

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

COLIN Frédéric, *Management public : organisation et fonctionnement des administrations publiques*, Paris-La Défense, Gualino, 2020, (coll. Fonction publique), 228 p.  
**GES-3-COL**

DOUBOVETZKY Christophe, *L'essentiel du droit de la culture*, Paris-La Défense, Gualino, 2020, (coll. Les carrés), 150 p.  
**INS-5.3-DOU**

ROMAN Mathilde, *Habiter l'exposition : l'artiste et la scénographie*, Paris, Manuella Editions, 2020, 271 p.  
**DIF-7.1.1-ROM**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 22/01/2021

[Pratiques muséales innovantes dans les pays anglo-saxons](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 22/01/2021

## Actualités



Musée Carnavalet ©Agnès Dherbeys/MYOP pour « Le Monde »

### [Fréquentation physiques et numériques des musées et monuments français en 2020](#)

Club-innovation-culture.fr, 18/01/2021,

Comme chaque année, le CLIC France rassemble les données visiteurs réels et virtuels des musées et monuments français durant l'année qui vient de s'achever. Dans le contexte de confinement, les chiffres 2020 donnent évidemment le tournis. Les institutions ayant déjà communiqué leur visitorat en 2020 ont accueilli un peu plus de 17.12 millions de personnes, contre 48.56 millions en 2019, soit une chute de 31.4 millions de visiteurs, ou -64.74%.

### [Un clan des six à la rescousse du palais Sursock-Cochrane](#)

Lorientlejour.com, 18/01/2021,

La prestigieuse demeure beyrouthine, gravement endommagée par la tragique double explosion du 4 août dernier, sera transformée en musée privé. Parmi les contributeurs à ce projet, RestArt Beirut, une structure philanthropique internationale fraîchement initiée par de jeunes amateurs d'art. Rencontre sur les lieux, avec deux d'entre eux et le maître de céans, pour en savoir plus.

### [\[Covid-19\] Après l'abandon de 2 projets à Washington et à Londres, la Smithsonian développe ses activités numériques et éducatives](#)

Club-innovation-culture.fr, 18/01/2021,

La Smithsonian Institution vient d'annoncer des pertes de 49 millions de dollars en raison des confinements COVID et de la réduction de la fréquentation. Dans ce contexte historique, la principale organisation muséale publique américaine et mondiale doit renoncer à un projet pharaonique de rénovation de son siège à Washington, après avoir abandonné une implantation à Londres. La SI décide de recentrer ses investissements sur le numérique et l'éducation, tout en préparant l'ouverture de deux nouveaux musées d'ici 10 ans.

## AGENDA

### [« Gratuité, accessibilité, soutenabilité, réseaux sociaux... Le numérique est-il solidaire ? »](#)

Débat virtuel organisé par ICOM-France dans le cadre du cycle mensuel "Solidarités, musées, de quoi parle-t-on ?", Rendez-vous en ligne,  
**Mardi 16 février 2021**

### [« Les Mérovingiens en pays chartrain »](#)

Conférence organisée par Centre•Sciences, la direction de l'archéologie de Chartres métropole et l'Inrap,  
En ligne,  
**Mardi 16 février 2021, 18h00**

### [« Pierre Gaudibert : militant, critique, sociologue de l'art, expérimentateur de musée »](#)

Colloque organisé par l'INHA, en partenariat avec le Musée d'art moderne de Paris, le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes - université Grenoble - Alpes et le musée de Grenoble,  
En ligne,  
**Mercredi 24 - vendredi 26 février 2021**

### [« Panser et repenser l'œuvre : le concept de restauration »](#)

Journée d'étude Université Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer, Centre universitaire du Musée,  
Amphi 1 - Centre universitaire du Musée - 34 Grande Rue Boulogne, France (62),  
**Mercredi 7 avril 2021**

