

## **Histoire et connaissance des jardins : nouvelles méthodes, nouveaux questionnements Orientation bibliographique**

Hervé Brunon

Historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS, directeur adjoint du centre André Chastel.

Monique Mosser

Historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, ingénieur honoraire au CNRS.

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris: «Histoire et connaissance des jardins : nouvelles méthodes, nouveaux questionnements», les 3, 4 et 5 juin 2013. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### **1. Historiographie et méthodologie**

BENES Mirka, LESLIE Michael G. Lee (dir.), *Clio in the Italian Garden : Twenty-First-Century Studies in Historical Methods and Theoretical Perspectives*, Washington, Dumbarton Oaks, 2011.

\*BÉNÉTIÈRE Marie-Hélène, *Jardin : vocabulaire typologique et technique*, Paris, Centre des monuments nationaux ; Éditions du Patrimoine, 2000.

\*BRUNON Hervé, « Questions et méthodes de l'histoire des jardins en France », in *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze : esperienze e prospettive* [Actes du colloque international organisé par le Centro di Documentazione Storica del Comune di Cinisello Balsamo, 9-10 novembre 2006], sous la direction de Laura Sabrina Pelissetti et Lionella Scazzosi, Florence, Leo S. Olschki, coll. « Giardini e Paesaggio », 2 vol., 2009, vol. I, p. 11-21.

Également consultable sur : <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00167956/>> (consulté le 24 mai 2013).

\*BRUNON Hervé, « Éditorial. L'histoire des jardins en France : anatomie d'une crise », *Revue de l'art*, 173 (2011-3), p. 5-10.

BRUNON Hervé, MOSSER Monique, « L'enclos comme parcelle et totalité du monde : pour une approche holistique de l'art des jardins », *Ligeia Dossiers sur l'art, dossier Art et espace*, 2007, n° 73-76 p. 59-75.

HUNT John Dixon, *L'Art du jardin et son histoire*, Paris, Odile Jacob, 1996.

HUNT John Dixon, *Greater Perfections: The Practice of Garden Theory*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2000, 273 p.

HUNT John Dixon, *The Afterlife of Gardens*, Londres, Reaktion Books, 2004, 254 p.

\*MOSSER Monique, NYS Philippe (dir.), *Le Jardin, art et lieu de mémoire : actes du colloque de Vassivière-en-Limousin, 1994*, Besançon, Les Éditions de l'Imprimeur, 1995.

MOSSER Monique (dir.), « Des Jardins », *Revue de l'art*, 2000-3, n° 129.

## 2. Histoire générale des jardins sur la longue durée

### 2.1. Vues d'ensemble

ROGERS Elizabeth Barlow, *Landscape design : a cultural and architectural history*, New York, Harry N. Abrams, 2001, 544 p.

BRUNON Hervé (dir.), « Jardins », *Encyclopædia universalis*, Paris, Encyclopaedia universalis, 30 vol., 2008, vol. XIII, p. 425-449.

\*BONNECHERE Pierre BRUYN Odile de, *L'art et l'âme des jardins*, Paris, Bibliothèque des amis du Fonds Mercator, 1998, 351 p.

LESLIE Michael, HUNT John Dixon (dir.), *A Cultural History of Gardens*, Londres/New Dehli/New York/Sydney, Bloomsbury, 6 vol., 2013, 1600 p.

\*MOSSER Monique, TEYSSOT Georges (dir.), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 1991, 342 p.

### 2.2. Bibliographies

SCHNEIDER Uwe, GRÖNING Gert, *Stolo : Bibliographische Findmittel zur Gartenkultur*, I Italien (2009) ; II, *Schweiz* (2010); III, *Spanien* (2011), Worms, Wernersche Verlagsgesellschaft, 3 vol., 2009-2011 (volumes suivants en cours de publication).

TONGIORGI TOMASI Lucia, ZANGHERI Luigi (dir.), *Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano, 1980-2005*, Florence, Olschki, 2008.

WIMMER Clemens Alexander, LAUTERBACH Iris, *Bibliographie der vor 1750 erschienenen deutschen Gartenbücher*, Nördlingen, Uhl, 2003.

