

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

LESAFFRE Gaëlle (dir.), *Pratiques scientifiques et techniques au regard des politiques culturelles : actes du séminaire, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Bourgogne, Dijon, 10 octobre 2017*, Dijon ; Paris, OCIM ; Ministère de la Culture ; Editions universitaires de Dijon, 2019, 120 p. INS-4.2.17.2-Pra

VAN PRAET Michaël, CHASTANIER Claire (dir.), *Les restes humains dans les collections publiques : vade-mecum*, Dijon, OCIM ; Editions universitaires de Dijon, 2019, 27 p. PAT11-6-Res

TORNATORE Jean-Louis (dir.), *Le patrimoine comme expérience : implications anthropologiques*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2019, (coll. Ethnologie de la France et des mondes contemporains, n° 36), 302 p. PAT-1-Pat

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/01/2019

[Economie du patrimoine](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 04/02/2019

Actualités



Centre Georges Pompidou
© Der Statistiker

[Penser autrement à l'Ecole Pro du Centre Pompidou](#)

Business.lesechos.fr, 11/02/2019

L'institution culturelle hybride propose, depuis un an, aux entreprises d'expérimenter par l'art des problématiques professionnelles. Un levier inattendu pour apprendre à faire quelques pas de côté.

[Le MoCo–Montpellier Contemporain ouvrira le 29 juin](#)

Objectif-languedoc-roussillon.latribune.fr, 11/02/2019

Le centre d'art contemporain de Montpellier inaugurera sa 1^{er} exposition le 29 juin 2019, a annoncé le maire Philippe Saurel. Le MoCo, situé dans l'Hôtel Montcalm, est le 3^e pilier, avec La Panacée et l'École des Beaux-Arts, de l'établissement public créé par la Métropole autour de l'art contemporain, pour un budget global de 6 M€.

[À Calvi, inauguration du Centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de Corse](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 12/02/2019

Le Centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de Corse est inauguré à Calvi, dans l'ancien fort militaire Charlet.

[Bras de fer autour d'une sculpture de Brancusi sur une tombe à Montparnasse](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 12/02/2019

Une statue du sculpteur Brancusi sur une tombe du cimetière du Montparnasse est l'enjeu d'un bras de fer entre l'Etat et les héritiers de la défunte, une russe enterrée là depuis 1910. "Le Baiser" est considérée comme une œuvre majeure de cet artiste, le deuxième sculpteur le plus cher sur le marché de l'art après Giacometti.

AGENDA

[« Modèle de guerre, modèle d'artiste : le général Lasalle, au croisement des armes et des arts »](#)

Conférence organisée par la Société des amis du musée de l'Armée,

Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, Paris, 7^e

Mercredi 13 mars 2019, à 14h30

[« Stratégie nationale de culture scientifique, technique et industrielle »](#)

8^e Forum national de la CSTI, 20 avenue de Ségur, Paris, 7^e

Jeudi 21 et vendredi 22 mars 2019

[« Salon du dessin »](#)

Salon organisé par l'Agence d'Événements Culturels, anciennement Société du Salon du Dessin,

Palais Brongniart, Place de la Bourse, Paris, 2^e

Mercredi 27 mars au lundi 1^{er} avril 2019

[« Archives et transparence : une ambition citoyenne »](#)

Forum des archivistes de l'AAF, Saint Etienne

Mercredi 3 au vendredi 5 avril 2019

[« RNCI 2019 : 10^{èmes} Rencontres Nationales Culture & Innovation\(s\) »](#)

Evenement organisé par Clic France (Club Innovation & Culture France),

Cité des sciences et de l'industrie, 30 Avenue Corentin Cariou, Paris, 19^e

Jeudi 4 avril 2019, de 9h30 à 17h00

APPELS À CONTRIBUTION

[« Tony Garnier \(1869-1948\). Dessiner et construire la cité moderne avant 1920 »](#)

Pour le colloque organisé par l'Université Lumière-Lyon 2 - LARHRA UMR 5190 et l'INHA, du 13 au 15 novembre 2019,

Appel à communications jusqu'au 1^{er} mars 2019

[« Perspective : Japon »](#)

Pour le numéro 2020-1 de la revue « Perspective : actualité en histoire de l'art » de l'INHA,

Appel à contributions jusqu'au 11 mars 2019

[« Accord France Canada pour la coopération et les échanges dans le domaine des musées »](#)

