

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
**ACTUALITÉS DU PATRIMOINE**  
**À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...**  
**AGENDA**

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

*Annuaire des membres de l'AMCSTI : le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle*, Paris, AMCSTI, 2020, 78 p.  
PAT11-7.14-Ann

LEHOËRFF Anne, *L'archéologie*, Paris, Que sais-je ?, 2019, (coll. Que sais-je ? - Histoire, n° 4122), 126 p.  
PAT1-1-LEH

TUSSEAU Guillaume (dir.), *La déontologie publique : trajectoire et présence d'une notion ambiguë*, Bayonne, Institut francophone pour la justice et la démocratie (IFJD), 2019, (coll. Colloques & essais, n° 92), 232 p.  
GES-3.3-Deo

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### [Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 28/01/2020

#### [Connaissance et maîtrise des risques pour les œuvres : les enjeux du climat et de sa gestion en musées](#)

Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 28/01/2020

## Actualités



*L'Institut du Monde Arabe à Paris,*  
© Yann Caradec

#### [À la recherche des musées de demain](#)

Lejournal.cnrs.fr, 27/01/2020,  
*Accueil des publics, conservation, médiation... Comment les résultats scientifiques peuvent-ils façonner les grandes tendances muséales de demain ? Éléments de réponse à l'occasion de la 24e édition du Salon international des techniques muséographiques (Sitem), à laquelle participeront des équipes de recherche et des start-up du CNRS.*

#### [Une "fabrique culturelle et solidaire" : Agnès b. inaugure "La Fab.", sa fondation d'art contemporain](#)

Francetvinfo.fr, 28/01/2020,  
*La créatrice Agnès b. inaugure ce dimanche 2 février "La Fab.", dans le quartier de la Bibliothèque nationale de France à Paris, qui accueillera sa collection d'art éclectique et ses actions solidaires.*

#### [Lancement du projet de refonte et d'extension du musée d'art et d'histoire du Judaïsme sous l'égide du ministère de la Culture et de la Ville de Paris](#)

Culture.gouv.fr, 28/01/2020,  
*Le mahJ a ouvert en 1998, à l'initiative conjointe du ministère de la Culture, de la Ville de Paris et des institutions du Judaïsme et a pris une place importante dans le paysage des institutions muséales françaises. Après deux décennies ayant permis d'accueillir plus de deux millions de visiteurs, le mahJ s'est engagé, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Ville de Paris, dans une ambitieuse redéfinition de son parcours muséographique fondée sur un nouveau projet scientifique et culturel approuvé en 2016.*

## AGENDA

### [« Numérique et patrimoine – enjeux et questionnements actuels »](#)

Conférence organisée par l'Agence nationale de la Recherche et l'Initiative européenne de Programmation Conjointe « Patrimoine Culturel et Changement Global » (JPI-CH), avec le soutien de la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture,  
Centre de Recherches Interdisciplinaires - 8bis rue Charles V, Paris 4<sup>e</sup>,

**Jeudi 12 et vendredi 13 mars 2020**

### [« Itinéraire de la chartiste Sylvie Le Clech »](#)

Conférence organisée par l'École nationale des chartes,  
Salle Delisle, École nationale des chartes, au 65, rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>,

**Vendredi 28 février 2020 de 9h30 à 18h**

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Musées pour l'égalité : diversité et inclusion »](#)

Pour la Journée internationale des musées organisée par l'ICOM, le 18 mai 2020,

**Appel à contributions jusqu'au 16 février 2020**

### [« Pierre Gaudibert : militant, critique, sociologue de l'art, expérimentateur de musée »](#)

Pour le colloque international organisé par l'INHA, le Musée d'Art Moderne de Paris, le Musée de Grenoble et le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes/Université Grenoble-Alpes, du 25 au 27 novembre 2020,

**Appel à communications jusqu'au 23 février 2020**

### [« Renforcer les sociétés du savoir »](#)

Pour le Congrès de l'ICA à Abu Dhabi du 16 au 20 novembre 2020,

**Appel à communications prolongé jusqu'au 29 février 2020**

### [L'Institut du Monde Arabe change de dimension grâce à une donation exceptionnelle](#)

Lesechos.fr, 30/01/2020,

*C'est une donation comme il en arrive peu souvent : le galeriste Claude Lemand offre 1.500 œuvres d'artistes du Monde arabe. L'IMA va à cette occasion repenser totalement ses espaces muséographiques d'autant qu'un fonds de dotation permettra de faire vivre et grandir cette collection.*

### [Les musées italiens en quête d'ouverture](#)

Lefigaro.fr, 30/01/2020, article réservé aux abonnés,

*Depuis 2015, l'autonomie de gestion des grands musées d'Italie - et notamment la nomination d'étrangers à leur tête - a permis à ces institutions d'enregistrer une très forte hausse du nombre de visiteurs.*

