

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

BURNOUF Joëlle, ARRIBET-DEROIN Danielle, DESACHY Bruno et al., *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, 2<sup>e</sup> éd., Malakoff, Armand Colin, 2020, 384 p.  
**PAT1-5-Man**

VAN GEERT Fabien, *Du musée ethnographique au musée multiculturel : chronique d'une transformation globale*, Paris, La Documentation française ; Ministère de la Culture, 2020, (coll. Musées-Mondes), 455 p.  
**PAT11-7.1-VAN**

VOLLE Nathalie, LAUWICK Béatrice, CABILLIC Isabelle (dir.), *Dictionnaire historique des restaurateurs : tableaux et œuvres sur papier*, Paris, 1750-1950, Paris, Editions mare & martin ; Louvre éditions, 2020, 1015 p.  
**CON-1.3-Dic**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Inventaire et récolement des collections publiques](#)  
Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 20/10/2020

[Carte postale : histoire, gestion et valorisation](#)  
Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 20/10/2020

## Actualités



*Objets archéologiques saisis en France en 2005-2006 restitués au Maroc. Au Mucem le 15 octobre 2020*  
© Christophe Simon AFP

### [De la coopération culturelle à la culture de la coopération](#)

theconversation.com, 13/10/2020,

*Le Laboratoire d'usages culture(s) art société (LUCAS) dresse un état des lieux de la coopération culturelle entre départements et intercommunalités. Tout en constatant les limites des coopérations culturelles, une réflexion autour de la construction d'une culture de la coopération est ici proposée.*

### [Un Grand Palais Ephémère sur le Champs-de-Mars](#)

Valgirardin.fr, 13/10/2020,

*Les travaux vont bon train sur le Champ-de-Mars pour la construction du Grand Paris Ephémère. Il devrait ouvrir en début d'année 2021 pour quatre ans, jusqu'à la fin des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. Il s'agit d'un déplacement temporaire du Grand Palais qui va bénéficier d'importants travaux. Ce bâtiment provisoire de 10 000 m2 est signé Jean-Michel Wilmotte et réalisé par GL Events.*

### [Le Musée Fabre lance la seconde saison de son application mobile guide de visite Fabre & The City](#)

Club-innovation-culture.fr, 13/10/2020,

*Le musée Fabre sort à nouveau de ses murs grâce à une visite numérique géolocalisée, déployée dans le cadre du 800e anniversaire de la faculté de médecine de Montpellier. L'application Fabre & The City 2 est téléchargeable gratuitement sur les stores. Elle fait suite à un premier dispositif, Fabre & The City, Saison 1 : une narration sous forme de bande dessinée numérique, racontant la genèse du musée.*

## AGENDA

### [« Le Salon du patrimoine 2020 »](#)

26<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous en digital,  
**Du mercredi 28 au dimanche 31 octobre 2020**

### [« Intervenir sur le bâti en bois du patrimoine: méthodes d'hier à aujourd'hui »](#)

Colloque organisé par ICOMOS France en partenariat avec la SFIIC et le LRMH,  
En visioconférence,  
**Du mercredi 4 au vendredi 6 novembre 2020**

### [« Sur les traces de l'aqueduc romain, entre Uzès et Nîmes »](#)

Conférence par Yves Manniez, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap, Maison des Associations, Castillon-du-Gard,  
**Samedi 7 novembre 2020**

### [« Nuit européenne des musées »](#)

Découvrez le programme en ligne,  
**Samedi 14 novembre 2020**

### [« Repenser les musées »](#)

Symposium international organisé par le Louvre Abu Dhabi et NYU Abu Dhabi, Louvre Abu Dhabi,  
**Du lundi 16 au mercredi 18 Novembre 2020**

### [« Musées de France : la formalisation du Plan de sauvegarde des biens culturels : Application aux musées de France Haut-Rhin \(68\) et Bas-Rhin \(67\) »](#)

