

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
**ACTUALITÉS DU PATRIMOINE**  
**À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...**  
**AGENDA**

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

*Annuaire des fournisseurs des musées 2020*,  
Dijon, Office de coopération et d'information  
muséales (OCIM), 2020, 211 p.  
DIF-7.3-Ann

*Drouot : l'art et les enchères 2019*, Paris,  
Drouot Patrimoine, 2019, 383 p.  
ECO-10-Dro

FRANCOIS Michèle, *Jean Balladur et la  
Grande-Motte : l'architecte d'une ville*,  
Montpellier, Conservation régionale des  
monuments historiques du Languedoc-  
Roussillon, 2010, 63 p.  
PAT2-7.9.1.4-LAG-FRA

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

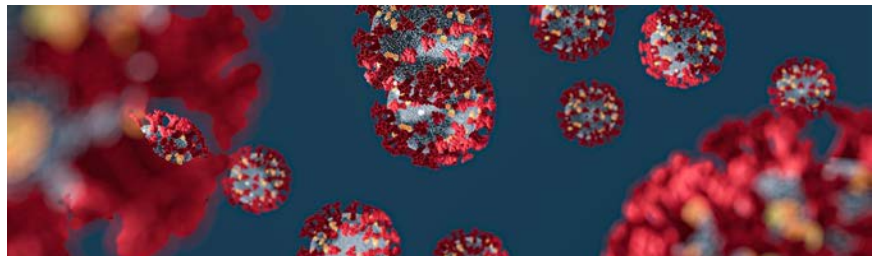
[Lumière et conservation préventive : l'éclairage de l'exposition](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 10/03/2020

[Gestion publique](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 10/03/2020

## Actualités



*Coronavirus*  
© matthewafflecat

[Futur musée-mémorial : «Prendre en compte le terrorisme dans toutes ses formes»](#)

Liberation.fr, 10/03/2020,

*Chargé de la conception du musée dédié aux victimes d'attentats voulu par Macron, l'historien Henry Rousso en détaille les enjeux à l'occasion ce mercredi 11 mars de la première journée nationale d'hommage.*

[Comment Marseille a vaincu la maladie du stegobium](#)

Lequotidiendelart.com, 10/03/2020, article consultable au CRD,

*Depuis plusieurs années, les restaurateurs des musées de Marseille se battent contre un insecte croqueur de chefs-d'œuvre. Une vaste campagne de restauration et une nouvelle présentation des collections du musée des Beaux-Arts signent la victoire contre cette épidémie.*

[Ouverture des concours externe et interne pour les conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/03/2020,

*Arrêté autorisant au titre de l'année 2020 l'ouverture des concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs du patrimoine.*

[Coronavirus \(et autres maux\) : 2020, année noire pour le tourisme mondial](#)

Theconversation.com, 17/03/2020,

*La crise sanitaire du coronavirus attaque fortement l'économie mondiale et en premier lieu l'industrie du tourisme.*

## AGENDA

### [« Le musée national de Rio, anciennes collections et nouvelles perspectives »](#)

Conférence dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes 2020, organisée par Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur, Bordeaux, **Jeudi 28 mai 2020**

### [Festival d'Histoire de l'art](#)

10<sup>e</sup> édition du Festival sur le thème du Japon eu du Plaisir, opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau, Fontainebleau, **Vendredi 5 au dimanche 7 juin 2020**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Technocratie »](#)

Pour un numéro spécial de la revue « Terrain » à l'automne 2020, **Appel à contribution jusqu'au 2 avril 2020**

### [« Reliques et pèlerinages »](#)

Pour le Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie en octobre 2020, **Appel à contribution jusqu'au 30 juin 2020**

### [Coronavirus : comment le Louvre s'organise par temps de confinement](#)

Lefigaro.fr, 18/03/2020,

*Une centaine d'agents et de pompiers continuent de se rendre sur place, afin de garder le bâtiment et surtout ses œuvres. Pour son président, Jean-Luc Martinez, la fermeture du musée « montre, symboliquement, la gravité de la crise sanitaire qui affecte Paris et le pays ».*

### [Coronavirus : Franck Riester annonce une aide d'urgence de 22 millions d'euros pour la culture](#)

Francemusique.fr, 18/03/2020,

*Attendues avec impatience par les professionnels de la culture, Franck Riester vient de dévoiler les premières mesures pour aider le secteur, touché de plein fouet par les conséquences de l'épidémie de coronavirus. Notamment, avec une aide d'urgence de 22 millions d'euros.*

