

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ALMEIDA Fabrice d', *Archives secrètes des armées*, Paris, Gallimard ; Ministère des Armées, 2020, 235 p.
PAT4-9.10-ALM

BOUVIER Michel, *Les finances locales*, 18^e éd., Paris-La Défense, LGDJ ; Lextenso éditions, 2020, (coll. Systèmes. Pratique), 284 p.
ECO-3.1.2-BOU

SANDRI Eva, *Les imaginaires numériques au musée ? : débats sur les injonctions à l'innovation*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais numériques), 123 p.
TEC-8.3.11.2-SAN

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Gestion des collections et pratiques muséales : enjeux et perspectives

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/02/2021

Gestion du patrimoine architectural et monumental : enjeux et perspectives

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/02/2021

Gestion du patrimoine scientifique, technique et industriel : enjeux et perspectives

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/02/2021

Actualités



Mausolée d'Auguste à Rome après 14 années de fermeture et de restauration
©Connaissance des arts

[Les portes ouvertes du jardin de Rodin](#)

Humanite.fr, 02/03/2021,

Le musée de l'hôtel Biron, dernière demeure parisienne du sculpteur, reste fermé, mais plusieurs de ses œuvres majeures sont accessibles parmi les fleurs et les arbres du parc.

[2 : Le multiplicateur de contamination des supermarchés par rapport aux musées](#)

Lequotidiendelart.com, 02/03/2021,

Alors que les musées français sont fermés depuis le 30 octobre, une étude de l'Institut Hermann-Rietschel de Berlin démontre le faible risque de contamination au Covid-19 dans les musées, théâtres et opéras par rapport aux supermarchés ou salles de sport, offrant un nouvel argument au secteur culturel pour exiger la réouverture.

[Pissarro spolié par les nazis : la justice française outrée par l'attitude du musée américain](#)

Lefigaro.fr, 02/03/2021,

L'affaire qui, depuis 2016, oppose l'héritière du tableau La Bergère rentrant des moutons du maître impressionniste au musée Fred Jones Jr de l'Université d'Oklahoma a fait l'objet d'un vif débat au tribunal judiciaire de Paris, qui a constaté une volonté d'obstruction aux tentatives de médiation.

[Détruit par Daech, le musée de Mossoul renaît de ses cendres grâce à la coopération internationale](#)

Connaissancedesarts.com, 02/03/2021,

Grâce à la coopération entre les autorités irakiennes, le musée du Louvre et plusieurs autres partenaires, le chantier de réhabilitation du musée de Mossoul bat son plein. Les équipes espèrent le voir rouvrir d'ici quelques années.

AGENDA

[« Décoloniser la muséologie : musées, métissages et mythes d'origine »](#)

44^e symposium annuel du Comité International pour la Muséologie (ICOFOM) de l'ICOM

En ligne,

Du lundi 15 au jeudi 18 mars 2021

[« École et musée : Quels engagements au service de la société ? »](#)

Webinaire organisé par l'Ocim dans le cadre du cycle : Ecole et musée : des liens essentiels,

En ligne,

Mardi 16 mars 2021, de 14h30 à 16h00

[« Modigliani, techniques et pratiques artistiques »](#)

Journées d'étude organisées par le LaM et le C2RMF,

En ligne,

Mercredi 17 et jeudi 18 mars 2021, 10h00-17h30

[« Conservation-restauration et environnement : Adaptons nos pratiques ! »](#)

10^{èmes} journées professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels, organisées par la DGPAT, la Cité de l'architecture & du patrimoine et l'Inp,

En ligne depuis l'Auditorium de la Cité de l'architecture,

Jeudi 25 et vendredi 26 mars 2021, 9h30 - 18h00

[« Les plus grands musées européens face à la Covid-19 »](#)

Webinaire d'ICOM Europe

En ligne,

Mardi 30 mars 2021

[« Le banquet cérémoniel : entre archéologie et ethnologie »](#)

Journées d'étude internationales interdisciplinaires organisées par L'Inrap et l'Université de Strasbourg,

Université de Strasbourg - Campus

Esplanade Maison inter-universitaire des

Sciences de l'Homme en Alsace (MISHA)

Salle des conférences ou en ligne,

Jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021

APPELS À CONTRIBUTION

[« How memorial museums address issues of displacement, refugees and education on genocide prevention »](#)