Cycle d'ateliers 2019/2020 organisé par le C2RMF et la DRAC Grand Est, DRAC Grand-Est,  
**Jeu­di 28 novembre 2020**

### [« L'archéologie à l'épreuve de l'intégrité scientifique : produire, exploiter, diffuser l'information archéologique »](#)

Séminaire organisé par la direction scientifique et technique de l'Inrap avec le concours de l'École nationale des Chartes, École nationale des Chartes (salle Jules-Quicherat),  
**Le lundi 30 novembre 2020**

### [« Etudes, recherches de provenances et documentation des collections non occidentales : comment étudier et valoriser des collections pour lesquelles beaucoup de responsables de musées sont peu outillés ? »](#)

Journée d'étude organisée par le Service des musées de France (Direction générale des patrimoines – Ministère de la Culture), Musée national des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Museum), Marseille,  
**Vendredi 4 décembre 2020**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Congrès ICA 2024 »](#)

Congrès quadriennal du Conseil international des archives,  
**Appel à propositions avant le 21 décembre 2020**

### [Dans les nouvelles réserves du Louvre : un an après l'inauguration de Liévin, où en est le déménagement ?](#)

Connaissancedesarts.com, 13/10/2020,

*Depuis l'inauguration du Centre de réserves et de conservation en octobre 2019, les réserves du musée du Louvre continuent leur déménagement à Liévin. Retour sur la première année de cette opération inédite dans l'histoire de l'institution.*

### [Nantes : face aux pressions chinoises, le musée d'Histoire préfère reporter son exposition sur l'empire mongol](#)

France3.regions.francetvinfo.fr, 13/10/2020,

*Une exposition consacrée à l'histoire de Gengis Khan et de l'empire mongol se voit reportée en 2024 en raison du "durcissement" de "la position du gouvernement chinois à l'encontre de la minorité mongole". Le synopsis proposé par le gouvernement ne satisfait pas le musée.*

### [En 2020, 5 musées britanniques remportent le prix « Art Fund Museum of the Year »](#)

Club-innovation-culture.fr, 13/10/2020,

*Le 12 octobre 2020, le Art Fund a révélé le gagnant de son prix annuel. Mais en cette année incroyablement difficile pour le secteur muséal, au lieu de sélectionner une institution exceptionnelle pour cet honneur, cinq musées britanniques ont été élu et vont se partager la somme globale de 200 000 £, somme doublée par rapport à 2019.*

### [Notre-Dame de Paris : l'établissement public chargé de la conservation lance un appel à compétences](#)

Francebleu.fr, 14/10/2020,

*Vous êtes artisan, maître d'art, une entreprise : faites-vous connaître avant le 1<sup>er</sup> novembre 2020 en remplissant un dossier sur Internet. L'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre Dame de Paris lance un appel à compétences.*

### [La basilique du Sacré-Cœur devrait bientôt être classée monument historique](#)

Lefigaro.fr, 14/10/2020,

*La procédure permettant de protéger l'édifice du XIX<sup>e</sup> siècle situé à Montmartre vient d'être lancée.*

### [A Arcueil, la Cité du Chaperon Vert revit](#)

Lesechos.fr, 14/10/2020,

*Le grand ensemble des années 60 a mis un point final à sa réhabilitation lancée il y a dix ans, avec 264 logements restaurés et agrandis par l'agence RVA.*

### [Grande chasse à l'art contemporain au Grand Palais](#)

Lefigaro.fr, 14/10/2020,

*Les samedi 24 et dimanche 25 octobre, la galerie Emmanuel Perrotin et la Réunion des musées nationaux invitent 6000 participants à trouver 20 œuvres cachées sous la nef vide du Grand Palais. Les heureux gagnants partiront chacun avec un trésor estimé entre 1000 et 40.000 euros.*

### [Rome rouvre le débat sur le passé colonial de la Péninsule](#)

Lejournaldesarts.fr, 14/10/2020, article consultable au CRD,

*En 2021, un musée devrait ouvrir ses portes dans le quartier de l'EUR, dans le sud de la capitale italienne. Il ambitionne de « lire et relire de manière critique l'histoire des relations entre l'Italie et certains pays d'Afrique ».*