### [Procida, capitale italienne de la culture en 2022](#)

Lepetitjournal.com, 18/01/2021,  
*La petite île poétique au large de Naples, a été choisie pour incarner la capitale italienne de la culture en 2022. Procida recevra ainsi un million d'euros pour mener à bien son projet.*

### [43 millions Le coût réévalué du chantier du musée Dobrée](#)

Lequotidiendelart.com, 19/01/2021,  
*Le chantier d'extension et de réhabilitation du musée Dobrée, à Nantes, va passer de 25 à 43 millions d'euros et s'achever fin 2023, douze ans après sa fermeture, a annoncé mi-décembre le président du conseil départemental de Loire-Atlantique, Philippe Grosvalet.*

### [Un Antiquarium pour un site archéologique d'Ajaccio](#)

Lequotidiendelart.com, 19/01/2021,  
*Un baptistère paléochrétien « San Ghjuvà » a été découvert il y a dix ans à Ajaccio par une équipe de l'INRAP Bien conservé, le site archéologique révèle une grande cuve baptismale cruciforme et un bassin cylindrique plus petit, au centre d'une abside. Afin de le mettre en valeur, la municipalité a opté pour la construction d'un Antiquarium, semblable à celui de Séville, et a confié le projet au groupement Orma Architettura-CGZ Architecte-Beaumeco-Sinetic-Ingenia.*

### [Trois nouveaux musées rejoignent la RMM](#)

Art-critique.com, 19/01/2021,  
*C'est l'événement de l'année pour la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (ou RMM) : elle passe désormais à onze musées avec l'ajout de trois nouveaux établissements culturels depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier. Cela concerne la maison natale de Pierre Corneille de Rouen, le Pavillon Flaubert de Croisset-Canteleu et du Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine de Rouen. Tous trois vont jouer, avec le Musée Pierre Corneille de Petit-Couronne, le pôle de mémoire littéraire de la RMM et vont permettre à la ville de Rouen de candidater au titre de Capitale Européenne de la Culture en 2028.*

### [Archéologie : fermé depuis plus de 40 ans, le palais impérial de Tibère à Rome devrait bientôt rouvrir ses portes](#)

Connaissancedesarts.com, 19/01/2021,  
*Situé sur le Mont Palatin, sans doute la plus célèbre des sept collines de Rome, ce palais fut édifié sur ordre du deuxième empereur romain Tibère (14.- 37 ap. J.-C.). Le chantier archéologique, association des fouilles à des travaux de restauration, était en cours depuis plus de 40 ans et a révélé des vestiges de diverses époques, allant du IV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Alfonsina Russo, la directrice du Parc archéologique du Colisée, qui gère la Domus Tiberiana, a annoncé l'ouverture du chantier au public au deuxième semestre de 2021.*

### [Pérou : la cité archéologique de Caral, berceau de la plus ancienne civilisation d'Amérique, est en péril](#)

Francetvinfo.fr, 19/01/2021,  
*Déserté durant le confinement, ce site archéologique péruvien témoin d'une civilisation vieille de 5000 ans, est désormais occupé illégalement par des villageois en quête de terres pour semer. L'équipe d'archéologues a reçu des menaces de mort.*

### [La crise sécuritaire au Mali favorise le trafic des biens culturels](#)

Senepius.com, 19/01/2021,  
*Le trafic illicite des biens culturels a pris une nouvelle dimension avec l'éclatement de la crise au Mali, en 2012, au moment où les pays européens s'engagent à rendre au continent des objets de haute valeur dérobés généralement, pendant la colonisation.*

### [Roselyne Bachelot veut classer la Butte Rouge de Châtenay-Malabry](#)

Lefigaro.fr, 20/01/2021,  
*La ministre de la Culture a promis mardi de demander le classement de la cité-jardin, réalisée entre 1931 et 1940, afin de garantir le respect du site des Hauts-de-Seine.*

