

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

LAMOURI Inès, *Les ensembles décoratifs en droit : enjeux juridiques de la protection patrimoniale des meubles et des immeubles formant une cohérence d'ensemble*, Paris, L'Harmattan, 2018, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 170 p.
INS-5.4-LAM

LENIAUD Jean-Michel, ZINC Michel (dir.), *L'histoire en mutation : l'Ecole nationale des chartes aujourd'hui et demain : actes du colloque international organisé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 13 novembre 2015*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2016, 116 p.
GES-4.2.3-His

BOILLET Nicolas, GOFFAUX CALLEBAUT Géraldine (dir.), *Le patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel : actes du colloque organisé par l'UMR 6308 AMURE - Centre de droit et d'économie de la mer, à Brest, 23 et 24 juin 2016*, Paris, Pedone, 2018, 213 p.
INS-5.4-Pat

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Gestion publique

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/02/2019

Lumière et conservation préventive : l'éclairage de l'exposition

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/02/2019

Actualités



École de Léonard de Vinci, La Joconde nue, Musée de Condé, Chantilly
© Aiwaz

[Va-t-on livrer les monuments historiques à des opérations immobilières ?](#)

Sppef.fr, 25/02/2019

Dans la tribune parue dans Le Figaro et qui a été publiée en accès libre sur le site de Sites et Monuments, Alexandre Gady s'interroge à propos de la construction d'une tour sur la Maison du Peuple à Clichy, édifice classé monument historique.

[Quand l'archéologie fait l'histoire du monde](#)

Liberation.fr, 27/02/2019

Des archéologues retracent dans un beau livre la chronologie des civilisations du monde entier, des origines à nos jours. Et reviennent sur quelques idées reçues.

[«On ne peut pas dire que Leonard de Vinci était italien...» L'étonnant imbroglgio entre Paris et Rome](#)

20minutes.fr, 28/02/2019

L'Italie hésite à prêter ses tableaux de Leonard de Vinci au Louvre, à quelques mois d'une exposition célébrant le 500e anniversaire de sa mort

[Musées « instagrammables » : royaumes du selfie... et du plagiat](#)

Beauxarts.com, 01/03/2019

De NY à LA, en passant par Barcelone et Budapest, une nouvelle génération de musées a vu le jour. Surfant sur le potentiel viral des photos d'installations immersives sur Instagram, ces lieux érigent le selfie et le plagiat au rang d'art.

[Un marchand d'art arrêté à Roissy pour possession d'une œuvre spoliée par les nazis](#)

Lefigaro.fr, 01/03/2019

Alexander Khochinsky saura le 6 mars s'il peut retourner ou non à New York. Il est accusé depuis 2010 par les autorités polonaises de détention d'un tableau d'Antoine Pesne, volé pendant la Seconde Guerre mondiale dans un musée de Poznan.

AGENDA

[« Le métier d'architecte au Moyen Âge »](#)

Conférence organisée par le Groupe d'Etude des Monuments et Œuvres d'art de l'Oise et du Beauvaisis (GEMOB),
Auditorium des Archives départementales de l'Oise, 71 rue de Tilloy, Beauvais,
Samedi 16 mars 2019 à 14h30

[« Journée du Drassm 2019 »](#)

Journée organisée par Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM),
Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille, Centre Bourse, Marseille,
Samedi 16 mars 2019 à 9h00

[« Conjuguer la modernité : Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter »](#)

Colloque organisée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, Grand amphithéâtre / Petit amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage – Damétal, Rouen,
Judi 21 et vendredi 22 mars 2019

APPELS À CONTRIBUTION

[« De la Reconstruction au renouveau esthétique : Rêves et réalités des Ateliers d'art sacré \(1919-1947\) »](#)

Pour le colloque organisé par l'équipe HISTARA de l'Ecole pratique des Hautes Etudes (EPHE, PSL), du 29 au 30 novembre 2019, à l'INHA, Paris,
Appel à communication jusqu'au 30 mars 2019

[« Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e au XXI^e siècles »](#)

Pour le colloque international organisé dans le cadre du programme de recherche FEDER TCV-PYR par les Universités de Pau et des Pays de l'Adour, Toulouse Jean - Jaurès et Perpignan Via Domitia, du 13 au 14 juin 2019, à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau),
Appel à communication jusqu'au 8 avril 2019

[« Accepter, oublier ou valoriser les fortifications des villes du Nord-Ouest de l'Europe depuis le Moyen Âge »](#)

Pour la journée d'étude organisée par le laboratoire IRHIS, le 18 octobre 2019, à l'Université de Lille – Site du Pont-de-Bois, Institut de Recherches Historiques du Septentrion, Rue du Barreau, Villeneuve d'Ascq
Appel à communication jusqu'au 23 avril 2019

[« Musées / Musée »](#)

Pour le n°84-85 de la revue « Histoire de l'art », La présentation du numéro s'accompagnera d'une journée d'études, organisée en 2020,
Appel à contributions jusqu'au 30 avril 2019

[Le pape François ouvre les archives du Vatican sur le pontificat de Pie XII](#)

La-croix.com, 04/03/2019

L'ouverture des Archives du Saint-Siège sur le pontificat de Pie XII a été annoncée par le pape François. Les chercheurs pourront désormais travailler librement sur l'action du pape Eugenio Pacelli durant la Seconde guerre mondiale.

[Caché par un chercheur, un trésor maya est redécouvert cinquante ans plus tard](#)

Lefigaro.fr, 05/03/2019

Gardée au sud-est du Mexique par l'un des serpents les plus venimeux au monde, la grotte Balamku, dissimulée durant un demi-siècle par un archéologue, regorge de précieux objets parfaitement conservés. Les scientifiques espèrent que la datation de ces vestiges permettra de savoir qui étaient et d'où venaient les Itzaes, le peuple maya qui vivait dans la péninsule du Yucatan.

[Léonard de Vinci a probablement participé à la réalisation de "La Joconde nue"](#)

Arte.tv, 04/03/2019

Elle a subi une batterie d'analyses scientifiques. Verdict : "La Joconde nue" conservée au château de Chantilly, au nord de Paris, a bien été réalisée dans l'atelier de Léonard de Vinci "avec la très probable participation du maître" toscan.

[La France et l'Italie se réconcilient autour de Léonard de Vinci](#)

Lemonde.fr, 04/03/2019

Les ministres de la culture ont confirmé le prêt d'œuvres du peintre en vue de la rétrospective au Louvre.

[Culture : la fin des vaches maigres dans les dépenses des collectivités ?](#)

Lagazettedescommunes.com, 06/03/2019

C'est une enquête de l'Observatoire des politiques culturelles qui le dévoile : plus d'une collectivité territoriale sur deux a augmenté ses dépenses culturelles en 2018. Si les situations sont disparates entre niveaux de collectivités, cette tendance va à contre-courant des années précédentes et elle pourrait à nouveau se renverser.

[À Boulogne-Billancourt, les grands projets de l'île Sequin](#)

Lefigaro.fr, 06/03/2019

Pierre-Christophe Baguet, élu en 2008 maire de Boulogne-Billancourt, construit petit à petit sur l'île un immense pôle culturel dédié à la musique, l'art, l'architecture, le cinéma et bien d'autres disciplines encore.

[Les mèches de l'empereur d'Ethiopie](#)

Franceinter.fr, 06/03/2019

La Grande-Bretagne a décidé de rendre deux mèches de l'empereur Tewodros II qui étaient exposées au musée de l'armée britannique. Mais cette restitution n'est que le début des ennuis pour les collections londoniennes.

[Des œuvres d'art conservées au Bourget](#)

Lesechos.fr, 06/03/2019

Un vaste centre dédié à la conservation d'œuvres verra le jour début 2020 à proximité de l'aéroport d'affaires sous l'égide de Paris Aéroport (ADP) et de la société spécialisée André Chenue.