### [Couvre-feu : la culture, les expositions, les spectacles... oui, mais avant 21h](#)

Connaissancedesarts.com, 15/10/2020,

*Mercredi 14 octobre, Emmanuel Macron a annoncé, lors d'un entretien diffusé simultanément sur TF1 et France 2, la mise en place d'un couvre-feu en Île-de-France et dans 8 métropoles de l'Hexagone. Tour d'horizon des conséquences de cette nouvelle mesure restrictive pour lutter contre la pandémie de Covid-19.*

### [La British Library va mettre gratuitement à disposition en ligne 40 000 cartes et documents géographiques](#)

Club-innovation-culture.fr, 15/10/2020,

*La British Library approche de la fin d'un ambitieux projet visant à rendre disponibles gratuitement en ligne, pour la première fois, 40 000 premières cartes et autres documents visuels. Ces contenus font partie de la collection topographique du roi George III (K. Top) détenue par la British Library et réunit quatre siècles d'impressions visuelles de lieux à travers le monde, des cartes et des atlas aux dessins architecturaux et aquarelles. Depuis le 13 octobre 2020, les images peuvent être consultées en ligne par tous via la collection numérique Flickr Commons de la British Library ainsi que sur « Georeferencer », le portail collaboratif de la British Library.*

## ON PARLE D'EUX

### [Nancy Spector quitte le Guggenheim après 34 ans](#)

Lequotidiendelart.fr, 13/10/2020,  
Même si la récente enquête externe l'a lavée de tout soupçon, Nancy Spector, conservatrice en chef au Guggenheim Museum de New York, fait les frais de l'affaire Basquiat : la commissaire noire de l'exposition présentée en 2019, Chaëdria La Bouvier, l'avait accusée, sans prendre de gants, de racisme et de discrimination.

### [Alexis de Kermel, administrateur du domaine de Chaalis](#)

Lejournaldesarts.fr, 14/10/2020, article consultable au CRD,  
À 40 ans, Alexis de Kermel quitte le château de Fontainebleau, où il est resté huit ans en tant que directeur du développement et de la communication, pour rejoindre le domaine de Chaalis.

### [Sandrine Arrecgros attachée principale d'administration, est nommée secrétaire générale de l'Ecole du Louvre, à compter du 15 novembre 2020](#)

Legifrance.gouv.fr, 15/10/2020,  
Précédemment chargée de mission pour l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, elle a également été secrétaire générale du musée Rodin de 2012 à 2017.

### [Musée du quai Branly : Christine Albanel au conseil d'administration](#)

Legifrance.gouv.fr, 16/10/2020,  
Par arrêté en date du 13 octobre 2020, Mme Christine Albanel est nommée membre du conseil d'administration de l'Établissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac, au titre des personnalités qualifiées, en renouvellement de son mandat.

### [Stéphane Aquin succède à Nathalie Bondil](#)

Lequotidiendelart.fr, 19/10/2020,  
L'annonce, jeudi dernier, de la nomination de Stéphane Aquin (né en 1959) pour remplacer Nathalie Bondil à la direction générale du musée des Beaux-Arts de Montréal ressemble à un soupir de soulagement. La chasse au talent, orchestrée par le cabinet de recrutement Boyden, a très vite donné ses fruits : Aquin sera à pied d'œuvre en novembre, et il aura donc fallu à peine trois mois pour trouver une solution de sortie de crise.

### [Bernard Blistène reconduit en tant que directeur au musée national d'Art Moderne-Centre Pompidou](#)

Legifrance.gouv.fr, 21/10/2020,  
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 20 octobre 2020, Bernard Blistène est nommé directeur du département du Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, en renouvellement de son mandat.