### [Paris Musées : 2021 aussi difficile que 2020 ?](#)

Lequotidiendelart.com, 20/01/2021, article consultable au CRD,  
*L'établissement public qui gère les musées de la capitale a connu un trou d'air prévisible de 10 millions d'euros en 2020. Alors qu'il attend toujours son nouveau responsable, le calendrier de 2021, qui comprend la réouverture de Carnavalet, est susceptible de nouveaux glissements.*

### [La police retrouve une copie d'époque du « Salvator Mundi » volée à Naples](#)

Artnewspaper.fr, 20/01/2021,  
*Un Salvator Mundi, une copie du célèbre tableau le plus cher au monde, attribué à Léonard de Vinci, a été retrouvé dans un appartement napolitain lors d'une perquisition par la police.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Musées et patrimoine à l'ère post-Covid : l'empreinte du COVID et la construction de l'avenir »](#)

Revue Her&Mus. Heritage and Museography,  
**Appel à contribution avant le jeudi 15 avril 2021**

## ON PARLE D'EUX

### [Nantes. Libérez-nous ! Régis Perray négocie la libération de la culture](#)

Ouestfrance.fr, 19/01/2021,

Le plasticien Régis Perray a sa façon de se battre pour la réouverture des salles. Il s'est transformé en négociateur du GIGM (groupement d'intervention des grands musées). «Libérez les musées !» demandait-il dans son mégaphone.

### [Roger Mandle, Museum Director Who Helped Bring Art to Qatar, Dies at 79](#)

Nytimes.com, 19/01/2021,

De la Rhode Island School of Design à Doha, M. Mandle a été une force dans l'art et le design pendant des décennies.

### [France-Algérie : Macron reçoit les propositions Stora pour une réconciliation mémorielle](#)

Lefigaro.fr, 20/01/2021,

L'historien français **Benjamin Stora** remet ce mercredi à Emmanuel Macron son très attendu rapport sur la colonisation et la guerre d'Algérie. Alger attend notamment de Paris qu'on lui remette «la totalité» des archives de la période coloniale (1830-1962) la concernant. La France a restitué à l'Algérie une partie des archives qu'elle conservait, mais elle a gardé la partie concernant l'histoire coloniale et qui relève, selon elle, de la souveraineté de l'État français.

### [Noël Corbin est nommé délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle du ministère de la Culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 21/01/2021,

La délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) a été créée par décret du Premier ministre. Il a occupé les fonctions d'inspecteur général des affaires culturelles (2017-2021). Noël Corbin a notamment été directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris (2014-2017) et secrétaire général adjoint du Ministère (2013-2014).

### [Des nouvelles de Juliette Gaultier \(Promotion 2019-2020 Hugo Pratt\) qui a pris en juillet dernier la direction des archives départementales ardéchoises, devenant à 25 ans la plus jeune conservatrice de France ! : série - Les Archives au cœur du présent](#)

Hebdo-ardeche.fr, 23/01/2021,

Peu connues du grand public, les archives départementales de l'Ardèche recèlent pourtant de nombreuses pépites. Nous vous proposons pendant sept semaines de plonger au cœur de leurs trésors cachés.

### [Serge Lavisgnes à propos de la fermeture du Centre Pompidou : "Les 120 000 œuvres du musée seront visibles dans une myriade d'expositions partout en France", annonce le directeur de Centre d'art](#)

Francetvinfo.fr, 25/01/2021,

Le Centre Pompidou va fermer ses portes entre 2023 et 2027 afin d'effectuer de grands travaux de restauration. Des travaux "nécessaires" selon le président du musée.

### [François Weil est nommé président du conseil d'administration de l'Institut national du patrimoine, en renouvellement de son mandat.](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/01/2021,

Par décret du 26 janvier 2021 portant nomination du président du conseil d'administration de l'Institut national du patrimoine.