Pour des projets de coopération et d'échanges entre la France et le Canada,

Appel à projet jusqu'au 30 mars 2019

[« Patrimoine rural – paysages et au-delà »](#)

Pour le symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS, du 17 octobre 2019, à Marrakech (Maroc),

Appel à propositions jusqu'au 1^{er} avril 2019

[« Services numériques innovants »](#)

Pour l'appel à projets organisé par le Ministère de la Culture,

Appel à projets jusqu'au 2 avril 2019

[Incendie du musée national de Rio: plus de pièces retrouvées que prévu](#)

France24.com, 12/02/2019

Les paléontologues et archéologues du Musée national de Rio parti en fumée en septembre ont annoncé mardi avoir réussi à sauver une "quantité significative" des pièces historiques des décombres du plus grand musée d'histoire naturelle d'Amérique latine.

[La France défend la candidature du phare de Cordouan au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 12/02/2019

Le ministère de la Culture a officiellement choisi le «Phare des rois», comme candidat pour l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Datant du XVII^e siècle, il accueille 23 000 visiteurs chaque année.

[A Paris, le Musée de la Libération s'installe à Denfert-Rochereau](#)

Lemonde.fr, 13/02/2019

L'établissement ouvrira le 25 août dans l'un des deux pavillons d'octroi du XVIII^e siècle.

[Les nouveaux ateliers du château de Versailles](#)

Connaissancedesarts.com, 13/02/2019

Grâce au mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller, Versailles s'est doté de nouveaux ateliers pédagogiques à la hauteur de ses ambitions, destinés aux enfants et aux familles. Au programme, expression corporelle, ateliers manuels et initiation aux métiers d'art.

[Le patrimoine, gisement d'idées pour le futur?](#)

Lejournal.cnrs.fr, 14/02/2019

Les sciences des matériaux anciens et les recherches interdisciplinaires sur le patrimoine sont capitales pour notre futur : tel est l'objet de la Déclaration de Paris qui doit être publiée à l'occasion de la Rencontre mondiale patrimoines, sciences et technologies. Les explications de Loïc Bertrand, coorganisateur de l'événement, dans ce billet publié en partenariat avec Libération.

[Après l'inondation, le musée Girodet a attiré dix fois plus de visiteurs en un mois qu'en un an](#)

Lefigaro.fr, 15/02/2019

L'établissement de Montargis a rouvert ses portes en décembre. Il peut se féliciter d'un regain d'intérêt de la part du public, deux ans après une crue qui a exigé un exceptionnel travail de restauration et retardé l'important chantier de modernisation des lieux, désormais mené à bien.

[Le Met de New York va rendre à l'Égypte un sarcophage volé](#)

Lefigaro.fr, 18/02/2019

L'institution va rendre à l'Égypte le cercueil dérobé probablement en 2011, en plein tumulte révolutionnaire qui secoua le pays. La pièce a été acquise auprès d'un marchand d'art à Paris, pour environ quatre millions de dollars, en 2017.

[Un grand débat sur la culture à l'appel de Beaux-Arts Magazine et de la Fondation du Patrimoine](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 18/02/2019

Les Français sont appelés à faire part de leurs propositions sur la culture, "grande absente" du débat national lancé par le président Emmanuel Macron, ont annoncé lundi Beaux-Arts Magazine et la Fondation du patrimoine. Le grand débat sur la culture aura lieu sur internet, lors de deux réunions publiques à Paris et d'autres réunions à l'initiative des citoyens ou des institutions.

[Une pétition pour sauver le musée de la marine de Marseille](#)

Marsactu.fr, 18/02/2019

Près d'un an après la fermeture du musée de la marine abrité par la chambre de commerce, un appel est lancé pour la renaissance d'un lieu dédié à l'histoire maritime de Marseille.

[Le musée d'histoire naturelle d'Avignon va déménager sur la rocade Charles-de-Gaulle](#)

Francebleu.fr, 18/02/2019

Un projet à l'horizon 2025 pour le musée Requien qui quitterait le 67 rue Joseph Vernet avec toute son imposante collection pour prendre demeure dans un nouveau bâtiment situé en face de la médiathèque Jean-Louis Barrault.

[Centre Pompidou : problèmes d'emblème](#)

Next.liberation.fr, 18/02/2019

Afin d'améliorer son image auprès du public, et notamment les touristes étrangers, le centre d'art parisien a entamé une réflexion pour choisir quelles œuvres de sa collection le représenteraient au mieux. Une «iconisation» qui a causé quelques crispations en interne.