### [Musées, archives, bibliothèques collectent gants et masques pour le personnel médical](#)

Lefigaro.fr, 19/03/2020,

*La pénurie de matériel fait craindre le pire dans les hôpitaux. Par solidarité, de nombreuses institutions culturelles mettent à disposition leurs stocks.*

### [Quarantaine : l'expérience des musées italiens](#)

Lequotidiendelart.com 19/03/2020,

*Fermés le 8 mars pour éviter la propagation du coronavirus (2 978 morts en Italie au matin du 19 mars), les musées italiens ont été les tristes précurseurs européens de la vie portes closes. En télétravail lorsqu'ils ne sont pas en congés payés, les personnels sous contrat sont largement mobilisés sur la communication digitale.*

### [Le Centre Pompidou a rouvert à Shanghai](#)

Lefigaro.fr, 20/03/2020,

*L'antenne chinoise du grand musée parisien s'est rouvert au public, ce vendredi 20 mars. Comme les autres musées de Shanghai.*

### [Le British Museum observe un doublement de ses visiteurs en ligne alors que le monde entre en confinement global](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/03/2020,

*Le 20 mars 2020, le British Museum a annoncé que le nombre de visiteurs sur son site web avait doublé au cours des deux dernières semaines et demie, lorsque les crises de coronavirus ont commencé à s'accélérer et que les musées du monde entier ont dû fermer.*

### [Coronavirus à Paris : Deux hommes tentent de voler des pierres de la cathédrale pendant le confinement](#)

20minutes.fr, 22/03/2020,

*Les deux hommes, ivres, ont été interpellés par la police sur les lieux du méfait.*

### [Le chantier de Notre-Dame de Paris pourrait reprendre partiellement](#)

Lefigaro.fr, 23/03/2020,

*L'établissement public étudie les conditions d'un retour à l'activité, progressif et ciblé. Pour l'instant, et selon un dernier bilan réalisé lundi 23 mars, la cathédrale est stable.*

### [Confinement : les musées vivent en ligne](#)

Franceculture.fr, 25/03/2020,

*Depuis le début du confinement (et même un peu avant), les musées, comme l'ensemble des lieux culturels, sont fermés. Mais nombreux sont ceux qui poursuivent leur activité, d'une autre manière. C'est désormais en ligne qu'il faut attirer le public.*

### [Tour de France des initiatives musées & monuments dans un contexte de confinement](#)

Club-innovation-culture.fr, 26/03/2020,

*Toulouse, Département des Hauts de Seine, Caen, Lens, Alésia, Rouen, Nogent-sur-Seine, Paris, Bordeaux, Valence, Lyon, Besançon, Tahiti, Saint Etienne .... dans toute la France, les musées et monuments ont peu à peu fermé leurs portes. Mais dans ce contexte de confinement, l'heure est plus que jamais au « hors les murs » et à la culture chez soi, par la valorisation et la diffusion des ressources numériques. Ces institutions rivalisent également d'imagination sur les réseaux sociaux. Hashtag spécifique, coloriages, énigmes, film en streaming, visite virtuelle d'exposition annulée, œuvre qui fait du bien, blog du jardinier, ateliers pratiques, jeu sur twitter, podcast jeunesse, une œuvre par jour, informations sur le covid ...*

### [L'exposition Pompéi chez vous : le Grand Palais propose de découvrir la cité antique en ligne](#)

Francetvinfo.fr, 26/03/2020,

*Confinement oblige, l'exposition du Grand Palais sur Pompéi n'a pas pu ouvrir ses portes. Des contenus en ligne sont disponibles pour nous aider à l'attendre.*

## ON PARLE D'EUX

### [Mots d'Elles : les femmes de la Culture se racontent : Delphine Christophe](#)

Soundcloud.com, 09/03/2020,

Portrait de Delphine Christophe. Archiviste paléographe, elle a été conservatrice régionale des monuments historiques du Limousin de 2006 à 2009, puis conservatrice régionale des monuments historiques du Languedoc Roussillon et responsable du pôle architectural et du patrimoine. Elle est depuis 2015 directrice de la conservation des monuments et des collections à Paris.

### [Thomas Velter directeur général de l'établissement public du Mont-Saint-Michel](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/03/2020,

Par décret du Président de la République en date du 9 mars 2020, M. Thomas Velter est nommé directeur général de l'établissement public du Mont-Saint-Michel, à compter du 9 mars 2020.