Conférence annuelle de l'ICOM-ICMEMO en septembre 2021 à Erevan

Appel à contribution jusqu'au mardi 30 mars 2021

[« Archéologie des peuplements littoraux et des interactions Homme/Milieu en Atlantique nord équateur »](#)

Colloque international "HOMER 2021" organisé par l'UMR 6566 CReAAH et le Service Régional de l'Archéologie de Poitiers avec le soutien de l'Inrap

Citadelle du Château-d'Oléron (salle de spectacle de l'Arsenal),

Du lundi 27 septembre au samedi 2 octobre 2021

Appel à communication jusqu'au 31 mars 2021

[« Musées vides »](#)

Prochaine édition de *Museum International* préparée par l'ICOM (Vol. 73, N° 291-292, décembre 2021)

Appel à contribution jusqu'au vendredi 23 avril 2021

[Un musée-mémorial du terrorisme verra le jour à Paris d'ici 2027](#)

Francebleu.fr, 02/03/2021,

La mise en chantier de ce projet inédit en France avait été annoncée par le président Emmanuel Macron en septembre 2018. On sait désormais que ce projet, le premier en son genre en France, devrait être inauguré en 2027 à Paris.

[L'ENA s'apprête à bouleverser ses concours d'entrée](#)

Lemonde.fr, 02/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Patrick Gérard continue, obstinément, à réformer l'Ecole nationale d'administration (ENA). Après la scolarité, fin 2019, puis le classement de sortie, fin 2020, le directeur de l'ENA s'attaque aux concours d'entrée. Selon les informations du « Monde », la direction souhaite réduire le nombre d'épreuves et les faire radicalement évoluer, en étant moins académiques et plus professionnelles.

[Après quatorze années sans public et nombreux travaux, le mausolée d'Auguste à Rome rouvre](#)

Lefigaro.fr, 03/03/2021,

Une renaissance. L'année s'est terminée par une bonne nouvelle pour les amoureux du patrimoine antique. Virginia Raggi, la maire de la capitale italienne, a annoncé la possibilité, à partir du 1er mars 2021, de revoir ce trésor inestimable qui a demandé une longue restauration. Les réservations sont d'ores et déjà ouvertes.

[La petite bergère de Pissarro enflamme la France et les Etats-Unis](#)

Leparisien.fr, 03/03/2021,

Une audience se tenait hier matin au tribunal judiciaire de Paris. Léone Meyer, 81 ans, se bat contre un musée américain pour qu'on lui restitue le Pissarro de son père, spolié par les nazis pendant la Guerre.

[Deux œuvres d'art volées au Musée du Louvre retrouvées lors d'une succession à Bordeaux](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 03/03/2021,

"Cold case" résolu au Louvre : deux œuvres d'art du milieu du XVIe siècle ont été restituées mercredi, près de quarante ans après leur vol, par la police, qui a retrouvé leur trace lors d'une succession à Bordeaux.

[Les musées meurent aussi](#)

Art-critique.com, 04/03/2021,

En-dehors du Covid – qui n'est manifestement pas un frein dans les pays voisins – il y a peut-être une explication à l'interminable fermeture des musées en France. D'une manière plus ou moins directe, la déculturation des lieux de culture pourrait être en cause.

[Un objet surréaliste de Breton classé trésor national](#)

Lequotidiendelart.com, 04/03/2021, article consultable au CRD,

Actuellement en dépôt à long terme au musée national d'Art moderne, au Centre Pompidou d'un Objet à fonctionnement symbolique, œuvre d'André Breton réalisée en 1931, a été déclarée trésor national par arrêté du 28 février 2021.

[Pompéi : une fresque d'inspiration égyptienne retrouve ses couleurs originelles](#)

Connaissancesdesarts.com, 04/03/2021,

Découverte au fond d'une des plus anciennes domus de Pompéi, la maison des Céii, cette fresque aux motifs orientaux et animaliers d'inspiration égyptienne vient d'être restaurée. Le travail des restaurateurs lui a rendu ses couleurs d'origines, très vives et variées.

[Un nouveau modèle pour la Basilique de Saint-Denis](#)

Lejournaldesarts.fr, 05/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Grâce à un financement inattendu, le chantier abandonne son modèle artisanal pour recourir à des entreprises spécialisées et vise une inauguration en 2028.

