

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BELLAT Fabien, *Ambassades françaises du XXe siècle : représenter, rayonner*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des monuments nationaux, 2020, (coll. Carnets d'architecture), 192 p.

PAT2-4-BEL

DELESTRE Xavier, *Archéologie contemporaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur (de la mer à la montagne) : recherches, conservation, pillages*, Aix-en-Provence, Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Service régional de l'archéologie, 2020, 135 p.

PAT1-8.1.1-PRO-DEL

GRANDJEAN Solène, *La forêt et le droit : la définition de la forêt en droit français*, Paris, L'Harmattan, 2020, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 118 p.

INS-4.2.13.2-GRA

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Chantier des collections

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/10/2020

Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de restauration

Veille documentaire à jour du rapport thématique de la Cour des comptes
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/10/2020

Actualités



Venise – Barrière du Mose
© Reuteurs Flavio Lo Scalzo

[Présentation du budget 2021 du ministère de la Culture](#)

Culture.gouv.fr, 28/09/2020,
Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, a présenté ce lundi 28 septembre le projet de budget de son ministère pour 2021, tel qu'il sera soumis au vote du Parlement.

[Un tableau de Botticelli bientôt mis en vente](#)

Art-critique.com, 28/09/2020,
Le 24 janvier prochain, la Maison Sotheby's de New York risque de marquer un grand coup. En effet, un tableau rarissime de Sandro Botticelli, daté entre la fin des années 1470 et le début des années 1480, y sera mis en vente et on estime que le prix risque de dépasser les 80 millions de dollars, voire, d'atteindre les 100.

[Archives du Vaucluse : un nouveau site Web et fin 2024 un nouveau bâtiment à Avignon](#)

Rfgenealogie.com, 28/09/2020,
Les Archives du Vaucluse adoptent un nouveau portail au design plus vif et une ergonomie qui vise à rendre l'accès à l'information plus fluide. Autre nouvelle, le cabinet lyonnais Gautier+Conquet et Associés a remporté le concours international d'architectes pour construire le nouveau Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vaclusien livré fin 2024 dans la zone Agroparc au sud-ouest d'Avignon.

[Arras : un sarcophage datant du IVe siècle mis au jour lors de fouilles archéologiques](#)

Francebleu.fr, 29/09/2020,
Il pèse plusieurs centaines de kilos, il est en plomb et décoré de quelques croix de Saint-André, le sarcophage mis au jour lors de fouilles préventives à Arras date probablement du Bas-Empire.

AGENDA

[« Exploiter des corpus de données géolocalisées »](#)

Journée d'étude co-organisée par l'École du Louvre et par l'IRHT (CNRS), Ecole du Louvre,

Mercredi 14 octobre 2020

[« Forum Heritech »](#)

Première édition de French Tech du Patrimoine sous le haut patronage de monsieur Emmanuel Macron, Président de la République, Conseil départemental de la Haute-Loire, Le Puy-en-Velay,

Jeu 15 et ven 16 octobre 2020

[« Les procès filmés »](#)

Journée d'étude organisée en partenariat avec l'Institut d'histoire du temps présent, le Mémorial de la Shoah et les Archives nationales (département de l'Archivage électronique et des archives audiovisuelles), à l'occasion de l'ouverture de l'exposition Filmer les procès, un enjeu social, Auditorium, Archives nationales-Pierrefitte-sur-Seine,

Jeu 22 octobre, 9h00-18h00

[« Musées en crise : prévenir, gérer, reconstruire »](#)

Cycle de rencontres Muséo organisées par l'association Métis, Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle, 4 Rue des Irlandais, 75005 Paris,

Mardi 27 octobre, mardi 24 novembre et mardi 15 décembre 2020

[« Les bronzes italiens de la Renaissance au musée du Louvre : étudier et publier »](#)

Conférence par Philippe Malgouyres, Auditorium du musée du Louvre,

Vend 30 octobre à 12h30

[« Paysages et architecture des monastères cisterciens entre Seine et Rhin »](#)