### [Les archives, socle des progrès de la science](#)

Lemonde.fr, 20/01/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*L'archive scientifique n'a pas pour seul intérêt de témoigner d'un temps révolu, elle permet aussi aux chercheurs de progresser dans la connaissance, explique l'historien Stéphane Van Damme dans sa chronique au « Monde ».*

### [Les fontaines parisiennes vont être rénovées et remises en état de marche](#)

Timeout.fr, 21/01/2021,

*Cela faisait un bail que bon nombre des fontaines historiques de la capitale ne balançaient plus jets d'eau à gogo voire — pire — se dégradèrent chaque jour davantage. En témoigne la fontaine Stravinsky (à deux enjambées du Centre Pompidou), à sec depuis des mois. Ou celle des Innocents, pourtant la plus ancienne fontaine de Paname !*

### [Réouverture des musées : Roselyne Bachelot navigue à vue](#)

Connaissancesarts.com, 21/01/2021,

*Lors de son audition par la Commission des affaires culturelles de l'Assemblée Nationale ce mardi 19 janvier, la ministre a, de nouveau, botté en touche et admis que le gouvernement manquait de visibilité quant à la réouverture des établissements culturels.*

### [Pass Culture : la généralisation du dispositif promise par Roselyne Bachelot fait débat](#)

Connaissancesarts.com, 21/01/2021,

*La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a annoncé le 12 janvier dernier que l'année 2021 serait celle de la généralisation du Pass Culture. Une décision qui pose beaucoup de questions compte tenu des besoins actuels du secteur, durement touché par la crise sanitaire.*

### [En Belgique, malgré la crise sanitaire, les musées restent ouverts](#)

Francetvinfo.fr, 21/01/2021,

*Alors qu'en France la culture reste confinée, certains de nos voisins européens ont décidé de rouvrir leurs musées. C'est le cas de la Belgique.*

### [Réouverture des musées en Italie dans les régions les moins exposées au coronavirus](#)

Lefigaro.fr, 21/01/2021,

*Galerie des Offices de Florence, les sites de Pompéi et Herculaneum... Depuis le 18 janvier, les institutions culturelles de six régions, où la circulation du virus est moindre, peuvent à nouveau recevoir le public.*

### [Le Parlement consacre "le patrimoine sensoriel" des campagnes](#)

Francetvinfo.fr, 21/01/2021,

*Le texte qui consacre "le patrimoine sensoriel" des campagnes a été adopté définitivement jeudi 21 janvier par le Parlement, après un vote unanime du Sénat.*

### [Prado announces a re-evaluation of collection to better represent women artists](#)

Art-critique.com, 21/01/2021,

*Le directeur du Prado, Miguel Falomir, a annoncé que la collection permanente sera réorganisée pour mieux représenter et mettre en valeur les œuvres d'artistes étrangers et féminins.*

### [Musée de l'Elysée \(Lausanne\) : Dans les coulisses du déménagement: 3. Une villa de transformée](#)

Elysee.letemps.ch, 21/01/2021,

*En vue du transfert de ses collections sur le site de PLATEFORME 10, la maison de maître fermée au public mais qu'occupe encore le Musée de l'Elysée s'est métamorphosée: des cloisons ont été abattues, des ouvertures sciées et des îlots de travail érigés. Les anciens espaces d'exposition ont cédé la place à des ateliers. Nora Mathys, responsable du département des collections commente le chantier de collections.*

### [L'autel de la cathédrale Notre-Dame, un symbole très politique](#)

Lemonde.fr, 22/01/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Faut-il remplacer l'œuvre du sculpteur Jean Touret, emblématique de l'ère Lustiger, endommagée lors de l'incendie de la cathédrale ?*

### [Au Mucem, à Versailles ou à la BnF : trois expositions mode à découvrir en virtuel en attendant la réouverture des sites](#)

Francetvinfo.fr, 24/01/2021,

*Les expositions de mode sont dans l'attente de la réouverture des musées. Pour combler l'absence, le format digital permet de découvrir ou revoir des expositions passées. Trois exemples à suivre.*



### [Affaire Claude Lévêque : dans l'art aussi, l'omerta doit cesser](#)

Liberation.fr, 28/01/2021,

Après les accusations portées par Laurent Faulon contre le plasticien et alors qu'une enquête judiciaire est en cours, des artistes, des enseignants, des commissaires d'expo apportent leur soutien aux victimes de violences sexuelles «dont les signaux n'ont pas été entendus».

