



**Comment déterminer et vérifier les performances d'une vitrine,
importance et mesure de son étanchéité**

Orientations bibliographiques

Inp - Département des restaurateurs

Formation permanente

octobre 2013

Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP

« Vitrines », *Museum*, [No spécial], 1985, Vol. 37, No 2, p. 63-124.
4° PER 10-1.

ASSOCIATION FRANCAISE DE NORMALISATION (AFNOR), *Norme expérimentale XP X80-002. Recommandations pour concevoir, aménager, choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels*, Saint-Denis, AFNOR, 2007, 11 p.
Bo 13-2.

AUSTIN DENNEHY Michele, CULLEN COBB Kim, « On again, off again, conservation aspects in accessible display case design » [en ligne], *WAAC Newsletter*, janvier 2010, Vol. 32, n° 1, p. 10-12.
4° PER 20-60.
< <http://cool.conservation-us.org/waac/wn/wn32/wn32-1/>> (consulté le 18 septembre 2013)

BOSSHARD Emil, « Peintures: Le contrôle climatique passif des vitrines », *Museum*, janvier 1992, Vol. 44, n°1, p.46-50.
4° PER 10-1.

BOUSTA Faisl, « La vitrine du reliquaire de Saint Caprais: stabilisation de l'hygrométrie par électrolyse à membrane de polymère poreux », *CoRé*, juillet 2011, n° 26, p. 41-45.
4° PER 20-61.

BRADLEY Susan, THICKETT David, « The pollution problem in perspective », In *ICOM-CC, 12Th triennial meeting, Lyon, 29 August-3 September 1999, Preprints*, London, James & James, 1999, vol. 1, p. 8-14.
4° 26 III-97.

DESGRIPPES Henri, RAMOND Pierre, « La restauration de la vitrine de Gallé », *Revue du Musée des arts et métiers (La)*, décembre 1993, p.51-55.
4° PER W-1.

DUBUS Michel, LAURENT Anne-Marie, « Tout ce que vous devez savoir sur les vitrines en bois », *Techne* ; 2009, n° 29, p. 101-108.
4° PER 70-1.

GAI Vinicio, GUICHEN DE Gaël, « Contrôle du climat autour de 197 instruments de musique », *Museum*, 1985, Vol. 37, No 2, 146, p. 95-98.
4° PER 10-1.

GANIARIS Helen, SULLY Dean, « Showcase construction: materials and methods used at the Museum of London », *Conservator (The)*, 1998, n° 22, p. 57-67.
4° PER 20-7.

GILBERG Mark, GRATTAN D., « A dynamic system for removing oxygen from air using an electrochemical cell », *Studies in Conservation*, 1996, Vol. 41, n° 3, p. 183-186.
8° PER 20-1.

GREEN L. R., THICKETT David, « Testing materials for use in the storage and display of antiquities: a revised methodology », *Studies in Conservation*, février 1995, Vol. 40, n° 3, p. 145-152.
8° PER 20-1.

GROSJEAN Daniel, PARMAR Sucha S., « Removal of air pollutant mixtures from museum display cases », *Studies in Conservation*, 1991, Vol. 36, n° 3, p. 129-141.
8° PER 20-1.

GUGGENHEIMER Salomé, THICKETT David, « Investigation into the potential of low-oxygen storage for freshly excavated iron artifacts: fundamental research using the Revolutionary Preservation System (RP-System) », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, 2008, n° 1, p. 75-86.
4° PER 20-92.

HAHN Oliver, WILKE Olaf, JANN Oliver, « Indoor air quality in show cases. An attempt to standardise emission measurements », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2007, Vol. 21, n° 2, p. 275-279.
4° PER 20-19.

ISETTI Carlo, MAGRINI Anna, NANNEI Enrico, « The application of vapour-permeable synthetic membranes to the climatic stabilization of museum showcases », *Studies in Conservation*, 1996, Vol. 41 n° 4, p. 229-240.
8° PER 20-1.

KOUBAYASI Sayaka, HANADA Tomiyasu, MIURA Sadatoshi, ET AL, « Humidity control for display cases in museums using a solid-state water removal device », In *ICOM-CC, 12Th triennial meeting, Lyon, 29 August-3 September 1999, Preprints*, London, James & James, 1999, vol. 1, p. 119-122.
4° 26 III-97.

LAMBERT Frank L., DANIEL Vinod, PREUSSER Frank D., « The rate of absorption of oxygen by Ageless: the utility of an oxygen scavenger in sealed cases », *Studies in Conservation*, novembre 1992, Vol. 37, n° 4, p. 267-274.
8° PER 20-1.

LONY R. J. M., VAN SCHIJNDEL A. W. M., SCHELLEN H. L., « Evaluation of the climate control performance and reliability of active display cases », *Restoration of Buildings and Monuments*, 2010, Vol. 16 n° 1, p. 15-26.
4° PER B 20-8.

MAISH Jeff, MAEKAWA Shin, ELERT Kerstin, « Preliminary evaluation of compressed air membrane dryers for exhibit case desiccation », *Studies in conservation*, 1999, Vol. 44, n° 2, p. 104-112.
8° PER 20-1.

OZOLINE Anastasia, *Histoire des reliques textiles de saint Césaire d'Arles (VI^e siècle): Restauration du palium de Saint-Césaire, à l'enveloppe hispano-mauresque. Conservation préventive et conception d'une vitrine-reliquaire* [mémoire de diplôme], Saint-Denis, ENP-IFROA, 1998, 303 p.

PARMAR Sucha S., GROSJEAN Daniel, « Sorbent removal of air pollutants from museum display cases », *Environment international*, 1991, Vol. 17, n° 1, p. 39-50.
Bo 13-3.

PENNEC Stéphane, SAILLANT Pierre-Yves, « Une vitrine sous gaz inerte », *Lettre de l'OCIM (La)*, janvier-février 1990, n° 7, p. 10-14.
4° PER 10-7.

SAILLANT Yves, PENNEC Stéphane, « Conception d'une vitrine sous gaz inerte », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 1989, n° 1, p. 13-15.
4° PER 20-29.

SCHIEWIECK Alexandra, SALTHAMMER Tunga, « Indoor air quality in passive-type museum showcases », *Journal of cultural heritage*, avril-juin 2011, Vol. 12, n° 2, p. 205-213.
8° PER 20-40.

SELLIER-COLSON Isabelle, RICHARD Nathalie, « Soclage et boîtes de présentation du rouleau de Qumran », *ARAAFU Cahier technique*, 1998, n° 3, p. 35-40.
4° PER 20-30.

THICKETT David, « Sealing of MDF to prevent corrosive emission », *Conservator (The)*, 1998, n° 22, p. 49-56.
4° PER 20-7.

THICKETT David, DAVID Francesm LUXFORD Naomi, « Air exchange rate, the dominant parameter for preventive conservation? », *Conservator (The)*, 2005, n° 29, p. 19-34.
4° PER 20-7.

THICKETT David, PRETZEL Boris, « Micro-spectroscopy: a powerful tool to understand deterioration » [en ligne], *E-preservation science*, vol. 7, 2010, 7 p.
< <http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/2010/Thickett-21-06-2010.pdf> > (consulté le 18 septembre 2013)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
