

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DOYEN Audrey, MAIRESSE François, *Les formations muséales à travers le monde*, Paris, Chaire Unesco pour l'étude de la diversité muséale et son évolution ; Dijon, Office de coopération et d'information muséales, 2022, (coll. Les cahiers de l'Observatoire de l'Ocim), 90 p.

GES-4.2.9-DOY

ELOY Florence (dir.), *Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations*, Paris, Ministère de la Culture, Secrétariat général, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) ; Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2022, (coll. Questions de culture), 284 p.

DIF-6-Com

WLASSIKOFF Michel, *Graphisme et typographie : le guide*, Paris, Flammarion, 2022, (coll. Le Guide), 223 p.

DIF-4.1-WLA

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Matériaux de conservation et conditionnement des œuvres](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 15/09/2022

Actualités



Photographie de Pablo Picasso en 1908 © Domaine public

[Saint-Dizier : le projet Muse inauguré par la ministre de la Culture](#)

Jhm.fr, 10/09/2022,

Le projet Muse a été inauguré vendredi en présence de la ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak, et des responsables du Grand Palais. Le site ouvre ses portes ce samedi avec une exposition consacrée à Pompeï.

[Avis de vacance de postes de conservateur du patrimoine au titre de 2022](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/09/2022,

Douze postes de conservateur du patrimoine sont ouverts, au titre de l'année 2022, au ministère de la culture, en application de l'article 10 (2°) du décret n° 2013-788 du 28 août 2013 modifié portant statut particulier du corps des conservateurs du patrimoine.

[L'Espagne et la France présentent le programme des célébrations du 50ème anniversaire de la mort de Picasso](#)

Culture.gouv.fr, 12/09/2022,

La ministre française de la Culture, Rima Abdul Malak, et le ministre de la Culture et des Sports espagnol, Miquel Iceta, ont présenté à Madrid le programme des célébrations du 50ème anniversaire de la mort de Picasso. Une cinquantaine d'événements sont prévues dans différents pays. À ce jour, deux conférences et 42 expositions sont programmées : 16 en Espagne, 12 en France, sept aux États-Unis, deux en Allemagne, deux en Suisse, une dans la principauté de Monaco, une en Roumanie et une en Belgique.

[Crise énergétique : les monuments municipaux de Paris seront éteints à 22 heures, annonce Anne Hidalgo](#)

Francetvinfo.fr, 13/09/2022,

Les musées, mairies, l'Hôtel de Ville et la tour Saint-Jacques seront concernés par cette mesure qui entrera en vigueur le 23 septembre.

AGENDA

[« Ethnologie du patrimoine, patrimoine de l'ethnologie »](#)

Table ronde organisé par la FMSH,
Forum de la FMSH (1er étage), 54 boulevard Raspail, Paris 6,

Mardi 20 septembre 2022 de 18h à 20h30

[« Collectionner les arts du spectacle »](#)

Journées d'étude organisée par LASLAR axe «
Les arts comme expérience »,

Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen Normandie –
Campus 1, Caen

Jeu

[« La médiation numérique à l'œuvre : enjeux des dispositifs immersifs au musée »](#)

Journée d'étude organisée par les musées de
la ville de Strasbourg,

Auditorium, Musées de la Ville de Strasbourg,
1 place Hans-Jean Arp / Musée de l'Œuvre
Notre-Dame, 3 pl. du Château, Strasbourg,
Vendredi 14 octobre 2022 de 9h à 17h30

[Etats-Unis : vers un nouveau sanctuaire naturel dans le Colorado ?](#)

Radiofrance.fr, 15/09/2022,

Les Etats-Unis pourraient bientôt se doter d'un nouveau monument national dans le Colorado, un espace protégé des risques d'exploration minière et pétrolière.

[Paris : le Sacré-Cœur bientôt classé monument historique](#)

Lefigaro.fr, 13/09/2022,

Les élus parisiens se prononceront mi-octobre pour autoriser l'État à conférer à la célèbre basilique le niveau de protection du patrimoine le plus élevé.

