

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

ABOUDRAR Bruno Nassim, MAIRESSE François, *La médiation culturelle*, 3<sup>e</sup> édition corrigée, Paris, Que sais-je ?, 2022, (coll. Que sais-je ?), 126 p.  
**DIF-6-ABO**

COMAR Philippe, *De la tyrannie du cartel*, Paris, Échoppe, 2022, (coll. Envois), 30 p.  
**DIF-7.1.1.3-COM**

DISTINGUIN Stéphane, *Et si on vendait la Joconde ? : plaidoyer pour une relance par l'économie de la création*, Paris, JC Lattès, 2022, 237 p.  
**ECO-10-DIS**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de restauration](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 07/10/2022

[Elaborer une stratégie de collecte dans un musée](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 11/10/2022

## Actualités



La basilique du Sacré-Coeur de Montmartre à Paris © Jean-Pierre Dalbéra

### [Budget de la culture 2023 : quoi de neuf pour les archives et les bibliothèques ?](#)

Archimag.com, 03/10/2022,

*Doté d'un "budget historiquement haut", le ministère de la Culture a présenté les enveloppes dont bénéficieront les services d'archives et les bibliothèques l'an prochain.*

### [Le département des arts de Byzance créé par décret](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le décret portant « création du département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient au sein de l'Établissement public du musée du Louvre » a été publié au Journal officiel du 4 octobre qui spécifie : « Ce nouveau département de conservation au musée du Louvre a notamment pour mission de mettre en valeur, par la richesse des collections du Louvre dans ce domaine, cette civilisation originale désormais pleinement représentée dans le propos du musée. »*

### [« Pour un vrai musée de Notre-Dame de Paris à proximité immédiate de la cathédrale »](#)

Lefigaro.fr, 05/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *TRIBUNE - Jean-Michel Leniaud et Philippe Plagnieux, le président et le vice-président de la Société des amis de Notre-Dame de Paris, historiens de l'art et éminentes personnalités du monde du patrimoine, expliquent la nécessité de compléter la restauration de la cathédrale par la création d'un véritable musée.*

### [Gratuité des musées : une bonne idée ?](#)

Lequotidiendelart.com, 06/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *À l'heure où la crise énergétique sévit et les dépenses de fonctionnement des musées explosent, la tentation de faire de la billetterie une variable d'ajustement est grande et les débats sur la pertinence de la gratuité se multiplient. Derrière la logique comptable, quels sont ses effets sur les publics ?*

## AGENDA

### [« Communiquer l'histoire et les patrimoines hospitaliers et médicaux. Publics et médiations »](#)

Journée nationale d'étude organisée par la Société française d'histoire des hôpitaux en partenariat avec le Musée national de la Marine et l'Office de coopération et d'information muséales (OCIM)

Ancienne école de médecine navale de Rochefort, 25 rue Amiral Meyer, Rochefort,  
**Jeudi 10 novembre 2022**

### [« APrévU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive »](#)

Journée organisée par APrévU - Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation et le Centre de recherche et de restauration des musées de France, Amphithéâtre Palissy, C2RMF, Site Carrousel : Laboratoire - Palais du Louvre - Porte des Lions de l'aile Flore - Escalier de l'horloge, 14, quai François Mitterrand, Paris 1<sup>er</sup>,

Visioconférence,  
**Jeudi 10 novembre 2022**

### [« Les bébés au musée : pourquoi ? comment ? »](#)

Colloque organisé par le Lab de la Cité des Bébés et les éditions érès, avec le soutien d'Experice – Université Sorbonne Paris Nord, du ministère de la Culture et de l'OCIM, Auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou, Paris 19<sup>e</sup>,

Visioconférence via Zoom,  
**Vendredi 9 décembre 2022**

### [Les villes face aux mécènes privés de la culture : des promesses d'alliances inédites](#)

Observatoire-culture.net, 06/10/2022,

*Les villes sont de plus en plus enclines à se tourner vers le mécénat pour faire vivre leur territoire sur le plan culturel. Mais comment, dans un contexte où le mécénat culturel bénéficie surtout aux très grands équipements culturels étatiques, les villes peuvent-elles espérer s'attirer la sympathie des mécènes ?*

### [Face à la crise énergétique, les institutions allemandes refusent la fermeture](#)

Lequotidiendelart.com, 06/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
« Fermer n'est certainement pas la solution. » Face à la crise énergétique, la ministre d'État à la Culture, Claudia Roth, a tranché. Selon elle, l'offre culturelle doit être là pour le public malgré les grands défis de l'augmentation massive des factures, due à la guerre d'agression russe en Ukraine. « La pénurie de gaz nous frappe tous, y compris le secteur culturel, déclare-t-elle. Cependant, les institutions culturelles peuvent donner l'exemple et dire : "Nous comprenons, et nous devons apporter notre contribution à la réduction de la consommation d'énergie". »...