### [Covid-19 : le désarroi des directeurs de musées qui voient fondre leurs ressources](#)

Francetvinfo.fr, 24/01/2021,

*Les musées sont fermés en raison des mesures sanitaires, la situation devient préoccupante pour certains qui ne savent plus quoi faire pour s'en sortir.*

### [Accès aux archives sensibles: un accroissement des entraves qui suscite la polémique](#)

Rfi.fr, 25/01/2021,

*Alors que l'historien français Benjamin Stora vient de remettre au président Emmanuel Macron son rapport sur les questions mémorielles concernant la colonisation et la guerre d'Algérie, la communauté des historiens et archivistes dénonce les entraves croissantes dans l'accès aux archives sensibles. Un texte sur la protection du secret de la défense nationale cristallise la polémique. Un recours vient d'être déposé devant le Conseil d'État.*

### [Paris : le centre Pompidou va fermer ses portes pour quatre ans](#)

Lepoint.fr, 25/01/2021,

*La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a opté pour l'une des « deux options sur la table » pour restaurer le centre, a-t-elle expliqué au « Figaro ».*

### [Le Musée Carnavalet retrouve de sa superbe après quatre ans de travaux](#)

Lemonde.fr, 26/01/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*L'établissement consacré à l'histoire de Paris doit rouvrir au printemps. Le parcours met désormais en valeur des événements marquants et personnalités emblématiques. « Tout n'est pas prêt, certaines salles sont encore vides mais on commence à en voir le bout ! », prévient Valérie Guillaume, à la tête du Musée Carnavalet et de son vaste chantier de rénovation commencé en 2016.*

### [Barber Institute de Birmingham: premier musée mondial disposant de sa propre « infirmière en résidence »](#)

Club-innovation-culture.fr, 26/01/2021,

*Alors que la crise de Covid-19 maintient fermés les musées britanniques, et notamment le Barber Institute de l'Université de Birmingham. Pour répondre à cette situation unique, l'institution fondée en 1932 lance une nouvelle initiative globale, Barber Health, visant à faire du bien être une des réponses du musée à la pandémie.*

### [Le musée d'Aquitaine de Bordeaux et le Quai Branly unis pour la découverte d'autres mondes](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 27/01/2021,

*L'accès aux lieux culturels est impossible pour l'heure mais les musées travaillent à l'avenir comme celui d'Aquitaine à Bordeaux et le musée du quai Branly à Paris qui s'associent pour collaborer ensemble à des expositions qui invitent au voyage et à la découverte d'autres mondes. "Ce partenariat, c'est une reconnaissance de la qualité de ces collections, on a environ 6 000 pièces qui viennent de l'ensemble des continents de la planète, uniquement pour les collections extra-occidentales." se réjouit Laurent Védrine, directeur du musée bordelais.*

### [Fermeture du centre Pompidou : Entre travaux et réouverture, qu'en est-il des autres musées parisiens ?](#)

20minutes.fr, 27/01/2021,

*Le Centre Pompidou, l'un des plus importants musées d'arts moderne et contemporain au monde et un des lieux architecturaux les plus originaux de Paris, fermera fin 2023 pour rouvrir début 2027.*

### [Comme Beaubourg, le Mont-Saint-Michel se lance dans trois années de travaux](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2021,

*Infiltrations, vents, sables, pluies, lichens, mousses, et algues sapent le monument. La dernière campagne de restauration des façades nord et ouest concernées date d'il y a 150 ans.*