[BnF Richelieu : En inaugurant le site rénové, Borne réaffirme son vœu de « décroïsonner » la culture](#)

20minutes.fr, 14/09/2022,

Située au cœur de Paris, la bibliothèque va rouvrir ses portes lors des Journées du patrimoine les 17 et 18 septembre, après 12 ans de travaux

[Des scientifiques accueillis dans les musées](#)

Cnrs.fr, 14/09/2022,

Dans une expérience pilote, 17 enseignants-chercheurs et enseignantes-chercheuses vont passer quelques mois dans un musée pour développer des recherches inédites en sciences humaines et sociales. Le CNRS a organisé et piloté la procédure de sélection.

[Hervé Lemoine : "Le conseil des ministres n'avait pas de table, c'étaient des tréteaux et une feutrine"](#)

Radiofrance.fr, 16/09/2022,

À l'occasion des Journées du patrimoine ce week-end, le public découvrira à l'Élysée la nouvelle table destinée à accueillir chaque semaine le gouvernement : Hervé Lemoine, directeur du Mobilier national, explique la dernière réalisation des élèves de l'École nationale des arts appliqués et des métiers d'art.

[Le Louvre impliqué dans une affaire de pillage d'antiquités](#)

Radiofrance.fr, 16/09/2022,

En conseillant aux Émirats arabes unis d'acheter une stèle de Toutankhamon issue d'un pillage, le Louvre s'est retrouvé plongé au cœur d'un scandale international. Sept personnes sont mises en examen, dont l'ex-patron du Louvre Jean-Luc Martinez.

[Emmanuel Macron annonce la poursuite du Loto du patrimoine pendant les cinq ans à venir](#)

Lemonde.fr, 16/09/2022,

Le chef de l'Etat était en déplacement dans la Creuse, vendredi 16 septembre, pour promouvoir cette initiative, lancée en 2018, dans le cadre de la mission patrimoine.

[Le Musée de Berne assume « sa grande responsabilité » face à l'héritage Gurlitt](#)

Lefigaro.fr, 17/09/2022,

Le Musée des Beaux-Arts de la capitale helvétique a décidé d'affronter le regard de l'Histoire en présentant jusqu'au 15 janvier l'exposition « Gurlitt. Un bilan ».

[Notre-Dame de Paris : "Tant que nous n'aurons pas terminé la fermeture du transept, le public ne pourra pas être admis", avance le général Georgelin](#)

Francetvinfo.fr, 17/09/2022,

Le chantier de reconstruction avance, avec le début des travaux sur la flèche, les voutes et les charpentes. L'objectif reste de pouvoir rouvrir l'édifice au public en 2024.

[Énergie : après la Tour Eiffel, Versailles et le Louvre plongés plus tôt dans le noir](#)

Lefigaro.fr, 17/09/2022,

La ministre de Culture Rima Abdul Malak a pris cette mesure « symbolique » d'extinction des feux avancée afin de sensibiliser la population au problème de la crise de l'énergie.

[Grève et manifestation contre la fermeture étendue des musées](#)

Dna.fr, 17/09/2022,

Musées fermés pour la journée, rassemblement place du Château à l'appel de la CGT : les agents des musées de Strasbourg étaient en grève ce samedi pour dénoncer la décision de la Ville de passer à deux jours de fermeture par semaine.

[L'Égypte réclame justice pour récupérer ses antiquités](#)

Lemonde.fr, 18/09/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le Caire s'est porté partie civile en France dans le procès d'un marchand accusé d'avoir vendu des objets archéologiques pillés. Une procédure qui s'inscrit dans une démarche plus globale de demande de restitution de trésors volés.

APPELS À CONTRIBUTION

[Actualité du patrimoine et de la recherche au festival de l'histoire de l'art](#)

Pour préparer les interventions du festival d'histoire de l'art 2023

Appel à contribution jusqu'au 15 octobre 2022

[Collections premières. Aux débuts des objets d'Afrique dans les musées occidentaux](#)

Pour un colloque organisé par l'INHA les 14-16 juin 2023,

Appel à communication jusqu'au 15 octobre 2022

[Lire le sol en archéologie : pratiques de terrain et regards croisés](#)

Pour un colloque organisé par l'Inrap, en partenariat avec le laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, CNRS, Université de Tours, France) et en collaboration avec la section archéologie de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel (Suisse), à l'Université de Tours,

Appel à communications jusqu'au 1^{er} janvier 2023

[Israël : découverte d'un caveau funéraire datant de l'époque de Ramsès II](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2022,

Les autorités archéologiques israéliennes ont annoncé dimanche la découverte d'un caveau funéraire « unique » datant de l'époque du pharaon Ramsès II et rempli de dizaines de poteries, d'objets en bronze et d'ossements.