Colloque organisé par l'Inrap, l'Université de Lorraine (CRULH Nancy-Metz), l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UMR 8589 LAMOP) et Nord-Est archéologie, avec le soutien de la Drac Grand-Est, Abbaye d'Ecurey en Meuse, Montiers-sur-Saulx,

Vend 30 et sam 31 octobre 2020

[« Le monde des arts confronté au nouveau droit d'auteur suisse »](#)

Conférence annuelle de la Fondation pour le droit de l'art et du Centre du droit de l'art, Uni Mail, salle MR290, Genève,

Jeu 5 novembre 2020, 8h30-17h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Archives en mouvement : les 20 ans du CODHOS »](#)

Journées d'études organisées par le Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS), Auditorium du Centre des Colloques du Campus Condorcet, Aubervilliers, 10-11 juin 2021,

Appel à communication jusqu'au 1^{er} décembre 2020

[Le CMN et la SNCF s'unissent pour l'Incubateur du Patrimoine 2020](#)

Connaissancesarts.com, 29/09/2020,

Le Centre des monuments nationaux (CMN) et la SNCF sont partenaires pour cette troisième édition de l'Incubateur du Patrimoine. Les cinq start-up de la promotion 2020 ont été annoncées. Elles développeront pendant une année des outils d'innovation à visée patrimoniale sur les sites d'expérimentations du CMN et du réseau SNCF.

[Un an avant son ouverture, le musée néerlandais Boijmans Van Beuningen \(Rotterdam\) a invité son public à découvrir ses nouvelles réserves](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/09/2020,

le musée néerlandais Boijmans Van Beuningen a dévoilé un immense bâtiment en forme de boule en miroir qui sera le premier au monde à offrir au public l'accès à la collection complète d'un musée. Le bâtiment géant, qui est encore en construction, permettra aux amateurs d'art de découvrir l'ensemble des plus de 150 000 chefs-d'œuvre de la collection, après son ouverture à l'automne 2021.

[Incendie Notre-Dame : une enquête administrative pour démêler les responsabilités](#)

Lefigaro.fr, 30/09/2020,

Le président de la Cour des comptes, Pierre Moscovici, a réclamé mercredi une enquête administrative « maintenant » pour démêler les « responsabilités enchevêtrées » entre l'État, les monuments nationaux et le clergé qui ont pu contribuer à l'incendie de 2019 à Notre-Dame de Paris.

[Restauration de Notre-Dame : la Cour des comptes épingle la gestion des dons](#)

Franceinter.fr, 30/09/2020,

Dans un rapport qu'elle doit rendre public mercredi matin, la Cour des comptes pointe l'utilisation des dons pour financer les dépenses de fonctionnement de l'établissement public chargé de la restauration de Notre-Dame. Or, ces fonds sont censés être "exclusivement" destinés aux travaux.

[Vitrail France poursuit son travail de rénovation des vitraux de Notre-Dame de Paris à Neuville-sur-Sarthe](#)

Francebleu.fr, 30/09/2020,

Vitrail France travaille sur 50m2 de verrière de Notre-Dame de Paris. Le chantier a débuté mi-septembre et doit être terminé à la fin de l'année. Six personnes sur les vingt salariés de Neuville-sur-Sarthe sont mobilisées sur le chantier.

[Incendie de la cathédrale de Nantes : les travaux débiteront en 2021](#)

Connaissancesarts.com, 30/09/2020,

Le chantier de rénovation de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes, victime d'un incendie volontaire le 18 juillet dernier, débutera en 2021. L'État annonce un financement à hauteur de 18 millions d'euros.

[Le Centre Pompidou va-t-il fermer 3 ou 7 ans pour travaux ?](#)

Connaissancesarts.com, 30/09/2020,

La rénovation complète du Centre Pompidou à Paris est à l'étude. Les travaux pourraient débiter dès 2023 pour une durée de 3 ans (fermeture complète) ou 7 ans (fermeture partielle).

[André Derain : la justice ordonne la restitution aux héritiers d'un marchand d'art juif spolié](#)

Lefigaro.fr, 30/09/2020,

Infirmant le jugement du tribunal correctionnel, la cour d'appel de Paris a condamné mercredi l'État à restituer trois toiles du peintre fauviste aux héritiers du marchand René Gimpel.

[Chanel, Westwood, Balenciaga... Les musées se mettent à la mode](#)

Lejdd.fr, 30/09/2020,

A Paris, Lyon et Bordeaux, les vêtements de créateurs sont magnifiés comme des œuvres d'art. Le palais Galliera inaugure jeudi la première rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel en France. Un événement.

[Restitutions d'œuvres d'art : un nid à polémiques et un dossier qui s'enlise](#)

Lemonde.fr, 30/09/2020,

Le retour des objets volés pendant la colonisation en Afrique et exposés dans les musées français se heurte à de nombreuses difficultés et reste minime.

[Au Yémen, une partie d'un musée national s'effondre à cause des pluies diluviennes](#)

Lefigaro.fr, 30/09/2020,

Ancien palais royal, le bâtiment en travaux, situé dans la ville de Taëz, devait rouvrir ses portes en 2023.

[L'Etat annonce un renforcement des moyens alloués aux archives territoriales](#)

Archimag.com.fr, 01/10/2020,

Le ministère de la Culture reconnaît un taux de saturation élevé dans les services d'archives territoriales et promet 3 millions d'euros supplémentaires.

ON PARLE D'EUX

[Françoise Nyssen est la nouvelle présidente du Festival d'Avignon](#)

Lefigaro.fr, 02/10/2020,
L'ancienne ministre de la Culture succède à Louis Schweitzer, en poste depuis 2005. Olivier Py demeure directeur.

[Quelle est cette Villa Finaly dont Aurélie Filippetti vient de prendre la direction ?](#)

Lejournaldesarts.fr, 07/10/2020, article consultable au CRD,
L'ancienne ministre de la Culture dirige, depuis début septembre, cette villa florentine qui appartient à la Chancellerie des universités de Paris. Un lieu servant à accueillir des chercheurs, ainsi que des colloques et des congrès. Sa nouvelle directrice a également d'autres ambitions pour cette villa peu connue.

[Priorités de Laurent Lafon président de la Commission culture, éducation et communication du Sénat](#)

94.citoyens.com, 07/10/2020,
Ancien maire de Vincennes, président du groupe UDI à la Métropole du Grand Paris et sénateur depuis 2017, Laurent Lafon a été élu ce 7 octobre président de la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication du Sénat

[Aude Accary-Bonnery est nommée en Conseil des ministres du 7 octobre 2020 au poste de directrice, secrétaire générale adjointe du ministère de la Culture.](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/10/2020,
Mme Accary-Bonnery a occupé les fonctions de cheffe du service des affaires financières et générales (SAFIG) au Secrétariat général entre 2016 et 2018. Nommée directrice générale adjointe en charge de la stratégie et du contrôle au Centre national du cinéma et de l'image animée en janvier 2018, elle pilotait, depuis janvier 2019, les assises des industries culturelles et créatives à la Direction générale des médias et des industries culturelles du ministère.

[Érik Desmazières, nouveau directeur du musée Marmottan-Monet et Adrien Goetz, directeur de la Bibliothèque Marmottan.](#)

Artnewspaper.fr, 08/10/2020,
L'artiste graveur Erik Desmazières succède à Patrick de Carolis à la tête du musée Marmottan-Monet, à Paris. L'historien de l'art et romancier Adrien Goetz a quant à lui été nommé directeur de la Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt. La Bibliothèque Marmottan, actuellement fermée, fera très prochainement l'objet d'une importante rénovation.

[Décès d'Olivier Corpet, cofondateur de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine](#)

Lemonde.fr, 09/10/2020, article consultable au CRD,
Entouré d'une équipe de passionnés, il avait créé l'institution en 1988 avec l'objectif, largement atteint, de reconstituer et de mettre en valeur le patrimoine des maisons d'édition, des revues, des libraires ou des graphistes. Directeur jusqu'en 2013, il est mort le 6 octobre, à l'âge de 71 ans.

[Le réseau TikTok a-t-il vraiment permis le doublement du nombre de jeunes visiteurs à la Galerie des Offices ?](#)

Club-innovation-culture.fr, 01/10/2020,
Quelques mois après avoir lancé son propre compte TikTok, la Galerie des Offices de Florence a révélé que le réseau social lui avait permis de doubler son nombre de jeunes visiteurs durant l'été 2020. Une affirmation qui vient confirmer opportunément l'efficacité marketing de la plateforme chinoise mais qui est contestée par certains experts.

[Aveyron : les archives sauvées des pluies grâce au protocole d'urgence](#)

Rfgenealogie.com, 01/10/2020,
Samedi 19 septembre 2020, en pleine journées du Patrimoine, le pire a été évité à Rodez, quand les alarmes ont signalé une élévation anormale du taux d'humidité dans une salle du niveau (- 2) du bâtiment des archives départementales de l'Aveyron. Mais les dégâts ont pu être limités par la mise en œuvre du plan d'urgence, actionné pour la première fois en conditions réelles.

[Roselyne Bachelot sur Notre-Dame de Paris : "Tout est parfaitement transparent"](#)

Midilibre.fr, 02/10/2020,
Roselyne Bachelot réagit aux préconisations sévères de la Cour des comptes sur la gestion des dons pour la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

[«Il ne faut pas que l'argent de Notre-Dame soit dépensé à tort et à travers»](#)

Lefigaro.fr, 02/10/2020,
Guillaume Poitrinal, président de la Fondation du Patrimoine, réagit à la demande de transparence de la Cour des comptes. Il estime que les 338.000 donateurs ne font pas assez entendre leur voix.

[L'Égypte découvre 59 sarcophages ensevelis il y a plus de 2500 ans et en parfait état](#)

Lefigaro.fr, 03/10/2020,
Après avoir extrait treize, puis quatorze autres cercueils dans la nécropole de Saqqarah, les archéologues ont mis la main sur un nouveau trésor près de la célèbre pyramide à degrés de Djéser.

[Le 'Mose' sauvé des eaux](#)

Art-critique.com, 04/10/2020,
Venise : samedi 3 octobre 2020 à 8 h 35 les 78 digues mobiles du Mose ont lentement émergé des eaux de la lagune jusqu'à leur élévation finale, à 9 h 52, contre une «acqua alta» de 129 cm. Les responsables et les techniciens du Consorzio Venezia pour le Mose, considèrent plutôt qu'ils ont accompli leur mission après vingt ans de scandales et cinq ans d'incertitudes techniques.

[La réplique de la grotte préhistorique Cosquer sera inaugurée en 2022](#)

Lefigaro.fr, 04/10/2020,
La reconstitution hors-norme de ces peintures vieilles de 30.000 ans sera présentée à la Villa Méditerranée de Marseille.

[Les infographies du Musée d'histoire naturelle présentent l'impact du confinement sur l'environnement](#)

Club-innovation-culture.fr, 05/10/2020,
Le Natural History Museum London a collaboré avec la société de visualisation de données Beyond Words Studio pour illustrer certains des changements observés par les chercheurs durant le confinement dans le mouvement des personnes, la pollution de l'air et du bruit et les observations de la faune au Royaume-Uni.

[Pyrénées-Orientales : une base nominative pour les camps d'internement 1939-1942](#)

Rfgenealogie.com, 05/10/2020,
Les Archives des Pyrénées-Orientales se penchent sur un passé douloureux, celui des camps établis dans le département entre 1939 et 1942. Elles publient sur leur portail une nouvelle base de données permettant de retrouver les personnes ayant été internées.

[Le Mobilier National s'associe à l'Institut national des métiers d'art pour sa prochaine campagne de restauration](#)

Connaissancesdesarts.com, 05/10/2020,
Face à la crise qui menace restaurateurs et artisans d'art, l'Institut national des métiers d'art (INMA) et le Mobilier National s'associent et lancent une campagne exceptionnelle de restauration de mobiliers et de luminaires des années 1930 à 1950. Les professionnels ont jusqu'au 15 octobre pour envoyer leur candidature.

[Restitution du patrimoine culturel africain: «Une concession faite au CRAN et aux post-colonialistes»](#)

Lefigaro.fr, 05/10/2020,
Un projet de loi est à l'étude pour restituer des œuvres d'art au Bénin et au Sénégal. Cela créerait un dangereux précédent, estime l'historien de l'art Julien Volper, qui s'inquiète de ce gage donné aux associations promouvant l'idéologie post-coloniale.

[Sabre, statues : les députés se penchent sur des restitutions au Sénégal et au Bénin](#)

Lefigaro.fr, 06/10/2020,

La ministre de la Culture Roselyne Bachelot salue l'amorce d'un « nouveau chapitre du lien culturel entre la France et l'Afrique ». Ses opposants dénoncent une atteinte au caractère inaliénable des collections des musées nationaux français.

[Fin de collaboration entre Culturespaces et le musée Maillol à Paris](#)

Connaissancesdesarts.com, 06/10/2020,

Culturespaces et la Fondation Dina Vierny-musée Maillol à Paris annoncent la fin d'une collaboration de cinq années. Le musée reprend la main, dès le 1er novembre 2020, sur la programmation, la gestion et de la production des expositions ainsi que sur l'accueil sur site.

[Un musée pour Robespierre, le plus célèbre des Arrageois](#)

Humanite.fr, 07/10/2020,

Figure emblématique de la Révolution française, l'Incorruptible aura son musée à Arras, sa ville natale. La décision a été enfin prise, en réponse à une demande ancienne.

[La Ligue des Droits de l'Homme soutient l'accès aux archives "secret-défense"](#)

Actualitte.com, 07/10/2020,

Plusieurs organisations, dont l'Association des archivistes français (AAF), ont saisi le Conseil d'État le 23 septembre dernier pour obtenir l'abrogation de l'article 63 de l'IGI 1300. Ce dernier subordonne en effet à une procédure administrative dite de « déclassification » toute communication de documents antérieurs à 1970 qui portent un tampon « secret ». D'après les organisations et la Ligue des Droits de l'Homme, ces restrictions sont inadmissibles.

[Le jardin des Tuileries va offrir davantage d'ombre à ses visiteurs](#)

Lesechos.fr, 07/10/2020,

Le Musée du Louvre va reconstituer les bordures originelles de la grande allée de ce jardin emblématique du cœur de Paris. Une collecte auprès des mécènes et du grand public est lancée.

[A Strasbourg, des conteneurs maritimes transformés en musées](#)

Leparisien.fr, 07/10/2020,

Un studio alsacien de design a installé ses « boîtes de Pandore » dans les quartiers Koenigshoffen et Danube de la capitale alsacienne. Des musées en plein air aménagés à l'intérieur d'anciens conteneurs de bateaux.

[Tour de France des initiatives musées & monuments dans un contexte de confinement](#)

Club-innovation-culture.fr, 07/10/2020,

L'heure est plus que jamais au « hors les murs » et à la culture chez soi, par la valorisation et la diffusion des ressources numériques. Les musées et monuments rivalisent également d'imagination sur les réseaux sociaux. Hashtag spécifique, coloriages, énigmes, film en streaming, visite virtuelle d'exposition annulée, œuvre qui fait du bien, blog du jardinier, ateliers pratiques, jeu sur twitter, podcast jeunesse, une œuvre par jour, informations sur le covid ...

[Archéologie : ce que l'on sait de la découverte inédite d'un village mérovingien dans le Haut-Doubs](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 07/10/2020,

À Pontarlier (Doubs), un village mérovingien a été mis au jour par les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Le site est entier et unique, il date des VIe et VIIe siècles.

[Le musée abritant la collection Pinault à la Bourse de Commerce de Paris ouvrira le 23 janvier](#)

Francebleu.fr, 07/10/2020,

Le milliardaire François Pinault va ouvrir, dès le 23 janvier, avec quelques mois d'avance, le musée abritant son importante collection d'art contemporain à la Bourse de Commerce de Paris. Il devait ouvrir initialement au printemps dernier, mais l'ouverture avait été repoussée d'un an.

[La signalétique dans les musées, entre fonction et expression](#)

Lequotidiendelart.com, 09/10/2020, article consultable au CRD,

Depuis une trentaine d'années, la signalétique a pris une place importante dans les institutions muséales. En 2020, l'arrivée du Covid-19 a obligé les musées à ajouter de nouveaux signes. État des lieux.

[Enchères : Drouot se réorganise en profondeur et se lance dans l'immobilier](#)

Lesechos.fr, 09/10/2020,

Le président de Drouot, Alexandre Giquello, a été réélu par 100 % des 120 actionnaires de l'hôtel des ventes. Il lance un programme de réformes, pour positionner Drouot sur le « marché de l'art à la française » et le « middle market » face au monopole de Christie's et Sotheby's sur le très haut de gamme.

[Un double numérique pour reconstruire Notre-Dame](#)

Lesechos.fr, 09/10/2020,

Depuis plus d'un an, les scientifiques peuvent déposer leurs observations, sur telle partie ou tel débris de la cathédrale, dans une maquette numérique. Aujourd'hui, l'architecture informatique est terminée, mais ce projet, mené par le CNRS et le ministère de la Culture, se poursuit pour créer un système d'information unique en son genre. Il servira de guide à la reconstruction de Notre-Dame de Paris qui doit débuter en janvier.

[Quel avenir pour le marché de l'art britannique ?](#)

Lequotidiendelart.com, 09/10/2020, article consultable au CRD,

Frappé de plein fouet par la pandémie et le divorce imminent du Brexit, le commerce de l'art en Grande-Bretagne est en difficulté mais garde confiance en l'avenir.

[En Thaïlande, des peintures rupestres millénaires découvertes au cœur de la jungle](#)

Connaissancesdesarts.com, 09/10/2020,

En explorant la jungle thaïlandaise, une équipe d'archéologues a découvert dans une grotte non cartographiée un ensemble de peintures rupestres datant d'environ 2000 à 3000 ans.

[Des milliers de suppressions d'emplois dans les musées britanniques](#)

Lemonde.fr, 10/10/2020,

Tate, Royal Academy, Buckingham Palace... Faute de visiteurs, musées et monuments du Royaume-Uni multiplient les plans sociaux.

[Premiers coups de pioche pour la réplique de la grotte Cosquer à Marseille](#)

Lesechos.fr, 12/10/2020,

Le fac-similé de la cavité engloutie découverte par le plongeur Henri Cosquer est sur les rails. Son ouverture est prévue en juin 2022. Elle pourrait accueillir 500.000 visiteurs par an et procurer 20 % de recettes supplémentaires à son concessionnaire Kléber Rossillon.

À regarder, écouter, consulter...



Centre de conservation du Louvre Liévin

© Tournez s'il vous plait



[Rapport d'information fait au nom de la commission des finances sur les projets immobiliers des pouvoirs publics](#)

Senat.fr, 23/09/2020,

Dans un rapport du 23 septembre, le sénateur Les Républicains (LR) Jérôme Bascher souligne que L'Elysée rénove l'essentiel du coût des travaux de son patrimoine sur les fonds du ministère de la culture par un habile montage financier. permettant à l'Elysée de réduire la note de 20,8 millions d'euros concernant la rénovation de trois de ses sites.