### [Frédéric Jousset lance ArtNova, un fonds de 100 millions pour la culture](#)

Challenge.fr, 22/10/2020,  
Cofondateur de Webhelp, il abandonne ses fonctions opérationnelles pour se consacrer à sa passion, la culture. Il lance une fondation et un fonds d'investissement à impact. Parmi les projets lancés par ce fonds : le prix Art Explora-Académie des beaux-arts, qui offrira 150.000 euros aux trois musées européens les plus innovants dans leur capacité à élargir leur public et un musée mobile avec le Centre Pompidou, qui sillonnera la France.

### [Les musées québécois dans la tempête COVID-19](#)

Ici.radio-canada.ca, 15/10/2020,  
*Leurs finances souffrent de la crise de la COVID-19. Le Musée d'art contemporain (MAC) a perdu 85 % de ses revenus de billetterie.*

### [Des objets archéologiques, pillés et saisis à Marseille Perpignan restitués au Maroc](#)

Francetvinfo.fr, 16/10/2020,  
*Ces milliers de pièces archéologiques avaient été saisies par les douanes en 2005-2006 dans des voitures arrivant du Maroc. Elles ont été restituées après des années de procédures.*

### [Le palais de Seyoun, monument majeur du Yémen, menacé par les pluies diluviennes](#)

Francetvinfo.fr, 16/10/2020,  
*Déjà affecté par la guerre, le patrimoine du Yémen est menacé par les pluies diluviennes et les crues. A l'est du pays, dans la région du Hadramaout, le palais de Seyoun risque de s'effondrer.*

### [Les réserves des musées s'exposent de plus en plus](#)

Lemonde.fr, 17/10/2020,  
*Les musées ne laissent plus leurs fonds dormir dans leurs sous-sols : ils consacrent de plus en plus d'expositions à ces œuvres auparavant invisibles. Une démarche plébiscitée par le public.*

### [Une touriste rend des objets volés à Pompéi qui, selon elle, ne lui ont apporté «que du malheur»](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2020,  
*La canadienne de 36 ans a retourné les artefacts dérobés il y a quinze ans, espérant que la «malédiction» épargne sa famille et ses enfants.*

### [Muret. Archéologie : le fonds Jolibert entre au musée Clément-Ader](#)

ladepeche.fr, 18/10/2020,  
*L'archéologue Bernard Jolibert revient aux sources de sa ville natale en faisant don au musée Clément-Ader d'un important fonds de documents concernant les nombreuses fouilles qu'il a menées dans la région.*

### [Cinq mois après Black Lives Matter, les musées sortent timidement du silence](#)

Information.tv5monde.com, 18/10/2020,  
*Manifestations et statues de "généreux donateurs" déboulonnées : le mouvement antiraciste "Black lives matter" a poussé les musées à s'interroger sur leur rôle et à sortir d'une forme de silence qui leur était reproché.*

### [Archéologie : d'où vient réellement l'épave Sanguinaires C ?](#)

Corsematin.com, 19/10/2020,  
*C'est une des questions à laquelle va tenter de répondre l'équipe de fouilles sous-marines qui va se mettre en place ce lundi tout près de l'îlot Porri. Ce site bien connu des chasseurs sous-marins a d'ores et déjà fait l'objet de fouilles sous-marines, également dirigées par Hervé Alfonsi de l'association pour la recherche archéologique sous-marine (Arasm) de Corse.*

### [Cannes. Pour le futur Musée international du cinéma, la mairie met un million d'euros sur la table](#)

Ouest-france.fr, 19/10/2020,  
*La mairie de Cannes va investir un million d'euros dans le Musée international du cinéma et du Festival de Cannes, dans des études préparatoires. Le projet devrait aboutir en 2025. Unverscience, la structure publique à la tête du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, pilotera le chantier, afin de créer un musée « innovant et immersif ».*

### [Le musée d'Histoire de Nantes résiste à la censure chinoise](#)

Lequotidiendelart.fr, 19/10/2020,  
*L'exposition sur l'Empire mongol avait beau être prévue depuis trois ans, le musée d'Histoire de Nantes a préféré retarder le projet et le présenter sous une autre forme plutôt que de céder aux dernières demandes de Pékin.*