<<http://www.garten-literatur.de/index.htm>> (consulté le 24 mai 2013).

### 2.3. Répertoires, anthologies et analyses de sources

AZZI VISENTINI Margherita, *L'arte dei giardini. Scritti teorici e pratici dal XIV al XIX secolo*, Milan, Il Polifilo, 2 vol., 1999.

BARIDON Michel, *Les jardins : paysagistes, jardiniers, poètes*, Paris, Robert Laffont, 1998.

GANAY Ernest de, *Entre bibliothèque et jardin*, Paris, l'Imprimeur, 2005, 288 p.

GIORGETTA Franco, *Hortus librorum, liber hortorum. L'idea di giardino dal XV al XX secolo attraverso le fonti a stampa*, I, *Cinquecento & Seicento* (2010), II, *Settecento* (2012), Milan, Il Polifilo, 2 vol., 2010-2012 (volumes suivants en cours de publication).

WIMMER Clemens Alexander, *Geschichte der Gartentheorie*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, , 1989.

## 2.4. Dictionnaires biographiques

CAZZATO Vincenzo (dir.), *Atlante del giardino italiano, 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterari e altri protagonisti*, Rome, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2 vol., 2009, 1158 p.

GRÖNING Gert, WOLSCHKE-BULMAHN, *Grüne Biographien : Biographisches Handbuch zur Landschaftsarchitektur des 20. Jahrhunderts in Deutschland*, Berlin, Patzer, 1997.

RACINE Michel (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle*, Arles, Actes Sud, 2 vol., 2001-2002, 320p. + 419 p.

## 3. Approches d'ensemble sur une période, une aire régionale ou une thématique (exemples)

### 3.1. Par période

BOURGOING Catherine de (dir.), *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique, 1770-1840*, Paris, Paris musées, 2011.

BROWN Jane, *Le jardin moderne*, Arles, Actes Sud, 2000, 223 p.

BRUNON Hervé, MOSSER Monique, *L'art du jardin : du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2011, (Coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

\*BRUNON Hervé, MOSSER Monique, *Le jardin contemporain : renouveau, expériences et enjeux*, Paris, Scala, 2006, (Coll. Tableaux choisis), 127 p. – Edition mise à jour, 2011.

CAZZATO Vincenzo (dir.), *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano tra '800 '900*, Rome, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1999.

FARHAT Georges (dir.), *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques*, Sceaux, Musée de l'Île de France, 2006.

GROS DE BELER Aude, MARMIROLI Bruno, *Jardins et paysages de l'Antiquité : Mésopotamie, Egypte*, Arles, Actes Sud, 2008, 220 p.

GROS DE BELER Aude, MARMIROLI Bruno, RENOUF Alain, *Jardins et paysages de l'Antiquité : Grèce, Rome*, Arles, Actes Sud, 2009, 195 p.

GUILLAUME Jean (dir.), *Architecture, jardin, paysage : l'environnement du château et de la villa aux XV<sup>e</sup>me et XVI<sup>e</sup>me siècles : actes du colloque tenu à Tours, 1er-4 juin 1992*, Paris/Tours, Picard/Centre d'études supérieures de la Renaissance, 1999, (coll. De architectura), 312 p.

HILL Penelope, *Jardins d'aujourd'hui en Europe : entre art et architecture*, Anvers, Fonds Mercator, 2002.

RIBOUILLAUT Denis, *Rome en ses jardins. Paysages et pouvoir au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, CTHS/INHA, 2013.

SPENS Michael, *Paysages contemporains*, Paris, Phaidon, 2005.

TITO ROJO José, CASARES PORCEL Manuel, *El jardín hispanomusulmán : los jardines de al-Andalus y su herencia*, Grenade, Editorial Universidad de Granada, 2011.

WAYMARK Janet, *Modern Garden Design : Innovation since 1900*, Londres, Thames & Hudson, 2003.

WEILACHER Udo, *In Gardens : Profiles of Contemporary European Garden Architecture*, Bâle, Birkhäuser, 2005.

### 3.2. Par aire nationale et régionale (travaux systématiques issus d'une démarche d'inventaire)

BENETIERE Marie-Hélène, BOURA Frédérique (dir.), *Jardins en Alsace : quatre siècles d'histoire*, Lyon, Lieux dits, 2010, 224 p.