### [Mots d'Elles : les femmes de la Culture se racontent : Francine Mariani Ducray](#)

Soundcloud.com, 13/03/2020,

Interview de Francine Mariani-Ducray. Administratrice civile au ministère de la Culture, elle devient auditeur au Conseil d'État durant 3 ans, avant de revenir au Ministère en 1986 en tant que conseillère technique au cabinet du ministre François Léotard. Depuis son retour au Conseil d'État en 2017, elle a été désignée parallèlement présidente du conseil d'administration de l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence, présidente du conseil d'administration de l'établissement public des musées Gustave Moreau et Jean-Jacques Henner, présidente du Conseil artistique des musées nationaux. Elle a aussi présidé quelque temps l'association Orchestre de Paris, et a rejoint le comité de pilotage de la fondation Culture et diversité en 2005.

### [Estelle Guille des Buttes au Service des Musées de France](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 16/03/2020, Intranet du ministère de la Culture,

Estelle Guille des Buttes, conservatrice du patrimoine, rejoint le bureau des réseaux territoriaux au service des musées de France de la Direction générale des patrimoines, à compter du 16 mars 2020.

### [Mathilde Villette, nommée conservatrice du musée archéologique de Strasbourg](#)

Connaissancedesarts.com, 23/03/2020,

Succédant à Bernadette Schnitzler, partie à la retraite, Mathilde Villette est nommée conservatrice du musée archéologique de la Ville de Strasbourg à partir du 1er juillet 2020.

### [Disparition de Patrice de Vogüé, le propriétaire de Vaux-le-Vicomte](#)

Connaissancedesarts.com, 23/03/2020,

Le 19 mars, Patrice de Vogüé est décédé à l'âge de 91 ans. Inlassable défenseur du domaine de Vaux-le-Vicomte, il avait récemment passé la main à ses trois enfants.

### [Mots d'Elles : les femmes de la Culture se racontent : Françoise Banat-Berger](#)

Soundcloud.com, 23/03/2020,

Françoise Banat-Berger est « chartiste », archiviste paléographe et conservatrice générale du patrimoine. Après avoir été directrice des Archives nationales de 2014 à 2019, elle est aujourd'hui Cheffe du Service interministériel des Archives de France (SIAF).

### [Les musées britanniques face au Covid-19](#)

Lequotidiendelart.com, 26/03/2020,

Le gouvernement britannique a été plus lent à adopter les mesures déjà en place dans les pays les plus touchés par le Covid-19. À la mi-mars, les musées publics étaient encore ouverts. Mais, certains petits musées ont décidé de fermer leurs portes sans attendre les instructions du gouvernement.

### [Coronavirus, les musées américains inquiets pour leur avenir](#)

La-croix.com, 27/03/2020,

Dans un pays où le secteur culturel est essentiellement financé par des fonds privés, la crise du Covid-19 pourrait balayer un grand nombre de musées et d'organisations artistiques et culturelles.

### [10 magnifiques visites virtuelles dans les plus grands musées européens](#)

Outilstice.com, 27/03/2020,

L'art et la culture pour s'évader ou du moins tenter de le faire pendant cette période de confinement. Voici une liste de grands musées européens qui vous offrent des visites virtuelles de leurs salles et expositions. Des visites à 360° pour une immersion réussie dans les plus belles œuvres du patrimoine. L'entrée est gratuite et la beauté et l'émerveillement sont au rendez-vous. Suivez le guide.

## À regarder, écouter, consulter...



Vue aérienne du domaine de Versailles

© ToucanWings

### [La conservation préventive dans les demeures historiques et les châteaux-musées : méthodologies d'évaluation et applications](#)

Europeanroyalresidences.eu, 05/03/2020,

Voici les actes du colloque organisé par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, l'Association des résidences royales européennes et le Centre de recherche du château de Versailles, en collaboration avec le Comité international pour les demeures historiques-musées du 29 novembre au 1er décembre 2017 au château de Versailles.



### [Observatoire 2020 de l'égalité entre femmes et hommes](#)

Vie-publique.fr, 06/03/2020,

La huitième édition de l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la Culture et la communication réalisé par le DEPS rend public un vaste ensemble de données sur la part des femmes dans le champs culturel et artistique et sa progression.



### [Le musée-mémorial des sociétés face au terrorisme](#)

Vie-publique.fr, 10/03/2020,

Remis le 10 mars 2020 au Président de la République, le rapport de la mission de préfiguration d'un musée-mémorial des sociétés face au terrorisme préconise que le futur musée-mémorial remplisse trois fonctions : être un lieu d'hommage et de recueillement, mais également un musée d'histoire et de société et un lieu de transmission sociale, pédagogique, culturelle et scientifique. Il couvrira l'ensemble des victimes et des actes terroristes de toute nature qui ont touché la France et les Français, ainsi que les victimes françaises à l'étranger depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



### [CulturePro. Favoriser l'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture. Les projets soutenus \(2015-2018\)](#)

Culture.gouv.fr, 10/03/2020,

L'appel à projets CulturePro lancé de 2015 à 2018 par le ministère de la Culture est un dispositif conçu pour favoriser l'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture. Cette brochure présente les projets portés par les écoles Culture qui ont été sélectionnés et soutenus par le ministère de la Culture au cours de ces quatre années.