À regarder, écouter, consulter...



Maison reconstituée d'un village préhistorique de Cambous à Viols-en-Laval
© Liberliger

[Le patrimoine de la Justice \(II\)](#)

Journals.openedition.org, 23/08/2022,

Le patrimoine de la Justice en France demeure encore méconnu et menacé. Tandis que de récentes fermetures de tribunaux ont affecté des ensembles immobiliers et dispersé des collections, des travaux ont pu conduire à la dénaturation, voire à la disparition, de certains édifices et de leurs aménagements. De nouvelles protections au titre des monuments historiques, des règlements d'urbanisme ont toutefois permis d'accompagner ces changements. Ce second numéro s'organise autour de deux thèmes : les objets mobiliers et décors de la Justice, leurs études et leurs protections ; la valorisation du patrimoine judiciaire et ses enjeux.

[Protocole de saisine pour expertise des chercheurs spécialistes du vitrail](#)

Culture.gouv.fr, 05/09/2022,

Protocole, entre la direction générale des patrimoines et de l'architecture et le Centre André Chastel - UMR 8150 du CNRS, de saisine pour l'expertise des chercheurs spécialistes du vitrail – 2021.

[Dix recommandations sur la manière de mieux protéger le patrimoine culturel des effets du changement climatique](#)

Op.europa.eu, 05/09/2022,

Parallèlement aux Journées européennes du patrimoine 2022, qui portent cette année sur le thème de la durabilité, la Commission publie un rapport (en anglais) sur le renforcement de la résilience du patrimoine culturel afin de le protéger des effets du changement climatique. Les informations recueillies par un groupe d'experts sont alarmantes : le changement climatique menace directement et indirectement toutes les formes de patrimoine culturel, notamment en raison de précipitations fortes, de longues périodes de canicule, d'épisodes de sécheresse, de vents violents et d'une élévation du niveau de la mer, manifestations qui devraient toutes s'intensifier à l'avenir. Dans le rapport, le groupe d'experts a présenté un ensemble de dix recommandations visant à contribuer à renforcer la résilience du patrimoine culturel face au changement climatique.

[Les statues-menhirs et la fin du Néolithique en Occitanie](#)

Culture.gouv.fr, 06/09/2022,

Cet ouvrage permet, pour la première fois, de présenter l'inventaire complet des statues-menhirs d'Occitanie resituées dans le contexte social et culturel de la fin du Néolithique. Un titre de la collection Duo de la Drac Occitanie, section "Patrimoine archéologique".

[Guide des Maisons des Illustres en Grand Est](#)

Culture.gouv.fr, 08/09/2022,

Le premier guide régional des « Maisons des Illustres » de la DRAC Grand Est présente les vingt-deux sites labellisés dans la région. Le label « Maison des Illustres » valorise, depuis 2011, les lieux où est conservée et transmise la mémoire des femmes et des hommes qui ont fait et contribué à l'histoire politique, sociale, scientifique, artistique et religieuse de la France.

ON PARLE D'EUX

[Nicolas Morin, nouveau directeur de l'Abes](#)

Fil.abes.fr, 07/09/2022,

Après deux mandats de 3 ans en temps que directeur de l'Abes, M. David Aymonin quitte sa fonction. A compter du 9 octobre prochain, c'est M. Nicolas Morin, conservateur général des bibliothèques actuellement directeur adjoint du GED Campus Condorcet, qui prendra la direction de l'agence.

[Anne Eschapasse, directrice déléguée à Abu Dhabi pour France Muséums](#)

Francemuseums.fr, 14/09/2022,

France Muséums annonce aujourd'hui la nomination d'Anne Eschapasse, précédemment directrice adjointe du Musée d'art contemporain de Montréal, à titre de nouvelle directrice déléguée à Abu Dhabi. Anne Eschapasse prendra ses nouvelles fonctions le 19 septembre 2022.

