

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Les collections privées : approches historiques et juridiques*, Paris, L'Harmattan, 2022, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 249 p.  
**INS-5.4.1-Dro**

GUILLAUMONT Olivier, *La déontologie des agents publics : des principes à la pratique*, Voiron, Territorial, 2022, (coll. Les essentiels, n° 375), 149 p.  
**GES-3.3-GUI**

PAYEN Emmanuèle (dir.), BARRIERE Julien, BASTIAN-DUPLEIX Isabelle, et al., *Exposer en bibliothèque : enjeux, méthodes, diffusion*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2022, (coll. La boîte à outils, n° 51), 216 p.  
**DIF-6.1.5.1-Exp**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### [Des besoins d'accessibilité au bien-être au musée](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 15/11/2022

#### [Bien commun](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 18/11/2022

## Actualités



Terrasse du Louvre Abu Dhabi © Francisco Anzola

#### [Un siècle après Toutankhamon, les Egyptiens, "effacés du récit historique", revendiquent leur rôle dans les découvertes archéologiques de leur pays](#)

Francetvinfo.fr, 08/11/2022,

*A l'heure où l'on célèbre le bicentenaire du déchiffrement de la pierre de Rosette et le centenaire de la découverte du tombeau de l'enfant-pharaon Toutankhamon, des voix s'élèvent pour redonner aux Egyptiens leur place dans l'histoire de l'Égyptologie.*

#### [Voici le futur site des Archives départementales du Loiret](#)

Archimag.com, 09/11/2022,

*A Orléans, les Archives départementales emménageront à l'été 2023 dans un nouveau bâtiment au terme d'un long chantier préparatoire portant sur 32 kilomètres linéaires d'archives.*

#### [Cambon lui semble ? La politique culturelle dans le viseur de la Cour des comptes](#)

Observatoire-culture.net, 10/11/2022,

*Avec quatre rapports sur le secteur culturel depuis 2019, la Cour des comptes semble faire de la culture l'objet d'une attention marquée. Le dernier en date passait au crible les actions du ministère et pointait du doigt l'éparpillement de ses crédits. Comment interpréter cette vigilance répétée envers les politiques culturelles de la part de cet organe chargé de contrôler la régularité des comptes publics et de vérifier le bon emploi des fonds publics ? Emmanuel Wallon propose plusieurs clés de lecture.*

#### [Que risquent les militants qui attaquent les chefs-d'œuvre des musées européens ?](#)

Lefigaro.fr, 10/10/2022,

*Depuis le 29 juin, les musées sont une des cibles privilégiées des activistes de Just Stop Oil, Dernière Rénovation ou Ultima Generazione. Face à ces activistes, les systèmes judiciaires européens, dans leur grande majorité, semblent démunis.*

## AGENDA

### [« L'altérité à l'œuvre »](#)

Colloque du pôle de ressource pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain (PREAC),  
Champs Libres, Rennes,  
**Judi 24 novembre 2022 de 9h30 à 17h00**

### [« Scénographier une exposition : Les Choses, dialogue autour de la nature morte »](#)

Les vendredis du Centre Vivant Denon du Musée du Louvre, avec Laurence Bertrand Dorléac,  
Hall d'accueil du Centre Vivant Denon, porte des Arts, 2e étage, Musée du Louvre, Paris,  
**Vendredi 25 novembre 2022 à 17h30**

### [« A la limite des émotions - Les lieux d'exposition face aux vécus anodins »](#)

Journée d'étude organisée par le Mac-Val et l'association If It's Good,  
MAC VAL, Place de la Libération, Vitry-sur-Seine (94),  
**Vendredi 25 novembre 2022 de 9h30 à 17h30**

### [« Restaurer les bétons : Enjeux méthodologiques autour des pratiques professionnelles et des problématiques de recherche »](#)

