

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

DJAOUI David, *Enquêtes archéologiques : l'affaire Valerius Proculus*, Arles, Errance, Actes Sud, 2021, 174 p.  
**PAT1-7.2-DJA**

GADY Alexandre, *Notre-Dame de Paris : la fabrique d'un chef-d'œuvre*, Paris, le Passage, 2021, 202 p.  
**PAT14-8.1.4-PAR-NOT-GAD**

MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien, *Écrire la muséologie : méthodes de recherche, rédaction, communication*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, (coll. Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 170 p.  
**PAT11-5-MAI**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### Patrimoine culturel immatériel

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 08/12/2021

#### Rédiger et suivre un marché public en conservation-restauration

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 03/12/2021

#### Régie des œuvres ou le quotidien d'un musée

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 03/12/2021

## Actualités



Façade Hôtel de Ville de Paris © Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris

#### [L'engagement patriotique de Joséphine Baker dans les archives militaires](#)

Archimag.com, 29/11/2021,

*A la veille de l'entrée de Joséphine Baker au Panthéon, le Service historique de la Défense publie de nombreux documents relatifs au parcours de l'artiste dans la Résistance.*

#### [Les tisseurs d'histoire : quand la mode soigne ses archives](#)

Lemonde.fr, 29/11/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*De Dior à Chanel en passant par Chloé, les maisons de luxe soignent leur patrimoine. Des archives prêtées pour des expositions qui sont aussi souvent le point de départ de futures collections.*

#### [Une tablette numérique pour révolutionner l'archéologie et la médecine](#)

Lepoint.fr, 30/11/2021,

*La société amiénoise Artéka développe un outil polyvalent, capable de détecter sites archéologiques et mines enterrées. Mais aussi certaines maladies.*

#### [Renouveau muséal à Zurich et Lausanne](#)

Lequotidiendelart.com, 30/11/2021,

*En Suisse romande comme en Suisse alémanique, plusieurs institutions ont récemment fait peau neuve : le Kunsthau de Zurich a inauguré le 9 octobre son extension signée David Chipperfield, tandis que le musée de l'Élysée et le mudac, situés à deux pas de la gare de Lausanne, ont dévoilé leur nouvel écrin commun imaginé par le cabinet d'architectes Aires Mateus.*

## AGENDA

### [« Entre Arts et Patrimoine »](#)

Colloque international organisé par l'ethnologue GArae  
Maison des mémoires, Carcassonne ou en ligne,  
**Du lundi 13 au mercredi 15 décembre 2021**

### [« Les tiers-lieux : une alternative au cadre institutionnel ? »](#)

Rencontres #3 musée IDF – « Quels liens entre recherche et création en institution : musées, résidences, tiers-lieux »,  
En ligne,  
**Mardi 14 décembre 2021, 18h00-20h00**

### [« Soutenir la sauvegarde du patrimoine contre les effets des conflits armés »](#)

76ème « Jeudi du mécénat » / rencontre-débat organisée par le ministère de la Culture, INHA, Auditorium Colbert, Paris,  
**Jeudi 16 décembre 2021, 9h30-13h00**

### [« Structuration et valorisation du patrimoine géographique iconographique dématérialisé »](#)

Séminaire de clôture du projet ANR ALEGORIA,  
En ligne,  
**Jeudi 16 décembre 2021, 9h30-17h00**

### [« Les sources du département des Arts du spectacle pour reconstruire l'Histoire du quartier Richelieu »](#)

Séminaire associé au projet : « Documenter l'histoire urbaine, architecturale, sociale et culturelle du quartier Richelieu (1750-1950) », Interventions de Joël Huthwohl, Corinne Gibello, Manon Dardenne, Directeur et conservatrices du département des Arts du spectacle de la BnF, Galerie Colbert, salle Walter Benjamin (75002, Paris),  
**Vendredi 14 janvier 2022**

### [« Museum Connections »](#)

Salon professionnel,  
Place de la porte de Versailles de Paris, Hall 3  
**Mercredi 19 et jeudi 20 janvier 2022**

### [Pillage du patrimoine : le Népal réclame la restitution de ses trésors](#)

La-croix.com, 30/11/2021,

*A la vue d'un précieux collier népalais du XVIIe siècle dans les collections de l'Art Institute of Chicago, Sweta Gyanu Baniya, enseignante aux Etats-Unis, a fondu en larmes puis s'est inclinée devant la relique pour prier. L'enseignante a ensuite filmé le bijou en cuivre doré puis diffusé sa vidéo sur les réseaux sociaux. Depuis, des défenseurs du patrimoine népalais l'ont ajouté à leur liste répertoriant des milliers d'objets pillés au fil des décennies, dans l'espoir de le rapatrier.*

### [Bibracte va s'agrandir](#)

Lequotidiendelart.com, 01/12/2021,

*Le projet était déjà en réflexion il y a 15 ans. Le musée du Centre archéologique de Bibracte (Nièvre), sur le mont Beuvray, prévoit de créer dans le sous-sol de la cour de service un nouvel espace d'exposition temporaire de 250 m2 et de transformer l'une de ses salles en auditorium. C'est l'architecte du musée livré en 1995, Pierre-Louis Faloci, lauréat du Grand Prix national d'architecture en 2018, qui a été choisi pour mener le chantier.*

