

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DAMM Paul, POIVERT Michel, *Réseaux : ponts, gares, routes, aqueducs*, Paris, Éditions Loco, 2022, (coll. Ré-inventaire, n° 7), 33 p.
PAT13-8.1.1-ILE-DAM

FAURE Julie, THIBAUT Pierre, *Côté jardin*, Paris, Éditions Loco, 2022, (coll. Ré-inventaire, n° 8), 33 p.
PAT13-8.1.1-ILE-FAU

VITAL-DURAND Emmanuel, *Les collectivités territoriales en France*, 11^e édition, Vanves, Hachette Supérieur, 2022, (coll. Les fondamentaux. Droit, n° 19), 158 p.
INS-2.4.2-VIT

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Édition d'ouvrages : aspects techniques et juridiques ; l'édition électronique ; l'édition dans les institutions patrimoniales](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/07/2022

[Régie des expositions](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/07/2022

[Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/07/2022

Actualités



Palais princier de Monaco © Benoît Prieur

[Les activistes écologistes multiplient les actions chocs dans les musées anglais](#)

Lefigaro.fr, 04/07/2022,
Des militants ont recouvert une toile de la National Gallery pour figurer un paysage ravagé par la pollution. Van Gogh, Turner, Constable... Il s'agit de la quatrième action du genre en moins d'une semaine.

[Quand Boris Johnson dénonçait le « pillage » du Parthénon par les Anglais](#)

Lefigaro.fr, 05/07/2022,
Le premier ministre, opposé aujourd'hui à une restitution à la Grèce des chefs-d'œuvre exposés au British Museum, militait, plus jeune, pour leur retour «immédiat» à Athènes.

[Le palais de Monaco révèle ses décors du XVI^e siècle](#)

Bilan.ch, 06/07/2022,
Les peintures de la Renaissance génoise étaient cachées par des badigeons de la fin du XIX^e siècle. C'est aujourd'hui une vraie résurrection.

[Elisabeth Borne veut étendre le pass culture aux élèves de sixième](#)

Lesechos.fr, 06/07/2022,
La Première ministre a proposé d'élargir le dispositif d'accès aux activités culturelles aux collégiens en classe de sixième. Lancé en 2021 au niveau national, il était jusqu'ici réservé aux jeunes de 15 à 18 ans.

[Le Sénat vole au secours du patrimoine religieux en péril](#)

Lefigaro.fr, 07/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Un rapport parlementaire soulève la question du devenir des églises communales. 2500 à 5000 d'entre elles, qui sont fermées, risquent l'abandon ou la destruction. Les élus réclament un inventaire précis, et plaident pour que l'on aide les maires.

AGENDA

[« Patrimoine durable »](#)

Journées européennes du patrimoine,
Samedi 17 et vendredi 18 septembre 2022

[« À qui appartiennent les collections ? »](#)

Journée professionnelle 2022 d'ICOM France,
Musée du quai Branly - Jacques Chirac,
Vendredi 23 septembre 2022

[« Estuaires : des patrimoines en partage »](#)

Journées d'étude organisées le service du patrimoine et de l'inventaire de Nouvelle-Aquitaine,
Hôtel de région, Bordeaux,
Jedi 29 et vendredi 30 septembre 2022

[Rudy Ricciotti créera le Musée du Grand Siècle](#)

Bilan.ch, 07/07/2022,

Prévu à Saint-Cloud, le lieu part d'une caserne ancienne. L'architecte va devoir tout créer au plus petit coût possible. Et sans rien sacrifier !

[Vente aux enchères : la fabuleuse collection Al Thani de l'hôtel Lambert bientôt dispersée](#)

Connaissancedesarts.com, 07/07/2022,

Sotheby's va disperser l'importante collection de meubles et objets d'art que la famille du Sheikh Hamad Bin Al Thani avait réunie pour meubler le fameux Hôtel Lambert, situé sur l'île Saint-Louis à Paris. Le coup d'envoi aura lieu à Paris, en octobre.