[Patrimoine culturel immatériel et environnement : la nature sous cloche ?](#)

Lequotidiendelart.com, 05/03/2021, article consultable au CRD,

Le changement climatique, l'urbanisation rapide et les atteintes diverses à la biodiversité peuvent avoir des conséquences importantes sur certaines pratiques appartenant au patrimoine culturel immatériel. Sont-elles dépendantes de la protection de l'environnement, et de sa patrimonialisation ?

[Le musée d'Orsay s'associe à AWARE pour promouvoir 40 artistes femmes des XIXe et XXe siècles](#)

Connaissancesdesarts.com, 05/03/2021,

Dès le 6 mars, l'association AWARE mettra en ligne chaque semaine de nouvelles notices d'artistes femmes avec l'aide de musée d'Orsay. Des peintres, dessinatrices et sculptrices telles que Sarah Bernhardt, Mary Cassatt ou encore Berthe Morisot seront ainsi mises à l'honneur en 2021.

ON PARLE D'EUX

[Décès de l'archiviste paléographe Benoît Van Reeth](#)

Actualitte.com, 01/03/2021,
L'École nationale des Chartes vient de communiquer l'information : Benoît Van Reeth, archiviste paléographe, de la promotion 1984 est décédé ce 28 février. Né le 17 février 1956 à Choisy-le-Roi (Val-de-Marne), il était conservateur général du patrimoine, ancien directeur des Archives nationales d'outre-mer. Françoise Banat-Berger Cheffe du Service interministériel des Archives de France vient de lui rendre hommage.

[Sébastien Sévery, conservateur du patrimoine, rejoint le bureau de la protection des monuments historiques de la sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture \(DGPA\), à compter du 1er mars 2021](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 01/04/2021,
Il était auparavant au bureau des ressources humaines à la sous-direction des affaires financières et générales de la DGPA.

[Lise Toubon, passionnée d'art contemporain et amie des artistes, est morte](#)

Lemonde.fr, 02/03/2021,
Elle a joué un rôle essentiel dans le soutien aux artistes, en créant avec son mari Jacques Toubon, alors maire du 13^e arrondissement, le festival 13^e Art et en facilitant l'installation de jeunes galeries. Elle s'est éteinte le 1^{er} mars, à l'âge de 87 ans.

[Décès d'Alan Bowness, ancien directeur de la Tate Gallery et créateur du Turner Prize](#)

Connaissancedesarts.com, 03/03/2021,
L'historien de l'art et conservateur britannique Alan Bowness, qui a dirigé la Tate Gallery entre 1980 et 1988, créant notamment le célèbre Turner Prize, est décédé hier à 93 ans. Il a grandement participé à valoriser l'art contemporain au Royaume-Uni.

[Académie française: l'historien Pascal Ory succède à François Weyergans](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2021,
Jeudi, l'historien de 72 ans a été élu au premier tour sous la coupole à la place du romancier, disparu en mai 2019. Parmi les quatorze prétendants figurait notamment le musicologue et écrivain Alain Duault

[Paris : Amélie Simier, nouvelle directrice du musée Rodin](#)

Connaissancedesarts.com, 04/03/2021,
La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a nommé Amélie Simier directrice du musée Rodin à Paris. Jusque-là présidente du musée atelier Bourdelle, elle prendra ses fonctions le 3 mai prochain.

[Sébastien Zonghero, chef de projet auprès du directeur général des patrimoines et de l'architecture, s'est vu confié le pilotage du projet de reconversion du site de Clairvaux dans l'Aube](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 04/03/2021,
Sébastien Zonghero était précédemment chef de projet "expertise patrimoniale à l'international" au sein de la direction générale des patrimoines. Il a occupé les fonctions de secrétaire général adjoint de l'institut national du patrimoine de 2010 à 2016.

[Le Val-d'Oise ouvre des archives départementales dernière génération](#)

Lesechos.fr, 05/03/2021,
Le conseil départemental a fait numériser des centaines de milliers de données au fil des dernières années. L'intégralité des dossiers de pré-inventaire réalisés sur le patrimoine bâti des années 1970 à 2000 est désormais disponible.