### [Joyau Art Déco de Saint-Quentin, l'église Sainte-Thérèse cherche des mécènes pour éviter sa destruction](#)

Connaissancedesarts.com, 01/12/2021,

*Vendredi 26 novembre, la maire de Saint-Quentin a donné une conférence de presse pour s'exprimer sur l'église Sainte-Thérèse. Ce joyau d'architecture Art Déco recherche désespérément des mécènes pour échapper à sa destruction initialement programmée en février 2022.*

### [La culture face au défi de la décarbonation](#)

Lesechos.fr, 01/12/2021,

*Le think tank The Shift Project s'attaque à un secteur peu pointé du doigt jusqu'ici pour les pollutions qu'il génère. Les mesures qu'il préconise remettent toutefois sérieusement en cause les modèles économiques actuels.*

### [Montpellier : Des vestiges agricoles découverts par des archéologues sur le site d'un futur collège](#)

20minutes.fr, 01/12/2021,

*Des fouilles archéologiques préventives ont été mises en œuvre sur le site du futur collège du quartier Port-Marianne, rue du Mas Rouge, à Montpellier. Les archéologues ont retrouvé sur ce site, non loin de l'arrêt de tramway du Millénaire, des vestiges agricoles, datant du néolithique et du Moyen-Age. Ils ont notamment mis au jour des silos pour stocker les céréales et un four à pain.*

### [Un trésor archéologique gallo-romain découvert en Seine-et-Marne](#)

Geo.fr, 01/12/2021,

*Des archéologues ont fait une découverte d'une ampleur inédite à Melun en Seine et Marne où ils ont mis au jour un four à tuilier de l'époque gallo-romaine.*

### [Pérou : découverte d'une momie exceptionnelle dans la région de Lima](#)

Francetvinfo.fr, 01/12/2021,

*Des archéologues péruviens ont découvert dans la banlieue de Lima une momie préincaïque, vieille d'entre 800 et 1 200 ans, attachée à l'aide de cordelettes, a indiqué à l'AFP un responsable de la fouille. Une découverte unique en son genre dans cette région.*

### [Les héritiers du duc d'Aumale veulent récupérer la propriété du domaine de Chantilly](#)

Lefigaro.fr, 02/12/2021,

*Le domaine fait l'objet depuis août d'une enquête préliminaire du parquet national financier (PNF) pour « entente et favoritisme », qui s'intéresse aux conditions dans lesquelles un appel d'offres visant à concéder le pavillon d'Enghien pour en faire un hôtel de luxe a été organisé.*

### [La liturgie, prétexte à une nouvelle dénaturation de Notre-Dame](#)

Latribunedelart.com, 02/12/2021,

*La Tribune de l'art souligne dans cet article ses craintes sur le réaménagement prévu par le diocèse dénaturant l'intérieur de Notre-Dame de Paris. Le projet présenté pour avis consultatif à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture le 9 décembre prochain est selon le journal indigne de Notre-Dame et doit être fermement combattu par les amoureux du patrimoine.*

### [« Une rénovation strictement à l'identique, c'est une capitulation » : à Notre-Dame, la bataille de la nef](#)

Lemonde.fr, 02/12/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*L'incendie de 2019 a fait de l'intérieur de la cathédrale une page blanche, une occasion inespérée de refondre l'espace liturgique. De quoi susciter des tensions entre les tenants de la modernité et de l'œcuménisme et les garants d'un conservatisme nostalgique.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Restitution et Rapatriement »](#)

Revue UMAC

**Appel à contributions jusqu'au vendredi 31 décembre 2021**

### [« Patrimoine en tension : les paysages de l'industrie »](#)

Colloque organisé par l'APIC (Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne Ardenne) au Musée d'Art Moderne, Troyes, 14-16 octobre 2022,

**Appel à contributions jusqu'au vendredi 31 décembre 2021**

### [« Regards sur les arts du feu : terre cuite, céramique, émail et verre »](#)

Journées d'étude organisées par l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, à l'Abbaye de Belleperche, Cordes-Tolosannes, France (82), les 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2022,

**Appel à contributions jusqu'au vendredi 31 décembre 2021**

### [« Patrimoine, événementiel et développement local »](#)

Colloque organisé à El Jem, Tunisie, le 25-27 Mars 2022,

**Appel à contributions jusqu'au vendredi 31 décembre 2021**

### [« Initiatives féministes dans le monde muséal »](#)

Prochaine publication de l'Association musé.e.s.,

**Appel à contributions jusqu'au lundi 3 janvier 2021**

### [« Penser le débat sur l'Anthropocène avec Merleau-Ponty »](#)

Revue Chiasmi International n° 24,

**Appel à contributions jusqu'au lundi 10 janvier 2021**

### [« Inventorier et cartographier les savoirs, de Gaignières au numérique »](#)

Colloque organisé par le programme de recherche Collecta, à l'École du Louvre, 15-16 septembre 2022,