[Martigny : la Fondation Gianadda fait don d'un bronze de Hugo par Rodin](#)

Lenouvelliste.ch, 07/07/2022,

Grâce à la Fondation Gianadda, une statue de Victor Hugo prendra la direction de Besançon, la cité natale de l'écrivain. Le bronze naîtra d'un moule d'Auguste Rodin.

[Le musée de Pont-Aven enrichit ses collections grâce à un legs exceptionnel de plus d'un million d'euros](#)

Connaissancedesarts.com, 08/07/2022,

Le musée de Pont-Aven a reçu un important legs d'Yves Marmin, collectionneur et philanthrope. Cette donation comprend une trentaine d'œuvres (dessins et peintures) et un appartement parisien estimé à 1,2 million d'euros.

[Les musées, grands acteurs de la vogue de l'égyptologie](#)

Lequotidiendelart.com.com, 08/07/2022,

À l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, plusieurs grandes institutions présentent des expositions sur l'Égypte ancienne. Loin de se contenter d'être les reflets d'une passion très française, ils entretiennent la flamme.

[Expos à selfies et visiteurs influenceurs... Le monde de l'art vit sa révolution Instagram](#)

20minutes.fr, 08/07/2022,

Musées et galeries fourmillent d'idées pour attirer des visiteurs de la jeune génération via Tik Tok, Instagram, ou Twitch. Ces stratégies sont-elles pertinentes ou une insulte à l'art ? On fait le point

[Le musée de Pont-Aven reçoit un important legs artistique et financier](#)

Lefigaro.fr, 09/07/2022,

L'établissement hérite notamment des dizaines de toiles léguées par Yves Marmin amateur d'art décédé en avril 2020 à l'âge de 78 ans.

[Notre-Dame : les futurs abords de la cathédrale dévoilés point par point](#)

Leparisien.fr, 09/07/2022,

Parvis nappé d'une fine lame d'eau, jardin de plus 400 mètres, 131 arbres plantés, sous-sol repensé, percée vers les quais... visite guidée du chantier prévu entre 2024 et 2027.

[La cité fortifiée d'Ensérune, vieille de 2500 ans, rouvre ses portes près de Béziers](#)

Lefigaro.fr, 10/07/2022,

L'oppidum, fermé depuis deux ans pour travaux, permet de découvrir comment celtes, ibères, grecs, orientaux, étrusques et romains ont coexisté pendant huit siècles.

[Dégradations, affluence record... Reconvertie en mosquée, Sainte-Sophie en grand danger](#)

Valeursactuelles.com, 10/07/2022,

Deux ans après sa reconversion en mosquée, la basilique Sainte-Sophie d'Istanbul souffre de la forte affluence de fidèles musulmans, ce qui occasionne de graves dégradations.

[Le Soudan du Sud pose la première pierre du nouveau bâtiment des Archives nationales](#)

Rfi.fr, 11/07/2022,

A Juba, la première pierre de la construction d'un nouveau bâtiment pour les Archives nationales a été posée vendredi 8 juillet. Le projet avait été annoncé comme « cadeau » de la Norvège au pays lors de sa déclaration d'indépendance le 9 juillet 2011. Mais la guerre civile qui a éclaté en 2013 a stoppé la construction de ce bâtiment.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Urbanisme inclusif et patrimoine contemporain à Beyrouth : modalités et enjeux »](#)

Deuxième séance du cycle "Images et imaginaire(s) de la ville. Régénération, réconciliation, réinvention : Beyrouth à l'épreuve des risques",

Appel à contribution jusqu'au 26 août 2022

[« Varia »](#)

Pour le N°8 de la revue « exPosition »,

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} octobre 2022

[L'ICOMOS, la Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine et le World Monuments Fund livrent des extincteurs pour protéger les églises en bois d'Ukraine](#)

Icomos.org, 11/07/2022,

La Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine et l'ICOMOS, en partenariat avec World Monuments Fund, ont livré 440 extincteurs à brouillard d'eau pour la protection des églises historiques en bois, ou tserkvas, dans une Ukraine ravagée par la guerre.

