

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BOURALY Jocelyn, *Villa Cavrois : Robert Mallet-Stevens*, Paris, Editions du patrimoine ; Centre des Monuments Nationaux, 2018, (coll. Sensitinaires), 29 p. + 29 planches tactiles + 1 CD.
DIF-5.2.2-BOU

DELSOL Bruno (dir.), *Les collectivités locales en chiffres 2019*, Paris, Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, Direction générale des collectivités locales, 2019, 121 p.
INS-2.4.2-Col

LABORDE Léon de, *Histoire de la gravure en manière noire, reproduction en fac-similé*, Rungis, Maxtor France, 2018, 413 p.
PAT5-4.2.1-LAB

➔ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Droit de la culture, droit du patrimoine](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/01/2020

[Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/01/2020

Actualités



Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan en 2011

© Santana, Mario

[Nice, candidate au patrimoine mondial de l'UNESCO](#)

Gouvernement.fr, 13/01/2020,
Le Ministre de la Culture, Franc Riester, et le Ministre de l'Europe et des affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian, ont annoncé la candidature de la ville de Nice à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, comme « capitale du tourisme de riviera ».

[Les bijoux de la couronne française ornent de nouveau la galerie d'Apollon du Louvre](#)

Lefigaro.fr, 14/01/2020,
Après plusieurs mois de travaux, la galerie de soixante mètres présente l'ensemble de la collection du musée, comme la couronne de Louis XV ou le diadème de la duchesse d'Angoulême.

[Le trésor dérobé de Dresde proposé à la vente sur internet](#)

Lefigaro.fr, 15/01/2020,
Deux pièces du butin disparu le 25 novembre, dont le diamant Sächsischer Weißeront, été proposés aux enquêteurs du groupe israélien CGI via un chat en ligne.

[Afghanistan : le changement climatique menace le site archéologique de Bamiyan](#)

Francetvinfo.fr, 16/01/2020,
Après les dynamitages talibans et les pillards, les trésors archéologiques de la province afghane de Bamiyan souffrent de l'érosion galopante due au changement climatique qui les ronge.

AGENDA

[« Le tri des collections patrimoniales »](#)

Journée d'études organisée par l'APrévU, Association des Préventeurs Universitaires – Conservation du patrimoine, Galerie des Gobelins, Mobilier national, 1 rue Berber du Mets, Paris 13^e,

Lundi 3 février 2020

[« Jouer et actionner les instruments des collections patrimoniales »](#)

Colloque organisée par la Philharmonie de Paris, l'ICOM,

Amphithéâtre, Cité de la musique – Philharmonie de Paris, 221 avenue Jean-Jaurès, Paris 19^e,

Mardi 4 février 2020 de 9h30 à 18h

APPELS À CONTRIBUTION

[« Se vêtir au premier Moyen Âge : productions, usages et représentations »](#)

Pour les 41^e journées internationales de l'Association française d'archéologie mérovingienne, à Chartres en octobre 2020,

Appel à communications jusqu'au 1^{er} février 2020

[« Le sens du détail : un autre regard sur la peinture d'histoire et la sculpture monumentale du XIXe siècle à nos jours »](#)

Pour les journées d'études organisées par le CRIHAM de l'université de Poitiers et l'InTru de l'université de Tours, les 21 septembre et 1^{er} décembre 2020,

Appel à communications jusqu'au 15 mars 2020

[« Bourses annuelles au Centre allemand d'histoire de l'art \(Paris 2020/2021\) Street Art »](#)

Pour les bourses de recherche (doctorales et post-doctorales) proposées par le Centre allemand d'histoire de l'art Paris,

Appel à candidatures jusqu'au 15 avril 2020

[Un musée rénové pour le domaine royal de Marly](#)

La-croix.com, 16/01/2020,

Après trois ans de fermeture, le Musée de Marly rouvre avec un parcours enrichi. Il fait revivre ce pavillon de chasse bâti sous Louis XIV avant d'être démonté pendant la Révolution.

[Le Centre des monuments nationaux fragilisé](#)

Lequotidiendelart.com, 16/01/2020,

Menace terroriste, manifestations des Gilets Jaunes, incendie de Notre-Dame, potentielle sortie du Mont-Saint-Michel : au Centre des monuments nationaux, les chiffres sont en baisse. En écho à l'évolution de la Réunion des musées nationaux, quel est l'avenir du CMN ?