Colloque international organisé par le Laboratoire de l'École nationale supérieure d'Architecture de Versailles (LéaV), le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) et l'Université de Science et Technologie du Zhejiang (Chine),  
École Nationale Supérieure d'Architecture, 5 avenue de Sceaux, Versailles (78)  
**Lundi 12 et mardi 13 décembre 2022**

### [Le Museum d'histoire naturelle de Londres et la Smithsonian Institution annoncent de nouvelles initiatives pour l'écologie](#)

Club-innovation-culture.fr, 11/11/2022,  
*Pendant la COP27, réunion annuelle de la Conférence des Parties (COP) chargée de faire respecter la mise en œuvre de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, qui se déroule à Charm el-Cheikh, en Égypte, deux institutions muséales mondiales majeures ont annoncé de nouvelles initiatives en faveur de l'écologie. Le Muséum national d'histoire naturelle de Londres et la Smithsonian Institution américaine entendent renforcer leurs actions dans les domaines de l'éducation, de la recherche et d'un fonctionnement plus durable.*

### [Trafic d'art : les Etats-Unis restituent au Pakistan près de 200 œuvres volées](#)

Lemonde.fr, 11/11/2022,  
*La justice new-yorkaise a rendu au Pakistan 192 œuvres d'art pillées et exportées illégalement, d'une valeur de 3,4 millions de dollars, dans le cadre d'une enquête internationale menée sur un trafiquant d'art emprisonné en Inde.*

### [Restitution d'œuvres à l'Afrique : le processus de retour du djidji ayôkwé, tambour ivoirien, est lancé](#)

Lemonde.fr, 14/11/2022,  
*La restauration du tambour emblématique des Bidjan vient de débuter lundi 14 novembre, en vue de son retour prochain à Abidjan.*

### [Restitution et philanthropie : le Met Museum a conclu un accord historique avec la Grèce et le collectionneur Leonard N. Stern](#)

Club-innovation-culture.fr, 14/11/2022,  
*Le 11 octobre et 3 novembre 2022, le Met Museum a annoncé que la collection de 161 objets, constituée par Leonard N. Stern, sera exposée au Met pendant 25 ans à partir de janvier 2024. Une sélection de 15 des œuvres les plus significatives de la collection sera d'abord exposée début novembre 2022 à Athènes avant de se rendre au Met. Leonard N. Stern a également doté un fonds au Met pour soutenir l'exposition et l'étude de l'art cycladique.*

### [Paris : un grand musée consacré à l'artiste Alberto Giacometti va ouvrir ses portes aux Invalides](#)

Lemonde.fr, 14/11/2022,  
*En 2026 s'ouvrira le Musée et École Giacometti dans le bâtiment historique de l'ancienne gare des Invalides et les sous-sols de l'esplanade, en complément de l'atelier de Giacometti installé dans le XIVe arrondissement. Une merveilleuse opportunité pour une collection artistique d'envergure.*

### [Des photographies rares d'Hitler à Paris entrent à la BnF](#)

Actualitte.com, 14/11/2022,  
*Charles Chadwyck-Healey, éditeur et collectionneur britannique, a fait don à la Bibliothèque nationale de France d'un portfolio de 20 prises de vue rares et, pour certaines, inédites, montrant Adolf Hitler à Paris, le 23 juin 1940. Cette venue du Führer dans la France occupée restera la seule jusqu'à sa mort, en 1945.*

### [Des militants écologistes aspergent un tableau de Gustav Klimt à Vienne](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2022,  
*Le musée Léopold de la capitale autrichienne a confirmé cette nouvelle action des activistes alertant sur le dérèglement climatique.*

### [Guerre en Ukraine : l'Estonie va adopter une loi sur la destruction des monuments soviétiques](#)

Lefigaro.fr, 16/11/2022,  
*Estimant qu'ils incitent à la haine dans le contexte de la guerre menée par la Russie en Ukraine et en signe de protestation contre le régime de Moscou, le pays balte veut, après la Lettonie, ôter de l'espace public les symboles de l'occupation soviétique.*