[A Paris, le Musée de la chasse et de la nature fait peau neuve](#)

Lemonde.fr, 05/03/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'institution privée met à profit son agrandissement pour enrichir sa collection d'une réflexion globale sur le rapport de l'homme au vivant.

[Palace Intrigue at the Louvre, as a Paint Job Leads to a Lawsuit](#)

Nytimes.com, 05/03/2021,
La Fondation Cy Twombly poursuit le musée de Paris pour une rénovation qu'elle qualifie d'« aberration ». Le moment du différend a soulevé des soupçons.

[Des chercheurs ont trouvé le moyen de lire des lettres scellées du XVIIe siècle sans les ouvrir](#)

Lefigaro.fr, 06/03/2021,
Mélange astucieux d'un scan aux rayons X avec une modélisation informatique et un algorithme savant, la nouvelle méthode semble aussi efficace que rapide.

[Alerte au pillage de nos sites archéologiques](#)

Ladepeche.fr, 07/03/2021,
En Ariège, des fouilles sauvages viennent d'être signalées au château de Labarre, à Foix. Un pillage archéologique qui ne cesse de se développer en France, notamment grâce à l'utilisation de détecteurs de métaux. Chaque année, des trésors tombent ainsi aux mains de « collectionneurs » illégaux et de trafiquants sans scrupule et des millions d'objets sont perdus, au détriment de la science et du patrimoine national.

[Il faut 130.000 euros pour sauver le dernier musée de l'Éventail parisien](#)

Lefigaro.fr, 08/03/2021,
Menacée d'expulsion, la maîtresse des lieux de cet historique adresse parisienne, l'éventailiste et maître d'art Anne Hoguet, 75 ans, pourrait bénéficier d'un répit grâce une cagnotte solidaire.

[Le Grand Palais entame sa grande métamorphose jusqu'en 2024](#)

Lefigaro.fr, 08/03/2021,
Inauguré à l'exposition universelle de 1900, le monument parisien, débute une rénovation en vue des Jeux olympiques de 2024. L'ensemble des travaux sont financés par une enveloppe de 466 millions d'euros.

[L'écrivain Ken Follett offre 148.000 euros pour restaurer la cathédrale de Dol-de-Bretagne](#)

Lefigaro.fr, 08/03/2021,
L'auteur à succès des Piliers de la terre avait annoncé en 2019 son intention de verser les droits d'auteurs de son futur ouvrage, écrit en hommage à Notre-Dame de Paris, à la Fondation du patrimoine.

[George Clooney : «Les marbres du Parthénon doivent être rendus à la Grèce»](#)

Lefigaro.fr, 08/03/2021,
L'acteur américain, qui s'est engagé depuis plusieurs années en faveur de la restitution des sculptures grecques prélevées au début du XIXe siècle par Lord Elgin, estime que leur restitution par le British Museum irait dans le sens de l'histoire.

[Louvre launches flurry of brand partnerships and 'e-boutique' in bid to make up Covid deficit](#)

Theartnewspaper.com, 08/10/2021,
Privé de visiteurs, le musée le plus populaire au monde conclut des accords avec des marques comme Uniqlo pour atteindre le public international en ligne.

[Valoriser le patrimoine culturel à travers la réalité augmentée : quels obstacles juridiques ?](#)

Theconversation.com, 09/03/2021,
La réalité augmentée (RA) est un outil de développement stratégique qui permet de développer certaines initiatives culturelles et éducatives, et offre nombre d'opportunités commerciales. Le droit d'auteur génère toutefois des obstacles juridiques qui peuvent compromettre la viabilité des initiatives fondées sur la RA.

[Un habitat et des cercles funéraires de l'âge du Bronze à Blainville-sur-Orne \(Calvados\)](#)

Inrap.fr, 09/03/2021,
À Blainville-sur-Orne, une fouille de l'Inrap a révélé un vaste enclos d'habitation de l'âge du Bronze ancien où de nombreux ossements d'animaux et des artefacts ont été mis au jour. Un espace funéraire de la même époque serait lié à la nécropole identifiée sur un site voisin.

[Fontainebleau. Les 6 défis de Marie-Christine Labourdette, nouvelle présidente du château](#)

Actu.fr, 06/03/2021,

Après une décennie qui a vu l'établissement considérablement évoluer, de grands défis se présentent à la nouvelle présidente du château de Fontainebleau.