### [Derrière les portes fermées, l'activité incessante des musées en l'absence du public](#)

Lefigaro.fr, 27/01/2021,

*Les lieux culturels ont beau être fermés au public, cela n'empêche pas les musées d'être en proie à l'agitation, les expositions étant toutes maintenues ou presque.*

### [La Ciotat : iXblue met à l'eau l'Alfred Merlin du DRASSM](#)

Meretmarine.com, 28/01/2021,

*Conformément au calendrier prévu, le chantier iXblue de La Ciotat a mis à l'eau hier la coque de l'Alfred Merlin, le nouveau navire du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM).*

### [History "augmente" les visites des musées et des lieux de patrimoine grâce à la réalité augmentée](#)

Archimag.com, 28/01/2021,

*Rencontre avec Bruno de Sa Moreira, cofondateur et PDG d'History, qui propose des solutions de réalité augmentée et de "visite augmentée" aux musées, sites et monuments pour mettre en valeur leurs collections et leur patrimoine.*

### [Archéologie : une cellule spécialisée des douanes enquête sur les trafics](#)

Ouest-france.fr, 28/01/2021,

*Pour lutter contre les trafics d'objets archéologiques, les douanes françaises peuvent intervenir sur tout le territoire.*

### [Spolié en 1942, un Derain rendu aux siens](#)

Libération.fr, 28/01/2021,

*La mairie de Marseille a restitué mercredi une toile dont le galeriste et résistant René Gimpel avait été contraint de se défaire durant l'Occupation.*

### [Ouvrir les musées : une question « essentielle »](#)

Latribunedelart.com, 28/01/2021,

*En France, où on ferme les musées car ils ne sont pas essentiels, un conservateur ne peut pas dire qu'il s'y oppose. Tout cela, c'est sans doute ce qu'on appelle l'exception culturelle.*

### [Comment les musées lient art et écologie](#)

Lequotidiendelart.com, 29/01/2021, article consultable au CRD,

*La partition était jusque-là binaire. D'un côté, les musées de sciences avaient pour vocation de parler de biodiversité. De l'autre, les musées d'art parlaient créations de l'esprit. Venue des États-Unis, une vague curatoriale remet en question cette frontière étanche. Allier art et écologie dans nos musées est lourd d'enjeux.*

### [Beaurains : un trésor pour la Banque de France et la Bibliothèque nationale de France](#)

Gazette-drouot.com, 29/01/2021,

*L'achat de cinq pièces exceptionnelles – résultat d'une coopération inédite avec la Bibliothèque nationale de France – est un véritable feuilleton à rebondissements. La dernière étape s'est concrétisée au printemps dernier, dans un pays figé par le confinement.*

### [Le musée du Louvre lance sa boutique en ligne](#)

Gazette-drouot.com, 29/01/2021,

*Le Louvre inaugure un e-store pour proposer au public les collaborations que l'institution développe avec ses partenaires (Swatch, Bully ou encore Uniqlo) « qui valorisent le Louvre en touchant le plus grand nombre grâce aux nouveaux usages d'achat en ligne », souligne le sous-directeur des relations du musée.*

### [Le sulfureux musée de la Bible de Washington restitué à l'Égypte des milliers d'antiquités disparues](#)

Lefigaro.fr, 29/01/2021,

*Les 5000 objets acquis par l'institution peu regardante sur leur provenance ne sont que la partie immergée d'un trafic à grande échelle organisé dans la foulée des printemps arabes.*

### [Les musées de Charleville-Mézières exposent leurs œuvres dans une galerie commerciale](#)

Lefigaro.fr, 29/01/2021,

*Pour contourner la fermeture des lieux culturels, le musée de l'Ardenne et le musée Rimbaud ont choisi de présenter leurs pièces là où le public peut encore venir.*

