

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CLÉMENTE-RUIZ Aurélie, ALOUDAT Nala (dir.), *Cités millénaires. Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul : exposition, Paris, Institut du monde arabe, du 10 octobre 2018 au 9 février 2019*, Vanves, Hazan ; Paris, Institut du monde Arabe, 2018, 120 p.
INS-6.3.1-Cit

CORDON Nicolas, DEGANS Edouard, DOULKARIDOU-RAMANTANI Elli (dir.), et al., *Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité (1500-1700)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, (coll. Art & société), 254 p
USU-7.3-Jeu

PRETELLI Marco, FABBRI Kristian, *Historic indoor microclimate of the heritage buildings : a guideline for professionals who care for heritage buildings*, Cham, Springer, 2018, 273 p.
CON-6.2-PRE

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Matériaux de l'art contemporain : enjeux de leur conservation](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 14/11/2019

[Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de restauration](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 18/11/2019

Actualités



Cénotaphe de Michel de Montaigne (1533-1592) à Bordeaux
© Museeaquitaine

[Retour en images sur l'impressionnante «aqua alta» qui a submergé Venise](#)

Lefigaro.fr, 14/11/2019

Un Conseil des ministres est prévu jeudi après-midi pour déclarer l'état d'urgence pour catastrophe naturelle.

[Notre-Dame : le général missionné par Macron recadre violemment l'architecte en chef](#)

Lepoint.fr, 14/11/2019

L'architecte en chef de Notre-Dame plaide pour une restauration de la flèche à l'identique. Emmanuel Macron, lui, envisage un « geste contemporain ».

[La restauration en art contemporain : l'imagination à l'œuvre](#)

Lequotidiendelart.com, 14/11/2019, article consultable au CRD,

Alliant savoir-faire classiques et débrouillardise, la restauration en art contemporain pose un large éventail de questions tant techniques qu'éthiques. État des lieux.

[Les archéologues français de retour en Mésopotamie](#)

Lejournal.cnrs.fr, 15/11/2019

Ces dernières années, les missions archéologiques françaises reprennent en Irak. Un projet lancé au printemps dernier mise sur des techniques de cartographie novatrices pour aider les Irakiens à la conservation de leur patrimoine.

AGENDA

[« Léonard et l'architecture »](#)

Colloque international organisé par Sabine Frommel (Directrice d'Études : Histoire de l'art de la Renaissance École Pratique des Hautes Études – Sorbonne), Thomas Kirchner (DFK Paris), Università di Firenze, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto et Politiche de Territorio (DIST) del Politecnico et dell'Università di Torino, Technische Universität Berlin, Centre allemand d'Histoire de l'art, 45 rue des Petits Champs, Paris 1^{er} et Institut national d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,
Judi 28, vendredi 29 et samedi 30 novembre 2019

[« Journée de l'archéologie en Champagne-Ardenne 2019 »](#)

Journée organisée par la DRAC Grand Est (Service régional de l'archéologie - Site de Châlons-en-Champagne) et la Fédération des sociétés archéologiques de Champagne-Ardenne Auditorium Pelloutier, 1 place de Verdun, Châlons-en-Champagne
Vendredi 6 décembre 2019

[« Forum régional de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2019 »](#)

Forum organisé par le Cnam Pays de la Loire avec le soutien de la Région, Cnam Pays de la Loire, 25 bd Guy Mollet, Nantes,
Mardi 10 décembre 2019 de 9h00 à 17h15

APPELS À CONTRIBUTION

[« Les collections patrimoniales ont-elles un avenir ? »](#)

Pour la revue « Culture & Musées »,
Appel à proposition jusqu'au 16 décembre 2019

[« Renforcer les sociétés du savoir »](#)

Pour le congrès de l'ICA à Abu Dhabi du 16 au 20 novembre 2020,
Appel à propositions et contributions jusqu'au 1^{er} février 2020

[Jack Lang et Stéphane Bern se divisent sur le sort de la maison de Céline](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2019

Après le décès de Lucette Destouches, veuve de l'auteur, et le rachat de la villa, l'ancien ministre réclame que la propriété soit protégée quand l'animateur redoute de créer un « lieu de pèlerinage ».

[La France remet au Sénégal un sabre chargé d'histoire, symbole de la restitution à venir de son patrimoine à l'Afrique](#)

Francetvinfo.fr, 18/11/2019,

Edouard Philippe a remis au président du Sénégal Macky Sall le sabre d'Omar Saïdou Tall, une très belle pièce symbole de l'engagement de Paris dans la restitution à l'Afrique de son patrimoine.