[Jean-Yves Veillard, ancien conservateur du musée de Bretagne, est décédé](#)

Ouest-france.fr, 25/03/2020,

Le conservateur du musée de Bretagne, de 1976 à 2001, est décédé ce mercredi 25 mars, à l'âge de 81 ans.

[Pierre-Louis Lagnau devient le chef de cabinet de Franck Riester](#)

Actualitte.com, 25/03/2020,

Quelques jours après le départ de Thomas Velter, chef de cabinet du ministre de la Culture Franck Riester, le nom de son successeur est connu : il s'agit de Pierre-Louis Lagnau, collaborateur de longue date de la rue de Valois. L'arrêt du 20 mars 2020 fait état de plusieurs autres nominations au cabinet du ministre.

[Renouvellement de Xavier Rey, directeur des musées de Marseille](#)

Lejournaldesarts.fr, 26/03/2020, article consultable au CRD,

Xavier Rey, directeur des musées de Marseille, vient d'être renouvelé à son poste pour trois années supplémentaires. Il expose son action et ses ambitions pour les institutions dont il a la charge.

[Pour l'historien Alexandre Gady, Patrick Devedjian «avait une culture profonde»](#)

Lefigaro.fr, 29/03/2020,

Décédé le 29 mars des suites du Covid-19, le président des Hauts-de-Seine avait lancé un projet de musée dédié au Grand siècle. Mission confiée à l'historien Alexandre Gady pour magnifier l'art du XVIIe siècle, une des passions méconnues de l'ancien ministre.



[Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel ?](#)

Journals.openedition.org, 10/03/2020,

*Demier numéro de la revue « Patrimoines du Sud », sur la place des outils et des machines dans la valorisation du patrimoine industriel en Occitanie.*



[Inclusion : le nouveau podcast de l'Ocim](#)

Podcast.ocim.fr, 10/03/2020,

*Le nouveau podcast de l'Ocim est consacré aux musées, aux lieux de patrimoine, de culture scientifique et technique. Ils redéfinissent aujourd'hui leurs missions, questionnent leur rôle social, leur place dans la société. On parle d'inclusion. Cela impacte le projet scientifique, la politique des publics, le modèle économique, les partenariats, la vie de l'institution.*



[Marchés publics de conservation-restauration de biens culturels](#)

Francearchives.fr, 10/03/2020,

*Ce guide a pour objectif de concilier l'application des règles de la commande publique avec les exigences du Code du patrimoine et du Code général des collectivités territoriales, en particulier en matière de contrôle scientifique et technique de l'État.*



[Lettre d'information de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires](#)

Litterature-lieux.com, 15/03/2020,

*Dernière lettre d'information de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires dont un article d'Évelyne Baron, conservatrice en chef du Musée de la Seine-et-Marne consacré au 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pierre Mac Orlan (1882-1970).*



[Après Notre-Dame, le patrimoine en chantiers](#)

Franceinter.fr, 15/03/2020,

*Reportage dans l'émission « Interception » sur France Inter consacré à la reconstruction de Notre-Dame.*



[Le guide du management à distance en situation exceptionnelle](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 17/03/2020,

*La Région Grand Est vient de concevoir un guide à destination de ses encadrants : À situation exceptionnelle, organisation exceptionnelle. En comité de direction, alors que la propagation du coronavirus s'intensifie, la direction générale de la Région Grand Est s'interroge sur les bonnes pratiques à mettre en place pour ses agents.*



[\(Re\)voir les conférences de l'École des Chartes](#)

Chartes.psl.eu, 18/03/2020,

*À l'occasion de la fermeture de l'École et de l'annulation de l'ensemble de ses manifestations jusqu'à nouvel ordre, celle-ci vous invite à (re)découvrir sa chaîne YouTube : depuis 2012, plus de 150 conférences, ouvertes au public, en lien avec les disciplines qu'elle enseigne.*



[#Culturechezvous](#)

Culture.gouv.fr, 20/03/2020,

*Chacun est invité à rester chez soi pour éviter la propagation du virus Covid-19. C'est l'occasion de découvrir l'exceptionnelle offre culturelle numérique proposée par le ministère de la Culture et ses nombreux opérateurs.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*  
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