### [La révolution de la Grande allée des Tuileries est en marche](#)

Leparisien.fr, 30/01/2021,

*Le chantier de la plantation de 92 ormes est lancé. Les Parisiens pourront pleinement en profiter à la fin du mois de mars, quand tout sera terminé dans les moindres détails. Aux Tuileries, une plantation, c'est du grand art.*

### [Dix galeries d'art où continuer à voir des expos malgré la fermeture des musées](#)

Franceinter.fr, 30/01/2021,

*Depuis maintenant près de trois mois, les musées et lieux d'exposition sont fermés au public. À une exception près : les galeries d'art, considérées comme commerces et donc autorisées à ouvrir – avec une jauge réduite. Tour d'horizon de quelques lieux où continuer à profiter d'œuvres d'art.*

### [Covid-19 : le Vatican annonce la réouverture de ses musées lundi](#)

Europe1.fr, 30/01/2021,

*Alors que l'ensemble du pays est soumis à un couvre-feu nocturne et que certaines régions subissent encore des restrictions très strictes, le musée du Vatican va rouvrir ses portes à partir de lundi. Les visites seront néanmoins très encadrées, les visiteurs étant obligés de réserver leurs billets à l'avance.*

### [Découverte en Israël de tissus pourpres vieux de 3 000 ans](#)

Francetvinfo.fr, 30/01/2021,

*Des fragments de textiles violets découverts à Timna, dans le Sud d'Israël, ont été dévoilés cette semaine en Israël, donnant un aperçu de la richesse des habitants de la région à l'époque biblique des rois David et Salomon, selon des chercheurs.*

### [« Les musées sont sans doute les lieux où les interactions humaines et les risques de contamination sont les moins avérés »](#)

Lemonde.fr, 01/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Un collectif d'amoureux de la culture, parmi lesquels Florence Belkacem, Carla Bruni-Sarkozy ou Elsa Zylberstein, plaident, dans une tribune au « Monde », en faveur d'une réouverture immédiate des musées pour améliorer la santé mentale des Français.*

### [Égypte : retour de milliers de pièces antiques détenues par les États-Unis](#)

Francetvinfo.fr, 01/02/2021,

*Le Caire a annoncé avoir récupéré mercredi, après des années de négociations, environ 5 000 pièces antiques des États-Unis, où elles avaient été envoyées de manière frauduleuse.*

## À regarder, écouter, consulter...



*Le texte qui consacre le patrimoine sensoriel des campagnes a été adopté définitivement le 21 janvier par le Parlement*



### [Des écoles d'art académiques aux écoles d'art : des collections et des lieux, un patrimoine à valoriser](#)

Journals.openedition.org/insitu, 01/2021,

*Dans ce n° 43 de la revue « In Situ. Revue des patrimoines » traite du patrimoine des écoles d'art, en Europe et particulièrement en France, qui est aujourd'hui l'objet de nombreuses études. Alors qu'à la faveur de recherches menées sur la provenance ou la propriété d'œuvres qu'ils conservent des musées retrouvent et interrogent leurs liens avec les premières écoles d'art au XVIII<sup>e</sup> siècle, nombre de modèles, dont l'usage s'était perdu dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, sont redécouverts. Chercheurs, professionnels de l'histoire de l'art et du patrimoine apportent leurs expertises afin de reconstituer les collections initiales et de restituer le sens dont elles sont porteuses au sein d'une histoire de la pédagogie artistique.*



### [Les questions mémorielles portant sur la colonisation et la Guerre d'Algérie](#)

Elysee.fr, 01/2021,

*Le rapport de Benjamin Stora est en ligne. Il aborde plusieurs questions. D'abord, les traces, survivances, effets des mémoires de la colonisation et de la guerre d'Algérie sur la société française. De l'installation de l'oubli à la séparation des mémoires. Puis, seront exposés, et discutés, les différents discours des chefs d'Etat français à propos de l'Algérie, du passage des indépendances à nos jours ; avec un bref inventaire des initiatives prises par les sociétés civiles, entre les deux pays. Dans une dernière partie sont traitées les questions relatives aux archives en général, celle des personnes disparues en particulier, de la connaissance et reconnaissance du fait colonial et de la guerre d'Algérie. Le rapport présente enfin différentes préconisations à mettre en œuvre pour une possible réconciliation mémorielle entre la France et l'Algérie.*