[Le département vole au secours du château d'Auvers](#)

Lesechos.fr, 19/02/2019

Le conseil départemental du Val d'Oise a repris en direct l'exploitation du site en difficulté.

ON PARLE D'EUX

[Françoise Banat Berger nommée à la tête du SIAF](#)

Letelegramme.fr, 12/02/2019

Françoise Banat-Berger prend la tête du SIAF dont la direction était assurée par intérim depuis plusieurs mois.

[Hervé Lemoine renouvelé au Mobilier national](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/02/2019

Par arrêté du Premier ministre et du ministre de la culture, Hervé Lemoine, conservateur général du patrimoine, est renouvelé dans l'emploi de chef de service, directeur du service à compétence nationale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, pour une durée de deux ans.

[Portrait du Belge Chris Dercon à la tête de la RMN Grand-Palais](#)

Lesechos.fr, 12/02/2019

Chris Dercon est devenu président d'une institution majeure du paysage culturel parisien et français. Son expérience des travaux lui servira pour le chantier colossal qu'il va devoir y mener.

[Décès de l'archéologue Véronique Schiltz spécialiste de l'art des Scythes](#)

Connaissancesdesarts.com, 15/02/2019

Historienne de l'art et membre de l'Institut, Véronique Schiltz est décédée le 4 février, à 76 ans.

[Jean-Michel Knop est nommé directeur régional adjoint des affaires culturelles de la région Grand Est](#)

Legifrance.gouv.fr, 16/02/2019

L'architecte était auparavant directeur des Affaires culturelles de Guadeloupe.

[Anne-Solène Rolland prend la direction du service des Musées de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 17/02/2019

Conservatrice en chef du patrimoine, Anne-Solène Rolland est nommée cheffe de service, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du service des musées de France au ministère de la culture.

[Le Gouvernement entend-il préciser davantage la notion essentielle de service public des archives ?](#)

Lagazettedescommunes.com, 19/02/2019

Réponse du Ministre de la culture à la sénatrice Sylvie Robert sur le décret n° 2017-719 du 2 mai 2017 relatif aux services publics d'archives, aux conditions de mutualisation des archives numériques et aux conventions de dépôt d'archives communales.

[Le musée Albert Kahn se fait désirer](#)

Lesechos.fr, 20/02/2019

La rénovation de ce joyau abritant de fabuleuses photos anciennes du monde entier accuse deux ans de retard en raison de la faillite d'une des entreprises. L'ouverture est reprogrammée à 2021.

[Pour le SIAF, les cahiers de doléances ont vocation à être conservés par les services publics d'archives](#)

Archimag.com, 20/02/2019

Grand débat national : Françoise Banat-Berger, Cheffe du service interministériel des archives de France, précise que les cahiers citoyens devraient être versés aux archives départementales alors que les contributions numériques seront injectées dans la plateforme Adamant des Archives nationales.

[Un Vinci et des ennuis](#)

Franceinter.fr, 20/02/2019

Faut-il ou non exposer à Paris le tableau le plus cher au monde ? Le Salvator Mundi, acheté 450 millions de dollars, n'est pas encore entièrement attribué au maître de la Renaissance qu'il fait déjà l'objet de tractations éminemment géopolitiques.

[Paris : les bouquinistes des quais de Seine se rapprochent de l'UNESCO](#)

Actualitte.com, 21/02/2019

Une bataille remportée, mais pas encore la guerre, pour les bouquinistes des quais de Seine. En effet, on apprend que le ministère de la Culture vient de donner son accord – figure imposée – pour faire valoir devant l'UNESCO ce patrimoine historique. Une lutte de longue haleine, assurément.

[Des pièces romaines, frappées après le suicide de Néron, retrouvées en Angleterre](#)

Lefigaro.fr, 21/02/2019

La découverte de 78 deniers d'argent à Edge Hill en Angleterre vient d'être rendue public. Datées de 68 à 69 après J.-C., ces pièces sont des témoignages de «l'année des quatre empereurs», période de guerre civile qui suivit le règne de Néron.

À regarder, écouter, consulter...



