

Rédiger et suivre un marché public en conservation-restauration

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à Paris : « Rédiger et suivre un marché public en conservation-restauration », les 23 et 24 novembre 2021.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Marchés publics : ouvrages généraux

1.1. Textes régissant les marchés publics

- *Code de la commande publique* (entrée en vigueur au 1er avril 2019) [en ligne].
<<https://www.economie.gouv.fr/daj/code-commande-publique-et-autres-textes>> (consulté le 8 novembre 2021)
- *Code du patrimoine* [en ligne].
<<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006074236/>> (consulté le 8 novembre 2021)
- *Arrêté du 29 mars 2016 fixant la liste des renseignements et des documents pouvant être demandés aux candidats aux marchés publics* [en ligne].
<http://www.marche-public.fr/contrats-publics/Arrete-liste-renseignements-documents-candidats-EINM1600215A.htm> (consulté le 8 novembre 2021)
- *Avis relatif à la liste des activités qui sont des travaux en droit de la commande publique, JO du 27 mars 2016* [en ligne].
<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032297352/> (consulté le 8 novembre 2021)
- *Décret n° 2020-893 du 22 juillet 2020 portant relèvement temporaire du seuil de dispense de procédure pour les marchés publics de travaux et de fourniture de denrées alimentaires* [en ligne].
<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000042138128/> (consulté le 8 novembre 2021)

1.2. Ouvrages généraux

ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2020-2021*, 13^e éd., Paris, Gualino, 2020, (coll. Les carrés), 136 p.

*BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7^e éd., Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Guides juridiques), 648 p.

**Code de la commande publique 2021 : annoté et commenté*, 3^e éd., Paris, Dalloz, 2021, (coll. Codes Dalloz).

*COSSALTER Patrice, *Passation des marchés formalisés : appels d'offres, procédures négociées, dialogue compétitif et autres procédures formalisées*, Voiron, Territorial, 2021, (coll. Dossier d'experts. Commande publique, n° 832), 174 p.

**Guide des bonnes pratiques en matière de marchés publics* [en ligne], Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique, direction des affaires juridiques, 2014, 103 p.
<https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/daj/marches_publics/conseil_acheteurs/guides/guide-bonnes-pratiques-mp.pdf> (consulté le 8 novembre 2021)

*LAJOYE Christophe, *Droit des marchés publics*, Paris-La Défense, Gualino, 2021, (coll. Mémentos), 348 p.

*MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6^e éd., Antony, Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 752 p.

*RICHER Laurent, LICHÈRE François, *Droit des contrats administratifs*, 12^e éd., Paris-La Défense, LGDJ, 2021, (coll. Manuel), 828 p.

*ROUYEYRAN Thomas, LE FUSTEC Yvonnick, *Le guide des accords-cadres : conditions de recours, contenu, passation, exécution*, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 300 p.

2. Marchés publics en conservation-restauration

**Guide pratique des marchés publics de conservation-restauration de biens culturels* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 2020, 48 p.

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/253697/file/guide_pratique_marches_publics_mars_2019_re_v_2020.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 8 novembre 2021)

**Lexique des principaux termes utilisés en conservation-restauration des biens culturels*, [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 2020, 11 p. [Annexe 6 du *Guide pratique des marchés publics de conservation-restauration de biens culturels*].

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/212545/file/LEXIQUE_guide_pratique_marches_publics_2020.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 8 novembre 2021)

**Modèle de clause-type de cession de droits d'auteur* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 2016, 3 p.

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/212546/file/CMP_CRBC_modele_cession_droits_2016_05_20_VF.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 8 novembre 2021)

**Norme NF EN 17429 (X80-048) Conservation du patrimoine culturel - Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration*, La Plaine Saint-Denis, Association française de normalisation (AFNOR), août 2020, 19 p.

Consulter également :

**Norme NF EN 15898 (X 80-004)*, Conservation des biens culturels – Principaux termes généraux et définitions correspondantes, La Plaine Saint-Denis, Association française de normalisation (AFNOR), décembre 2019, 58 p.

3. Sites web de référence

Bulletin officiel des annonces de marchés publics (BOAMP)

<<http://www.boamp.fr/>> (consulté le 8 novembre 2021)

Légifrance : le Journal officiel et tous les codes en ligne

<<https://www.legifrance.gouv.fr/>> (consulté le 8 novembre 2021)

Ministère de la Culture – Site Marchés publics et conservation-restauration des biens-culturels

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Principes-et-methodes/Marches-publics-et-conservation-restauration-des-biens-culturels>> (consulté le 8 novembre 2021)

Ministère de l'économie, des finances et de la relance, Direction des affaires juridiques (DAJ) : commande publique

<<https://www.economie.gouv.fr/daj/commande-publique>> (consulté le 8 novembre 2021)

PLACE, plate-forme des achats de l'État

<<https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.AccueilEntreprise>> (consulté le 8 novembre 2021)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine