

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

FARGE Arlette, *Instants de vie*, Paris, Editions EHESS, 2021, (coll. Audiographie, n° 24), 132 p.

PAT4-1-FAR

NOCE Vincent, *L'affaire Ruffini : enquête sur le plus grand mystère du monde de l'art*, Paris, Buchet Chastel, 2021, 280 p.

PAT11-6.1.2.1-NOC

PORRINO Matteo (dir.), *Le béton armé : histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du 20e siècle*, Gollion, Infolio éditions, 2019, (coll. Archigraphy Poche), 201 p.

PAT-2.2.1-Bet

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Espaces et patrimoine funéraires : étude, protection, valorisation](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 09/09/2021

[Métier de conservateur](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 27/08/2021

Actualités



L'Arc de Triomphe de Paris emballé par Christo. L'œuvre suscite les débats

[Haut-Rhin : Des archéologues découvrent des vestiges de l'Antiquité inédits en Alsace](#)

20minutes.fr, 07/09/2021,

Les chercheurs ont déterré des éléments de nature inédite dans la région et qui soulèvent de nombreuses questions.

[Écologie, numérique, innovation : le gouvernement verse 40 millions pour accompagner la transformation du secteur culturel](#)

Connaissancedesarts.com, 08/09/2021,

Dans le cadre du plan France Relance et du 4^e programme d'investissements d'avenir (PIA 4), le Ministère de la Culture a annoncé ce mardi 7 septembre le lancement de quatre dispositifs pour accompagner les transitions numérique et écologique des industries culturelles et créatives. Chacun se voit doté de 10 millions d'euros.

[À Arles, la Maison de la Harpiste reprend vie](#)

Departement13.fr, 08/09/2021,

C'est un puzzle vieux de 2 000 ans. À Arles, le Musée départemental Arles antique et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ont dévoilé les premiers résultats du remontage des fresques de la « Maison de la Harpiste », une luxueuse demeure de style pompéien datant du 1^{er} siècle avant notre ère, dont le premier décor peint vient d'être entièrement recomposé.

AGENDA

[« 1881-2021. Le département des Antiquités orientales a 140 ans »](#)

Colloque organisé par le musée du Louvre,
Mercredi 29 septembre 2021 à 10h00, Auditorium du Louvre,
Jeudi 30 septembre 2021 à 10h00, Collège de France

[« Forum Heritech, heritage and technology »](#)

Conseil départemental de la Haute-Loire, Le Puy-en-Velay,
Mardi 5 - jeudi 7 octobre 2021

[« Aux sources de la couleur. L'atelier de teinture des Gobelins »](#)

Journée d'études en partenariat avec le Mobilier national, les Archives nationales et l'ÉNSAD,
INHA, galerie Colbert, auditorium Jacqueline Lichtenstein,
Mercredi 6 au vendredi 8 octobre

[« Positionnement des services d'archives intermédiaires »](#)

Journées d'études, section Aurore de l'Association des Archivistes français, Université de Bordeaux, Domaine du Haut Carré – bâtiment C4, Talence,
Jeudi 7 et vendredi 8 octobre

[« Patrimoine industriel et numérique. Entre scientifique et technique »](#)

8^e édition de MuséoHub, Archives Nationales du Monde du Travail (ANMT) Roubaix,
Mardi 12 octobre 2021

[« Sites web des lieux culturels: quelle place dans l'écosystème numérique ? Quel rôle peut jouer l'IA ? »](#)

Clic France – Webinaire 3 Année 2021, En ligne,
Mercredi 13 octobre 2021, 14h00-17h30

[« Création d'un titre protégé de conservateur-restaurateur »](#)

Journée d'étude organisée par la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR) et l'Institut national du patrimoine (Inp), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont,
Jeudi 14 octobre 2021, 9h00-18h00

[« L'objet d'archive, archives des objets »](#)

Rencontres annuelles de la Section des archivistes départementaux (RASAD) de l'Association des Archivistes Français, Lieu à déterminer,
Mercredi 14 et jeudi 15 octobre 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[«Participation and public interpretations: How to navigate multiple historical narratives in museums ? »](#)

Symposium organised by C²DH, University of Luxembourg,
En ligne,
Appel à contribution jusqu'au 30 septembre 2021

[« Un patrimoine pour l'avenir/ Une science pour le patrimoine - Une aventure européenne de la recherche et de l'innovation »](#)

Manifestation organisée par la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP), avec la Commission européenne et en partenariat avec le ministère de la Culture et le CNRS, Mardi 15 et mercredi 16 mars 2022 à Paris,
Appel à communication jusqu'au lundi 4 octobre 2021

[Dordogne : l'emblématique statue de l'Homme Primitif des Eyzies, 5 tonnes, nettoyée à la brosse à dents](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 08/09/2021,

Elle est l'emblème du Musée National de la Préhistoire. Une sculpture monolithique monumentale de trois mètres de haut, qui n'avait jamais subi de rénovation depuis son installation en 1931. Pour rajeunir le géant de pierre, on le rénove à la vapeur d'eau, et à la brosse à dent !

[Le musée de l'Hermitage récolte 440 000\\$ via une vente aux enchères d'œuvres en NFT](#)

Club-innovation-culture.fr, 08/09/2021,

Révélee en juillet 2021, le musée d'État de l'Hermitage de Russie a mis en vente une collection NFT de cinq œuvres de sa collection sur la plateforme NFT Binance. Les cinq NFT, reproductions numériques d'œuvres de de Vinci, Monet et d'autres grands maîtres de la peinture ont été mis aux enchères du 31 août au 7 septembre 2021. Ils ont rapporté plus de 440 000 \$ au musée de Saint-Petersbourg.

[Aller au musée, un remède contre le stress ?](#)

Slate.fr, 08/09/2021,

À Bruxelles, des médecins mènent un projet pilote qui consiste à prescrire des visites culturelles.

[Aux États-Unis, une statue symbole du passé esclavagiste déboulonnée](#)

Huffingtonpost.fr, 08/09/2021,

La statue du Général Robert Lee trônait depuis 130 ans dans la ville de Richmond. Après plusieurs années de tensions focalisées sur le passé esclavagiste des États-Unis, le plus important monument dénoncé comme un symbole raciste dans le pays a été déboulonné ce mercredi 8 septembre en Virginie: la gigantesque statue du général Lee, l'ancien commandant des Sudistes.

[Le musée du Louvre ouvre son studio, un nouveau lieu de découverte et de création destiné aux familles et aux jeunes](#)

Club-innovation-culture.fr, 09/09/2021,

Le Studio ouvrira ses portes le 22 septembre 2021. Ce nouvel espace de 1200 m², situé au rez-de-chaussée de l'aile Richelieu, a vocation à accueillir les ateliers de création et de pratique artistique ainsi que les formations proposées par le musée du Louvre.

[Lot-et-Garonne : Nérac a retrouvé une statue disparue en 2003](#)

Sudouest.fr, 09/09/2021,

Ève refait surface après dix-huit ans de disparition. Au château-musée Henri IV, on parle de « cold case » : au cours de travaux menés au centre Samazeuilh, une statue disparue depuis des décennies et appartenant aux collections municipales vient d'être exhumée.

[Et si les collections des musées nous aidaient à préserver l'environnement ?](#)

Rtbf.be, 09/09/2021,

Le constat est sans appel : la faune et la flore sont en danger. Si l'effondrement de la biodiversité s'intensifie d'année en année, une nouvelle étude suggère que les musées pourraient jouer un rôle dans la sauvegarde de la nature.

[CGLU et ICOMOS signent un protocole d'entente pour promouvoir le rôle de la culture et du patrimoine dans le développement durable](#)

Icomos.org, 09/09/2021,

Emilia Saiz, Secrétaire générale de CGLU, et Zeynep Gül Ünal, Vice-Présidente de l'ICOMOS, ont signé un protocole d'entente le 9 septembre, au nom du Président de CGLU Mohamed Boudra et de la Présidente de l'ICOMOS Teresa Patrício, dans le cadre du quatrième sommet de la culture de CGLU qui a eu lieu dans la ville d'Izmir, en Turquie, après la session "Gouvernements locaux et patrimoine culturel".

[Hongkong : perquisition au musée consacré au massacre de Tiananmen](#)

Lemonde.fr, 09/09/2021,

Mercredi, les organisateurs de la veillée annuelle en mémoire de la répression de Tiananmen ont été arrêtés. L'association est dans le collimateur des autorités chargées d'appliquer la loi sur la sécurité nationale, imposée l'an passé par Pékin à Hongkong.

[Design : Le premier musée dédié au mouvement Arts & Crafts en Amérique ouvre ses portes](#)

Connaissancesarts.com, 09/09/2021,

Le Museum of the American Arts and Crafts Movement, institution dédiée au mouvement des Arts & Crafts aux États-Unis, vient d'ouvrir ses portes à St Petersburg (Floride).

ON PARLE D'EUX

[La mort de Jean-Pierre Mohen, ancien patron du Centre de recherche et de restauration des musées de France](#)

Lemonde.fr, 07/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Archéologue, il avait dirigé le Musée des antiquités nationales avant de se consacrer au rapprochement des activités de laboratoire et de restauration. Nommé en 2005 à la tête du patrimoine et des collections du Quai-Branly, il est décédé le 4 septembre, à l'âge de 77 ans.

[Anne-Sophie Leclerc, la préhistoire au cœur](#)

Gazette-douot.com, 07/09/2021, À la tête d'une institution qu'elle connaît bien pour y travailler depuis 1982, la directrice du musée de Nemours s'apprête à en fêter les quarante ans. L'occasion de redécouvrir le bâtiment de Roland Simounet et des collections uniques.

[Bruno Monnier, aux avant-postes de la culture](#)

Lefigaro.fr, 08/09/2021, article réservé aux abonnés, Alors que le musée Jacquemart-André inaugure une exposition Botticelli, celui qui l'administre, à la tête de Culturespaces, la première entreprise culturelle française privée, fourmille de projets.

[Martin Bethenod quitte la direction de la Bourse de Commerce](#)

Lequotidiendelart.com, 10/09/2021, Directeur général délégué de la Bourse de Commerce, Martin Bethenod quittera ses fonctions fin septembre, après douze années à la Pinault Collection. Son directeur général Jean-Jacques Aillagon précise que « celui-ci ne sera pas remplacé dans ses fonctions de directeur général délégué » et qu'il en reprendra « toutes les attributions spécifiques, avec l'appui de Sophie Hovanessian, administratrice générale ».

[Klaus Biesenbach à tête de la Neue Nationalgalerie](#)

Sueddeutsche.de, 12/09/2021, La nomination de Klaus Biesenbach au poste de directeur de la Neue Nationalgalerie est un succès pour Berlin, mais il devra faire face à des problèmes d'argent.

[Bourse de Commerce : Emma Lavigne nommée directrice générale par François Pinault](#)

Connaissancesdesarts.com, 13/09/2021, François Pinault confie la direction générale de Pinault Collection à Emma Lavigne. Elle succédera à Jean-Jacques Aillagon à partir du 1^{er} novembre.

[Château de Fontainebleau : Anne Mény-Horn nommée administratrice générale](#)

Connaissancesdesarts.com, 13/09/2021, Jusqu'ici secrétaire générale de l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, Anne Mény-Horn a été nommée administratrice générale du château de Fontainebleau. Elle succède à **Isabelle de Gourcuff**, qui exerçait cette fonction depuis 2014.

[Valérie Forey-Jauregui, ingénieure en chef des ponts, est nommée directrice générale de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture \(OPPIC\), à compter du 1er octobre 2021, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 2 septembre 2021](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 13/09/2021, Valérie Forey-Jauregui était administratrice générale adjointe du musée du Louvre.

[Art contemporain et monuments, une cohabitation délicate](#)

Lequotidiendelart.com, 10/09/2021, article consultable au CRD, *On ne dispose pas d'une œuvre à sa guise. Mais où s'arrête le droit de l'artiste ? Telle est la question qu'ouvre en filigrane l'affaire Twombly au Louvre.*

[Hyères inaugure la Banque, musée des Cultures et du Paysage](#)

Lequotidiendelart.com, 10/09/2021, article consultable au CRD, *Dotée d'un patrimoine tant naturel qu'architectural remarquable, la ville de Hyères (Var) possède également des collections d'art, classées Musées de France, mais pas de musée municipal proprement dit. Ce sera chose faite à partir du 27 novembre, avec l'inauguration de la Banque, nouveau « musée des Cultures et du Paysage », dans l'ancien siège de la Banque de France.*

[L'Ecomusée d'Alsace appréhende la rénovation coûteuse de son patrimoine](#)

Lesechos.fr, 10/09/2021, *A Ungersheim (Haut-Rhin), l'Ecomusée d'Alsace a plutôt bien supporté la crise sanitaire. Mais aujourd'hui, ses bâtiments nécessitent de plus en plus d'entretien et de moyens.*

[Yvelines : fortes tensions après la vente du domaine national de Grignon à Altarea-Cogedim](#)

Lesechos.fr, 10/09/2021, *L'opposition, notamment d'anciens élèves et d'élus, face à la vente par l'Etat de Grignon, berceau de l'agronomie française, ne faiblit pas. Le choix d'Altarea suscite les critiques les plus vives.*

[Les Pays-Bas se dotent d'un centre de conservation high-tech](#)

Lequotidiendelart.com, 10/09/2021, article consultable au CRD, *Après trois ans de travaux, le Collectiecentrum Nederland (CC NL) doit être inauguré le 13 septembre à Amersfoort, près d'Utrecht, aux Pays-Bas. Sur 30 000 m2 sont entreposés environ 500 000 œuvres d'art et objets appartenant aux collections de quatre grandes institutions néerlandaises qui ne pouvaient plus les conserver dans des conditions répondant aux normes actuelles.*

[Après les inondations dramatiques de juillet, la Chine consciente de la vulnérabilité de son patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 11/09/2021, *Quelque 400 sites historiques de la province du Henan auraient été affectés par les pluies diluviennes. Un nouveau système de protection du patrimoine est dorénavant envisagé par le Parti communiste chinois.*

[Carlo Ratti : « Pour honorer Christo, déballez l'Arc de triomphe ! »](#)

Lemonde.fr, 11/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'œuvre posthume, visible à partir du 18 septembre, nécessite 25 000 m2 de tissu. L'architecte et ami de l'artiste mort en 2020 appelle, dans une tribune au « Monde », à abandonner « l'esthétique des emballages à haut gaspillage » pour aller vers une démarche soucieuse de l'environnement.*

[Restitution des « bronzes du Bénin » par l'Allemagne : pourquoi c'est loin d'être suffisant](#)

Theconversation.com, 12/09/2021, *Après des années de pressions, l'Allemagne a annoncé en avril dernier qu'elle allait restituer au Nigeria des centaines d'objets d'art inestimables pillés à l'époque coloniale et exposés depuis dans ses musées.*

[En mer Baltique, à la recherche de la Chambre d'ambre, mystérieux trésor nazi](#)

Lefigaro.fr, 12/09/2021, *Découverte le 24 septembre 2020, l'épave du cargo allemand SS Karlsruhe va faire l'objet d'une nouvelle inspection. Les plongeurs espèrent mettre la main sur un trésor immergé depuis la fin de la Seconde guerre mondiale.*

[Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, inaugure le cycle "Les Essentiels" aux Archives Nationales](#)

Culture.gouv.fr, 13/09/2021, *Le ministère de la Culture et les Archives nationale lancent le cycle "Les essentiels" : l'exposition d'un document emblématique de l'histoire de la Nation tous les trois mois. La ministre Roselyne Bachelot-Narquin a inauguré le premier cycle qui présentera La déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 au grand public jusqu'à janvier 2022.*

[«L'archéologie et l'éducation nous lient» : l'ex-ambassadeur à Kaboul fait vivre la culture afghane en Normandie](#)

Leparisien.fr, 13/09/2021, *A Kaboul tenue par les Talibans, l'ambassade française n'est plus en mesure d'opérer. Près du village de Beaumesnil dans l'Eure, Régis Koetschet, ancien représentant de la France dans le pays carrefour de l'Asie, cherche à agir à sa manière, en faisant vivre les cultures afghanes dans le cœur des Français.*

[Christophe Leribault prend la tête du Musée d'Orsay](#)

Lefigaro.fr, 14/09/2021,
Le directeur du Petit Palais à Paris prendra la succession de Laurence des Cars, nommée au Louvre. Il était en lice avec deux autres candidats : Olivier Gabet, directeur du musée des Arts décoratifs, et Sylvie Patry, la numéro deux d'Orsay.

[Jack Lang : « Les installations de Christo sont un geste poétique, pas une atteinte au patrimoine »](#)

Lepoint.fr, 15/09/2021,
Interview. L'Arc de Triomphe empaqueté... L'ex-ministre de la Culture se souvient de la fronde qu'avait déjà suscitée l'artiste en emballant le Pont-Neuf en 1985.

[Violette Lévy nommée cheffe du bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable de la sous-direction de la collecte, de la conservation et de l'archivage électronique au service interministériel des archives de France \(SIAF\) de la Direction générale des patrimoines et de l'architecture \(DGPA\), à compter du 15 septembre 2021](#)

Twitter.com, 15/09/2021,
Violette Lévy, conservatrice du patrimoine, était experte fonctionnelle pour l'accès et la diffusion des archives numériques au département de l'archivage électronique et audiovisuelles des Archives nationales.

[Louis-Napoléon Panel au musée des Arts décoratifs de Strasbourg](#)

Lequotidiendelart.com, 15/09/2021, article consultable au CRD,
Conservateur du patrimoine et docteur en histoire, Louis-Napoléon Panel est nommé conservateur du Musée des Arts décoratifs de la Ville de Strasbourg, institution spécialisée dans l'histoire des arts appliqués au XVIIIe siècle. À 42 ans, il succède le 15 septembre à Étienne Martin, qui a fait valoir ses droits à la retraite début 2021.

[Felwine Sarr parmi les 100 personnalités les plus influentes du monde en 2020](#)

Jurnaldebrazza.com, 16/09/2021,
L'universitaire sénégalais et sa collègue française Bénédicte Savoy figurent dans la catégorie des « Pionniers » du classement annuel établi par Time, le célèbre magazine américain. C'est la consécration du travail des auteurs du « Rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle ». Le document, commandité par le président Emmanuel Macron, est censé préparer le terrain pour « des restitutions temporaires ou définitives du patrimoine africain ».

[Laurella Rinçon justifiée par le Tribunal Administratif de la Guadeloupe](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 16/09/2021,
L'établissement public de coopération culturelle vient d'être condamné à réintégrer la directrice générale du MEMORIAL ACTe dans les trois jours. Le tribunal administratif de la Guadeloupe s'est prononcé hier. Les magistrats ont suspendu deux décisions du conseil d'administration du MEMORIAL ACTe.

[Disparition du street artiste Nemo, enchanteur du Xxe arrondissement de Paris](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2021,
L'artiste a embelli, depuis les années 1980, le quartier de Ménilmontant de ses pochoirs poétiques mettant en scène la silhouette d'un bonhomme affublé d'un imperméable et d'un chapeau mou accompagné d'un cerf-volant ou d'un ballon rouge.

[Du Louvre au Grand Palais, l'influence d'Emmanuel Macron derrière les nominations](#)

Lemonde.fr, 15/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le président de la République a bousculé les administrations pour imposer plus de diversité, quitte à court-circuiter ses ministres.

["On ne va pas en plus nous ruiner le paysage ?"... Patrimoine et fractures françaises](#)

Lexpress.fr, 15/09/2021,
Parce qu'il touche une zone sensible de l'identité commune, le patrimoine a toujours été un sujet inflammable. Mais, ces dernières années, les querelles changent et se corsent.

[A Illiers-Combray, Macron défend son bilan sur le patrimoine](#)

Lemonde.fr, 16/09/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le chef de l'Etat a visité mercredi 15 septembre, en compagnie de Stéphane Bern, la maison de Proust, dont la restauration va bientôt débiter. Depuis le début de son mandat, Emmanuel Macron a fait de la préservation des 45 000 sites protégés au titre des monuments historiques l'une des priorités de son action culturelle. Dès septembre 2017, il avait créé la Mission Patrimoine, dont la présidence a été confiée à l'animateur de télévision. En quatre ans, l'organisme a mobilisé 131 millions d'euros, ce qui a permis de financer la restauration de 627 monuments.

[Bretagne : Des fouilles sous-marines relancées pour percer le secret d'une mystérieuse épave](#)

20minutes.fr, 16/09/2021,
Entre Dinard et Saint-Malo, des archéologues tentent de percer le secret de l'épave baptisée Z124 et qui a sombré dans une zone désormais interdite. Datant du XVIIIe siècle, l'épave présente une construction assez rare pour l'époque. Des recherches sous-marines ont lieu jusqu'en octobre pour effectuer des prélèvements et explorer les restes du bateau et de ses 11 canons.

[Le Musée de la Marine restaure ses Vernet](#)

Latribunedelart.com, 16/09/2021, article consultable au CRD,
Le Musée de la Marine conserve des pièces phares parmi lesquelles les fameuses vues des ports de France, peintes par Joseph Vernet qui seront mises en valeur dans un espace dédié lorsque le musée ouvrira ses portes en 2022, après cinq ans de travaux. « En attendant, les quelque 900 œuvres qui seront exposées sont en cours de restauration », précise Vincent Bouat-Ferlier, directeur scientifique. Vaste chantier sur lequel nous reviendrons. 13 toiles de Vernet se trouvent donc actuellement au Centre de recherche et restauration des musées de France (C2RMF) à Versailles.

[Nouvelle étape pour le musée du Grand Siècle](#)

Lequotidiendelart.com, 16/09/2021, article consultable au CRD,
Un an après la signature de l'acte de donation (voir QDA du 28 septembre 2020), le domaine départemental de Sceaux (Hauts-de-Seine) a dévoilé le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle, dont l'ouverture est prévue pour 2025 dans l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud.
Le Quotidien de l'Art - 16/09/2021

[Pour la 1ère fois, le Château de Versailles organise une incroyable Nocturne électro !](#)

Parissecret.com, 16/09/2021,
Le 25 septembre et pour la 1ère fois, les jardins Royaux du Château de Versailles vous convient à un voyage à travers le temps, au rythme de la musique électro d'Ed Banger, Gaspard Augé, Myd, Justice, Arnaud Rebotini, Clara 3000 et Yuksek.

[Un musée américain restitué à la Tchéquie un bouclier italien du XVIe siècle pillé par les Nazis](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2021,
Spolié par les troupes allemandes en 1943, une pièce d'armement honorifique représentant un épisode des guerres puniques avait fini sa course sur le continent américain.

[Le musée Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye rouvre après trois ans de travaux](#)

Lequotidiendelart.com, 17/09/2021, article consultable au CRD,
Havre de paix situé sur les hauteurs de la cité cossue de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), le musée départemental Maurice Denis, créé en 1980 grâce à une donation de la famille du peintre nabi décédé en 1943, rouvre le 18 septembre, après trois ans de travaux.

[Interview de Luc Fournier, chargé de mission pour le patrimoine technique au ministère de la Culture](#)

Journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr, 16/09/2021,

Ce spécialiste du patrimoine ferroviaire est interviewé à l'occasion de la 38^e édition des journées du patrimoine des 18 et 19 septembre.

[Pour faire sortir les collections des archives](#)

Liberation.fr, 16/09/2021,

Présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, **Catherine Chevillot** propose à d'autres villes françaises d'exposer les riches collections de l'établissement.

[Alexandre Gady : "Il faut protéger le patrimoine, beauté muette dans le vacarme contemporain"](#)

Lespress, 19/09/2021,

Le patrimoine est, selon l'historien Alexandre Gady, victime de nos empresses et de nos négligences collectives. La présidentielle est l'occasion de le rappeler.

[Agnès Magnien, conservatrice générale du patrimoine, est nommée inspectrice générale des affaires culturelles \(1er tour\), à compter du 15 septembre 2021, par décret du Président de la République en date du 17 septembre 2021](#)

Legifrance.gouv.fr, 19/09/2021,

Depuis septembre 2014 Agnès Magnien était directrice déléguée aux collections/ Institut national de l'audiovisuel (INA).

[Le musée du quai Branly s'apprête à se séparer d'œuvres d'art pillées au Bénin](#)

Rtbf.be, 17/09/2021,

Le musée du quai Branly organise du 26 au 31 octobre l'exposition "Bénin, la restitution de 26 œuvres des trésors royaux d'Abomey". Le public pourra y découvrir une trentaine d'objets culturels pris pendant la colonisation en Afrique, avant leur retour dans leur pays d'origine.

[Les musées russes et la France, un enjeu diplomatique](#)

Lequotidiendelart.com, 17/09/2021, article consultable au CRD,

Après le triomphe de l'exposition consacrée au grand collectionneur Sergueï Chtchoukine, la Fondation Vuitton réunit pour la première fois les œuvres de deux autres mécènes russes emblématiques, Mikhaïl et Ivan Morozov. Un coup qui montre les liens diplomatiques unissant les musées russes et la France.

[Le complexe funéraire du roi Djoser rouvre au public dans les profondeurs de Saqqarah](#)

Lefigaro.fr, 17/09/2021,

Les visiteurs peuvent de nouveau explorer la tombe secondaire du roi de la III^e dynastie égyptienne à qui l'on doit la tradition architecturale des grandes pyramides mortuaires.

[Notre-Dame de Paris : les travaux de sécurisation sont achevés, la restauration va pouvoir commencer](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2021,

Les premiers travaux de restauration de la cathédrale seront lancés «dès cet hiver», selon l'Établissement public chargé de sa conservation. La phase de sécurisation et de consolidation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, ravagée il y a plus de deux ans par un incendie, a pris fin, laissant la place à la phase de restauration, a annoncé samedi l'Établissement public chargé de sa conservation.

[Journées du patrimoine: les Français boudent-ils les musées?](#)

Huffingtonpost.fr, 18/09/2021,

À l'occasion des Journées du patrimoine, un sondage YouGov pour Le HuffPost montre l'impact du Covid-19 sur les habitudes des Français avec les lieux de culture.

[Des œuvres exceptionnelles au musée d'art moderne de Fontevraud](#)

Ouest-france.fr, 18/09/2021,

Le musée d'art moderne-collections Léon et Martine Cligman est inauguré ce samedi 18 septembre, à Fontevraud (Maine-et-Loire). Le couple de donateurs, qui a légué sa collection de près de 900 œuvres d'art à l'État et à la Région Pays de la Loire, sera présent, ainsi que Jean Castex.

[Patrimoine industriel : une usine vaut bien un château](#)

Mariane.net, 18/09/2021,

Encombrants et abandonnés, ces outils de production industriels d'antan ont été réinvestis et ouverts à la visite. Une incroyable bascule faisant d'usines délaissées une source de fierté à transmettre à la postérité.

[Le dossier de L'Express - Patrimoine : les nouvelles querelles](#)

Lexpress.fr, 19/09/2021,

Le patrimoine reste en France un sujet inflammable, terrain infini de bataille entre les anciens et les modernes. Le débat autour de la future flèche de Notre-Dame en atteste. Un homme incarne cette passion si française : Stéphane Bern. Le temps d'un quinquennat, fort de sa proximité avec le couple Macron, l'animateur télé, amateur des têtes couronnées, est devenu "l'incontournable M. Patrimoine". Adoré d'une France rurale qui se sent délaissée, icône du combat contre les éoliennes, dragné par les politiques de tous bords, on lui prête une influence que L'Express a voulu évaluer.

[Covid-19 : en Iran, les musées rouvrent après plus d'un an de fermeture](#)

Francetvinfo.fr, 19/09/2021,

A partir de mai 2020 et pendant 14 mois, mis à part quelques brèves et épisodiques ouvertures, les portes des musées sont restées closes. Seuls des étudiants, des chercheurs et le personnel du musée étaient autorisés à pénétrer dans leur enceinte. Les musées de Téhéran et des principales villes d'Iran ont rouvert dimanche 19 septembre après plus d'un an de quasi-fermeture à cause du Covid-19, a annoncé à l'AFP un haut responsable iranien.

À regarder, écouter, consulter...



Détail de la fresque "L'École d'Athènes" de Raphaël, montrant Zoroastre et Ptolémée en bas à droite (environ 1510-1511) © Fine Art Images/Heritage Images - Getty



[L'histoire à la carte : 4 épisodes](#)

Franceculture.fr, 06/09/2021 au 09/09/2021,

[Épisode 1 : Quand les Anciens abattent leurs cartes](#)

Imaginer le monde et se représenter la Terre n'est pas une évidence. Les cartes, atlas ou autres mappemondes n'ont pas toujours existé. Comment la cartographie s'est-elle développée de l'Antiquité au Moyen Âge ? Avec **Christian Jacob**, historien, agrégé de lettres classiques, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, membre de l'UMR Anhima (Anthropologie et histoire des Mondes antiques), co-directeur de la mention de master "Histoire des sciences, des savoirs et des techniques" de l'EHESS, et **Nathalie Bouloux**, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Tours, rattachée au Centre d'études supérieures de la Renaissance.

[Épisode 2 : Hissez haut, les cartographes prennent le large](#)

Vastes étendues porteuses de promesses et de dangers, les mers sont à la fois des espaces commerciaux et la voie vers un monde à explorer. À partir du XIIIe siècle, les navigateurs tracent des cartes marines et racontent leur monde. Cap sur le Moyen Âge et la Renaissance ! Avec **Emmanuelle Vagnon**, historienne et médiéviste, chargée de recherches au CNRS dans le Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LAMOP) depuis 2013. Elle a participé au projet ANR Median (Sociétés méditerranéennes et Océan Indien).

[Épisode 3 : La Société de Géographie, deux cents ans d'aventures](#)

Élisée Reclus, Jules Verne, Anatole France... ces illustres personnages ont appartenu à la Société de Géographie, savante organisation fondée en 1821 pour porter les progrès de la géographie et encourager les découvertes. Retour sur deux cents ans d'histoire et d'aventures. Avec **Christian Grataloup**, agrégé et docteur en géographie, géohistorien, professeur émérite à l'Université de Paris et **Jean-Robert Pitte**, professeur émérite de géographie et d'aménagement à l'Université Paris-Sorbonne, dont il a été président de 2003 à 2008.

[Épisode 4 : Cartographier l'imaginaire](#)

En parallèle des cartes scientifiques, les cartographes développent une autre manière de représenter les espaces géographiques. Continent-visage, île-jambe, mer-chevelure... Quelle histoire racontent ces terres aux formes humaines et animales, du Moyen Âge à nos jours ? Avec **Laurent Baridon**, professeur d'histoire de l'art à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur au sein de l'équipe « Art, imaginaire, société » du laboratoire CNRS LARHRA.



[Un outil pour la consolidation de la paix : PATH désormais disponible en français](#)

lccrom.org, 09/09/2021,

PATH – Outil d'évaluation de la consolidation de la paix pour la récupération et la réhabilitation du patrimoine a été conçu dans le cadre du programme phare de l'ICCROM dédié à l'aide d'urgence et la résilience du patrimoine culturel en temps de crise (FAR). Il constitue la première publication de la boîte à outils relative au Patrimoine pour la paix et la résilience, une initiative soutenue par la Principauté de Monaco.



[À la découverte de la grotte Cosquer](#)

Franceinter.fr, 09/09/2021,

La réplique de la grotte Cosquer immergée au large de Marseille sera accessible au public en 2022. Quels secrets nous livrent cette grotte engloutie ? Que nous dit-elle des premiers hommes, de nous ?