### [À Bâle, la fascination de Wim Wenders pour les toiles d'Hopper... inspirées par le cinéma](#)

Franceinter.fr, 30/01/2020,

*La Fondation Beyeler à Bâle, en Suisse, accueille une exposition consacrée aux paysages du peintre américain Edward Hopper. À cette occasion, le cinéaste allemand Wim Wenders a créé un court-métrage qui plonge le spectateur dans les toiles du peintre américain.*

### [Des milliers de sites aborigènes menacés par les incendies en Australie](#)

Sciencesetavenir.fr, 30/01/2020,

*L'héritage culturel aborigène est consumé par les flammes qui ravagent l'île-continent. Pour le moment, on estime que des milliers de sites, voire plus, sont menacés. Les archéologues d'Australie lancent un appel au sauvetage.*

### [Des technologies de pointe au service de l'archéologie sous-marine](#)

Theconversation.com, 03/02/2020,

*L'article fait le point sur les nouvelles technologies de pointe du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.*

### [Tous mécènes: le Musée du Louvre collecte plus d'1 million d'euros pour restaurer l'arc du Carrousel](#)

Club-innovation-culture.fr, 04/02/2020,

*Le musée du Louvre a remercié chaleureusement ses 4 500 généreux contributeurs qui ont collectivement apporté plus d'un million d'euros pour la restauration de l'arc du Carrousel. L'objectif de la 9ème campagne « Tous mécènes ! » est ainsi atteint. L'arc du Carrousel, monument emblématique de Paris et témoin des temps forts de l'histoire depuis deux siècles, pourra être restauré, avec le soutien complémentaire de grandes entreprises mécènes.*

### [Visite en avant-première de la villa Majorelle restaurée, joyau Art nouveau de l'école de Nancy](#)

Francetvinfo.fr, 04/02/2020,

*Après plusieurs mois de travaux, la villa Majorelle à Nancy rouvre ses portes au public le 15 février. Un travail minutieux de restauration a été nécessaire pour restituer les décors d'origine et l'âme de ce joyau de l'Art nouveau.*

### [« Pass Culture » : la durée d'utilisation passe de un à deux ans](#)

Lagazettedescommunes.com, 05/02/2020,

*Un arrêté du 2 décembre 2019 précise que les bénéficiaires d'un compte personnel numérique « pass Culture » utilisent ce compte dans un délai, non plus d'un an, mais de deux ans à compter de son activation.*

### [Notre-Dame : contaminé par le plomb, le parvis ne sera accessible qu'après un nouveau nettoyage](#)

Lefigaro.fr, 05/02/2020,

*Les touristes ne retrouveront pas les abords immédiats de la cathédrale avant cette nouvelle opération de décontamination.*

### [Mobilier National : une institution d'excellence menacée ?](#)

Lequotidiendelart.com, 06/02/2020,

*Le 14 janvier, les employés du Mobilier National déposaient leurs outils au pied de leur directeur. La gronde se poursuit, alors que s'opposent deux visions de l'institution pluriséculaire.*

### [Paris : les travaux commencent à l'église Saint-Gervais](#)

Leparisien.fr, 06/02/2020,

*Doté d'un budget de 6,6 millions d'euros, le chantier, qui durera près de trois ans, doit permettre de restaurer le clocher et le transept nord.*

### [Le musée de Cluny fermera ses portes le 29 juin pour un an](#)

Lequotidiendelart.com, 06/02/2020,

*La poursuite du chantier « Cluny IV », qui voit déjà le musée partiellement ouvert, nécessitera sa fermeture totale à partir du 29 juin prochain, et jusqu'à mai 2021. Elle prévoit un redéploiement chronologique (et non plus thématique) des collections qui courent de la fin de l'Antiquité au début de la Renaissance, soit 1 800 pièces réparties sur 2 600 m<sup>2</sup>.*

## ON PARLE D'EUX

### [Décès de Monique Pelletier](#)

Chartes.psl.eu, 29/01/2020,

Monique Pelletier, ancienne élève de l'Ecole nationale des chartes et conservateur général honoraire, a été directrice du département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale.

### [Quatre candidats retenus pour le Musée des Tissus](#)

Brefeco.com, 30/01/2020,

La Région Auvergne Rhône-Alpes a retenu quatre groupements d'architecture pour rénover le Musée des Tissus de Lyon. Parmi eux, le lauréat sera finalement choisi par le jury le 9 juillet prochain.

### [Décès de Simon Coencas, dernier survivant des «découvreurs» de Lascaux](#)

Lefigaro.fr, 02/02/2020,

Accompagné de trois copains, il avait découvert la grotte aux peintures classées au Patrimoine mondial de l'Unesco à l'âge de 13 ans.