**Appels à contributions jusqu'au vendredi 14 janvier 2022**

### [« L'art à l'heure archéologique »](#)

Revue Histoire de l'art, n° 90

**Appel à contributions jusqu'au 15 janvier 2022**

### [« Valorisation et appropriations numériques des patrimoines et des mémoires »](#)

Journée d'étude sur site et en ligne le 14 avril 2022 organisé par l'Université Paris Nanterre et publication,

**Appel à communications jusqu'au lundi 28 février 2021**

### [Œuvres en 3D, vidéos en langue des signes... Le château-musée de Gien salué pour ses efforts en matière d'accessibilité](#)

Larep.fr, 02/12/2021,

*Depuis sa réouverture en 2017, le château-musée de Gien multiplie les aménagements pour les personnes en situation de handicap. L'établissement, propriété du Département, vient de recevoir le label "Tourisme et handicap" (T&H) pour les quatre familles de handicap (auditif, mental, moteur et visuel).*

### [L'œuvre prêtée pour une exposition à l'étranger n'est pas si insaisissable...](#)

Gazette-drouot.com, 02/12/2021,

*« Elle s'appelle revient », telle pourrait être, familièrement exprimée, l'injonction des institutions lorsqu'elles entendent prêter des œuvres à l'étranger... Un vœu pieux ?*

### [New York : Le Met reçoit un don de 125 millions de dollars, un record historique pour le musée](#)

Connaissancesdesarts.com, 02/12/2021,

*Le Metropolitan Museum of Art (Met) de New York vient de recevoir le plus gros don de son histoire. D'un montant de 125 millions de dollars, il a été octroyé par le couple Agnes Hsu-Tang, historienne de l'art et archéologue, et Oscar Tang, cofondateur de la société de gestion Reich and Tang.*

### [La chapelle funéraire de Rubens remporte le Challenge Patrimoine 2021](#)

Lesoir.be, 02/12/2021,

*La chapelle funéraire du peintre Pierre Paul Rubens, située au cœur de l'église Saint-Jacques d'Anvers, a remporté la première édition du Challenge Patrimoine, ont annoncé jeudi ses organisateurs, l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) et la Loterie Nationale. Six sites historiques participaient au concours.*

### [A new vanguard is reshaping the art world = Une nouvelle avant-garde transforme le monde de l'art](#)

Harpersbazaar.com, 02/12/2021,

*How curators, gallerists, and directors are reconfiguring museums and galleries in a more equitable, inclusive way = Comment les conservateurs, les galeristes et les directeurs reconfigurent les musées et les galeries d'une manière plus équitable et inclusive.*

### [Moscou a son immense paquebot culturel](#)

Lalibre.be, 02/12/2021,

*Ouverture ce 4 décembre à Moscou, au pied du Kremlin, du gigantesque centre culturel d'art contemporain GES-2 (34000 mètre carrés), dans une ancienne centrale électrique construite en 1907 et transformée par l'architecte star Renzo Piano qui a réalisé, entre autres, le Centre Pompidou à Paris et la Fondation Beyeler à Bâle.*

### [Le Musée Marmottan Monet sacré meilleur musée de France par Tiqets](#)

Connaissancesdesarts.com, 03/12/2021,

*La plateforme Tiqets vient de sacrer le Musée Marmottan Monet meilleur musée de France, devant le Louvre, Versailles ou Orsay. Une reconnaissance de la qualité des prestations, aménagements et accueil du public pour cette institution relevant de l'Académie des Beaux-Arts.*

### [Le Louvre loue son nom, ses œuvres et son expertise à Abu Dhabi pour dix années de plus](#)

Lefigaro.fr, 03/12/2021,

*Cette licence se traduit par un nouveau versement de 165 millions d'euros par Abu Dhabi en contrepartie du prêt de quatre de ses œuvres emblématiques, sans préciser lesquelles.*

### [Public-privé : les allers-retours dans le viseur](#)

Lequotidiendelart.com, 03/12/2021, article consultable au CRD,

*Pour les travailleurs de la culture, le passage du public au privé reste mal vu en France, contrairement à l'étranger. Les allers-retours ne sont pourtant pas si rares. « L'arrivée des conservateurs dans les musées privés est aussi le résultat de la professionnalisation – et donc du dynamisme – des institutions privées à la recherche de compétences affirmées » (Charles Personnaz, directeur de l'INP).*

### [Le chantier de la cathédrale de Sens](#)

Culture.gouv.fr, 03/12/2021,

*Dans le cadre du Plan cathédrales, l'État a alloué une enveloppe de 2,6 millions d'euros pour les travaux des deux faces restantes de la tour Sud de la Cathédrale Saint-Étienne de Sens. Les travaux sont conduits en maîtrise d'ouvrage par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Bourgogne- Franche-Comté et en maîtrise d'œuvre par l'architecte en chef des monuments historiques, Frédéric Didier. Le 1er décembre, le préfet de l'Yonne est venu visiter ce chantier d'envergure.*

## ON PARLE D'EUX

### [Amélie de Montchalin : avec la suppression de l'ENA, « le but est de sortir du classement des élèves »](#)

Lemonde.fr, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, 29/11/2021,  
La ministre de la transformation et de la fonction publiques, Amélie de Montchalin, précise les contours du nouvel Institut national du service public, qui devra permettre de « recruter des hauts fonctionnaires là où l'Etat en a besoin ».