### [La presse et les institutions culturelles : à charge et décharge](#)

Gazette-drouot.com, 17/11/2022,  
*Editorial de Vincent Noce dans La Gazette des communes : Les musées ne sont pas les complices des trafiquants : ils en sont les victimes. Et, faute d'y prendre garde, le trafic risque d'emporter tout sur son passage. En lançant cet avertissement le jour de la mise en examen de Jean-Luc Martinez, nous ne nous doutions pas que l'instruction sur les ventes d'antiquités égyptiennes...*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Muséologie et cinéma : perspectives contemporaines](#)

Pour le n° 43 de Culture & Musées,  
**Appel à contribution jusqu'au 6 janvier 2023**

### [Thomas Aillagon rejoint le Centre Pompidou](#)

Lequotidiendelart.com, 08/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Directeur général adjoint de la Ville de Nice en charge de la culture et du patrimoine depuis novembre 2021, Thomas Aillagon (né en 1973) a été nommé directeur de la communication et du numérique du Centre Pompidou.

### [Manufactures françaises : Hervé Lemoine missionné pour développer de nouvelles convergences entre le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges, où est nommée Irène Basilis](#)

Culture.gouv.fr, 08/11/2022,  
Partant du constat que les deux grandes manufactures françaises, fortes de leur histoire et de leurs spécificités, partageaient des intérêts communs, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak a souhaité que soient étudiées les convergences possibles entre le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges. À cet effet, elle a chargé Hervé Lemoine, Président du Mobilier national, de lui faire des propositions destinées à favoriser les synergies entre les deux établissements, la mise en commun de compétences et de savoir-faire, le partage des réflexions stratégiques, l'émergence d'outils et d'objectifs transverses.

### [Aurélie Filippetti va intégrer la mairie de Paris en tant que directrice des affaires culturelles](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 09/11/2022,  
L'ancienne députée de la Moselle, devenue ministre de la Culture mais aussi ex-conseillère municipale de Metz va devenir directrice des affaires culturelles à la mairie de Paris. Aurélie Filippetti restait sur deux échecs électoraux, aux législatives de 2017 puis aux régionales dans le Grand Est, en 2021.

### [Mark Hallett nouveau patron du Courtauld](#)

Lequotidiendelart.com, 13/11/2022,  
Ce n'est pas la longévité inégalée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg mais presque : depuis 1932, date de sa fondation, le Courtauld Institute of Art à Londres, référence de premier plan pour l'histoire de l'art, n'a eu que huit directeurs (dont 27 ans, de 1947 à 1974, pour Anthony Blunt, désormais plus célèbre pour ses exploits d'espion que pour sa connaissance du XVIIIe siècle français). L'actuelle, Deborah Swallow, aux commandes depuis 2004, ayant annoncé il y a six mois qu'elle quitterait son poste à la fin de l'actuelle année académique, son successeur est désormais connu : il s'agit de Mark Hallett.

### [Fanny Girard, jeune directrice du musée Toulouse-Lautrec](#)

Lequotidiendelart.com, 14/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
La ville d'Albi (Tarn) a fait le choix de la jeunesse pour prendre la direction du musée Toulouse-Lautrec. Fanny Girard (27 ans), conservatrice du patrimoine fraîchement diplômée de l'Institut national du patrimoine, a pris la tête du musée albigeois le 3 octobre.

### [Ma feuille de route à la tête de l'AAF](#)

Archimag.com, 17/11/2022,  
Louis Faivre d'Arcier a été élu président de l'Association des archivistes français (AAF) pour le mandat 2022-2025.