### [A la recherche du récolement perdu du ministère de la Culture...](#)

Gazette-drouot.com, 06/10/2022,

*Dans le fracas de notre pauvre planète, le rapport sur les inventaires des œuvres placées en dépôt au sein du ministère de la Culture n'a guère fait de bruit. Peut-être la lassitude accomplit-elle son œuvre. Car ce document d'une vingtaine de pages dresse une image assez désolante de l'administration. Le problème n'est...*

### [Dans les musées, la précarité généralisée de l'emploi](#)

Lequotidiendelart.com, 07/10/2022,

*Crise de vocation ou ras-le-bol des mauvaises conditions de travail ? Dans les musées français, le marché de l'emploi n'est pas au beau fixe. Analyse.*

### [Les nouveaux chemins de la diplomatie culturelle française en Afrique](#)

Lemonde.fr, 07/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Restitution de biens spoliés, soutien aux industries créatives, écoute des besoins locaux... Emmanuel Macron a fait du « soft power » la clé de voûte de ses relations avec le continent.*

### [Île de Pâques : l'incendie qui a détruit quelques 80 moaï serait d'origine criminelle selon les autorités](#)

Francetvinfo.fr, 08/10/2022,

*Les légendaires statues de l'Île de Pâques, au Chili, ont été ravagées par un violent incendie. Le feu a balayé le parc et le site archéologique de l'île. Les autorités estiment que le sinistre serait d'origine criminelle.*

### [Les Offices de Florence poursuivent Jean-Paul Gaultier pour avoir copié la Vénus de Botticelli](#)

Lefigaro.fr, 10/10/2022,

*Le musée annonce avoir entamé une action judiciaire contre le couturier français pour son utilisation, sans autorisation préalable », du tableau iconique de la Renaissance italienne.*

### [Fréquentation physiques et numérique des musées et lieux culturels français en 2021](#)

Club-innovation-culture.fr, 12/10/2022,

*Fortement impactés par les fermetures et ouvertures avec jauge, et par la quasi absence des touristes internationaux, les musées et lieux culturels français ont vu leur fréquentation physique connaître une forte chute en 2021, pour la seconde année consécutive. Parallèlement à cette perte d'audience « réelle », les destinations ont vu leur visitorat numérique poursuivre sa progression. Dans ce dossier, le CLIC France rassemble les chiffres de fréquentation 2021 progressivement publiés par les institutions patrimoniales, publiques et privées.*

### [Référé de la Cour des comptes : Établissement public du château de Fontainebleau](#)

Ccomptes.fr, 13/10/2022,

*La Cour a examiné les comptes et la gestion de l'Établissement public du château de Fontainebleau, pour les exercices 2009 à 2021 et suivants.*

### [Sacré-Cœur : les sénateurs communistes en appellent au ministre de la Culture](#)

Lefigaro.fr, 13/10/2022,

*Les parlementaires demandent à Rima Abdul-Malak de renoncer, « au nom de la mémoire des communards », au classement de l'édifice aux monuments historiques.*

### [Évolution indispensable du statut des conservateurs des antiquités et objets d'art de France](#)

Senat.fr, 13/10/2022,

*Lors des questions au gouvernement au Sénat, Mme Laure Darcos, Sénatrice de l'Essonne, appelle l'attention de Mme la ministre de la culture sur l'évolution nécessaire du statut des conservateurs des antiquités et objets d'art de France.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Provenances archéologiques et marché des antiques à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Pour une journée d'étude organisée par l'INHA le 17 avril 2023

**Appel à communication jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2022**

### [Circulations des objets et des œuvres asiatiques sur le marché de l'art parisien \(1789-1914\)](#)

Pour une journée d'étude organisée par l'INHA le 26 mai 2023,

**Appel à communication jusqu'au 10 décembre 2022**

### [Les patrimoines du théâtre](#)

Pour la revue In Situ, revue des patrimoines, **Appel à contributions jusqu'au 15 décembre 2022**

### [Découverte d'un tableau inédit de Fernand Léger caché depuis plus d'un siècle au dos d'une peinture](#)

Connaissancedesarts.com, 13/10/2022,

*La Triton Collection Foundation a annoncé la découverte d'une peinture majeure de Fernand Léger. L'œuvre, réalisée au dos d'une autre toile et cachée pendant plus d'un siècle, sera au cœur de la prochaine exposition du musée Kröller-Müller (Pays-Bas).*

