

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

La Bourse de commerce : le musée de la collection Pinault à Paris = La Bourse de commerce : the museum of the Pinault collection in Paris, Paris, Dilecta ; Bourse de Commerce - Pinault Collection, 2021, 253 p.
PRO-5.4.1-PAR-BDC-Bou

BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7^e édition, Antony, Moniteur, 2021, (coll. Guides juridiques), 648 p.
ECO-3.3-BRA

Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration ! : connaître, prévoir, agir en conservation-restauration : 11e Journées professionnelles de la conservation-restauration, 31 mars et 1er avril 2022, Cité de l'architecture & du patrimoine, Auditorium, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris, Paris, Ministère de la Culture, 2022, 61 p.
CON-5-Soy

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Médiation et communication numérique : comment répondre aux nouvelles attentes des publics?](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 09/05/2022

[Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 09/05/2022

Actualités



Rima Abdul Malak, *Ministre de la culture* © Ministère de la Culture - Thibaut Chapotot

[Les archives Bob Dylan s'exposent dans un nouveau musée dédié](#)

Actualitte.com, 09/05/2022,

Ce week-end se tenait l'inauguration du Bob Dylan Center, à Tulsa dans l'Oklahoma. Un nouveau musée entièrement consacré aux archives – plus de 100.000 pièces –, du récipiendaire du Prix Nobel de littérature, Bob Dylan. L'auteur de *Chroniques*, volume 1 (Trad. trad. Jean-Luc Piningre), avait vendu ces trésors en 2016 à la George Kaiser Family Foundation. Le Centre Bob Dylan ouvrira ses portes au public le 10 mai.

[Indre-et-Loire : trois ans après l'incendie de Notre-Dame-de-Paris, les pompiers enchaînent les exercices dans les châteaux de Touraine](#)

Lanouvellerepublique.fr, 09/05/2022,

Les exercices se succèdent dans les châteaux de Touraine pour veiller à sauver tableaux et mobilier en cas d'incendie. Malgré le choc et le déclic de Paris en 2019, beaucoup reste à faire localement.

[La Bibliothèque nationale de France veut contraindre la recherche au temps partiel](#)

Liberation.fr, 10/05/2022,

La direction de la BNF a annoncé vouloir limiter les communications directes des documents à trois heures et uniquement les après-midis. Un recul sans précédent du service public, dénoncent des représentants des lectrices et lecteurs de l'institution sous le #BNFgate

[Le Musée Urbain Tony Garnier menacé de fermeture dès septembre](#)

Petit-bulletin.fr, 11/05/2022,

Il n'y a pas que les mastodontes culturels qui trinquent avec les sévères coupes budgétaires émanant de la Région. Le Musée Urbain Tony Garnier (Lyon 8e) vient aussi d'en faire les frais, ce qui pourrait conduire à sa fermeture dès septembre.

AGENDA

[« Archives en mouvement »](#)

Journées d'études pour les vingt ans du Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS)
Campus Condorcet, Centre des colloques, Aubervilliers

Lundi 30, mardi 31 mai et vendredi 1^{er} juillet 2022

[« Festival de l'histoire de l'art »](#)

Festival organisé par l'INHA, le château de Fontainebleau et le Ministère de la culture, Le Portugal et l'animal à l'honneur, Château de Fontainebleau,

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2022

[« Scénographe une exposition : Pharaon des Deux Terres »](#)

Les Vendredis Dominique-Vivant Denon, Centre Dominique-Vivant Denon, Aile sud de la Cour Carrée, Musée du Louvre, Paris 1^{er},

Vendredi 24 juin 2022

[« Symposium sur l'architecture du XX^e siècle à Porto »](#)

Symposium organisé par l'ICOMOS Portugal à l'occasion de la réunion annuelle du Comité Scientifique de l'ICOMOS sur le XX^e siècle (ISC20C),