[Clément Chéroux nommé directeur de la fondation Henri Cartier-Bresson](#)

Lequotidiendelart.com, 15/09/2022,

L'historien de la photographie et conservateur du patrimoine Clément Chéroux, 52 ans, va prendre la direction de la fondation Henri Cartier-Bresson à compter du 5 décembre.

[Mathieu Deldicque, nouveau directeur du musée Condé à Chantilly](#)

Gazette-drouot.com, 15/09/2022, article réservé aux abonnés,

Le nouveau directeur du musée Condé à Chantilly entend retrouver le temps du duc d'Aumale. Un projet ambitieux inscrit dans une logique lisible et cohérente.



[Rapport de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art sur le ministère de la culture](#)

Culture.gouv.fr, 16/09/2022,

Un peu moins de 15% des 5 608 dépôts ont été récoelés au ministère de la culture, avec un taux de disparition très bas en comparaison d'autres ministères, à moins de 16%, en raison justement du peu d'objets récoelés : les principaux déposants, le Cnap et la Manufacture de Sèvres, n'ont toujours pas achevé leur premier récolement.



[Patrimoine : que renferme la BNF Richelieu ouverte au public après 12 ans de travaux ?](#)

Radiofrance.fr, 16/09/2022,

C'est l'un des joyaux du patrimoine français, auquel le public n'a pas pu accéder pendant 12 ans. Un joyau qui rouvrira ses portes samedi 17 septembre 2022, à l'occasion des journées européennes du patrimoine. Ce joyau, c'est le site Richelieu de la BNF, la Bibliothèque Nationale de France, situé au cœur de Paris, dans le 2ème arrondissement. Longtemps réservé aux chercheurs, il va désormais être accessible à tous. Comment faire cohabiter ces deux publics ? Quel est le rôle d'une Bibliothèque Nationale ? Guillaume Erner reçoit sur France Culture dans « Question du jour » Marie de Laubier, directrice des collections de la BNF, diplômée de l'École nationale des chartes et de l'École nationale supérieure des sciences de l'Information et des bibliothèques qui répondra à cette question.



[Bibliothèque nationale de France, un si riche lieu](#)

Radiofrance.fr, 16/09/2022,

Yann Potin (Historien et archiviste, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences à l'université Paris-Nord), Jacqueline Sanson (Archiviste paléographe et conservatrice générale honoraire des bibliothèques, présidente des Amis de la Bibliothèque nationale de France), Bruno Blasselle (Conservateur général, ancien directeur du département des Livres imprimés et de la bibliothèque de l'Arsenal) sont les invités du Cours de l'Histoire sur France Culture. Ils retracent l'histoire au long cours de la BNF, ce sanctuaire du savoir.



[Trafic d'art antique : le Louvre et les plus grands musées bernés](#)

Radiofrance.fr, 17/09/2022,

L'émission « Secrets d'info » sur France Inter fait le point sur l'affaire de trafic d'antiquités qui a éclaboussé l'ancien directeur du musée du Louvre.



[Quelle place pour les musées dans la géopolitique mondiale ?](#)

Rfi.fr, 17/09/2022,

En 1870, au moment de la Révolution industrielle, il existait un millier de musées. Aujourd'hui, il y en aurait plus de 80.000, dont 35.000 aux USA, environ 30.000 en Europe occidentale et près de 5.000 entre la Chine et le Japon. Les 7/8è des musées qui existent aujourd'hui ont été créés, il y a moins de 50 ans. Un boom muséal qui s'inscrit dans l'idée qu'une nation se doit d'avoir ses temples du beau, du bon et du bien. Ils lui sont indispensables pour créer et asseoir sa puissance. Alors que les musées ont eu beaucoup de difficultés à se développer dans l'espace arabo-islamique, l'Afrique pourrait être la terre promise des musées dans les prochaines décennies. Krysstof Pomian, historien, est l'invité de l'émission « Géopolitique » sur Rfi.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