### [Pierre-Emmanuel Lecerf administrateur général d'Orsay](#)

Legifrance.gouv.fr, 01/12/2021,  
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 26 novembre 2021, M. Pierre-Emmanuel Lecerf, inspecteur des finances, est nommé administrateur général de l'Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing, à compter du 13 décembre 2021.

### [L'ancien conservateur Bernard de Montgolfier s'est éteint à 95 ans](#)

Gazette-drouot.com, 02/12/2021,  
Décédé le 20 novembre, l'ancien inspecteur général des musées de la Ville de Paris – diplômé de l'École du Louvre – rejoignit le musée Carnavalet en 1959 comme conservateur adjoint. Devenu directeur en 1976, il enrichit le musée par une importante politique d'acquisition et pilota l'agrandissement du musée en 1989.

### [Laurent Le Bon](#)

Serielimitee.lesechos.fr, 03/12/2021,  
Après avoir lancé le Centre Pompidou à Metz et dirigé le Musée Picasso à Paris, le conservateur a été nommé cet été président du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou. À moins de deux ans d'une fermeture pour rénovation, il évoque pour nous l'avenir d'une institution culturelle toujours aussi populaire.

### [Arrêté du 30 novembre 2021 portant nomination au Conseil national des territoires pour la culture](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/12/2021,  
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 30 novembre 2021, sont nommés membres du Conseil national des territoires pour la culture : Mme **Isabelle Chardonner**, directrice régionale des affaires culturelles de Bretagne ; Mme **Christelle Creff**, directrice régionale des affaires culturelles Grand Est ; M. **François Derudder**, directeur des affaires culturelles de Guadeloupe ; M. **Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles d'Ile-de-France.

### [Soizic Watinne secrétaire générale de la Fondation Giacometti](#)

Lequotidiendelart.com, 06/12/2021,  
La Fondation Giacometti a annoncé l'arrivée au 1er décembre de Soizic Watinne au poste de secrétaire générale, où elle remplace Sabine Longin, nommée conseillère de coopération et d'action culturelle à Doha (Qatar). Elle aura pour mission de renforcer le développement de la Fondation Giacometti aux côtés de sa directrice, Catherine Grenier, aussi bien France – où se posera à terme la question d'un siège plus spacieux – qu'à l'international.

### [Décès de l'antiquaire parisien Jean-Marie Rossi](#)

Connaissancedesarts.com, 06/12/2021,  
Jean-Marie Rossi est décédé le 5 décembre. Âgé de 81 ans, l'antiquaire Jean-Marie Rossi vient de disparaître le 5 décembre. Il était un spécialiste du mobilier XVIIIe mais, avec sa fille Marella, il a su ouvrir sa galerie de la place Beauvau à d'autres spécialités comme les arts décoratifs et à d'autres périodes comme les XIXe et XXe siècles.

### [Un premier musée physique permanent dédié aux NFT ouvrira à Seattle le 14 janvier 2022](#)

Club-innovation-culture.fr, 03/12/2021,

*Les NFT seront vraisemblablement le mot clef de l'année 2021 dans le monde de l'art. Il n'est donc pas surprenant qu'un musée dédié à cette nouvelle forme de monétisation des œuvres créatives ne voit le jour. Le 3 décembre 2021, le premier musée de ce genre a été annoncé à Seattle, pour une ouverture dès le 14 janvier 2022.*

### [En France, les musées sortent de leurs réserves pour montrer des œuvres jusqu'alors cachées](#)

Lemonde.fr, 05/12/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Les établissements publics français se mettent à ouvrir leurs dépôts au public, tout comme le font déjà d'autres lieux à travers le monde.*

### [Notre-Dame de Paris fixée jeudi sur son futur design intérieur près de trois ans après l'incendie](#)

Lefigaro.fr, 06/12/2021,

*Le diocèse a conçu un projet comprenant des interventions d'artistes contemporains, un nouvel éclairage, des bancs à roulettes et des phrases bibliques projetées sur les murs.*

### [Les projets de service des Archives](#)

Francearchives.fr, 06/12/2021,

*Le projet de service ou projet de direction – appelé aussi projet scientifique et culturel (PSC), projet scientifique, culturel et éducatif (PSCE), plan d'action, plan de développement, projet d'établissement... – est un projet pluriannuel stratégique qui dessine les perspectives et enjeux d'un service d'archives dont il couvre les grandes missions*