\*COLLETTE Florence, PERICARD-MEA Denise (dir.), *Le temps des jardins*, Melun, Conseil Général de Seine-et-Marne, Comité départemental du Patrimoine, 1992, 557 p.

LATASTE Cécile, REMAUD Jean-Pierre (dir.), *Vendée côté jardin*, Paris/La-Roche-sur-Yon, Somogy/Conseil général de Vendée, 2006, 431 p.

TEXIER Simon (dir.), *Les Parcs et jardins dans l'urbanisme parisien, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2001.

GAUTIER-DESVAUX Élisabeth (dir.), *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIX<sup>e</sup> siècle*, Versailles, Archives des Yvelines, 2011.

LUENGO Ana, MILLARES Coro (dir.), *Parámetros del jardín español*, Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 3 vol., 2007, 349 + 305 + 278 p.

BUTLAR Adrian von, ALBERTS Birgit (dir.), *Historische Gärten in Schleswig-Holstein*, Heide, Boyens, 1996, 747 p.

### 3.3. Par thématique

BARBU Daniel, BORGEAUD Philippe, LOZAT Mélanie, VOLOKHINE Youri (dir.), *Monde clos : cultures et jardins*, Gollion, Infolio, 2013.

\*BRUNON Hervé (dir.), *Le jardin comme labyrinthe du monde : métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne ; Musée du Louvre, 2008, (Coll. Art'hist), 354 p.

CAZZATO Vincenzo, FAGIOLO Marcello, GIUSTI Maria Adriana (dir.), *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia*, Milan, Electa, 2 vol., 2001-2002.

FAGIOLO Marcello, GIUSTI Maria Adriana, CAZZATO Vincenzo, *Lo specchio del paradiso (L'immagine del giardino dall'Antico al Novecento ; Giardino e teatro dall'Antico al Novecento ; Giardino e sacro dall'Antico all'Ottocento)*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 3 vol., 1996-1998.

HARRISON Robert, *Jardins : réflexions sur la condition humaine*, Paris, Le Pommier, 2007.

JONG Erik de, LAFAILLE Michel, BERTRAM Christian, *Landschappen van verbeelding : Vormgeven aan de Europese traditie van de tuin- en landschapsarchitectuur 1600-2000 / Landscapes of the Imagination: Designing the European Tradition of Garden and Landscape Architecture 1600-2000*, Rotterdam, NAI Uitgevers / Publishers, 2008.

STUART Rory, *What are Gardens For ? Visiting, Experiencing and Thinking about Gardens*, Londres, Frances Lincoln, 2012.

WICKHAM Louise, *Gardens in History : A Political Perspective*, Oxford, Oxbow, 2012.

WIMMER Clemens Alexander, *Bäume und Sträucher in historischen Gärten : Gehölzverwendung in Geschichte und Denkmalpflege*, Dresde, Verlag der Kunst, 2001.

#### 4. Monographies de lieux ou de concepteurs (exemples)

##### 4.1. Lieux

CHOMARAT-RUIZ Catherine, *Le jardin et le parc de Castille*, Paris, l'Imprimeur, 2005, 176 p.

GANAY Valentine de, LE BON Laurent (dir.), *Courances*, Paris, Flammarion, 2003.

GARNIER Nicole, *André Le Nôtre et les jardins de Chantilly aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris ; Chantilly, Somogy ; Fondation de Chantilly, 2013, 223 p.

BRIFFAUD Serge, DAMÉE Olivier et EMMANUELLE HEAULMÉ Emmanuelle, *Chantilly au temps de Le Nôtre. Un paysage en projet*, Florence, Olschki, à paraître fin 2013.

##### 4.2. Concepteurs

ANDRE Florence, COURTOIS Stéphanie de (dir.), *Édouard André (1840-1911) : Un paysagiste botaniste sur les chemins du monde*, Paris, l'Imprimeur, 2001, 320 p.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *Henry Dupuis, jardinier de Louis XIV*, Paris ; Versailles, Perrin ; Château de Versailles, 2007, (Coll. Les métiers de Versailles), 269 p.