### [Deux militantes écologistes jettent de la soupe sur "Les Tournesols" de Van Gogh à la National Gallery de Londres](#)

Francetvinfo.fr, 14/10/2022,

*Le célèbre tableau, peint en 1888, qui était heureusement vitré, est intact. Les deux activistes ont été arrêtées.*

### [« Rénover le patrimoine, c'est participer à l'effort pour le climat »](#)

Lefigaro.fr, 14/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*TRIBUNE - Rénover les bâtiments anciens des centres-villes historiques plutôt que de construire du neuf contribue à la lutte contre le réchauffement climatique, observe le maire de Versailles et ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, François de Mazières. La formation des architectes doit intégrer cette dimension nouvelle et il est nécessaire d'assouplir certaines règles de rénovation sans pour autant faire courir un risque au patrimoine en question, argumente l'auteur.*

### [Le National Science and Media Museum collabore avec Google pour diffuser de nouvelles images d'archives et proposer une expérience avec l'intelligence artificielle](#)

Club-innovation-culture.fr, 14/10/2022,

*Le 12 octobre 2022, le National Science and Media Museum a annoncé un partenariat avec Google Arts & Culture pour numériser près de 100 000 nouvelles images des archives du Daily Herald, qui font partie de la collection du Science Museum Group. Les images nouvellement numérisées ainsi que 25 nouvelles histoires en ligne issues des archives photographiques seront vues pour la première fois sur la plateforme Google Arts & Culture. En collaboration avec Google Arts & Culture Lab, les utilisateurs peuvent explorer les archives et trouver des joyaux cachés de la collection. Grâce à la technologie AI et OCR, chacun peut créer sa propre édition du Daily Herald.*

### [Trafic d'antiquités : les provenances de la collection Al Thani en question](#)

Lemonde.fr, 16/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Des pièces acquises par le cheikh qatari auraient été prélevées, après 2011, lors de fouilles clandestines d'un temple hittite en Syrie.*

### [Le trafic des objets archéologiques, fléau du marché des antiquités](#)

Lemonde.fr, 16/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Lors d'un colloque à Marseille, les 12 et 13 octobre, une quarantaine de spécialistes ont souligné le manque de moyens pour lutter contre le pillage des œuvres d'art anciennes.*

### [Le musée d'art de Kharkiv lance une collection NFT pour soutenir le patrimoine culturel ukrainien](#)

Club-innovation-culture.fr, 17/10/2022,

*Le 13 octobre 2022, Binance NFT, la plateforme NFT de Binance, le premier fournisseur mondial d'écosystème de blockchain et d'infrastructure de cryptomonnaie, a annoncé le lancement de la collection NFT du Kharkiv Art Museum. Ce dernier conserve l'une des collections d'art les plus anciennes et les plus précieuses d'Ukraine, composée d'environ 25 000 œuvres d'art d'Ukraine, d'Europe occidentale, du Moyen et d'Extrême-Orient, des XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles. La collection et la vente aux enchères NFT du musée d'art de Kharkiv ont été lancées le 13 octobre 2022. Les recettes générées permettront au musée de continuer à conserver et sauvegarder le patrimoine culturel de l'Ukraine.*

### [Dans le Kurdistan irakien, un parc archéologique datant de l'empire assyrien s'ouvre au public](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2022,

*Les autorités du Kurdistan autonome autoriseront, dans un premier temps, touristes étrangers et chercheurs à visiter ce site vieux d'environ 27 siècles.*

### [Mécénat et archives](#)

Francearchives.fr, 17/10/2022,

*Le mécénat peut aider à l'acquisition d'archives privées, mais aussi à de la restauration ou des événements autour des archives.*

## ON PARLE D'EUX

### [Belkacem Mehaddi, nouveau DGA du Cnft et directeur de l'Inet](#)

Cnft.fr, 22/09/2022,

Auparavant directeur général adjoint solidarités humaines au Conseil départemental de la Haute-Vienne, Belkacem Mehaddi prendra ses fonctions de directeur général adjoint du CNFPT en charge de l'évolution des compétences et des métiers et succèdera ainsi à Franck Perinet. Outre la direction de l'INET, il pilotera les activités du CNFPT relatives aux concours, à l'apprentissage, à l'emploi, ainsi qu'à l'observation et aux études. Il encadrera également les directions des instituts du CNFPT, qui conçoivent l'offre de service nationale (INSET). Enfin, il pilotera l'activité du CNFPT à l'international.