### [La Fondation Riopelle fait un don historique de plus de 120 millions de dollars canadiens au Musée national des beaux-arts du Québec](#)

Club-innovation-culture.fr, 06/12/2021,

*Ce don le plus important jamais annoncé dans l'histoire de la philanthropie québécoise comprend une aide de 20 millions de dollars canadiens (13.8 M euros) pour la création d'un nouveau pavillon dédié à l'artiste dans le complexe du MNBAQ. Cette extension est également financée à la même hauteur par le gouvernement du Québec et par un apport complémentaire de la fondation du musée.*

### [Greenpeace demande le détail des partenariats entre le Louvre et Total devant la justice](#)

Lefigaro.fr, 07/12/2021,

*L'organisation écologiste accentue la pression sur les musées qui signent des partenariats avec des groupes pétroliers.*

### [Privatisation aux Beaux-Arts : un camion détruit une architecture de Duban](#)

Latribunedelart.com, 07/12/2021,

*Lors de la privatisation de ce Palais des Études au profit de la société Hermès, un camion transportant du matériel a percuté l'un des soubassements qui se trouvaient de part et d'autre de ceux qui supportaient l'arc de Gaillon, le détruisant à peu près complètement.*

### [Restitutions : la "tablette de Gilgamesh", considérée comme l'une des plus anciennes œuvres littéraires, rendue à l'Irak](#)

Francetvinfo.fr, 07/12/2021,

*Restituée par les Etats-Unis, une "tablette de Gilgamesh", joyau mésopotamien vieux de 3 500 ans, est rentrée en Irak où elle a été exhibée mardi devant les médias, les autorités saluant une "victoire" face à ceux qui volent "l'Histoire" du pays.*

### [10 M€ pour réaménager le musée de Carthage](#)

Africanmanager.com, 07/12/2021,

*Le ministère des affaires culturelles et la Délégation de l'Union Européenne (UE) en Tunisie ont annoncé en détail les grandes lignes du projet de réaménagement du Musée national de Carthage et de ses abords, et ce, dans le cadre du programme "Tounes Wijhetouna" notamment "3000 patrimoine territoire culture" qui a réservé une enveloppe financière prévisionnelle affectée aux études et aux travaux de l'ordre de 10 millions d'euros à cet effet.*

### [En Espagne, une église du XIIIe siècle vandalisée par un restaurateur amateur](#)

Connaissancedesarts.com, 07/12/2021,

*En novembre dernier, un nouveau restaurateur du dimanche a fait des ravages en Espagne. Du ciment a été retrouvé entre les pierres de l'église romane Santa María del Castillo (datant du XIIIe siècle). Une intervention maladroite qui met en lumière la négligence envers la préservation de l'édifice historique.*

### [Un collectionneur américain restitue pour 70 millions de dollars d'antiquités volées](#)

Rtl.be, 06/12/2021,

Un célèbre collectionneur d'art américain, le milliardaire et philanthrope **Michael Steinhardt**, a restitué 180 oeuvres d'art et antiquités volées dans le monde ces dernières décennies - certaines de la Grèce antique - d'une valeur de 70 millions de dollars, a annoncé la justice new-yorkaise.

### [Par amour du XIXe siècle - portrait d'Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans](#)

La-croix.com, 07/12/2021,

Passionnée par la période romantique, cette historienne de l'art s'emploie avec bonheur à valoriser le patrimoine du XIXe siècle au musée des Beaux-Arts d'Orléans.

### [Célia Vérot, pour un patrimoine d'avenir](#)

Gazette-drouot.com, 07/12/2021,

Alors que le patrimoine est devenu en quelques années une priorité politique et nationale, la Fondation du patrimoine, qui souffle ses 25 bougies, se refuse au bilan. Sa directrice générale, Célia Vérot, préfère esquisser les nombreux défis à relever.

### [Agnès Mathieu nommée secrétaire générale de la Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes-Côtes d'Azur \(PACA\) au 1er janvier 2022](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 07/12/2021,

Agnès Mathieu succède à Guillaume Pianezze. Elle avait rejoint le Secrétariat général en décembre 2018 après avoir occupé les fonctions d'adjointe au sous-directeur de l'archéologie à la Direction générale des patrimoines.

### [L'architecte Gérard Grandval, créateur des célèbres "Choux" de Créteil, est mort](#)

Francetvinfo.fr, 08/12/2021,

"Les choux" se distinguent des autres barres d'immeubles construites à l'époque par leur forme bombée et leurs balcons imposants en forme de pétale, qui valent au quartier du Palais à Créteil son surnom, en raison de leur ressemblance avec un chou-fleur.

### [Décès de François de Waresquiel, créateur des éditions Citadelles et Mazenod](#)

Connaissancedesarts.com, 09/12/2021,

François de Waresquiel, le président du Conseil d'administration de Citadelles et Mazenod, est décédé à l'âge de 76 ans. Pendant de longues années, il avait donné à cette maison d'édition toute son énergie et toutes ses relations.