Musée Serralves à Porto, et Faculté d'architecture de Porto, Portugal,

Jedi 30 juin et vendredi 1^{er} juillet 2022

APPELS À CONTRIBUTION

[« Guerre et patrimoine »](#)

Pour la Lettre de l'Ocim n° 202,

Appel à contribution jusqu'au 14 juin 2022

[« Imagerie scientifique et objet archéologique »](#)

Pour le colloque international Corpus - mobilier métallique et instrumentum organisé du 9 au 10 mars 2023, précédé le 8 mars de la journée d'actualité du groupe Corpus à l'Université de Caen Normandie,

Appel à communication jusqu'au 15 juin 2022

[« La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles »](#)

Pour le Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles,

Appel à contribution jusqu'au 31 décembre 2022

[« Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe : perceptions, adhésions et rejets \(XVIII^e-XIX^e siècles\) »](#)

Pour le Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles,

Appel à contribution jusqu'au 31 décembre 2022

[Les monteurs d'exposition se font la courte échelle](#)

Liberation.fr, 12/05/2022, article réservé aux abonnés,

Le statut des installateurs d'art, travailleurs de l'ombre essentiels, se précarise depuis une dizaine d'années. Pour se protéger, certains tentent de se structurer, notamment via des coopératives.

[Volodymyr Zelensky «sans voix» après la destruction du musée du philosophe Grigori Skovoroda](#)

Lefigaro.fr, 13/05/2022,

Dans la nuit du 7 mai, dans l'oblast de Kharkiv, plusieurs tirs de roquettes russes ont détruit l'institution liée à la mémoire du poète ukrainien, mais pas ses collections, qui ont été déplacées en lieu sûr au début de l'invasion.

[Guerre en Ukraine : Kiev rebaptise un monument soviétique en "Arche de la Liberté du Peuple ukrainien"](#)

Francetvinfo.fr, 14/05/2022,

Par ailleurs, une quarantaine de monuments et emblèmes mémoriaux seront retirés pour être transmis au musée du totalitarisme.

[En signe de résistance, le plus grand musée d'Ukraine expose ses Goya, Rubens et Titien](#)

Lefigaro.fr, 14/05/2022,

Bon nombre des 65.000 œuvres de la Galerie nationale d'art de Lviv ont commencé à être de nouveau présentées dans ses 18 succursales de la région. Avec le contexte, l'institution réfléchit aussi à la création de galeries souterraines pour promouvoir l'art en temps de guerre.

[Unesco : un dossier pour la Côte de Granit Rose en préparation](#)

Lefigaro.fr 15/05/2022,

La candidature, soutenue par le romancier Jean-Marie Le Clézio, pour classer ce site breton au patrimoine mondial de l'humanité sera prête d'ici trois à quatre ans.

[Deux touristes européens jugés en Irak pour quelques tessons de céramique](#)

Lefigaro.fr, 16/05/2022,

Un Britannique et un Allemand sont accusés de trafic d'antiquités. Un procès pour l'exemple, alors que le pays cherche à renforcer la lutte contre la dispersion de son patrimoine culturel.

[Inventaire des œuvres d'art](#)

Culture.gouv.fr, 16/05/2022,

Une édition systématique des états annuels par les dépositaires et leur exploitation par les déposants est une des pistes pour alléger le récolement des déposants. La CRDOA mène actuellement à ce sujet un projet innovant avec beta.gouv.fr.

[L'Italie défend l'inscription de l'opéra au patrimoine immatériel de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 17/05/2022,

Monteverdi, Verdi, Puccini... Rome a déposé un dossier de candidature pour la reconnaissance de l'art lyrique italien par l'organisation des Nations unies.

[Yvelines : Le musée d'archéologie nationale récupère 22 pièces de monnaie gauloises saisies par les douanes](#)

20minutes.fr, 17/05/2022,

Les pièces antiques, d'argent et de bronze, ont été interceptées en avril 2018 par les douanes françaises.