[Le patrimoine wallon endommagé par les inondations: voici le bilan provisoire des dégâts](#)

Rtl.be, 09/09/2021,

Pour la ministre wallonne en charge du Tourisme et du Patrimoine, les évaluations sont toujours en cours, mais plus de 2% du patrimoine wallon aurait été fortement touché par les inondations du mois de juillet. Valérie De Bue (MR) était l'invitée de 7h50 sur Bel RTL. Selon elle, plus de 100 biens classés sur les 4.000 que compte la région sont sinistrés, particulièrement dans la province de Liège.



[Le Mobilier national rejoint FranceArchives](#)

Francearchives.fr, 13/09/2021,

Vous trouverez sur FranceArchives les inventaires des archives des manufactures de tapisserie des Gobelins (1733-1955) et de Beauvais (1721-1950) et de la manufacture de tapis de la Savonnerie (1654-1889). Vous y trouverez également les archives du Garde-meuble puis du Mobilier national (1665-2019). Ces documents permettent de retracer l'entrée en possession des biens, leur gestion, leur fabrication, leur restauration, mais également leur placement chez les dépositaires et dans des expositions. Les archives du Garde-meuble jusqu'à la fin du XIXe siècle sont conservées aux Archives nationales.



[L'Arc de Triomphe de Christo : pourquoi empaqueter des monuments ?](#)

Franceculture.fr, 14/09/2021,

L'Arc de Triomphe sera entièrement empaqueté d'un tissu argent bleuté. L'inauguration de ce projet artistique de Christo aura lieu samedi 18 septembre 2021. Comment expliquer la démarche de Christo et de Jeanne-Claude, sa femme, qui ont consacré une partie de leurs créations à l'emballage de sites ?



[Le rapport Museum Innovation Barometer 2021 analyse comment les musées du monde ont innové en 2020](#)

Club-innovation-culture.fr, 14/09/2021,

*Museum Booster vient de publier la troisième édition de son rapport **Museum Innovation Barometer 2021**, qui mesure et analyse la manière dont les musées ont adopté les outils et technologies numériques durant l'année 2020. Le rapport complète les résultats et l'analyse du sondage par une série de coups de projecteur sur des innovations muséales entreprises en 2020, dont l'une est française.*



[Notre-Dame presque hors de danger](#)

Lci.fr, 16/09/2021

Deux ans et demi après la catastrophe, la cathédrale Notre-Dame de Paris ne risque plus de s'effondrer. Cela grâce au travail acharné de centaines d'ouvriers, d'artisans. La phase de sécurisation est presque achevée.



[Parution de l'édition 2020 de Patrimostat, publication de référence sur la fréquentation des sites et établissements patrimoniaux](#)

Culture.gouv.fr.fr, 16/09/2021,

L'édition 2020 de Patrimostat synthèse des données de fréquentation de différents sites patrimoniaux (musées de France, monuments nationaux, archives de France, Maisons des Illustres), est l'occasion de mettre en miroir deux années totalement différentes : 2019, avec le constat d'une fréquentation stable comparativement aux années précédentes, et 2020, une année marquée par la pandémie mondiale de Covid-19 qui a fortement bouleversé les activités des sites patrimoniaux, les mettant à l'arrêt durant plusieurs mois. Le rapport révèle ainsi que les musées et monuments nationaux ont perdu respectivement 71 et 64% de leur fréquentation en 2020.



[Stéphane Bern : "Le patrimoine, c'est de la culture et de l'art à portée de main"](#)


Europe1.fr, 17/09/2021,

Chargé par l'exécutif d'une mission destinée à mettre en valeur le patrimoine, Stéphane Bern, qui présente tous les jours sur Europe 1 l'émission "Historiquement vôtre", est venu parler à l'antenne de l'importance de cette part de culture et d'histoire en France. Les Journées européennes du patrimoine se sont ouvertes samedi.

 [Gizeh en Egypte : cachez ces pauvres que les Pyramides ne veulent plus voir](#)

Franceinter.fr, 17/09/2021,

L'Egypte se prépare à inaugurer en grandes pompes le Grand musée égyptien de Gizeh à l'ombre des pyramides. Il reste à faire disparaître le bidonville qui les joutait.

 [L'archéologie, ça creuse l'imagination](#)

Franceinter.fr, 18/09/2021,

Fouiller la terre, découvrir des trésors, retrouver la trace de civilisations disparues... L'archéologie a tout pour fasciner les enfants. Barbatruc s'empare du sujet avec une archéologue et le maître d'oeuvre d'un vrai château-fort.

 [Cachez ce monument que je ne saurais voir !](#)

Franceinter.fr, 19/09/2021,

A l'heure où la tentation est forte chez certains de renverser les statues qui leur tombent des yeux tandis que pour d'autres, chaque geste artistique est perçu comme un outrage, vivons-nous un malaise dans la monumentalité ?

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