[Pour financer sa restauration, la BnF met ses trésors à l'adoption](#)

Lefigaro.fr, 18/11/2019

La bibliothèque nationale de France recourt de nouveau à la générosité du public pour la poursuite des travaux de rénovation de la «salle Ovale», grande pièce de lecture du cœur historique de l'institution.

[Le musée d'art de Baltimore n'achètera que des œuvres réalisées par des femmes en 2020](#)

Ici.radio-canada.ca, 18/11/2019

Le Baltimore Museum of Art (BMA), dans l'État du Maryland, ajoutera uniquement des œuvres d'art créées par des femmes à sa collection permanente en 2020.

[L'Unesco reçoit à Paris une fondation saoudienne dirigée par un proche de MBS](#)

Rfi.fr, 18/11/2019,

L'Unesco tient jusqu'à ce mardi 19 novembre son 11e Forum des jeunes à Paris. Parmi les 60 participants du monde entier, une jeune Saoudienne est reçue. Or une ONG de Washington appelle l'organisation internationale à stopper son partenariat avec la fondation MiSK, qui sponsorise cette représentante.

[Loto du patrimoine : « On m'envoie au combat et on me tire une balle dans le dos ! » dénonce Stéphane Bern](#)

Publicsenat.fr, 18/11/2019

C'est un nouveau coup de gueule de l'animateur télé. Il dénonce la décision du gouvernement d'annuler 25 millions d'euros de crédits pour le patrimoine. « On me saborde » déplore Stéphane Bern. Celui qui est chargé du loto du patrimoine a appelé Emmanuel Macron, qui n'était « pas au courant ».

[La Monnaie de Paris lâche l'art contemporain](#)

Next.liberation.fr, 18/11/2019

Sous l'impulsion de son nouveau directeur, Marc Schwartz, l'entreprise parisienne annonce la réorientation de sa programmation culturelle. La directrice artistique du lieu, Camille Morineau, a annoncé son départ.

[Bordeaux : ouverture du tombeau de Montaigne pour vérifier qu'il est bien là](#)

Rtl.fr, 19/11/2019

Le tombeau du philosophe humaniste Michel de Montaigne va être ouvert afin de s'assurer que ses restes sont bien dans le musée d'Aquitaine à Bordeaux.

[Italie : un vaste trafic européen d'objets archéologiques démantelé](#)

Leparisien.fr, 19/11/2019

L'enquête avait débuté en 2017 pour lutter contre le pillage de sites archéologiques en Calabre dans le sud de l'Italie.

[Loto du Patrimoine: après son gros coup de gueule, Stéphane Bern obtient satisfaction](#)

Lefigaro.fr, 20/11/2019

L'Assemblée et le Sénat ont trouvé un accord, mardi soir, pour maintenir les 21 millions d'euros de crédit en faveur du Patrimoine dans la loi de finances rectificative.

[Dysfonctionnements du pass Culture : le gouvernement éteint un début d'incendie](#)

Francetvinfo.fr, 20/11/2019

Près de dix mois après son lancement, le pass Culture est sous le feu des critiques : l'un des responsables de sa mise en place a démissionné et un autre a vu sa rémunération réduite.

[L'avenir du château de Lunéville inquiète et divise](#)

Lefigaro.fr, 21/11/2019

L'exploitation du monument, qui fut celui des ducs de Lorraine et appartient depuis 2016 au Conseil général de Meurthe-et-Moselle, devrait être confiée à un groupe hôtelier.

[Un fémur de dinosaure vieux de 140 millions d'années exposé au musée d'Angoulême](#)

Francetvinfo.fr, 21/11/2019

C'est un moment rare qui est proposé en ce moment aux visiteurs du musée d'Angoulême en Charente. Un fémur de dinosaure découvert cet été est en cours de nettoyage avant exposition. Une opération qui se déroule sous les yeux du public.

ON PARLE D'EUX

[Lancement d'une mission sur la négociation collective dans la fonction publique](#)

Lagazettedescommunes.com, 13/11/2019,
Confiée à Marie-Odile Esch, membre du Conseil économique, social et environnemental, à Christian Vigouroux, président-adjoint de la section sociale du conseil d'État et à Jean-Louis Rouquette, inspecteur général des finances, la mission doit rendre ses conclusions pour le 31 décembre 2019.

[Jean-François Chouquet est nommé président du MuCEM](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/11/2019,
Par décret du Président de la République en date du 12 novembre 2019, M. Jean-François CHOUGNET est nommé président de l'Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), en renouvellement de son mandat.

[Corinne Langlois nommée directrice, par intérim adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/11/2019,
Corinne Langlois, architecte et urbaniste en chef de l'État, sous-directrice de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie, à la direction générale des patrimoines, est chargée, par intérim, des fonctions de directrice, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture.