[Disparition d'Henri Gaudin, architecte, deux fois lauréat de l'équerre d'argent](#)

Culture.gouv.fr, 07/03/2021,

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture salue l'œuvre de l'architecte Henri Gaudin, figure de l'architecture contemporaine française. Parmi ses réalisations : la rénovation du musée Guimet ou encore les Archives diplomatiques à La Courmeuve.

[Olivier Dassault, la photo pour passion](#)

Lefigaro.fr, 07/03/2021,

Le premier ministre Jean Castex a salué la mémoire d'un « artiste à l'élégante audace ». Depuis son plus jeune âge, Olivier Dassault qui vient de disparaître à 69 ans dans un accident d'hélicoptère, a voulu capter le monde à sa manière, restant à jamais fidèle à l'argentine.

[A Castres \(81\), Joëlle Arches prendra la direction du Musée Goya au 1^{er} juillet](#)

Artistes-occitanie.fr, 08/03/2021,

Joëlle Arches, a annoncé sur sa page Facebook qu'elle allait rejoindre le 1^{er} juillet la ville de Castres en qualité de conservatrice des musées de la Ville et directrice du Musée Goya: "J'y aurai notamment pour mission de mener la rénovation et l'agrandissement de ce musée, afin de déployer une collection exceptionnelle au sein d'un nouveau parcours muséographique". Elle va donc quitter le musée Aurignacien, à Aurignac en Haute-Garonne, après six années passées dans cet établissement.

[Twombly : Henri Loyrette se retourne contre le Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 09/03/2021, article consultable au CRD,

La Fondation Cy Twombly a assigné le Louvre devant le tribunal pour s'opposer au réaménagement de la salle des bronzes, avec le soutien inattendu d'Henri Loyrette. Il soutient que « changer la nature du sol, la nature et la texture des murs défigure » la création de Twombly. « Plus rien ne reste de ce que l'artiste avait voulu créer comme son œuvre ultime », lance-t-il. Un témoignage qui prend la forme d'une prise de position publique contre son propre successeur, Jean-Luc Martinez, au moment où se joue le renouvellement de son mandat.

[Guerre d'Algérie : Macron facilite l'accès aux archives classifiées antérieures à 1971](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2021,

La décision du président de la République, immédiatement applicable, a été révélée par un communiqué de l'Élysée.

[Paris : le gigantesque chantier du Grand Palais démarre avec la restauration des statues](#)

Connaissancesarts.com, 09/03/2021,

À partir du 12 mars prochain, les architectes, restaurateurs et ouvriers prendront leurs quartiers au Grand Palais. Le premier chantier de rénovation concernera la statue très riche de l'édifice mais actuellement en piteux état.

[Le Musée de l'impression sur étoffes, chef-d'œuvre en péril](#)

Lalsace.fr, 09/03/2021,

À la veille du troisième anniversaire de la révélation des faits, l'affaire du pillage du Musée de l'impression sur étoffes, à Mulhouse, est loin d'avoir livré tous ses secrets. Le brouillard demeure même très épais sur les circonstances dans lesquelles le délégué à la conservation, Jean-François Keller, aurait organisé ces vols. L'ampleur du larcin commis donne le vertige. Ce sont plus de 4 100 livres, 95 empreintes cachemire, un millier de dessins, 440 carrés Hermès qui ont disparu, pour un préjudice estimé à 3 millions d'euros.

[Le Louvre intensifie ses recherches sur les biens spoliés entre 1933 et 1945](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2021,

Invoquant un « devoir de mémoire », le directeur du plus grand musée de France a assuré que l'ensemble des œuvres acquises pendant la Seconde Guerre mondiale sont en cours de vérification.

[Le président Emmanuel Macron va commémorer le bicentenaire de la mort de Napoléon](#)

Francetvinfo.fr, 10/03/2021,

Gabriel Attal a annoncé à la sortie du conseil des ministres que le président de la République Emmanuel Macron commémorerait le 5 mai en personne le bicentenaire de la mort de Napoléon, figure "majeure" mais controversée de l'histoire de France.