[Grève: L'accès au Louvre et à la pyramide bloqué par des manifestants](#)

Huffingtonpost.fr, 17/01/2020,

Des militants de plusieurs syndicats ont interdit l'accès du musée aux visiteurs, au point que le monument a fermé ce vendredi.

[Brésil: trop inspiré par Goebbels, le ministre de la Culture démissionne](#)

Lefigaro.fr, 17/01/2020,

Lors d'un discours annonçant le nouveau «Prix national des Arts», Roberto Alvim a paraphrasé des propos tenus par le chef de la propagande nazie.

[Le tableau retrouvé dans un jardin en Italie est bien un authentique Klimt](#)

Nouvelobs.com, 17/01/2020,

Le tableau, intitulé « Portrait d'une Dame », avait été subtilisé sans laisser de traces en février 1997.

[Des objets royaux de retour au Bénin](#)

La-croix.com, 18/01/2020,

Des galeristes parisiens ont offert des sceptres royaux au petit musée qu'ils financent au Bénin. Une initiative privée concrète alors que le pays demande la restitution de ses biens culturels par la France.

[Soixante ans après Malraux, vers la privatisation de la culture](#)

Franceculture.fr, 20/01/2020,

A désormais 60 ans, le ministère de la Culture est sous le feu de critiques virulentes qui lui reprochent son tournant libéral. Syndicats, artistes, chercheurs dénoncent la mise à mort d'un ministère public de la culture au profit des industries culturelles et du mécénat privé.

[Absent à ses propres vœux, Franck Riester en prend pour son grade](#)

Next.liberation.fr, 20/01/2020,

Malgré la défection du ministre, grévistes, syndicats et travailleurs du secteur culturel se sont symboliquement réunis lundi en fin d'après-midi à la Bibliothèque François-Mitterrand pour dénoncer l'absence de dialogue avec l'exécutif et maintenir la mobilisation contre la réforme des retraites.

[Coup d'envoi des Saisons russes, fruits d'une amitié millénaire](#)

Lefigaro.fr, 21/01/2020,

Entrelien avec Vladimir Medinski, ministre de la Culture russe alors qu'Uncle Vania de Tchekhov est jouée à l'Odéon jusqu'au 26 Janvier par des acteurs russes du Théâtre d'État des Nations. Prélude à plus de 400 manifestations organisées en 2020 en France, en Belgique et au Luxembourg.

[Paris: le Mobilier national commercialise ses premiers meubles](#)

Leparisien.fr, 21/01/2020,

La célèbre institution installée aux Gobelins (XIIIe) coédite, avec le fabricant Ligne Roset, une gamme de mobilier. D'autres partenariats devraient suivre.

[Dix œuvres du Louvre sont issues de la collection d'Armand Dorville, spolié sous Vichy](#)

Lemonde.fr, 22/01/2020, article consultable au CRD,

Le musée parisien, qui a acheté les œuvres aux enchères en 1942, a engagé une historienne spécialisée dans le marché de l'art sous l'Occupation afin de faire toute la lumière sur les acquisitions de l'institution pendant cette période.

[La restauration de Notre-Dame ne sera pas terminée en 2024, explique Georgelin](#)

Lefigaro.fr, 22/01/2020,

Le général chargé par Emmanuel Macron de superviser les travaux maintient l'objectif d'une réouverture en cinq ans, même si tout ne sera pas terminé, «loin de là».

[Du musée Carnavalet aux Franciscaines de Deauville : ces lieux culturels qui ouvrent ou rouvrent leurs portes en 2020](#)

Francetvinfo.fr, 23/01/2020,

En 2020, François Pinault inaugure sa Bourse de Commerce à Paris, Deauville s'offre un musée-bibliothèque, tandis que la Villa Majorelle de Nancy et le musée Carnavalet rouvrent après travaux.

[Musée Unterlinden : Inauguration du parcours archéologique](#)

Lalsace.fr, 23/01/2020,

Le musée Unterlinden inaugure son nouveau parcours consacré aux collections archéologiques de l'ancien couvent des Dominicains.

ON PARLE D'EUX

[Portrait de Boris Wastiau, le conservateur qui veut tout changer](#)

Letemps.ch, 14/01/2020,

Le directeur du Musée d'ethnographie de Genève se bat depuis des années pour déconstruire les perspectives coloniales. Son tout récent plan stratégique pour les années 2020-2024 inaugure une nouvelle ère.

[Bruno Racine remplace Martin Bethenod à la tête du Palazzo Grassi](#)

Connaissancedesarts.com, 15/01/2020,

Suite à la nomination de Martin Bethenod à la direction de la Bourse de Commerce en 2016 et anticipant l'ouverture de ce nouveau musée à Paris en juin, Bruno Racine va prendre la tête du Palazzo Grassi et de la Pointe de la Douane à Venise.

[Virginie Thevenin directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Grand Est](#)

Legifrance.gouv.fr, 16/01/2020,

Virginie Thevenin, architecte et urbaniste de l'Etat en chef, est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de la région Grand Est, chargée des patrimoines, à compter du 1er février 2020.

[François Héran rejoint le Palais de la porte Dorée](#)

Lejournaldesarts.fr, 17/01/2020, article réservé aux abonnés,

Il remplace Benjamin Stora à la présidence du conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration.

[Vincent Droquet quitte Fontainebleau pour la direction générale des patrimoines](#)

Legifrance.gouv.fr, 19/01/2020,

Vincent Droquet, conservateur général du patrimoine, est nommé sous-directeur des collections à la direction générale des patrimoines du ministère de la culture, pour une durée d'un an, à compter du 15 février 2020. Il remplace Vincent Lefèvre parti en novembre pour la direction de la conservation et des collections du Musée national des Arts asiatiques – Guimet.

[Anne-Solène Rolland renouvelée adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du service des musées de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 19/01/2020,

Anne-Solène Rolland, conservatrice en chef du patrimoine, est renouvelée dans ses fonctions de cheffe de service, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du service des musées de France au ministère de la culture, pour une durée de deux ans, à compter du 18 février 2020.

[Olivier Gabet : « Il est essentiel d'avoir des interlocuteurs qui portent les valeurs propres aux musées »](#)

Artnewspaper.fr, 20/01/2020,

Principal musée à Paris d'un modèle proche de celui des institutions anglo-saxonnes, le MAD finance sa programmation par des sources extérieures. Olivier Gabet, directeur des musées, détaille ses rapports avec les mécènes et partenaires.

[Emma Lavigne met le Palais de Tokyo en ébullition pour sa première saison](#)

Lefigaro.fr, 23/01/2020,

La nouvelle présidente de ce temple parisien de l'art contemporain a dévoilé son programme et surtout sa vision expansive. Une vraie ruche de l'art.

[Au Louvre, les exigences du baron de Rothschild revues et corrigées](#)

Lefigaro.fr, 23/01/2020, article réservé aux abonnés,

Parce que les conditions de conservation ont changé, il a fallu modifier les termes de la donation, en 1935, de ses gravures et dessins.

[« La grève ne prend pas, car les musées ou les salles de spectacles sont attachés à ce que l'art continue »](#)

Lemonde.fr, 24/01/2020, consultable au CRD,

Dans sa chronique, Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde », analyse les raisons de la faible participation des travailleurs de la culture à la grève contre la réforme des retraites, en dehors de cas emblématiques comme l'Opéra de Paris ou la Comédie-Française.

[Le Pérou affirme que son nouvel aéroport respectera le Machu Picchu](#)

Geo.fr, 24/01/2020,

De nombreuses voix s'étaient élevées contre la construction d'un aéroport à proximité du Machu Picchu. Le gouvernement s'est engagé à prendre toutes les précautions pour protéger le site.

[Montmaurin, 250 habitants et un nouveau musée](#)

La-croix.com, 25/01/2020,

Le Centre des monuments nationaux (CMN) inaugure un musée archéologique dans le petit village de Montmaurin (Haute-Garonne), en complément de la visite de deux villas gallo-romaines.

[Italie : la restauration du patrimoine confiée à des citoyens](#)

Francetvinfo.fr, 26/01/2020,

L'Italie regorge de sites d'exception, alors, pour les entretenir, une loi autorise le prêt de monuments historiques à des associations.

