

## **Emaux sur métal : identification, altérations et conservation**

### **Orientation bibliographique**

**Inp - Département des restaurateurs - Formation permanente**

**avril 2013**

*Les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP,  
sauf celles qui sont précédées d'un astérisque.*

#### **1. Bibliographie générale**

GALL-ORTLIK A., *A concise bibliography on the technology, deterioration and conservation of enamels on metal* [en ligne], Barcelone, Corebarna S.L., 2010.  
< [http://www.icom-cc.org/54/document/updated-enamel-bibliography-2010-now-online/?action=Site\\_Downloads\\_Downloadfile&id=941](http://www.icom-cc.org/54/document/updated-enamel-bibliography-2010-now-online/?action=Site_Downloads_Downloadfile&id=941) > (consulté le 15 avril 2013)

#### **2. Technologie**

\*LOPEZ RIBALTA N., PASCUAL I MIRO E., *Emaux de couleurs et de feu*, Paris, Editions Tutti Frutti, 2010.

\*MARYON H., *Metalwork and enamelling*, New York, Dover, 1971.

*Peinture en émail "de grand feu" et peinture sur émail, technique de la miniature* [vidéo en ligne], Genève, maison Vacheron Constantin, 2011.

< <http://www.youtube.com/watch?v=OhE3PbefVZM> > (consulté le 15 avril 2013)

*Plique-à-jour paillonné, une technique d'émaillage particulière* [vidéo en ligne], Cartier, Métiers d'art, 2011

< [http://www.youtube.com/watch?v=h\\_-ucmO9lc4](http://www.youtube.com/watch?v=h_-ucmO9lc4) > (consulté le 15 avril 2013)

*Gravure en relief et émail grand feu dans des champlevés : Montre Cartier Tortue XL, décor jaguar* [vidéo en ligne], Cartier, Métiers d'art, 2011

< <http://www.youtube.com/watch?v=BVr5jKQh7Cs> > (consulté le 15 avril 2013)

*Peinture en miniature sur paillon d'argent* [vidéo en ligne], Van Cleef & Arpels, 2011

< <http://www.youtube.com/watch?v=7Ln9ZHIRBE4> > (consulté le 15 avril 2013)

### 3. Histoire et technologie

SPEEL E., *Dictionary of enamelling. History and techniques*, London, Ashgate, 1998.

ARMINJON C., BILIMOFF M., *L'art du métal. Vocabulaire technique*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites ; Editions du patrimoine, 1998.

*L'énigme du retable dispersé*, [site lié à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Lyon, 1er avril-19 juin 2006] < <http://enigme-retable.ens-lyon.fr/index.htm> > (consulté le 15 avril 2013)

Nombreuses illustrations et textes intéressants sur l'émail peint de Limoges, vidéo de fabrication.

### 4. Histoire de la conservation des émaux

GALL-ORTLIK A., BEILLARD B., "The conservation of enamels on metal: characterization and historical notes" in *13th ICOM-CC Triennial Meeting*, Rio de Janeiro, 2002, p. 835-840.

Vidéos de conférences données lors du 3ème *ICOM-CC Experts' Meeting on Enamel on Metal Conservation*, à la The Frick Collection, 8–9 octobre 2010:

- GALL-ORTLIK (A.), "A Concise Bibliography on the Technology, Deterioration, and Conservation of Enamels on Metal", < [http://www.frick.org/interact/agn%C3%A8s\\_gall\\_ortlik\\_concise\\_bibliography\\_technology](http://www.frick.org/interact/agn%C3%A8s_gall_ortlik_concise_bibliography_technology) > (consulté le 15 avril 2013)
- SCHWAHN (B.), "Footed Bowl or Only a Bowl? The Investigation of Seventeenth-Century Limoges Painted Enamel Object", < [http://www.frick.org/tags/birgit\\_schwahn](http://www.frick.org/tags/birgit_schwahn) > (consulté le 15 avril 2013)
- SCHNEIDER (F. T.), "Japanese Cloisonné Enameling on Glass Substrate, from the Late 19th Century to the Present", < [http://www.frick.org/interact/fredric\\_schneider\\_japanese\\_cloisonn%C3%A9\\_enameling](http://www.frick.org/interact/fredric_schneider_japanese_cloisonn%C3%A9_enameling) > (consulté le 15 avril 2013)

## MUSEES POSSEDANT DES COLLECTIONS IMPORTANTES D'EMAUX

### **Belgique**

Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles)

### **Espagne**

Museu nacional d'art de Catalunya (Barcelona), museu de l'esmail contemporani (Salou), Museo arqueológico nacional, Museo Lázaro Galdiano, Museo Nacional de Artes decorativas, Tesoro del Delfín (Museu del Prado) à Madrid, Museo catedralicio de Orense, Museo del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), trésor de San Isidoro (León), Museo diocesano (Pamplona)

### **France**

Musée du Louvre, musée des arts décoratifs, musée de Cluny, musée de la Renaissance (Ecouen), musée des Beaux-Arts (Limoges)

### **Grande-Bretagne**

British Museum, Victoria & Albert Museum, Wallace Collection

### **Italie**

Musei Vaticani (Rome), museo del Bargello et museo degli Argenti (Florence)

### **Pays-Bas**

Rijksmuseum (Amsterdam)

### **Portugal**

Museu Calouste Gulbenkian (Lisbonne)

### **Etats-Unis**

Metropolitan Museum of Art et Frick Collection (New York), Dumbarton Oaks Museum (Washington DC), Walters Museum (Baltimore), Taft Museum (Cincinnati), Cleveland Museum of Art, Los Angeles County Museum of Art

---

### **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---