[Projet de loi de Finances pour 2021](#)

Culture.gouv.fr, 28/09/2020,

En 2021, le budget du ministère de la Culture bénéficiera de 167 millions d'euros de mesures nouvelles, ce qui représente une augmentation exceptionnelle de 4,8 % par rapport à 2020. Cet accroissement concerne l'ensemble des champs d'action du ministère : tous connaîtront une augmentation sensible de leurs moyens, car tous en ont besoin. A noter : + 4,4% pour le programme Patrimoines.

La [vidéo](#) de la présentation du budget 2021 pour la culture et les médias est également en ligne.



[Pourquoi a-t-on inventé les musées ?](#)

Franceculture.fr, 29/09/2020,

Il a consacré 30 ans de travail au musée et à son histoire : l'historien Krzysztof Pomian, auteur du "Musée, une histoire mondiale (vol.1) : Du trésor au musée" (Gallimard, octobre 2020), est l'invité d'Olivia Gesbert dans l'émission La grande table des idées.



[Rapport public thématique : La conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris : premier bilan](#)

Ccomptes.fr, 30/09/2020,

Ce premier bilan de la Cour des comptes fait apparaître que l'utilisation des fonds issus d'un exceptionnel élan de générosité (825 M€) n'est pas suffisamment transparente et que les modalités de financement de l'établissement public en charge de la maîtrise d'œuvre ne respectent pas les dispositions de la loi du 29 juillet 2019 organisant la souscription nationale. La Cour formule cinq recommandations pour remédier à cette situation et renforcer la confiance des donateurs, indispensable à la concrétisation de leurs promesses de dons.

Une [synthèse](#) du rapport est également disponible.



[Pierre Moscovici sur la restauration de Notre-Dame : "La transparence est indispensable"](#)

Franceinter.fr, 30/09/2020,

Pierre Moscovici, ancien ministre de l'économie et des finances et Premier président de la Cour des comptes, est l'invité de Léa Salamé. Il révèle un rapport très sévère sur la gestion des dons pour la restauration de la cathédrale parisienne, dont une partie sert à toute autre chose...



[Veille sanitaire, sûreté et sécurité en situation de confinement](#)

Bouclierbleu.fr, septembre 2020,

Le 'Bouclier Bleu France' a mis en ligne (septembre 2020) un guide pratique sur la veille et protection du patrimoine à l'intention des responsables de musées, d'archives, de bibliothèques, de monuments historiques, de sites et d'institutions culturelles en général.



[Dans les archives du sport à La BNF](#)

Franceinter.fr, 04/10/2020,

Comment conserver la mémoire du sport ? Qu'est-ce qui peut faire archive ? Retour sur quelques grands moments du sport passés dans la grande Histoire grâce à la rubrique Rétrosport du journaliste Gilles Dhers de Libération et au site Retronews de la BNF.



[Projet de loi relatif à la restitution de biens culturels à la République du Bénin et à la République du Sénégal : où en est-on ?](#)

Vie-publique.fr, 07/10/2020,

Le 6 octobre 2020, l'Assemblée nationale a adopté le projet de loi en première lecture, avec modifications. Le texte avait été présenté au Conseil des ministres du 15 juillet 2020 par Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des affaires étrangères et par Roselyne Bachelot, ministre de la culture. La procédure accélérée a été engagée par le gouvernement le 16 juillet 2020.



["Le Louvre déménagement" : un documentaire inédit sur Arte](#)

Arte.tv, 11/10/2020,

Diffusé le 11 octobre à 18h (et disponible sur Arte tv. du 4 octobre au 14 novembre), le film fait le récit du déménagement des réserves vers le nouveau Centre de conservation du Louvre à Liévin. Signé Agnès Molia et Mikael Lefrançois, il prend pour point de départ la crue de la Seine du 2 juin 2016. Retour sur une spectaculaire opération de sauvetage.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