### [Jean François Charrier : « C'est à croire que la malédiction de Toutankhamon nous poursuit »](#)

Lepoint.fr, 01/10/2022, article réservé aux abonnés,

Mis en examen dans l'affaire des antiquités égyptiennes à la provenance douteuse acquises par le Louvre Abou Dhabi, le conservateur témoin pour la première fois.

### [Paris : une nouvelle directrice pour le musée du Luxembourg](#)

Connaissancedesarts.com, 04/10/2022,

Chris Dercon, président de la RMN-Grand Palais, a nommé Fabienne Charpin-Schaff à la direction du musée du Luxembourg à partir du 1er novembre. Elle succède à François Grolleau qui occupait cette fonction depuis 2016.

### [Cécile Laffon directrice du musée de Flandre à Cassel](#)

Lequotidiendelart.com, 04/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Commissaire au musée de Flandre depuis 2007, Cécile Laffon, 39 ans, prend la tête de l'institution du Nord, succédant à Sandrine Vézilier-Dussart, partie en mai dernier pour rejoindre la DRAC PACA en tant que conseillère musées. Elle assurait la direction par intérim depuis mai dernier.

### [Anne-Laure Béatrix, nouvelle directrice de Beaux Arts Institute](#)

Lequotidiendelart.com, 05/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Après douze années passées au musée du Louvre, d'abord en tant que directrice de la communication (2010-2014), puis en tant que directrice des relations extérieures (2014-2018) et administratrice générale adjointe (2018-2022), Anne-Laure Béatrix prend la tête de Beaux Arts Institute, structure du groupe Beaux Arts & Cie qui développe des projets culturels et artistiques pour les entreprises.

### [Marseille : Jean-François Chougnat quittera la présidence du Mucem mi-novembre](#)

Laprovence.com, 05/10/2022,

Jean-François Chougnat qui a piloté MP2013, Marseille-Provence Capitale européenne de la Culture en 2013, puis a pris la présidence du Mucem, à Marseille, quittera ce poste à la mi-novembre. Une date qui coïncide avec le calendrier du renouvellement de cette présidence.

### [Chris Dercon quitte la Réunion des Musées nationaux-Grand Palais pour rejoindre la Fondation Cartier](#)

Connaissancedesarts.com, 06/10/2022,

Président de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais depuis 2019, Chris Dercon met fin à son mandat pour rejoindre dans quelques semaines les équipes de la Fondation Cartier pour l'art contemporain en tant que directeur général.

## À regarder, écouter, consulter...



Notre-Dame de Paris avant l'incendie © Mark Bonica

### [Tous les musées du monde](#)

Journals.openedition.org, 21/09/2022,

À l'heure où se multiplient les débats au sujet de deux phénomènes en partie liés que sont l'appropriation des biens culturels africains par les sociétés occidentales (et leurs restitutions) et la décolonisation des musées européens, ce numéro de « Gradhiva » nous invite au recul historique en nous focalisant sur ce qui se passe dans les musées au moment des décolonisations. En effet les musées créés dans les colonies, sinon l'idée même de musée, connaissent alors des destinées variées, allant de l'abandon ou de la mise en sommeil à des réemplois novateurs voire utopiques, en passant par des formes, plus fréquentes, de continuité muséale.

### [Europe : de l'exception culturelle à la politique culturelle ? Conférence de Jacques Toubon et Maryvonne de Saint Pulgent](#)

Chmcc.hypotheses.org, 22/09/2022,

Invités de la Première Biennale de la Langue le 20 mai 2022 à Lyon à l'occasion de la parution de leur ouvrage « L'Énergie et la passion » aux éditions La rumeur libre, Jacques Toubon, ancien ministre de la Culture et de la Francophonie, et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture, ont donné une conférence organisée par l'association étudiante Place au débat de Science-Po Lyon, en collaboration avec le Comité d'histoire. Jacques Toubon et Maryvonne de Saint Pulgent y poursuivent leur dialogue initié dans l'ouvrage au sujet de la lutte pour l'exception culturelle menée par l'ancien ministre et des enjeux actuels de la défense de la diversité culturelle et de la création au niveau européen, à travers un échange avec les étudiants.