### [La BD s'installe sur le parvis de Notre-Dame de Paris](#)

Connaissancedesarts.com, 09/12/2021,

Ce matin, cinq illustratrices et illustrateurs francophones de BD ont dévoilé leurs créations sur le parvis de Notre-Dame de Paris. De **Zeina Abirached** à **Mathieu Sapin**, toutes et tous donnent leurs visions très personnelles du vaste chantier de restauration.

### [Alexandre Gady : « Aménagement de Notre-Dame, la messe n'est pas dite »](#)

La-croix.com, 10/12/2021,

Pour Alexandre Gady, membre de la Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture, rendre la cathédrale Notre-Dame aux fidèles et aux touristes implique une réflexion plus large qu'aujourd'hui, pour pouvoir, demain, accueillir dignement des millions de visiteurs et leur donner à comprendre ce qu'ils vont voir.

### [Sylvain Lizon a été renouvelé à la tête de la Villa Arson \(Nice\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/12/2021,

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 9 décembre 2021, M. Sylvain Lizon est nommé directeur de la Villa Arson, en renouvellement de son mandat.

### [Le Design Museum et Snap révèlent les effets extrêmes du changement climatique à Londres](#)

Club-innovation-culture.fr, 07/12/2021,

Le projet *Landmarker*, lancé en partenariat avec Snap, invite les visiteurs à visualiser le bâtiment du musée à travers un filtre Snapchat qui imagine une réalité alternative apocalyptique.

### [Le Porte-Étendard, chef-d'œuvre de Rembrandt, pourrait quitter la France après le forfait de l'État](#)

Lefigaro.fr, 08/12/2021,

Classé « trésor national », le tableau pourrait être racheté par l'État néerlandais prêt à déboursier 150 millions d'euros. Paris avait annoncé mardi que l'œuvre, classée « trésor national » en France et estimée à 165 millions d'euros, allait pouvoir être remise sur le marché de l'art, l'État français ayant finalement renoncé à son acquisition.

### [À Paris, l'obélisque de la Concorde se refait une beauté pour les Jeux olympiques](#)

Connaissancedesarts.com, 08/12/2021,

Le Ministère de la Culture vient d'annoncer aujourd'hui le chantier de restauration de l'obélisque de Louxor, situé place de la Concorde à Paris. Les travaux devraient commencer en janvier 2022 et durer six mois.

### [Quelles archives pour la pandémie de Covid-19 ?](#)

Usbeketrica.com, 08/12/2021,

Quels souvenirs garderons-nous de cette période dans laquelle nous sommes entrés il y a deux ans déjà ? En France, archivistes, chercheurs et historiens planchent déjà sur le sujet et mettent les récits citoyens au centre de l'histoire.

### [Notre-Dame de Paris : 100 personnalités signent une tribune contre le projet de réaménagement intérieur de la cathédrale](#)

Connaissancedesarts.com, 08/12/2021,

Ce mardi 7 décembre, une tribune publiée dans *Le Figaro* et *la Tribune de l'Art* s'insurge contre un projet qui pourrait bouleverser l'intérieur de la cathédrale Notre Dame de Paris. Elle a été signée par plus de cent personnalités du monde de la culture, dont Stéphane Bern, Pierre Nora et Alain Finkielkraut.

### [Avis favorable des experts du patrimoine pour le réaménagement intérieur de Notre-Dame de Paris](#)

Lemonde.fr, 09/12/2021,

La célèbre cathédrale gothique, ravagée le 15 avril 2019 par un gigantesque incendie, est en cours de restauration, avant sa réouverture prévue en 2024.

### [Roselyne Bachelot approuve la destruction du Théâtre national de Nice qui "ne répond plus" aux besoins techniques et artistiques](#)

Francetvinfo.fr, 09/12/2021,

La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a donné son feu vert pour la démolition du Théâtre national de Nice, a annoncé mercredi 8 décembre 2021 la mairie. Destruction contre laquelle s'élèvent l'opposition municipale et la fille de l'architecte.

### [Les nouvelles technologies au secours de la lutte contre le trafic des biens culturels](#)

Gazette-drouot.com, 09/12/2021,

Les pillesurs avaient une longueur d'avance en se saisissant d'internet comme un formidable outil de recel. Le temps de l'impunité semble être révolu : partout sur le globe les forces de l'ordre investissent les nouvelles technologies pour traquer les biens illicites.

### [La France va ouvrir « avec 15 ans d'avance » ses archives sur la guerre d'Algérie, annonce Roselyne Bachelot](#)

Lefigaro.fr, 10/12/2021,

La ministre de la Culture a annoncé vendredi la prochaine ouverture des archives sur « les enquêtes judiciaires » de la guerre d'Algérie.

### [La gastronomie, atout de soft power culturel](#)

Lequotidiendelart.com, 10/12/2021, article consultable au CRD,

Plus de dix ans après le classement par l'Unesco du repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'humanité, les stratégies de villes ou pays autour d'une "gastrodiplomatie" diffèrent plus que jamais, soulignant la complexité des enjeux politiques et géopolitiques de la gastronomie à une échelle mondiale.