[L'ancienne gare de Pithiviers devient un lieu de mémoire de la Shoah](#)

Francetvinfo.fr, 12/07/2022,

8 000 déportés sont partis pour les camps d'extermination depuis Pithiviers. L'ancienne gare de la ville du Loiret devient un lieu de mémoire de la Shoah.

[Volé en juin à l'abbaye de Fécamp, le reliquaire du Précieux-Sang réapparaît aux Pays-Bas](#)

Lefigaro.fr, 12/07/2022,

Un détective d'art néerlandais a récupéré les inestimables trésors dérobés à l'abbaye normande, le mois dernier. Les voleurs lui auraient confié avoir pris peur de la malédiction qu'ils s'attiraient en abritant le sang volé du Christ.

[Les NFTs des chefs-d'œuvre italiens : c'est fini ! L'Italie interdit aux musées de créer de nouvelles copies numériques](#)

Connaissancedesarts.com, 12/07/2022,

L'État italien revient sur sa décision de laisser ses institutions culturelles créer des versions NFTs de leurs chefs-d'œuvre. Ce revirement vise en particulier le musée des Offices et son contrat avec l'entreprise Cinello.

[Au Danemark, Flugt, musée des réfugiés, signé BIG](#)

Chroniques-architecture.com, 12/07/2022,

A Oksbøl (Danemark), BIG et le nouveau musée 'Flugt' (1 600 m²) donnent une voix et un visage aux réfugiés du monde entier. L'ouvrage capture les défis universels, les émotions, l'esprit et les histoires partagées par les humains déplacés.

[Création de cinq nouveaux domaines nationaux](#)

Culture.gouv.fr, 13/07/2022,

Par décret du 17 juin 2022, cinq nouveaux domaines nationaux ont été créés : les domaines de Meudon, du château de Malmaison et de Saint-Cloud dans les Hauts-de-Seine, le domaine du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne et le domaine du château de Compiègne dans l'Oise.

[Cannes se prépare à accueillir un musée pour mettre en valeur l'art contemporain africain](#)

Lemonde.fr, 14/07/2022,

Le lieu doit abriter des œuvres de la collection Jean Pigozzi, qui a réuni plusieurs milliers de créations d'artistes d'Afrique subsaharienne depuis 1989.

[Pilleurs et trafiquants ruinent les trésors archéologiques et la mémoire de l'Albanie](#)

Lefigaro.fr, 17/07/2022,

Vestiges millénaires, trésors de l'Antiquité, artefacts du Moyen-Âge : le pays est consciencieusement ravagé par des malfrats qui alimentent le marché mondial.

[Début de la restauration du tapis de chœur de Notre-Dame](#)

La-croix.com, 18/07/2022,

Trois ans après l'incendie de la cathédrale de Notre-Dame de Paris, la restauration de son tapis de chœur, tissé au XIXe siècle, commence ce mois-ci au Mobilier national. Il faudra environ deux ans pour réparer les dommages surtout liés à l'humidité provoquée par la lutte contre l'incendie.

[« Le patrimoine urbain de l'Ukraine est gravement mis en danger par le retour de la guerre totale »](#)

Lemonde.fr, 18/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Face aux destructions délibérées que la Russie inflige au patrimoine urbain d'Ukraine, l'enseignant-chercheur Maxime Forest et l'écrivain Owen Hatherley, dans une tribune au « Monde », exhortent la communauté internationale à prendre des mesures fortes pour assurer la protection de ces biens culturels.

[Un dessin attribué à Picasso saisi par les douaniers à Ibiza](#)

Lefigaro.fr, 18/07/2022,

D'une valeur de 450.000 euros, cette œuvre baptisée « Trois personnages » et daté de 1966, a été découverte dans la valise d'un voyageur. Une enquête pour des faits de contrebande a été ouverte.

[Isabelle Rauch à la tête de la commission Culture et Éducation de l'Assemblée nationale](#)

Lejournaldesarts.fr, 08/07/2022, article réservé aux abonnés,

La députée remplace Agnès Firmin Le Bodo, qui, à peine nommée est entrée au Gouvernement en début de semaine.