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, *André Le Nôtre*, Paris, Fayard, 2013, 600 p. (À paraître en Août 2013).

BOUCHENOT-DECHIN Patricia, FARHAT Georges (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, Paris/Versailles/New Haven, Hazan, Château de Versailles, Yale University Press, à paraître fin 2013.

\*LECLERC Bénédicte (dir.), *Jean-Claude-Nicolas Forestier (1861-1930): du jardin au paysage urbain*, Paris, Picard, 1994, 283 p.

#### 5. Archéologie des jardins

\*ALLIMANT Anne, « L'archéologie des jardins », *Conservation restauration des biens culturels*, juin 1999, n° 13, p. 27-29

ALLIMANT Anne, « Pour une archéologie des jardins : l'exemple de la Bâtie d'Urfé », *Revue de l'art*, 2002-3, n° 129.

\*BOURA Frédérique (dir.), « L'archéologie des jardins », *Les nouvelles de l'archéologie*, 2001, n° 83-84, p. 5-7.

CURRIE Chris, *Garden Archaeology : A Handbook*, York, Council for British Archaeology, 2005, 178 p.

DABAS Michel, DAVID C., « La prospection géophysique dans la problématique des Parcs et Jardins », *Les nouvelles de l'archéologie*, 2001, n° 83-84, p. 46-48.

DABAS Michel, DELETANG Henri, FERDIERE Alain, JUNG Cécile, ZIMMERMANN W. Haio, *La Prospection*, Paris, Errance, 2006.

JASHEMSKI W.F., *The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the villas destroyed by Vesuvius*, New Chapelle (NY), Caratzas Brothers, 1979.

MALEK Aïcha (dir.), *Sourcebook for Garden Archaeology*, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien Peter Lang AG, 2013, 794 p.

MILLER N.F., GLEASON K.L., *The Archaeology of gardens and field*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1994.

« Techniques' and uses of garden archaeology », *Journal of garden history*, January-March 1997, vol. 17, n° 1.

## 6. Périodiques et séries

*Dumbarton Oaks colloquium on the history of landscape architecture*, Washington, Dumbarton Oaks (1972-):

<<http://www.doaks.org/resources/publications/books-in-print/colloquium-on-the-history-of-landscape-architecture>> (consulté le 24 mai 2013).

*Garden History* (1972-):

<<http://www.gardenhistorysociety.org/publications/journal/>> (consulté le 24 mai 2013).

*Die Gartenkunst* (1989-):

<[http://www.die-gartenkunst.de/home/index\\_home.html](http://www.die-gartenkunst.de/home/index_home.html)> (consulté le 24 mai 2013).

*Giardini e paesaggio*, Florence, Olschki (2001-).

<<http://www.olschki.it/Plus/gep/gep.htm>> (consulté le 24 mai 2013).

*Journal of garden history* (1981-1997) puis *Studies in the history of gardens & designed landscapes* (1998-) :

<<http://www.tandfonline.com/loi/tgah20#.UadiQuvoWM0>> (consulté le 24 mai 2013).

*Penn Studies in landscape architecture*, University of Pennsylvania Press, Philadelphie (1998-).

<<http://www.upenn.edu/pennpress/series/PSLA.html>> (consulté le 24 mai 2013).

*Polia, revue de l'art des jardins* (2004-2010) :

<<http://polia.canalblog.com/>> (consulté le 24 mai 2013).

*Topiaria Helvetica* (2001-) :

<<http://www.sggk.ch/>> (consulté le 24 mai 2013).

### Consulter également

\**Le jardin en perspective : le végétal*, séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 26-29 avril 2004, Paris, Institut national du patrimoine, 2004, (coll. Dossier de formation permanente, n° 349).

\**Le jardin en perspective : composition et techniques*, séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Moulin d'Andé, 13-17 juin 2005, Paris, Institut national du patrimoine, 2005, (coll. Dossier de formation permanente, n° 383).

\**Le jardin en perspective : esthétique et symbolique*, séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, Villeneuve-lès-Avignon, 26-30 septembre 2005, Paris, Institut national du patrimoine, 2005, (coll. Dossier de formation permanente, n° 388).

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---