### [La Barbade se dote d'un musée de l'esclavage dessiné par David Adjaye](#)

Lequotidiendelart.com, 10/12/2021,

Conçu par David Adjaye, architecte du National Museum of African American History and Culture de Washington et du futur Edo Museum de Benin City, au Nigéria, le Barbados Heritage District va être édifié sur un site de l'île caribéenne, à Newton, où ont été retrouvés dans les années 1970 les corps de 570 femmes, hommes et enfants africains victimes de la traite transatlantique.

### [Les musées américains face aux restitutions d'art africain](#)

Lequotidiendelart.com, 10/12/2021, article consultable au CRD,  
*Fin 2016, une plaque en bronze béninoise du XVe siècle était mise aux enchères en Virginie. Juste avant que le marteau ne tombe pour confirmer l'enchère à plus d'un million de dollars, le commissaire-priseur recevait une lettre du gouvernement nigérian exigeant l'arrêt de la vente. Depuis, la plaque attend de connaître le sort qui lui sera réservé.*

### [Trois momies avec une langue en or découvertes en Egypte](#)

Geo.fr, 10/12/2021,  
*Des archéologues ont découvert les restes de trois anciens habitants égyptiens dotés d'une langue en or. Un trésor probablement destiné à faciliter la communication avec les dieux dans l'au-delà.*

### [Aux archives départementales de Maine-et-Loire, Roselyne Bachelot rend hommage aux femmes](#)

Ouest-france.fr, 12/12/2021,  
*La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, est venue inaugurer l'extension des archives départementales de Maine-et-Loire et officialiser la donation d'un manuscrit du XVe siècle. Un déplacement qui a mis de nombreuses femmes au premier plan.*

### [Sotheby's sort le grand jeu pour la vente Karl Lagerfeld](#)

Lesechos.fr, 12/12/2021,  
*Les 14 et 15 décembre, Sotheby's orchestre le second volet de la vente d'objets ayant appartenu au célèbre couturier. Ce type d'enchères séduit généralement des enchérisseurs internationaux et pulvérise les estimations.*

### [Le Musée d'arts de Berne fait le tri dans le legs de la collection Gurlitt constituée de spoliations nazies](#)

Lefigaro.fr, 12/12/2021,  
*L'institution a décidé de rendre trente-huit œuvres jugées "suspectes" provenant de l'héritage de Cornelius Gurlitt, dont le père était un marchand d'art au service du régime hitlérien.*

## À regarder, écouter, consulter...



L'étoile à douze branches, d'un poids de 5,5 tonnes, est posée sur le sommet de la Tour de la Vierge, à 138 mètres de hauteur © JOAN VALLS/NurPhoto via AFP



### [Rapport public d'activité 2020 de la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur pendant l'Occupation \(CIVS\)](#)

Vie-publique.fr, 11/2021,  
*Depuis le début de ses travaux en 2000 jusqu'au 31 décembre 2020, la Commission a enregistré 29 798 dossiers. 19 744 concernent des spoliations matérielles, et 9 994 des spoliations bancaires. 60 concernent spécifiquement des spoliations de biens culturels. En 2020, la Commission a enregistré 86 nouveaux dossiers dont 29 dossiers de biens culturels.*



### [Le C2RMF, 20 ans déjà ! les actes du colloque de 2019 viennent de paraître](#)

C2rmf.fr, 30/11/2021,  
*Le colloque scientifique international organisé le 20 novembre 2019 à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à l'occasion des 20 ans du C2RMF, a montré les avancées récentes des sciences au service de l'art, l'évolution des principes qui régissent la conservation et la restauration des biens patrimoniaux, les nouvelles technologies développées pour les préserver, les valoriser et les transmettre.*

### [L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État](#)

Chmcc.hypotheses.org, 30/11/2021,

*La première journée du colloque organisé conjointement les 26 et 27 novembre derniers par les Comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État, en partenariat avec la Comédie-Française et l'Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS), est disponible en ligne.*



### [L'Agneau de Van Eyck restauré renoue avec la mystique](#)

Franceculture.fr, 30/11/2021,

*Le fameux retable "l'Agneau mystique" peint au XVe siècle par les frères Van Eyck vient d'être restauré. Maximiliaan Martens, professeur d'histoire de l'art à Gand, nous explique toutes les découvertes liées à cette restauration historique.*



### [Décoloniser la recherche de provenance : expériences de co-construction des connaissances et de négociation du futur des collections coloniales](#)

Ville-ge.ch, 30/11/2021,

*Retransmission de la conférence internationale organisée au Musée d'ethnographie de Genève les 24 et 25 novembre dernier.*



### [Lancement du répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation \(1940-1945\)](#)

Inha.fr, 01/12/2021,

*À partir du 3 décembre 2021, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) publie en ligne plus de 150 articles biographiques du [Répertoire des acteurs du marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1945 \(RAMA\)](#) sous la direction scientifique d'Ines Rotermond-Reynard et d'Elisabeth Furtwängler. Ces notices sont le fruit d'un programme de recherches franco-allemand, mené en coopération avec l'université technique de Berlin (TU Berlin). Elles reconstituent les trajectoires des hommes et des œuvres pendant cette période en mettant en évidence les réseaux complexes par lesquels ils ont transité.*