[Au château de Versailles, la guerre du trône](#)

Lemonde.fr, 09/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Une bataille feutrée se joue actuellement dans le monde de la culture. Son enjeu : la présidence du château de Versailles, bientôt vacante avec le départ proche de Catherine Pégard. En coulisse, les prétendants se pressent et intriguent pour ce poste des plus convoités.

[José Guirao, du Reina Sofía au ministère de la Culture](#)

Lequotidiendelart.com, 11/07/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD

Importante figure de la scène culturelle espagnole, José Guirao est décédé le 11 juillet à l'âge de 63 ans. Il a été ministre de la culture et du sport de 2018 à 2020.

[Elections des membres du CA du Comité national française de l'ICOM](#)

lcom-musees.fr, 12/07/2022,

La liste des candidatures au conseil d'administration pour la période 2022-2028 est publiée sur le site d'ICOM France.

[Laurent Barrenechea, conseiller au cabinet du ministre de la culture](#)

Culture.gouv.fr, 12/07/2022,

Laurent Barrenechea est nommé conseiller en charge du patrimoine et de l'architecture au Cabinet de la ministre de la culture. Il était onservateur régional des Monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelle Occitanie.

[Sylvain Amic, conseiller au cabinet du ministre de la culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 17/07/2022,

Sylvain Amic est nommé conseiller en charge des musées, des métiers d'art, du design et de la mode au Cabinet de la ministre de la culture. Il était directeur de la Réunion des musées métropolitains de Rouen Normandie depuis 2016.

À regarder, écouter, consulter...



Les prophètes sous la rose Sud, cathédrale Notre-Dame de Paris © Vassil



[Un musée pour le Grand Siècle, par Alexandre Gady](#)

Youtube.com, 29/06/2022,

Alexandre Gady, directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, présentait le musée lors de la conférence « De Georges de La Tour à Antoine Watteau, la peinture française aux temps de Louis XIII et Louis XIV » à l'Institut de France.



[Vade-mecum à l'attention des responsables de collections textiles des musées de France](#)

Culture.gouv.fr, 04/07/2022,

Aboutissement des travaux de sensibilisation à la conservation préventive des textiles proposés par la Section Fédérée d'Ile-de-France de l'Association générale des collections publiques de France (AGCCPF) en 2019, la rédaction de ce vade-mecum a été confiée à Charlotte Piot, responsable de la conservation préventive et de la régie des collections au musée du Petit Palais à Paris. Ce document a en outre bénéficié des conseils experts du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), en particulier de madame Véronique Illes.



[Le\(s\) rôle\(s\) de l'architecture pour un musée](#)

Formation-exposition-musee.fr, 05/07/2022,

L'intérêt est souvent porté sur ce qui se passe à l'intérieur des musées, sur les expositions et leur scénographie. Pourtant, un musée c'est avant tout un bâtiment. S'intéresser au bâti d'une institution culturelle et à son architecture, c'est en apprendre plus sur son histoire, sur le lieu et ses ambitions. Comment concilier un programme muséographique avec un programme architectural ? Quelle est l'importance du bâti dans la vie d'une institution ?



[Rapport du Sénat sur l'état du patrimoine religieux](#)

Senat.fr, 06/07/2022,

Suite à des sollicitations de maires désemparés face à la dégradation de leur patrimoine religieux, la commission de la culture, de l'éducation et de la communication a confié à Pierre Ouzoulias (CRCE - Hauts-de-Seine) et Anne Ventalon (App. LR - Ardèche) une mission de contrôle visant à faire la lumière sur l'état du patrimoine religieux, les menaces qui pèsent sur sa préservation et les moyens de contribuer à sa sauvegarde. Comme les autres pays occidentaux, la France est confrontée à la question du devenir de son patrimoine religieux dans un contexte de sécularisation croissante de la société. Cet enjeu est en France d'autant plus crucial que les communes sont propriétaires de l'essentiel des édifices de culte catholique. Le risque d'abandon d'une partie des édifices non protégés hors des grandes villes constitue un vrai défi sociétal, notamment pour les territoires ruraux. Sans juger utile de modifier, ni la loi de 1905, ni la répartition des compétences en matière de politiques patrimoniales, les rapporteurs formulent des recommandations pour améliorer la protection de ce patrimoine, combler le déficit d'ingénierie des maires et permettre une réappropriation et une resocialisation des édifices culturels.