### [Isabelle Rouge-Ducos rejoint la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 03/02/2020, intranet du Ministère de la culture,

Conservatrice en chef du patrimoine, elle rejoint la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 au Secrétariat général à compter du 3 février 2020.

### [Charlotte Vignon, nouvelle directrice du patrimoine et des collections à la Manufacture et au Musée de Sèvres](#)

Connaissancedesarts.com, 04/02/2020,

Charlotte Vignon, spécialiste de la céramique du XVIe au XXIe siècles, prendra ses fonctions de directrice du patrimoine et des collections de la Manufacture et du Musée de Sèvres dès le 24 février.

### [Décès de David Kessler, l'ancien conseiller culture de François Hollande](#)

Connaissancedesarts.com, 05/02/2020,

Alors qu'il n'était âgé que de 60 ans, David Kessler est décédé le 3 février à Paris. Ancien conseiller culture de François Hollande, il était actuellement directeur d'Orange Content.

### [Yannis Suire a restitué les résultats de son enquête sur l'inventaire du patrimoine viseron](#)

Ouest-france.fr, 06/02/2020,

Yannis Suire, conservateur du patrimoine, a arpenté pendant six mois, de mai 2019 à janvier 2020, la Sèvre niortaise, carnet à la main et appareil photo en bandoulière.

### [Jeanne Brun, conservatrice en chef du patrimoine, est nommée directrice du musée Zadkine](#)

Toutelaculture.com, 07/02/2020,

Succédant à Noëlle Chabert, la conservatrice du patrimoine Jeanne Brun prend, à compter du 10 février, la direction du musée Zadkine, à Paris.

### [Martine Gosselink à la tête du Mauritshuis de La Haye](#)

Connaissancedesarts.com, 07/02/2020,

Le mercato des directeurs de musée se poursuit. Pour remplacer Emilie Gordonker, partie au Van Gogh Museum d'Amsterdam, c'est Martine Gosselink qui arrive au Mauritshuis de La Haye.

## [Les archives contemporaines sont-elles fermées ?](#)

Franceculture.fr, 07/02/2020,

*L'accès aux archives est devenu une question d'actualité. En effet, la communication des archives de la Défense sont de plus en plus difficiles. Explications...*

## [Que sont devenus les cahiers de doléances lancés après le mouvement des "gilets jaunes" ?](#)

Franceinter.fr, 10/02/2020,

*C'était l'une des réponses du gouvernement au mouvement des "gilets jaunes" : organiser un grand débat sous diverses formes. Un an après, personne ou presque n'a consulté les cahiers de doléances, numérisés puis archivés dans chaque département.*

## À regarder, écouter, consulter...



*Bete Giyorgis, Lalibela, Éthiopie*

© Bernard Gagnon



### [Revivre Notre-Dame : visitez la cathédrale en VR avant et après l'incendie](#)

Realite-virtuelle.com, 24/01/2020,

*« Revivre Notre-Dame » est un documentaire en réalité virtuelle produit par Facebook / Oculus en partenariat avec TARGO, le spécialiste français du documentaire en VR. Cette expérience poignante vous propose de visiter la cathédrale avant et après l'incendie...*



### [Séminaire annuel des Archives de France \(Dijon, 20-22 novembre 2019\)](#)

Francearchives.fr, 24/01/2020,

*Les synthèses des échanges du séminaire tenu à Dijon en novembre 2019 sont diffusées afin de mieux partager et valoriser l'actualité des métiers et des actions du réseau, tant au plan national que dans les territoires.*



### [Dématérialisation et archivage des dossiers d'étrangers à la préfecture de Seine-Maritime](#)

Siaf.hypotheses.org, 28/01/2020,

*L'archivage des dossiers numériques d'étrangers, et plus particulièrement des demandes de titres de séjour, est un sujet déjà largement analysé au sein de la profession : en Seine-Maritime, la dématérialisation des dossiers d'étrangers a démarré en 2005. Ici, Matthieu Angebault, chargé de mission gestion documentaire et archivage et Thomas Bernard, conservateur du patrimoine, directeur adjoint aux Archives départementales de la Seine-Maritime nous livrent leur expérience.*



### [La dématérialisation au Conseil départemental de la Seine-Maritime : de la mise en place d'une chaîne de numérisation à l'archivage des données](#)

Siaf.hypotheses.org, 30/01/2020,

*Dans cet article, Matthieu Angebault, et Thomas Bernard nous présentent la stratégie de dématérialisation du Conseil départemental de la Seine-Maritime.*