[Saint-Paul-de-Vence: Dans les jardins de la Fondation Maeght, les visiteurs « avaient le besoin vital de revoir un musée »](#)

20minutes.fr, 10/03/2021,

Le lieu culturel peut à nouveau recevoir du public depuis le 8 février, mais uniquement dans ses espaces extérieurs.

[Les tempêtes ont exhumé deux épaves des XVI^e et XVIII^e siècles sur les côtes du Suffolk](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2021,

Les forts vents de février qui ont balayé la mer du Nord fait apparaître sur les rivages anglais deux rares vestiges de vaisseaux de l'époque moderne. Encore confinés chez eux, les spécialistes britanniques espèrent que ces restes de navires seront toujours là dans quelques semaines.

[Covid-19 : Comment les musées continuent-ils à vivre en ligne grâce au numérique ? Dans les coulisses de trois grands musées britanniques](#)

Solveigmary.fr, 10/03/2021,

Avec la pandémie de Covid-19 et le confinement en 2020, les musées du monde entier ont dû fermer leurs portes. En France, les musées sont de nouveau fermés depuis plus de 100 jours. Pour certains musées, cela signifie fermer ses portes à quelques millions de visiteurs du jour au lendemain. Comment les grands musées ont-ils procédé pour continuer à vivre en ligne ? Comment se sont-ils démarqués et ont-ils tenu le rythme ? Quel impact a eu le confinement sur la façon de créer du contenu ?

[La Fondation Al-Thani permet au musée d'art islamique de Jérusalem de conserver des pièces exceptionnelles](#)

Connaissancesarts.com, 11/03/2021,

Le musée d'art islamique de Jérusalem, en grande difficultés financières à cause de la crise sanitaire, s'apprêtait à vendre un certain nombre de ses pièces aux enchères. Grâce aux fonds de la Fondation Collection Al-Thani, elles ne seront finalement pas vendues.

[Des tombes exceptionnelles de l'âge du bronze découvertes en Espagne soulignent la place des femmes au pouvoir](#)

Connaissancesarts.com, 11/03/2021,

Des chercheurs espagnols ont annoncé avoir découvert, sur le site de La Almoloya en Espagne, une tombe contenant un couple et des bijoux féminins, sous ce qui semble être un palais. Ces artefacts pourraient être la preuve de l'importance des femmes dans la société de cette époque.

[Sur la piste de Cléopâtre](#)

Parismatch.com, 11/03/2021,

La jeune exploratrice, Kathleen Martinez, n'a pas encore atteint le Graal, mais elle ne s'est jamais sentie aussi proche de son héroïne : Cléopâtre. L'Égypte ancienne passionne toujours autant.

[La Fondation de Fourvière lance un emprunt participatif pour finaliser la restauration de sa Maison Carrée](#)

Club-innovation-culture.fr, 11/03/2021,

Entre la pandémie du covid-19 et les fouilles archéologiques, les travaux du site de Fourvière à Lyon ont pris quelques mois de retard. Pour boucler le budget de 16 millions d'euros, et notamment financer l'aménagement du nouveau musée, une campagne de prêt participatif vient d'être lancée. Une première pour un monument français. 4 jours après son lancement, plus de 140 000 euros étaient déjà collectés sur un objectif de 1 million.

[Afghanistan : 20 ans après leur destruction par les talibans, la restauration des bouddhas de Bâmiyân n'est pas achevée](#)

Francetvinfo.fr, 11/03/2021,

En mars 2001, les talibans détruisaient les trois bouddhas géants de la vallée de Bâmiyân, en Afghanistan. Pour la première fois, le saccage d'un site patrimonial exceptionnel était médiatisé à des fins politiques. Vingt ans après, qu'est devenu le site de Bâmiyân ?

[Notre-Dame de Paris : une pétition s'indigne contre l'abattage de chênes centenaires pour reconstruire la flèche](#)

Connaissancedesarts.Com, 12/03/2021,

Signée par plus de 41 000 personnes, la pétition critique le choix d'abattre des chênes vieux de plusieurs centaines d'années pour reconstruire Notre-Dame. Les responsables du chantier estiment, eux, qu'il s'agit d'un faux procès.

[Boris Johnson réaffirme que les marbres du Parthénon appartiennent au British Museum](#)

Lefigaro.fr, 12/03/2021,

Alors que la Grèce revendique depuis des années ces sculptures historiques vendues à l'institution britannique en 1816 par le diplomate Lord Elgin, le locataire de Downing Street a déclaré à la presse grecque, qu'elles ont « été légalement acquises ».