### [Le vif de l'Histoire : Archives sensibles](#)

Franceinter.fr, 19/01/2021,  
*Dorénavant, les archives devenues communicables grâce à l'écoulement du temps doivent être... déclassifiées avant de pouvoir être consultées ! La justification ? On invoque le Code pénal et notamment d'un de ses articles qui prévoit des peines contre qui dévoile des secrets d'état...*

### [Pour sécuriser Notre-Dame de Paris, des cintres en bois fabriqués en Lorraine](#)

Franceinter.fr, 22/01/2021,  
*Dans l'émission Grand angle, visite de l'entreprise de Meurthe et Moselle qui fabrique en ce moment d'immenses cintres en bois sur mesure : du bureau d'étude et de l'atelier jusqu'à Notre-Dame.*

### [Museum TV à la rescousse des lieux culturels fermés](#)

Francetvinfo.fr, 22/01/2021,  
*La chaîne dédiée à l'art voit son audience multipliée par deux depuis le confinement du printemps dernier. Interview de Bruno Lecluse, le Président de la chaîne.*



### [La Haute-Savoie donne un nouveau relief à ses archives sur Internet](#)

Rfgenealogie.com, 23/01/2021,  
*La Haute-Savoie faisait partie des trois derniers sites d'Archives départementales (avec la Nièvre et la Seine-Maritime) à ne pas avoir fait leur mue pour se débarrasser de Flash Player. Tout cela est maintenant relégué au rang des souvenirs pour ce département puisque [son nouveau portail est en ligne](#).*



### [Archives : le Val-d'Oise fait peau neuve](#)

Rfgenealogie.com, 25/01/2021,  
*Après 18 mois de chantier, le portail des Archives départementales du Val-d'Oise fait peau neuve. Le design de la page d'accueil est maintenant très clair avec un bandeau gris de navigation dans la partie supérieure et, plus bas, des cartouches « Services ». Ces derniers orientent les internautes en fonction de leur besoin : [Faire sa généalogie](#), [Découvrir le territoire](#), [Gérer vos archives](#), [Demander un document administratif](#) et [Apprendre avec les archives](#).*



### [Patrimoine sensoriel des campagnes](#)

Senat.fr, 28/01/2021,  
*Jeudi 21 janvier 2021 - Le Sénat a définitivement adopté la proposition de loi visant à protéger le patrimoine sensoriel des campagnes françaises*



### [Palais de la Porte Dorée : Dans le salon Afrique](#)

Youtube.com, 29/01/2021,  
*Ce salon était en 1931 le bureau de réception du ministre des Colonies Paul Reynaud. Son décor illustre les apports intellectuels et artistiques des colonies françaises d'Afrique à la France.*



### [Walter Benjamin, le flâneur interrompu](#)

Franceinter.fr, 30/01/2021,  
*Spécialiste de rien, tout intéressait Walter Benjamin : la ville contemporaine, le langage et ce qu'on appelle les industries culturelles qu'il jugeait sans les juger. A commencer par la radio...*



### [« Un opéra pour un empire », sur Arte : Charles Garnier et son palais conçu pour les élites de l'Empire](#)

Lemonde.fr, 30/01/2021,  
*Un très intéressant documentaire, Un opéra pour un empire, documentaire de Patrick Cabouat, coécrit avec Stéphane Landowski (Fr., 2020, 89 min) revient sur la longue construction de l'institution lyrique parisienne. A la demande sur [Arte.tv](#), jusqu'au 30 mars.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

#### **Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