### [Ukraine : les Russes pillent le musée de Kherson](#)

Lequotidiendelart.com, 17/11/2022,  
*Tandis que les scènes de joie se poursuivent à Kherson, dans le sud de l'Ukraine, suite au retrait de l'armée russe, ses habitants, toujours privés d'électricité et ravitaillés par l'aide humanitaire, comptent leurs disparus. En plus des morts et des exactions sur la population (viols, tortures), l'armée russe a également pillé le principal musée de la ville : plusieurs centaines d'œuvres du musée d'art Oleksiy Shovkunenko auraient été volées, suite à l'application de la loi martiale imposée par Vladimir Poutine dans les territoires occupés, qui légalise « l'évacuation » des biens culturels.*

### [Le Louvre des sables fête ses cinq ans](#)

Lepoint.fr, 17/11/2022,  
*Inauguré en 2017, le Louvre Abu Dhabi, né dans la douleur, reste une manne financière inouïe pour les musées français.*

### [L'Unesco alerte sur les risques que le dérèglement climatique fait peser sur le patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 17/11/2022,  
*Incendies dantesques à Delphes ou inondations au Pakistan comptent parmi les exemples des dangers qui menacent les sites protégés par l'ONU.*

### [Au Guatemala, un millier de pièces mayas saisies chez des trafiquants américains](#)

Lefigaro.fr, 19/11/2022,  
*Les enquêteurs ont retrouvé « 722 objets de tailles et matériaux divers, tels que le jade et le basalte », ainsi que « 500 pièces archéologiques (en pierre) ».*

### [La Fondation Maeght s'offre un écran augmenté pour 2024](#)

Lefigaro.fr, 20/11/2022,  
*À l'étroit dans les murs de son bâtiment de 1964, l'institution privée a lancé un chantier d'extension qui devrait lui faire presque doubler de volume pour son 60e anniversaire.*

### [Trafic d'objets d'art : un rapport formule des pistes pour sécuriser les acquisitions des musées nationaux](#)

Lemonde.fr, 21/11/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Commandé en juin par la ministre de la culture Rima Abdul-Malak à la suite du scandale de trafic d'antiquités au Louvre Abu Dhabi, le document expose quarante-deux propositions pour améliorer les pratiques.*

### [Quarante pistes pour lutter contre le trafic d'antiquités soumises au gouvernement](#)

Lefigaro.fr, 21/11/2022,  
*Un rapport, commandé dans la foulée des soupçons de trafic autour du Louvre Abu Dhabi, suggère la création d'une cellule interministérielle dédiée. « Si le risque zéro n'existe pas, estiment les experts, il faut que la lutte contre les trafics soit davantage collégiale ».*

## À regarder, écouter, consulter...



Musée d'Orsay © Benh

### [Comment Alice Neel a-t-elle peint les invisibles, les marginaux, les délaissés ?](#)

Radiofrance.fr, 11/11/2022,  
*Aujourd'hui une des figures majeures de la peinture américaine, il fallut beaucoup de temps pour que sa peinture soit regardée : celle d'Alice Neel, morte en 1984, celle qui, en politique comme dans la vie, a toujours aimé les perdants, les outsiders, et qu'elle a peint, toute sa vie durant. Angela Lampe, conservateur des collections historiques au Musée national d'art moderne depuis 2005 présente la peintre dans l'émission « Sans oser le demander » sur France Culture.*



### [La protection, la conservation et la valorisation des patrimoines à la DRAC Normandie](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2022,

*Le pôle patrimoines et architecture de la DRAC est chargé de mettre en œuvre la politique patrimoniale du ministère de la Culture, notamment dans les domaines de la connaissance, de la protection, de la conservation et de la valorisation du patrimoine ainsi que la politique de la promotion de l'architecture. En 2021, l'État a investi 32,651 M € dans le domaine des patrimoines : 23,995 M € (crédits ordinaires DRAC) et 8,656 M € (plan de relance).*



### [Guide des restaurations des monuments historiques - propriétaires privés - en Normandie](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2022,

*La Drac – Normandie propose un guide des restaurations des monuments historiques à destination des propriétaires privés.*



### [Guide d'application des critères d'intervention financière de l'Etat/ ministère de la Culture sur les monuments historiques](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2022,