[La création du nouveau musée de Vannes confiée à des architectes espagnols](#)

Lesechos.fr, 18/05/2022,

17 millions d'euros vont être investis dans ce musée des beaux-arts qui s'installera en 2025 dans les espaces du château de l'Hermine. Le tandem espagnol composé des architectes Fuensanta Nieto et Enrique Sobejano a été choisi, à l'unanimité, pour réaliser ce projet.

[Les musées français revoient leurs relations avec la Chine](#)

Lequotidiendelart.com, 20/05/2022,

Le confinement extrême décidé par Pékin en raison de la nouvelle poussée épidémique de Covid complique les nombreux partenariats scellés entre les musées français et la Chine. Ce à quoi s'ajoutent les tensions diplomatiques dues à la guerre russe en Ukraine, évoquées à demi-mot.

[Rima Abdul Malak, une puissante dame de l'ombre à la tête du ministère de la Culture](#)

Liberation.fr, 20/05/2022,

La nomination de l'ex-conseillère d'Emmanuel Macron, à qui on doit l'année blanche des intermittents ou l'«été apprenant», est vue comme une «bonne nouvelle» pour des voix du secteur. Elle devra composer, notamment, avec des prérogatives allégées par le privé et les collectivités.

ON PARLE D'EUX

[Marc Schwartz renouvelé à la Monnaie de Paris](#)
Lejournaldesarts.fr, 11/05/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le mandat du président-directeur général de la Monnaie de Paris a été renouvelé, pour une durée de cinq ans.

[Que pourra dire l'archéologie de notre société ?](#)
Letelegramme.fr, 12/05/2022,
Conservatrice du patrimoine à Rennes, **Gadea Cabanillas de la Torre** lève le voile sur nos obsessions et celles de nos ancêtres.

[Stephanie Rosenthal à la direction du Guggenheim Abu Dhabi](#)
Lequotidiendelart.com, 15/05/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Censée rester jusqu'à la fin de l'année à la tête du Gropius Bau à Berlin, la curatrice allemande a annoncé qu'elle quitterait le musée dès septembre pour prendre ses nouvelles fonctions à Abu Dhabi, où l'antenne du Guggenheim devrait ouvrir ses portes en 2025.

[Nicolas Misery nommé directeur des Musées de Marseille](#)
Laprovence.com, 16/05/2022,
Le conservateur du patrimoine Nicolas Misery est nommé directeur des Musées de Marseille. Il remplace Xavier Rey, dont il fut l'adjoint, qui a quitté Marseille à la fin septembre 2021 et dirige désormais le Musée national d'Art moderne à Paris.

[Centre-Val de Loire : un directeur régional des affaires culturelles recherché](#)
Actualitte.com, 16/05/2022,
Le ministère de la Culture fait état d'une vacance prochaine de l'emploi de directeur régional des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire, dans un avis publié au Journal officiel du 14 mai 2022. À compter du mois d'août, la DRAC pourrait donc accueillir un ou une nouvelle titulaire.

[Hommage à Christophe Vallet, ancien président de l'Oppic et du CMN](#)
Culture.gouv.fr, 17/05/2022,
La ministre de la Culture a appris avec émotion et tristesse le décès de Christophe Vallet, disparu à l'âge de 73 ans. Grand serviteur de l'Etat, porteur d'une vision de la Culture, Christophe Vallet a mené l'essentiel de sa carrière au sein du ministère de la Culture.

[Mort de Léon Cligman, collectionneur et grand donateur du musée d'Art moderne de Fontevraud](#)
Connaisancedesarts.com, 18/05/2022,
Léon Cligman, grand industriel mais aussi mécène et résistant français, est mort à l'âge de 101 ans le 15 mai 2022. La donation de sa collection d'œuvres d'art est à l'origine de la création du musée d'Art moderne de Fontevraud.

[Gouvernement Borne : qui est Rima Abdul Malak, la nouvelle ministre de la Culture ?](#)
Lesechos.fr, 20/05/2022,
Après deux ans et demi à l'Élysée en tant que conseillère culture et communication, cette quadragénaire d'origine libanaise, passée par la mairie de Paris et l'ambassade de France à New York, incarne l'arrivée d'une nouvelle génération Rue de Valois.