### [Le chantier de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, l'achèvement des travaux de sauvegarde, les enjeux de la restauration et les défis de la réouverture : deuxième bilan de la Cour des comptes](#)

Ccomptes.fr, 06/10/2022,

Conformément aux engagements pris par la Cour des comptes lors de la publication en septembre 2020 d'un premier rapport, un nouveau contrôle a été mené au terme des travaux de conservation - alors que s'engagent ceux de restauration - sur les conditions de leur réalisation et de leur financement. La Cour formule sept recommandations, consécutives à celles suggérées dès 2020, visant à assurer la restauration de la totalité de la cathédrale et à préparer sa réouverture, en tirant les enseignements du passé, tant au niveau de la sécurité que de la qualité d'accueil.

### [Analyse conjoncturelle du chiffre d'affaires de la culture au 2<sup>e</sup> trimestre 2022](#)

Culture.gouv.fr, 07/10/2022,

Cette note de conjoncture publiée par le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) mesure l'activité économique du champ marchand de la culture au deuxième trimestre 2022, à partir des chiffres d'affaires déclarés par les entreprises auprès de la direction générale des Finances publiques.

### [Krzysztof Pomian](#)

Radiofrance.fr, 11/10/2022,

La trilogie "Le musée, une histoire mondiale" de Krzysztof Pomian (éditions Gallimard) se dote ces jours-ci de son dernier volume, "À la conquête du monde, 1850-2020 : De l'apogée à la déconstruction." Krzysztof Pomian est l'invité de l'Heure bleue de Laure Adler sur France Inter.

[Accusée de conflit d'intérêt, la directrice de la conservation des musées du Gard suspendue deux ans](#)

Midilibre.fr, 08/10/2022,

Le conseil départemental du Gard reproche à Béatrice Roche une situation de conflit d'intérêts suite à de multiples prestations confiées à l'entreprise de son compagnon.

[Serena Bucalo-Mussely au musée Yves Saint Laurent](#)

Lequotidiendelart.com, 10/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Conservatrice à la Fondation Giacometti depuis 2013, Serena Bucalo-Mussely (39 ans) a été nommée, le 3 octobre dernier, responsable des collections du musée Yves Saint Laurent à Paris. Elle succède ainsi à **Aurélien Samuel**, en poste depuis 2017.

[Expositions immersives : Bruno Monnier et la société Culturespaces jugés pour « recel de favoritisme »](#)

Lefigaro.fr, 12/10/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Amendes et peine de prison avec sursis ont été requises mardi contre le PDG du groupe, qui gère les Ateliers des lumières et le musée Jacquemart-André.

[Avec son nouveau directeur, le MAC VAL entame son « Acte II »](#)

Lesechos.fr, 14/10/2022,

**Nicolas Surlapierre** a été nommé à la tête du musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL) en juillet dernier. Parmi les chantiers du nouveau directeur figurent notamment la fréquentation et la mise en place de partenariats avec d'autres musées.

[Deux anciens ministres d'Emmanuel Macron pressentis pour la présidence du château de Versailles](#)

Lefigaro.fr, 15/10/2022, article réservés aux abonnés, consultable au CRD, Jean-Michel Blanquer et Jean-Baptiste Lemoyne, ministres du premier quinquennat, comptent parmi les favoris pour la tête du prestigieux établissement. L'ancien ministre de l'Éducation nationale dément être candidat.



[ICOM Voices – Conscience historique et préservation des mémoires sociales](#)

Icom.museum, 11/10/2022,

Dans cet épisode, notre présentateur Mathieu Viau-Courville, directeur de l'Ocim, dialogue avec Karen Worcman, directrice et fondatrice du Musée de la personne à Sao Paulo, et Eddie Avila, directeur de Rising Voices, au sujet de la manière dont les souvenirs de souffrance sont exposés dans le cadre des efforts collectifs de construction de la conscience historique et de l'identité.



[Bilan d'activité 2021 de la Direction Régionale des Affaires Culturelles \(DRAC\) de Provence-Alpes-Côte-d'Azur](#)

Culture.gouv.fr, 12/10/2022,

Panorama régional de l'offre culturelle de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.



[Rosa Bonheur \(1822 -1899\), peintre animalière ambitieuse et femme à facettes](#)

Radiofrance.fr, 15/10/2022,

Philippe Luez, Conservateur général du patrimoine et Emmanuelle Héran Conservatrice du patrimoine participent à l'émission « Toute une vie » sur France Culture consacrée à l'artiste Rosa Bonheur. Célèbre peintre animalière française du XIX<sup>e</sup> siècle, particulièrement reconnue en Angleterre et aux États-Unis, Rosa Bonheur menait une vie à la fois excentrique et conventionnelle, déroutante et paradoxale, en un mot : libre.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.  
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