[Modifications des conditions d'admission et d'organisation de la scolarité des élèves du département des restaurateurs du patrimoine de l'Institut national du patrimoine](#)

Legifrance.fr, 14/11/2019,
Arrêté du 31 octobre 2019 modifiant l'arrêté du 14 novembre 2002 relatif aux conditions d'admission et à l'organisation de la scolarité des élèves du département des restaurateurs du patrimoine de l'Institut national du patrimoine.

[Décès de Raymond Josué Seckel, conservateur général honoraire des bibliothèques](#)

Bnf.hypotheses.org, 15/11/2019,
La Bibliothèque nationale de France a le regret d'annoncer le décès de Raymond-Josué Seckel, ancien directeur du département de la recherche bibliographique, intervenu ce 14 novembre 2019.

[Laurent Le Bon, nouveau président de l'Atelier Calder](#)

Connaisancedesarts.com, 18/11/2019,
L'actuel président du Musée national Picasso-Paris a été élu le 15 novembre dernier à la présidence de l'association de l'Atelier Calder.

[Interview de Xavier Rey, directeur des musées de Marseille, passé par Pompidou et Orsay, et qui a de grandes ambitions pour la ville](#)

Next.libération.fr, 20/11/2019,
« A Marseille, un festival chasse l'autre, et ça ne s'arrête jamais ».

[La Fondation Maeght plongée dans la torpeur](#)

Lequotidiendelart.com, 21/11/2019

A l'heure du triomphe des fondations privées d'art en France, la première d'entre elles, l'héritière des Maeght à Saint-Paul-de-Vence, se serait-elle assoupie ? Depuis le départ en 2017 de son directeur artistique, Olivier Kaepelin, le plus grand mystère plane sur sa ligne éditoriale et son avenir.

[Paris : le musée de la Poste gratuit ce week-end pour sa réouverture](#)

Leparisien.fr, 22/11/2019,

Après cinq ans de travaux, le musée situé boulevard du Vaugirard (XV^e) dévoile son nouvel agencement, dont une galerie verticale vitrée de 20 m de haut et 7 m de large.

[Du British Museum au MoMA, les actions se multiplient contre le «blanchiment par l'art»](#)

Lemonde.fr, 23/11/2019, article consultable au CRD,

Dénonçant le parrainage de BP ou le mécénat de proches de Jeffrey Epstein, des voix s'élèvent pour fustiger l'attitude de certains musées.

[Marseille : une plongée dans la grotte Cosquer](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 23/11/2019,

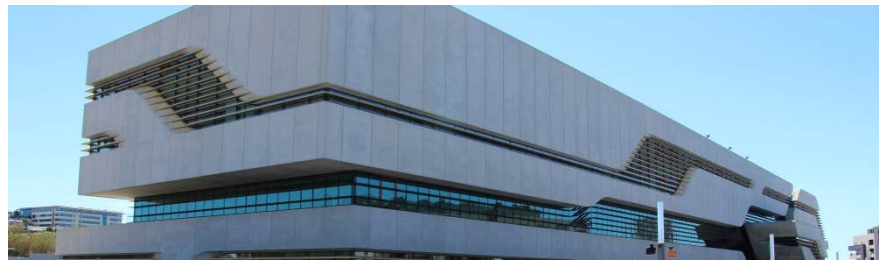
Le projet de réplique de la grotte Cosquer a été dévoilé par la Région Sud. Les travaux devraient débiter en février 2020, pour une ouverture du site en juin 2022 à la Villa Méditerranée.

[Allemagne : vol de diamants d'une valeur «inestimable» dans un musée de Dresde](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2019,

Le musée Grünes Gewölbe a été cambriolé lundi matin et des bijoux anciens y ont été dérobés.

À regarder, écouter, consulter...



Archives départementales de l'Hérault, Montpellier

© Fred Romero



[Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives](#)

Francearchives.fr, 12/11/2019

Le SIAF publie une nouvelle édition révisée des « Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives ». Rédigées par des experts en architecture, traitement climatique, sécurité, sûreté, accessibilité, ces recommandations résument les demandes des Archives de France, pour les bâtiments construits ou aménagés pour la conservation des archives définitives.



[Rapport sur la proposition de loi portant diverses mesures tendant à réguler «l'hyperfréquentation» dans les sites naturels et culturels patrimoniaux](#)

Senat.fr, 13/11/2019

Rapport n° 110 sur la proposition de loi portant diverses mesures tendant à réguler « l'hyperfréquentation » dans les sites naturels et culturels patrimoniaux, de M. Jérôme Bignon, fait au nom de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable au Sénat.