[Le Corbusier menacé d'exclusion du classement du patrimoine de l'Unesco](#)

Connaissancedesarts.com, 06/03/2019

La Cité radieuse de Marseille de Le Corbusier, édifiée entre 1947 et 1952, est menacée de déclassement du patrimoine mondial de l'Unesco en raison d'un projet d'urbanisme.

[Découvrez la plus grande collection en ligne de documents scientifiques grâce à Google](#)

Franceinter.fr, 06/03/2019

"Once upon a try" propose, via l'application Google Arts et Culture, la plus grande collection en ligne de documents sur l'histoire des sciences et techniques. Avec l'aide de plus de 100 institutions ou musées de sciences répartis dans le monde, 200 000 documents et 350 expositions virtuelles sont disponibles.

[Aux Beaux-Arts, le grand débat sur la culture manque de sel](#)

Lemonde.fr, 07/03/2019

La discussion organisée mardi soir a surtout porté sur des demandes corporatistes, sans remise en question idéologique.

[Musée Unterlinden : le retable retrouve ses couleurs](#)

Lalsace.fr, 07/03/2019

La restauration des sculptures du retable d'Issenheim est lancée. Le comité de suivi, qui décide des actions à mener, s'est prononcé pour que soient enlevées les couches ajoutées au fil du temps afin de retrouver les couleurs originelles du XVI^e siècle. Juliette Lévy, responsable de l'atelier sculpture au département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, dirige l'équipe de restauratrices du retable.

ON PARLE D'EUX

[Mort de Pierre Encrevé, artisan-fondateur de l'Institut national d'histoire de l'art](#)

Actualitte.com, 26/02/2019

Le linguiste et historien de l'art Pierre Encrevé est mort le 13 février dernier, à Paris : ancien conseiller ministériel et spécialiste de l'œuvre de Pierre Soulages, Pierre Encrevé a publié de nombreux ouvrages sur ses domaines d'intérêt, de la linguistique aux artistes qu'il avait fréquentés. Il avait également participé à la création de l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA). Éric de Chassey directeur général de l'INHA, lui rend hommage dans un texte ici publié.

[Christophe Pomez nouveau directeur des affaires culturelles de Martinique](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/02/2019

Par arrêté du Premier ministre, du ministre de la culture et de la ministre des outre-mer, Christophe Pomez, inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur des affaires culturelles de la Martinique.

[Décès de l'historien de l'art Bertrand Lorquin](#)

Connaissancesdesarts.com, 04/03/2019

Bertrand Lorquin, fils de la muse du sculpteur Aristide Maillol, Dina Vierny, est décédé le 23 février à l'âge de 66 ans. Il s'est longtemps et discrètement occupé en tant que conservateur de la Fondation Maillol à Paris.

[Philippe Vergne nommé directeur du musée de Serralves à Porto](#)

Connaissancesdesarts.com, 04/03/2019

Actuel directeur du Moca de Los Angeles, Philippe Vergne vient d'être nommé directeur du musée de Serralves à Porto. Il avait débuté sa carrière de conservateur en 1994 au musée d'art contemporain de Marseille.

[Eric Lebas, nouveau directeur régional adjoint aux affaires culturelles de la région Nouvelle-Aquitaine](#)

Legifrance.gouv.fr, 09/03/2019

Eric Lebas, inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles de la région Nouvelle-Aquitaine chargé de la création et des industries culturelles

[Le faste retrouvé des Petits Appartements de Chantilly](#)

Lepoint.fr, 08/03/2019

Après deux ans de travaux, les appartements du duc d'Aumale à Chantilly rouvrent leurs portes. L'occasion de (re)découvrir ce lieu chargé d'histoire.

[Loto du patrimoine 2019: quels sont les monuments retenus pour être restaurés?](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2019

La fondation du Patrimoine révèle la liste des 18 monuments emblématiques qui bénéficieront en priorité de financement dans le cadre du jeu de tickets à gratter, en vente à partir de septembre.

À regarder, écouter, consulter...



Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art

© Benh LIEU SONG



[Xavier Barral, "d'un monde à l'autre"](#)

Franceculture.fr, 26/02/2019

Dans "La grande table culture" sur France Culture, retour sur l'œuvre de l'éditeur d'art Xavier Barral, qui vient de nous quitter, avec Agnès Sire, directrice artistique de la Fondation Henri Cartier-Bresson, et le photographe et documentariste Raymond Depardon.



[Léonard de Vinci, entre Italie et France](#)

Franceinter.fr, 26/02/2019

Dans l'émission "La marche de l'histoire" de France Inter, Jean Lebrun s'intéresse au rapport entre Vinci, l'Italie et la France. Les tableaux que possède le Louvre et qui formeront la base de l'exposition d'octobre 2019 ont été vendus au roi de France. Vinci, à son époque, avait trouvé une manière d'être libre : il s'était fait désirer par les princes. Peut-on d'ailleurs soutenir qu'à son époque, existait une nation italienne ?



[Une autre histoire de Renault, sa collection d'art](#)

Franceinter.fr, 28/02/2019

L'émission "La marche de l'histoire" de France Inter est consacrée, ici, à la collection d'art de l'entreprise Renault. En effet, on n'imagine aujourd'hui les fondations d'entreprises que sous la forme de collections fondées sur des achats. La démarche de la Régie Renault, dès la fin des années 1960, était tout autre. Elle ouvrait ses ateliers aux artistes afin que leur production soit inspirée par l'automobile.



[Capitaliser les ressources documentaires en musée](#)

Fr.calameo.com, 04/03/2019

Le réseau Must, animé par l'Ocim, et dont le centre de ressources documentaires de l'Inp est membre du comité de pilotage, a organisé le 16 novembre 2017 une journée professionnelle au musée national de la Marine intitulée « La capitalisation des ressources documentaires dans les structures muséales : des logiques internes à l'ouverture des données ». Sans prétendre traiter cette problématique de manière exhaustive, l'ensemble des textes réunis dans cet ouvrage propose un regard, une approche, de ce que représente la capitalisation des ressources documentaires dans les institutions muséales.



[Ateliers de taille du silex du Néolithique final de la région du Grand-Pressigny le site de Bergeresse à Abilly](#)

Culture.gouv.fr, 04/03/2019

De 2006 à 2012, la fouille programmée du site de "Bergeresse" à Abilly (Indre-et-Loire) a permis d'étudier 21 amas de débitage du silex, répartis sur une aire de près d'un hectare. Il s'agit de la première opération d'une telle ampleur portant sur les ateliers de la fin du Néolithique dans la région du Grand-Pressigny, exploités en 2800 et 2400 ans avant J.-C.

[Germaine Tillion : 100 ans de résistance](#)

Europe1.fr, 08/03/2019

Dans ce nouvel épisode de la série "Au cœur de l'histoire", produite par Europe 1, Fabrice d'Almeida brosse le portrait de cette femme d'exception au parcours incroyable, qui a lutté toute sa vie contre les injustices. Résistante, elle est déportée en 1943. Germaine Tillion va survivre aux camps de concentration de Ravensbrück. Après la barbarie nazie, cette ethnologue a dénoncé les camps soviétiques, mais aussi le recours à la torture en Algérie. Une vie de combats.

[Cultures n° 141 - Le magazine de celles et ceux qui font le Ministère](#)

Fr.calameo.com, 08/03/2019

Le dernier numéro du magazine Cultures est consacré au Pass Culture ; aux 60 ans du ministère avec une tribune de Pascal Ory et à l'archivage ADAMANT. Il revient également sur les nominations de Philippe Barbat et Sylviane Tarsot-Gillery au ministère.



[Observatoire 2019 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)

Culture.gouv.fr, 08/03/2019

Septième édition annuelle de l'Observatoire, ce rapport qui paraît chaque année à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes est un rendez-vous important dans l'agenda de l'égalité, au fondement d'une société plus juste.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