À regarder, écouter, consulter...



Judith décapitant Holoferne, tableau d'Artemisia Gentileschi, 1620-1621, Musée des Offices à Florence

© Google Arts & Culture

[Les grandes figures de la médecine et de la science : Georges Cuvier, le passionné d'anatomie comparée](#)

Franceculture.fr, 20/01/2020,

L'ancien directeur du Muséum national d'histoire naturelle, Philippe Taquet, paléontologue passionné de dinosaures, présente dans l'émission « Matières à penser » sur France Culture, l'un des tout premiers directeurs de cet établissement : l'anatomiste Georges Cuvier.



[L'auteur et l'acte de création](#)

Culture.gouv.fr, 22/01/2020

Franck Riester, ministre de la Culture, avait confié en avril 2019 à Bruno Racine, conseiller maître à la Cour des comptes, une mission prospective sur l'état des mutations que les activités de création ont pu connaître ces trente dernières années. Cette réflexion globale devra permettre d'adapter les politiques publiques existantes en faveur des artistes, auteurs et créateurs. Son rapport sur le statut des artistes-auteurs, « L'auteur et l'acte de création », a été remis au ministre mercredi 22 janvier.



[Arrêté du 13 janvier 2020 modifiant l'arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation de la direction générale des patrimoines](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/01/2020,

Cette nouvelle présentation a été adoptée dans tous les ministères en application de la circulaire du Premier ministre du 5 juin 2019 relative à la transformation des administrations centrales et aux nouvelles méthodes de travail. Elle vise en particulier à simplifier la présentation de l'organisation des administrations centrales qui ne mentionne désormais que les échelons hiérarchiques « direction », « service » et « sous-direction ».

[Aurélie Cousi adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture](#)

[Legifrance.gouv.fr, 25/01/2020,](#)

Aurélie Cousi, ingénieure en chef des ponts, des eaux et des forêts, est nommée directrice, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la culture, chargée de l'architecture, à compter du 1er février 2020.

 [Jean Delumeau, historien de la peur et de l'espérance](#)

Franceinter.fr, 24/01/2020

L'émission « La marche de l'Histoire » sur France Inter est, ici, consacrée à Jean Delumeau, historien de l'époque charnière entre le Moyen Âge et la Renaissance qui vient de nous quitter à l'âge de 96 ans. Pascal Ory, Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est l'invité de l'émission pour en parler.

 [La vie postmédiévale des artefacts médiévaux](#)

Journals.openedition.org, 25/01/2020,

Dans la perspective épistémologique des études sur la culture matérielle, le présent numéro de « Perspectives médiévales » est consacré aux artefacts médiévaux, et à leur détermination par des actions, des textes ou des dispositifs qui s'en sont emparés après le Moyen Âge pour prolonger ou inventer leur existence, et leur donner une « vie ». Manuscrits et imprimés, objets sacrés et profanes, vêtements et équipements, bâtiments et fresques, machines, instruments et outils : ces cristallisations matérielles de l'époque médiévale ont été étudiées dans une vaste diversité formelle et technique, qu'elles aient été effectivement fabriquées au Moyen Âge, ou qu'elles soient présentées ou interprétées comme telles.

 [Michel Pastoureau : "Quand j'étais jeune chercheur, travailler sur les couleurs était transgressif"](#)

Franceinter.fr, 26/01/2020

De l'historien médiéviste, on lit avec plaisir ses ouvrages sur les couleurs, mais aussi ses livres sur les animaux: cochon, ours, loup... et puis ses mémoires, les "Couleurs de nos souvenirs". L'émission de France Inter « Le grand Atelier » est dédié à Michel Pastoureau.

 [Artemisia Gentileschi, une artiste de la Renaissance](#)

Franceinter.fr, 26/01/2020

L'émission "Autant en emporte l'histoire" évoque des figures historiques parfois tombées dans l'oubli ; ainsi, cette femme peintre, Artemisia Gentileschi, enfin ressuscitée par la fiction de Bertrand Leclair. Pour la commenter, Alexandra Lapierre, l'une des biographes de l'artiste, est l'invitée de Stéphanie Duncan.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