[Manuel de conservation, restauration et création de vitraux](#)

Culture.gouv.fr, 06/07/2022,

Ce manuel été rédigé à l'intention de tous ceux qui peuvent intervenir à un titre ou un autre sur des verrières en vitrail, maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, maîtres verriers, restaurateurs de vitraux, serruriers, maçons, chacun dans son domaine. Il comporte donc toutes les grandes catégories d'interventions sur une verrière, du vitrail lui-même jusqu'aux armatures et à la maçonnerie de la baie.



[Analyse conjoncturelle du chiffre d'affaires de la culture au 1er trimestre 2022](#)

Culture.gouv.fr, 08/07/2022,

La crise sanitaire a eu un impact majeur sur les secteurs culturels. Entre mars 2020 et mars 2022, la population a connu trois confinements successifs, et plusieurs périodes de fermeture de commerces et de lieux accueillant du public ont été décrétées. Des protocoles sanitaires encadrant les activités et des jauges ont été mis en place, influant directement sur la fréquentation des lieux culturels. Cette note de conjoncture mesure la situation économique du champ marchand de la culture au premier trimestre 2022, à partir des chiffres d'affaires déclarés par les entreprises auprès de la direction générale des Finances publiques.



[Crédits consacrés à la conservation des monuments historiques - Bilan 2021](#)

Culture.gouv.fr, 08/07/2022,

Le bilan de la conservation des monuments historiques présente et illustre l'utilisation des crédits délégués par le ministère de la Culture aux directions régionales des affaires culturelles (DRAC) qui conduisent ou subventionnent les travaux sur tout le territoire national.



[Daouda Keita: «Je fais l'inventaire des biens culturels maliens conservés au musée du Quai Branly»](#)

Rfi.fr, 10/07/2022,

Malgré les tensions politiques qui existent entre les deux pays, les ponts ne sont pas totalement coupés entre Paris et Bamako. Un exemple : Daouda Keita, le directeur général du musée national du Mali, est en résidence depuis la mi-mai au musée du Quai Branly à Paris. Il est sur place pour y étudier les collections maliennes et ce alors que Bamako a effectué une demande de restitutions d'œuvres d'art à la France. Quelles pièces étudie-t-il en particulier ? Son travail va-t-il permettre à Bamako d'affiner sa demande de restitutions à la France ? Il répond à ces questions sur RFI.



[Le Louvre a-t-il toujours été Le Louvre ?](#)

Radiofrance.fr, 13/07/2022,

Pour l'émission « Sans oser le demander » sur France Culture, Matthieu Garrigou-Lagrange s'entretient avec Geneviève Bresc-Bautier, historienne de l'art et conservatrice générale du Patrimoine à propos de l'histoire du musée du Louvre.



[La Bourse de commerce de Paris, de Halle aux blés à musée d'art contemporain](#)

Play.acast.com, 14/07/2022,

Ancienne Halle aux blés puis bâtiment de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, la Bourse de commerce, au cœur des Halles, est désormais un musée d'art contemporain. Avec sa coupole de métal et de verre et sa forme circulaire, l'édifice a d'un côté conservé les traces du passé et de l'autre, il s'est modernisé grâce à l'architecte japonais Tadao Ando. Une rénovation qui avait deux ambitions : respecter le bâtiment d'origine et lui permettre de remplir ses nouvelles fonctions. Une ancienne Halle aux blés peut-elle vraiment se reconverter en musée ? Quels défis techniques a-t-il fallu relever ? Eléments de réponses en reportage avec Marion Dubreuil et en débat avec le rendez-vous critique de la Cité de l'architecture et du patrimoine, également partenaire de ce podcast.



[Découvrez les travaux pharaoniques du Grand Palais à mi-parcours](#)

Lefigaro.fr, 17/07/2022,

Les travaux de rénovation et de refonte globale du Grand Palais et du Palais de la découverte sont à mi-chantier. Nous avons pu voir cette réalisation exceptionnelle.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