### [Joris Karl Huysmans, un critique d'art inventif](#)

Franceculture.fr, 02/02/2020

*L'émission « L'art est la matière » de Jean Loisy sur France Culture est, ici, consacrée à Joris Karl Huysmans, poète et critique d'art. Une exposition célèbre sa verve et sa passion de l'art en ce moment au musée d'Orsay.*



### [Les "Folies" d'Emmanuel Macron : 1000 Micro-Folies en France, la nouvelle politique culturelle du quinquennat](#)

Franceculture.fr, 02/02/2020

*À la fois musées numériques, FabLab, bibliothèques, scènes de spectacle, espaces de réalité virtuelle, tiers-lieux, les Micro-Folies sont emblématiques de la politique culturelle actuelle. Ce projet a été initié par la Villette, et Didier Fusillier, son président, est l'invité de l'émission « Soft Power » sur France Culture, pour en parler.*

[Isabelle Dion, nouvelle directrice des Archives nationales d'outre-mer](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/02/2020,

Par arrêté en date du 20 décembre 2019, Isabelle Dion, conservatrice générale du patrimoine, est nommée directrice du service à compétence nationale « Archives nationales d'outre-mer ».

[Jean-Michel Leniaud renouvelé président du conseil scientifique de l'Inp](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/02/2020,

Par arrêté du ministre de la culture en date du 30 janvier 2020, Jean-Michel Leniaud, universitaire, est nommé président du conseil scientifique de l'Institut national du patrimoine, en renouvellement de son mandat.

[Le Calédonien Emmanuel Kasarhérou candidat à la présidence du musée du quai Branly](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 10/02/2020,

C'est de Polynésie que l'information a été divulguée. Emmanuel Kasarhérou est bien candidat à la succession de Stéphane Martin à la présidence du musée du quai Branly.

[Mots d'Elles : les femmes de la Culture se racontent : Jacqueline Eidelman](#)

Soundcloud.com, 03/02/2020

*Portrait de Jacqueline Eidelman. Elle a obtenu un doctorat en Sciences sociales à l'université de Paris-Descartes. Pendant 29 ans, elle a été chercheuse au CNRS avant d'entrer au ministère de la Culture. Elle est aujourd'hui conservatrice générale du patrimoine honoraire et, depuis 2018, enseignante à l'École du Louvre, en tant que responsable du séminaire de recherche et d'enseignement doctoral sur les publics. Elle a dirigé 5 thèses dont « Le musée autrement » en 2018 et « Les community managers des musées français » en 2017.*

[La cité creusée dans la roche](#)

Lejournal.cnrs.fr, 03/02/2020

*Onze églises taillées dans la roche, des siècles d'histoire et des mystères qui restent entiers... Un ambitieux programme de recherche tente de comprendre le passé complexe de Lalibela, le plus grand site chrétien d'Afrique, situé en Éthiopie. Des études qui serviront également à préserver ce patrimoine fragile pour les générations futures.*

[Arlette Farge se souvient](#)

Franceinter.fr, 04/02/2020

*Historienne, directrice de recherche au CNRS, spécialiste du 18<sup>ème</sup> siècle, elle explore, depuis plus de 40 ans, les marges silencieuses et souvent invisibles. En septembre dernier, elle publiait « Vies oubliées », passionnante plongée dans des archives de police. Arlette Farge est l'invitée d'Augustin Trapenard dans l'émission « Boomerang ».*

[Résumé des communications de la Journée de l'archéologie en Alsace 2020](#)

Culture.gouv.fr, 05/02/2020

*Ce document présente les résumés des communications de la journée de l'archéologie en Alsace, organisée par la DRAC Grand Est - Service régional de l'archéologie, en collaboration avec l'Université de Haute-Alsace, en février 2020.*

[Pierre Soulages au Louvre](#)

Franceinter.fr, 05/02/2020

*L'émission de Laure Adler sur France Inter est consacrée à Pierre Soulages au Louvre : en effet, à cette occasion, le musée lui rend hommage à travers une exposition.*

[Germaine Tillion : "Quand je vois quelque chose que je ne peux pas supporter : j'aqis"](#)

Franceculture.fr, 07/02/2020

*L'émission « Les nuits de France Culture » de Philippe Garbit nous replonge dans les archives de la radio. Elle rediffuse une émission de 1987 avec Germaine Tillion qui retrace les grands événements de sa vie.*

[Qu'est-ce que l'art rupestre nous révèle des liens qu'entretenaient nos ancêtres avec l'environnement ?](#)

Franceinter.fr, 07/02/2020

*Carole Fritz, archéologue, spécialiste de l'art préhistorique au CNRS, et directrice de l'équipe Chauvet est l'invitée de l'émission « La tête au carré » sur France Inter pour répondre à cette question.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*  
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