*Guide d'application des critères d'intervention financière de l'État/Ministère de la culture sur les monuments historiques : immeubles, objets, orgues, bateaux protégés, ainsi que les immeubles situés en espaces protégés en Normandie.*



### [Structures culturelles labélisées de Normandie - 2022](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2022,

*Fiches signalétiques : structures culturelles labellisées de Normandie.*



### [Proposition de loi n° 461 visant à renforcer les peines de destruction, dégradation ou de détérioration d'un bien culturel et de ses dispositifs de protection](#)

Assemblée-nationale.fr, 15/11/2022,

*Cette proposition de loi répond donc à un double objectif : alourdir les peines encourues pour la destruction, la dégradation ou la détérioration d'un bien culturel d'une part et condamner plus fortement les tentatives d'atteinte, de destruction, dégradation ou détérioration des dispositifs de protection d'un bien culturel d'autre part.*



### [Actes du colloque Patrimoine, architecture, archives, musées - quels risques, quelles expériences en Europe ?](#)

Culture.gouv.fr, 16/11/2022,

*Ce colloque, qui s'est tenu les 24 et 25 mars 2022 à Paris dans le cadre de Présidence française du Conseil de l'Union européenne, avait pour objet de permettre aux administrations patrimoniales européennes, aux professionnels et aux représentants de la société civile patrimoniale de partager leurs expériences sur les risques qui menacent les différents secteurs du patrimoine et d'échanger des bonnes pratiques dans une approche transversale.*



### [Les vêtements de nos vies : Mes habits au musée](#)

Radiofrance.fr, 17/11/2022,

*Dans les réserves des musées de mode, les vêtements patientent, en attente du jour où ils seront exposés. Qu'ont-ils donc à raconter ? Quels sont les récits incrustés dans les fibres ? Y a-t-il une place pour les vêtements du quotidien ? Ces questions sont posées dans l'émission LSD sur France Culture notamment à Sylvette Gaudichon, chargée des expositions et des collections d'art appliqués du musée de la Piscine de Roubaix et à Alexandre Samson, responsable des collections haute couture (à partir de 1947) et des créations contemporaines du musée Galliera.*



### [Patrimoine : dans les coulisses de la rénovation de la façade de l'église de la Madeleine](#)

Francetvinfo.fr, 18/11/2022,

*Un reportage de France Télévisions est consacré à la rénovation de l'église de la Madeleine. Dix millions d'euros ont été investis dans les travaux, qui seront terminés au printemps.*



### [L'Afghanistan, terre d'archéologues](#)

Radiofrance.fr, 19/11/2022,

*Au cœur de l'Asie, sur les voies stratégiques de la route de la soie, entre Chine, Inde et Méditerranée, l'Afghanistan est assurément une terre pour les archéologues. Dans l'émission « Carbone 14 » sur France Culture, Vincent Charpentier en retrace l'histoire avec Nicolas Engel, conservateur en charge des collections Afghanistan et Pakistan du musée Guimet et Philippe Marquis, Directeur de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA).*



### [Orsay, plus qu'un musée des beaux-arts ?](#)

Radiofrance.fr, 20/11/2022,

*Le musée d'Orsay détient la plus grande collection d'œuvres impressionnistes au monde, et propose chaque année des expositions blockbusters qui attirent plusieurs milliers de visiteurs. Un musée de premier plan aux activités foisonnantes dont son président, Christophe Leribault, vient parler dans l'émission « Soft Power » sur France Culture.*



### [Rapport de mission : Améliorer la sécurité des acquisitions des musées nationaux](#)

Culture.gouv.fr, 21/11/2022,

*Certaines acquisitions du Louvre Abou Dhabi ayant mis en lumière les risques encourus par les musées au cours de leurs processus d'acquisition, la ministre de la Culture a confié, en juin 2022, une mission à Christian Giacomotto, Marie-Christine Labourdette et Arnaud Oseredczuk afin d'améliorer la sécurité des acquisitions des musées nationaux.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

#### **Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