[Passation de pouvoirs au ministère de la Culture](#)
Culture.gouv.fr, 20/05/2022,
Le 20 mai 2022, **Rima Abdul Malak** succède à **Roselyne Bachelot-Narquin** au ministère de la Culture.

[Dans l'ouest de l'Ukraine, les musées redoutent un regain de l'offensive russe](#)
Lefigaro.fr, 21/05/2022,

À Lviv et dans les provinces les moins touchées par la guerre, les institutions culturelles hésitent à exposer leurs œuvres devant les destructions qui ont touché Kiev, Kharkiv et Marioupol.

[Le musée de la Chartreuse, à Douai, lance un appel aux dons pour un rare vase de Delft](#)

Lefigaro.fr, 23/05/2022,
Le chef-d'œuvre en faïence pourrait compléter un ensemble néerlandais de la fin du XVII^e siècle déjà conservé dans les collections douaisiennes depuis le XIX^e siècle.

[La Fondation Nobel restituée à la Grèce une bague antique en or](#)

Lefigaro.fr, 23/05/2022,
Le bijou volé au musée archéologique de l'île de Rhodes pendant la Seconde Guerre mondiale a officiellement été rendu le 19 mai.

À regarder, écouter, consulter...



La Galerie du Temps au Louvre-Lens © Anne Laure Séguin

 [Le musée de Cluny ou la renaissance du Moyen-Âge](#)

Radiofrance.fr, 14/05/2022,
Le musée de Cluny, seul musée national consacré au Moyen-Âge, rouvre ses portes, cette semaine, après une longue fermeture et au terme d'une importante modernisation. Isabelle Bardiès-Fronty, Conservateur en chef au Musée de Cluny, musée national du Moyen Âge, présente le musée dans l'émission « Carbone 14, le magazine de l'archéologie » sur France Culture.

 [1822. Champollion et le mystère des hiéroglyphes égyptiens](#)

Franceinter.fr 15/05/2022,
Vanessa Desclaux, égyptologue, conservatrice des bibliothèques au département des Manuscrits de la BNF. Co-commissaire de l'exposition "L'aventure Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes" est l'invitée de l'émission « Autant en emporte l'histoire » de Stéphanie Duncan sur France Inter.

 [Atlas Culture des territoires](#)

Atlasculture.fr, 16/05/2022,
L'Atlas Culture est un site internet destiné à aider les professionnels et plus largement les citoyens à appréhender les activités culturelles sur un territoire donné à partir d'un outil cartographique et de fiches portraits de chacune des régions françaises. Il a été conçu dans le cadre d'un programme interministériel numérique innovant.

 [Le poids économique direct de la culture en 2020](#)

Culture.gouv.fr, 20/05/2022,
Quel est le poids économique direct de la culture en 2020 ? Nicolas Pietrzyk, chargé d'études au Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) du ministère de la Culture, répond à cette question dans le dernier numéro de « Culture chiffres ».

[« L'institutionnalisation de l'art contemporain a conduit à une fuite en avant dans la transgression »](#)

Lefigaro.fr, 23/05/2022,

Entretien - Dans son livre *Le paradigme de l'art contemporain*, la sociologue **Nathalie Heinrich** propose d'envisager l'art contemporain non plus comme une période artistique mais comme un genre. Et explique pourquoi un certain nombre d'artistes se sont radicalisés.



[De Chirac aux corons, la culture G de Marie Lavandier](#)

Radiofrance.fr, 20/05/2022,

Directrice du Louvre-Lens, c'est aujourd'hui Marie-Lavandier qui prend part à l'émission de France Culture "Sans oser lui demander". Entre son parcours personnel et ses missions actuelles, l'occasion nous est donnée de nous demander comment la mise en valeur du patrimoine participe de la culture générale.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