[S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue](#)

Inventaire-rra.hypotheses.org, 13/11/2019

Article de Brigitte Ceroni dans « Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne ». Il s'intéresse à l'évolution des cités Michelin à travers l'exemple des variations appliquées aux maisons individuelles de l'ancien quartier ouvrier de Chanturgue dans sa partie haute, à Clermont-Ferrand. Ces habitations, installées sur les pentes, dominant au nord l'usine Michelin de Cataroux, l'un des plus anciens sites industriels de la Manufacture.



[Du faux à Versailles : comment le château a acheté des copies au prix du vrai](#)

Franceculture.fr, 18/11/2019

Jean-Louis Gaillemin, auteur de « Trop beau pour être vrai : le faux dans l'art, de la tiare du Louvre aux chaises de Versailles » est l'invité de Superfail de France Culture. l'achat Il revient sur l'achat de faux meubles par Versailles pour un montant total évalué à 2 millions d'euros.

[Nomination au conseil scientifique de l'École nationale des chartes](#)

Enseignementsup-recherche.gouv.fr, 21/11/2019,

Éric de Chasse, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, Vincent Lefèvre, conservateur général du patrimoine, adjoint à la cheffe du service des musées de France, sous-directeur des collections, service des musées de France, Agnès Masson, conservatrice générale du patrimoine, inspectrice des patrimoines, collège archives et Fabien Oppermann, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche sont entre autres nommés membres du conseil scientifique de l'École nationale des chartes.



[4^{ème} Comité interministériel de la transformation publique](#)

Modernisation.gouv.fr, 18/11/2019

Présidé par le Premier Ministre, Edouard Philippe, le 4^{ème} Comité interministériel de la transformation publique (CITP) s'est tenu le 15 novembre 2019 en présence des membres du Gouvernement. Ce comité rend compte de trois engagements prioritaires : une organisation administrative plus simple et plus réactive au travers d'un plan détaillé de suppressions et de regroupements de commissions et d'entités rattachées aux administrations centrales ainsi que d'un allègement des textes d'organisation (parmi ces suppressions, 7 commissions consultatives rattachées au ministère de la Culture sont concernées) ; des administrations plus proches et plus accessibles au travers d'un plan de relocalisations de certaines administrations hors de Paris ; une administration plus efficace capable de tirer le meilleur parti des outils numériques au service des usagers.



[Archéologie en Bourgogne – Franche-Comté n°4 : Forestiers et archéologues, une gestion partagée des forêts](#)

Culture.gouv.fr, 18/11/2019

La Bourgogne-Franche-Comté est une des principales régions forestières de France. Sur une superficie totale de 4,7 millions d'hectares, elle compte 711 382 ha de forêts publiques gérés par l'Office national des forêts, et environ 977 330 ha de forêts privées, assez morcelés. En recouvrant et protégeant les traces d'occupations humaines anciennes, principalement des gaulois au Moyen Âge, la forêt est propice à la conservation du patrimoine archéologique. Les réglementations en vigueur, Code forestier, Code du patrimoine, etc., qui contribuent, aujourd'hui, à cette protection naturelle méritent d'être mieux connues.



[La fabrique des patrimoines européens au XXI^e siècle](#)

Journals.openedition.org, 19/11/2019

Le patrimoine européen est-il un fantasme institutionnel ou une réalité vécue ? Ce numéro de « Culture et Musées » explore les formes et les mises en œuvre de la fabrique d'un patrimoine polymorphe (paysages, monuments, chemins, sites, artefacts, routes, espaces urbains, lieux de mémoire, etc.) dans différents pays. Il permet d'analyser, dans des cas étudiés jusque-là de manière dispersée, l'opérativité symbolique de procédés de dénomination du patrimoine et d'attribution de valeur, leurs effets concrets non seulement auprès des acteurs mais aussi par leur biais, et les tensions qu'ils suscitent ou dont ils sont le prétexte. Il présente des approches et des outils analytiques pour que le patrimoine, lorsqu'il est investi de valeurs européennes, puisse faire l'objet d'un travail définitoire, comparé et critique.



[Rapport annuel sur l'état de la fonction publique - édition 2019](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 22/11/2019

Le rapport annuel sur l'état de la fonction publique est destiné à partager le plus largement possible les données et les analyses sur les ressources humaines des trois versants de la fonction publique - emploi, recrutements et parcours professionnels, retraites, formation, rémunérations, conditions de travail et politique sociale -, qui permettent d'alimenter le dialogue social et de nourrir le débat public. Pour l'édition 2019, au-delà du bilan annuel en matière d'emploi, de mouvements de main-d'œuvre et de rémunérations, un dossier fait le point sur la situation et les parcours professionnels des agents contractuels de la fonction publique.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