### [Europe's Museums Are Open, but the Public Isn't Coming](#)

Nytimes.com, 19/10/2020,  
*La fréquentation de certains grands établissements représente le tiers de ce qu'elle était l'an dernier, et leur capacité de s'adapter dépend presque entièrement de la façon dont ils sont financés*

### [Le Musée virtuel de la Sacem passe le cap des 10 000 archives](#)

Archimag.com, 19/10/2020,  
*Deux ans après son lancement, le site dédié au patrimoine de la musique française permet d'accéder à un patrimoine documentaire d'une extraordinaire variété.*

### [Les effets destructeurs de la loi Elan : Sierck-les-Bains](#)

Latribunedelart.com, 19/10/2020,

*Une maison datant de 1624, à Sierck-les-Bains, d'une qualité telle qu'elle mériterait au moins une inscription aux monuments historiques, sinon un classement, va être rasée par la municipalité qui a pris un arrêté de péril, une destruction qui selon nos informations devrait avoir lieu en décembre prochain, si rien n'est fait pour s'y opposer, selon D. Rykner.*

### [Notre-Dame. Le bois « témoin » des savoir-faire de construction et de l'évolution climatique](#)

Ouest-france.fr, 20/10/2020,

*Dix-huit mois après l'incendie de la cathédrale, un colloque fait le point sur le chantier scientifique lancé en parallèle des travaux de sécurisation de l'édifice. Les études sur les restes des poutres de la charpente pourraient livrer de précieuses informations sur sa construction. Également sur le climat au Moyen-Âge.*

### [Un site préhistorique découvert à Clichy-la-Garenne avec des traces de Néandertal et de mammoth](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 21/10/2020,

*Il n'y avait pas eu de recherches dans cette zone des Hauts-de-Seine depuis le XIXe siècle. Les archéologues ont trouvé des silex taillés par l'Homme de Néandertal ainsi que des restes d'une défense d'un éléphantidé qui pourrait être un mammoth.*

### [Penestin. La moule de Bouchot inscrite au patrimoine culturel immatériel](#)

Ouest-france.fr, 21/10/2020,

*Jeudi 15 octobre 2020, le ministère de la Culture a inscrit l'or noir de Pénestin (Morbihan) au patrimoine culturel immatériel français. Une reconnaissance de la culture de la moule *Mytilus edulis* et d'un savoir-faire local.*

### [À Copenhague, le premier musée au monde consacré au bonheur](#)

Lefigaro.fr, 21/10/2020,

*En quoi consiste la félicité ? Quels sont les pays du monde où on vit le plus heureux ? La capitale danoise a ouvert un musée où elle appréhende le bien-être sous tous les angles. À visiter d'urgence en ces temps si troublés.*

### [Berlin enquête sur la mystérieuse dégradation de 70 œuvres réalisée le même jour dans ses musées](#)

Lefigaro.fr, 21/10/2020,

*Les objets, exposés dans des établissements différents, présentent les mêmes taches dues à une substance huileuse. Parmi eux, des sarcophages égyptiens, des sculptures en pierre et des peintures datant du XIXe siècle.*

### [Etats-Unis : Des pierres gravées du Cameroun de plus de 2.200 ans ont été saisies](#)

20minutes.fr, 21/10/2020,

*Le Service des douanes et de la protection des frontières des États-Unis (CBP) a intercepté à l'aéroport de Miami des monolithes sculptés d'Ikom (Nigeria), taillés entre le XIe et le IIIe siècle avant notre ère.*

### [Les châteaux de Versailles et de Fontainebleau vont accueillir 800 meubles précieux](#)

Lefigaro.fr, 22/10/2020,

*Des pièces des XVIIe et XVIIIe siècles et d'importants ensembles du XIXe, abrités dans les collections du Mobilier national, vont retrouver leurs palais d'origine.*