[Israël : une rare amulette de fertilité de l'âge du fer découverte par hasard par un enfant de 11 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 12/03/2021,

Lors d'un voyage en famille dans le désert du Néguev, au sud d'Israël, un enfant découvert une amulette sur le sol et l'a ramassée. Datant de l'âge de fer, l'artefact en céramique est très rare : il n'en existe qu'un autre semblable dans tout le pays, conservé dans la collection des trésors nationaux.

[Le marché de l'art profite du "On line"](#)

Lefigaro.fr, 13/03/2021,

Le marché de l'art, forcé de basculer massivement vers le numérique, a globalement bien accusé le choc du Covid avec une perte de 21% de chiffre d'affaires seulement, découvrant de nouveaux clients et horizons, révèle un rapport d'Artprice.

[Sur un nouveau site web, la Fondation Calder dévoile progressivement ses archives sur la vie et la carrière de l'artiste](#)

Club-innovation-culture.fr, 13/03/2021,

Pour la première fois, cette nouvelle expérience numérique rend largement disponible les archives de la fondation, pour tout le monde, des conservateurs de musée aux chercheurs et experts, en passant par les étudiants et les amateurs d'art.

[Égypte : de nouveaux vestiges chrétiens mis au jour dans une zone désertique](#)

Francetvinfo.fr, 13/03/2021,

Plusieurs édifices avaient déjà été découverts en 2020. C'est une mission archéologique franco-norvégienne qui a repéré les nouvelles ruines de constructions chrétiennes remontant à l'Antiquité tardive et révélant une vie monacale dans la région au V^e siècle.

[La recherche du projet muséal durable britannique de l'année 2021 est lancée par le National Lottery Heritage Fund](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/03/2021,

« En période d'urgence écologique, le secteur du patrimoine peut jouer son rôle dans la réduction des émissions de carbone et la lutte contre le changement climatique » explique l'institution qui soutient le monde des musées et des monuments en leur distribuant une partie des recettes de la Loterie Nationale britannique. La remise de ce prix reflète la priorité accordée à l'environnement par le National Lottery Heritage Fund.

À regarder, écouter, consulter...



Restauration de la statuette de Thérèse Figueur par Daria Gorbaczewska, diplômée de l'Inp depuis 2020 ©Youtube.com



[En Belgique, la réouverture des musées fait le bonheur des visiteurs](#)

Francetvinfo.fr, 01/03/2021,

Alors que les musées, salles de spectacles et cinémas sont toujours fermés en France, la Belgique a rouvert ses musées depuis le mois de décembre.



[Le Néolithique](#)

Inrap.fr, 03/03/2021,

L'Inrap consacre sa cinquième saison scientifique et culturelle au Néolithique, époque charnière de notre histoire.



[Médiation culturelle, musées, publics diversifiés. Guide pour une expérience inclusive](#)

Ecomusee.qc.ca, 03/2021,

Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Gouvernement du Québec en collaboration avec l'Ecomusée du fier monde publient un guide numérique résultant d'une recherche-action de deux années menée en partenariat avec 4 regroupements et 12 organismes communautaires et liés à la défense de droits. Il vise à outiller les institutions muséales dans l'accueil inclusif et la réalisation de projets participatifs avec des publics marginalisés, et tout particulièrement les personnes vivant des enjeux de santé mentale, en situation de handicap, réfugiées et issues de l'immigration.



[Un nouveau site pour les Archives nationales du monde du travail](#)

Rfgenealogie.com, 05/03/2021,

Ce n'est pas le plus connu des services nationaux d'archives, mais les Archives nationales du Monde du travail (ANMT) ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les archives d'entreprises, de syndicats, de comités d'entreprises, d'organismes professionnels et associations œuvrant dans le monde du travail. Le nouveau site met en effet à disposition des chercheurs plus de 630.000 documents numérisés auxquels s'ajoutent un millier d'inventaires, des expositions virtuelles et des albums et aussi des fiches d'aide à la recherche.