Bornes marquant la frontière entre la France et l'Allemagne

© Thomas Bresson



[L'avant-projet de loi de réforme de la fonction publique](#)

Acteurspublics.com, 11/02/2019

Présenté aux représentants du personnel et des employeurs lors du Conseil commun de la fonction publique, mercredi 13 février, le projet de loi de réforme de la fonction publique modifie en profondeur le cadre statutaire des agents publics.



[Rapport au Premier ministre "Formation et gestion des carrières des agents des collectivités territoriales", 12 février 2019, Jacques Savatier, Arnaud de Belenet](#)

Lagazettedescommunes.com, 11/02/2019

Le député Jacques Savatier (Vienne) et le sénateur Arnaud de Belenet (Seine-et-Marne) ont remis au Premier ministre leur rapport sur le CNFPT et les centres de gestion. Parmi leurs propositions, la création d'une structure nationale représentative des employeurs publics territoriaux chargée de gérer une partie des missions du CNFPT et des centres de gestion, dédiées au service public, financées par la cotisation obligatoire.

[Marc Fumaroli prend parti](#)

Franceinter.fr, 12/02/2019

Académicien, professeur honoraire au Collège de France, il fait partie de ces intellectuels dont on entend peu souvent la voix ô combien singulière ! Une anthologie de nombre de ses articles vient de paraître. Marc Fumaroli est l'invité d'Augustin Trapenard sur France inter.

[La diffusion des archives sur Internet : de nouvelles règles](#)

Siafdroit.hypotheses.org, 18/02/2019

Ce carnet de recherches « Droit des archives » dédié aux questions de droit applicable aux archives est animé par la sous-direction de la communication et de la valorisation des archives du Service interministériel des Archives de France. Le dernier article mis en ligne est de Bruno Ricard et concerne la diffusion des archives sur internet.

[L'archéologie du handicap](#)

Franceinter.fr, 18/02/2019

Quelle était la place des personnes handicapées dans les communautés du passé ? Deux archéo-anthropologue à l'INRAP répondent à cette question dans l'émission « La Tête au carrée » sur France Inter.

[Architecture et patrimoine des frontières. Entre identités nationales et héritage partagé](#)

Journals.openedition.org, 18/02/2019

Les 13 articles du dernier numéro d'« In Situ » proposent au travers d'études de cas, d'aborder ce patrimoine particulier sous un angle spécifique : la question de l'identité nationale ; la frontière et ses processus de patrimonialisation pendant la seconde moitié du XX^e siècle ; la manière de marquer la frontière à l'occasion de son déplacement ou de son effacement en Europe et en Asie ; la question de la frontière dans la région alsacienne.

[Proposition de loi sur la déontologie de la haute fonction publique](#)

Assemblée-nationale.fr, 20/02/2019

Proposition de loi n°1714 à l'Assemblée nationale sur la déontologie de la haute fonction publique.

[Note de conjoncture sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et leurs groupements \(2017-2019\)](#)

Observatoire-culture.net, 20/02/2019

Le poids des collectivités territoriales dans le financement de la culture justifie pleinement que l'on puisse disposer d'un tableau de bord régulier de leurs dépenses dans ce domaine d'action. Le ministère de la Culture réalise à intervalles réguliers une enquête très fouillée concernant les budgets culturels des différents niveaux de pouvoirs locaux¹, permettant de suivre de manière précise les choix culturels des collectivités et de les articuler avec les orientations de l'État. Pour accompagner ce travail de fond, l'Observatoire des politiques culturelles réalise, pour la troisième année consécutive, un outil de connaissance plus léger permettant d'apprécier en temps réel l'évolution de l'effort culturel des autorités locales de plus de 20 000 habitants.

[L'histoire étonnante de la célèbre école d'architecture du Bauhaus](#)

Europe1.fr, 22/02/2019

Dans la série "Au cœur de l'histoire" d'Europe 1, Fabrice d'Almeida éclaire un fait d'actualité à la lumière d'un événement historique. L'historien s'intéresse, ici, au Bauhaus, la célèbre école d'art et d'architecture allemande.

[Sur les traces des premiers peintres d'Afrique](#)

Lejournal.cnrs.fr, 25/02/2019

Avec ses milliers d'abris décorés, le massif des Matopos, dans le sud-ouest du Zimbabwe, s'impose comme l'un des lieux emblématiques de l'art pariétal dans le monde. Dans ce reportage diffusé avec LeMonde.fr, partez avec une équipe d'archéologues qui tente de remonter l'histoire de ces peintures très énigmatiques.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