### [L'histoire des musées s'écrit encore](#)

Lemonde.fr, 22/10/2020,

*La pandémie contraint ces lieux de culture à s'adapter à de nouveaux gestes et usages. Minivisites, contes en ligne, vote sur les œuvres à exposer... Les musées tentent d'impliquer un public de proximité qu'ils vont chercher sur les réseaux sociaux, et jusque dans les gares.*

### [Le Bon Marché : une cathédrale du commerce moderne](#)

Connaissancedesarts.com, 22/10/2020,

*Lieu d'inspiration pour Émile Zola et son célèbre roman *Aux Bonheur des Dames*, le Bon Marché fut le premier grand magasin parisien. Découvrez l'histoire de la construction de cette « cathédrale du commerce moderne ».*

### [Covid-19 : Les musées dans la tempête](#)

Parismatch.com, 23/10/2020,

*Fréquentation et recettes en baisse, la crise sanitaire fait souffler un grand vent d'incertitude sur les temples de l'art, qui doivent adapter leur programmation.*

# À regarder, écouter, consulter...



Rapport DASH : première enquête sur le numérique dans le patrimoine au Royaume-Uni



## [Restitutions d'œuvres d'art au Bénin et au Sénégal : un premier vote des députés](#)

Africaradio.com, 12/10/2020,

Les députés français ont approuvé le 6 octobre à l'unanimité un projet de loi restituant au Bénin et au Sénégal des biens culturels amenés en France à l'époque coloniale au titre de « butins de guerre ». Depuis plusieurs années des Etats, des associations demandent que ces biens culturels reviennent en Afrique. Mais les modalités de ces restitutions soulèvent questions et polémiques.



## [L'archéologie de la mer](#)

Inrap.fr, 14/10/2020,

Si vous n'avez pas pu assister aux rencontres du 24 septembre 2020 autour de « l'archéologie de la mer » proposées par l'Inrap en collaboration avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac, vous pouvez désormais voir les captations des conférences sur les quatre thèmes abordés : « Conquérir la mer, des hommes et des îles », « La mer exploitée... depuis 5 000 ans », « Mer et commerce » et « La mer et les larmes / esclavage transatlantique ».



## [Deux études britanniques soulignent le rôle du numérique dans la « renaissance » des musées et des lieux de patrimoine](#)

Club-innovation-culture.fr, 23/10/2020,

« Une adoption et un investissement accrus dans le numérique seront essentiels pour sauvegarder l'avenir du secteur du patrimoine britannique ». C'est l'une des conclusions du rapport commandé par l'assureur spécialisé du patrimoine Ecclesiastical. De son côté, le Rapport d'enquête sur les attitudes et compétences numériques pour le patrimoine dresse un panorama précis des attitudes et des compétences numériques des personnes qui travaillent et font du bénévolat dans le secteur.



## [Revendications relatives aux archives déplacées : Enquête 2018/19](#)

Ica.org, octobre 2020,

Le groupe d'experts sur le patrimoine archivistique partagé (EGSAH) du Conseil international des archives (ICA) vient de publier le rapport concernant les données reçues d'une enquête internationale menée entre le 30 août 2018 et le 15 janvier 2019 sur la problématique des archives déplacées et les actions multilatérales destinées à résoudre les contentieux archivistiques. Le rapport a été réalisé par James Lowry du Centre d'études sur les archives de l'Université de Liverpool pour le compte de l'EGSAH.



## [Trafic illicite des biens culturels, 50 ans de lutte](#)

Unesdoc.unesco.org, octobre 2020,

Le courrier de l'Unesco propose un grand angle sur le trafic illicite des biens culturels depuis la Convention de 70. Au printemps dernier, la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 a mis le monde entier à l'arrêt. Le trafic illicite des biens culturels, lui, n'a pas cessé. Au contraire. Les trafiquants de biens culturels ont profité du relâchement de la surveillance des sites archéologiques et des musées pour se livrer à des fouilles sauvages et des vols, en toute impunité.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