[La restauration de la statuette de Thérèse Figueur](#)

Youtube.com, 08/03/2021,

La restauratrice de sculptures Daria Gorbaczewska, diplômée de l'Inp depuis 2020 nous présente son projet de restauration dans les réserves du musée de l'Armée. Elle nous explique pourquoi son choix s'est porté sur la statuette représentant Thérèse Figueur, dragonne et protagoniste des guerres Napoléoniennes.



[Le Centre des monuments nationaux en direct de l'Hôtel de la Marine](#)

Facebook.com, 09/03/2021,

Ce joyau du XVIII^e siècle ouvrira ses portes en avril. Pour patienter, il est proposé de découvrir les coulisses de la fin de ce chantier d'exception.



[Cartographie des Chiffres-Clés 2019 du PCSTI](#)

Ocim.fr, 09/03/2021,

Cette carte interactive est un support complémentaire à l'étude Chiffres-Clés 2019 menée par l'Ocim et ses partenaires, qui reprend les données de l'enquête.

[Le pouvoir des émotions avec le jeune public](#)

Podcast.ocim.fr, 09/03/2021,

le 5^e podcast de la série émotion proposée par l'Ocim est disponible. Margot Coïc et Bruno Baechler, muséographes au Vaisseau à Strasbourg, reviennent sur Tous super, un parcours de visite qu'ils ont imaginé en équipe pour accueillir les jeunes publics durant l'été 2020. Une occasion réjouissante d'explorer en famille la palette des émotions. Mais aussi une façon d'affirmer le rôle des émotions dans la construction d'une citoyenneté active.

[La Joconde pourrait-elle être vendue ?](#)

Franceinter.fr, 10/03/2021,

En France c'est impossible, mais aux Etats-Unis un musée peut vendre des œuvres pour boucler ses fins de mois. Aujourd'hui, c'est le Met qui s'y met. Récit.

[Déclassification des archives de la Guerre d'Algérie : "Ça ne devrait pas changer grand chose"](#)

Franceinter.fr, 10/03/2021,

Emmanuel Macron facilite l'accès aux archives classifiées antérieures à 1971. Raphaëlle Branche, historienne spécialiste de la guerre d'Algérie, est l'invitée de 6h20 sur France Inter.



[Collections d'Histoire naturelle dans les musées mixtes en France. Repérage – Données 2018](#)

Ocim.fr, 10/03/2021,

Cette étude a pour objectif de repérer les collections d'Histoire naturelle présentes dans les musées mixtes répartis sur le territoire national. Dans un contexte marqué par une prise en compte croissante de l'importance des collections d'Histoire naturelle – du fait notamment que celles-ci sont pour partie non renouvelables – l'intérêt d'établir un état des lieux de celles-ci est primordial. La sauvegarde et la valorisation des collections d'Histoire naturelle restent au cœur de questions, tant scientifiques que propres à la professionnalisation des musées.

[Les idées claires. Les lieux culturels favorisent-ils la transmission du Covid-19 ?](#)

Francetvinfo.fr, 10/03/2021,

Face à l'épidémie de Covid-19, la fermeture des musées, théâtres, cinémas, a-t-elle du sens ? À quelles conditions ces lieux pourraient-ils rouvrir ? Des questions au cœur des idées claires, notre programme hebdomadaire produit par France Culture et franceinfo, destiné à lutter contre les désordres de l'information, des fake news aux idées reçues.

[Captation de la Rencontre musée Paris – La participation au musée au prisme du numérique.](#)

Metis-lab.com, 09/03/2021,

La deuxième séance du cycle « La participation au musée », intitulée « La participation au musée au prisme du numérique » s'est tenue le 23 février 2021. Intervenant.e.s : Sébastien Appiotti, Docteur en Communication – Université Paris 8. Florence Raymond, Attachée de conservation du patrimoine au Palais des Beaux-Arts de Lille et Stéphane Degroisse, Chargé du site internet et des nouveaux médias au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

[Covid-19 : Roselyne Bachelot affirme "militier pour une ouverture globale" des lieux de culture](#)

Francetvinfo.fr, 12/03/2021,

Si une deuxième année blanche pour les intermittents n'est pour l'heure par envisagée, la ministre affirme que des "modulations" sont à l'étude concernant l'assurance chômage et que les jeunes entrants qui n'ont pas cumulé assez d'heures seront pris en compte.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)