### [Frises du Parthénon : bataille diplomatique entre Athènes et Londres](#)

Francetvinfo.fr, 01/12/2021,

*Un joyau du patrimoine grec fait l'objet en ce moment d'une rude bataille diplomatique entre Athènes et Londres. L'œuvre en question est une fresque marbrée du Parthénon, actuellement exposée au British Museum mais réclamée par tout le peuple grec.*



### [Chiffres clés 2021, statistiques de la culture et de la communication](#)

Culture.gouv.fr, 02/12/2021,

*Des données chiffrées et une analyse synthétique pour décrire le champ culturel. Une édition 2021 qui rend compte de l'impact de la crise sanitaire sur les secteurs culturels.*



### [Musée d'Orsay : l'incroyable métamorphose du musée parisien qui a failli être rasé](#)

Rtl.fr, 02/12/2021,

*Emission spéciale au cœur du musée parisien, inauguré le 1er décembre 1986 par François Mitterrand.*



### [Restitutions d'œuvres d'art africaines : si simple, si complexe](#)

Lesechos.fr, 02/12/2021,

*Le Sénat veut freiner le mouvement pour encadrer au cas par cas quand l'Elysée souhaite l'accélérer par le biais d'une règle générale. Dans « La Story », le podcast d'actualité des « Echos », Michèle Warnet et ses invités reviennent sur les tensions qui entourent le retour d'œuvres d'art dans les pays autrefois colonisés pour les musées, les collectionneurs et le marché de l'art.*



### [Camélia Jordana nous emmène en visite privée au Louvre](#)

Konbini.com, 03/12/2021,

*Accompagnée de Camélia Jordana, la conservatrice **Sophie Caron** nous fait découvrir trois grandes figures de femmes en peinture.*



### [Egypte : le retour des missions archéologiques françaises](#)

Francetvinfo.fr, 04/12/2021,

*Après plusieurs mois d'interruption, les missions archéologiques françaises sont de retour en Egypte et les richesses à découvrir restent nombreuses.*



### [Le BCIN fait peau neuve avec le soutien de quatre partenaires d'origine \(ICOMOS\)](#)

Icomos.org, 06/12/2021,

*L'un des outils les plus importants pour la recherche d'informations bibliographiques sur la conservation du patrimoine culturel a été relancé sur une nouvelle plateforme en offrant l'accès à plus de 260 000 références provenant de plusieurs institutions de premier plan.*



### [Proust à l'ère de l'anthropocène - Où comment la protection des paysages proustiens a eu gain de cause face à un projet d'éoliennes.](#)

Franceculture.fr, 07/12/2021,

*Les éoliennes s'invitent partout, y compris dans le patrimoine littéraire. Au pays de Proust, en Eure et Loire, une bataille a fait rage et a projeté l'illustre homme de lettres dans les affres de l'Anthropocène ! Mais c'était sans compter sur la mobilisation d'amoureux de Marcel Proust qui revendiquèrent la protection des paysages proustiens, ceux que l'on retrouve dans " A la recherche du temps perdu" ou encore "Guermantès". Et ils ont eu gain de cause !*



### [Palais Farnèse : "Jamais un grand palais romain n'a été le support d'une création aussi contemporaine !"](#)

Franceculture.fr, 07/12/2021,

*Le Palais Farnèse ouvre ses murs pendant les travaux de restauration aux artistes urbains contemporains. Christian Masset, ambassadeur de France en Italie, explique que depuis 1600, le Palais a toujours accueilli les artistes de son temps.*



### [Le patrimoine écrit, une médiation qui éloigne le livre...](#)

Cehistoire.hypotheses.org, 08/12/2021,

*L'exploration des liens unissant l'objet livre et la notion de patrimoine sont ici décortiqués avec Fabienne Henryot les pratiques de reconnaissance et de médiation du patrimoine écrit. Dialogue avec Jessica de Bideran, publié sur Com'en Histoire.*



### [La Sagrada Familia, sa 9ème tour sous une bonne étoile](#)

Franceculture.fr, 08/12/2021,

*La célébration de l'Immaculée Conception ce 8 décembre a été choisie en Espagne pour fêter une nouvelle tour sur l'un des monuments les plus visités du pays : la Sagrada Familia de Gaudí. Une structure de 138 mètres couronnée par une grande étoile de verre et d'acier inoxydable.*



### [Des œuvres d'art volées font leur retour en Irak et au Mali](#)

Franceinfo.fr, 08/12/2021,

*Dans le club des correspondants, Franceinfo passe les frontières pour voir ce qu'il se passe ailleurs dans le monde. Direction l'Irak et le Mali où des œuvres d'arts volées sont restituées à leurs pays d'origine.*



### [Notre-Dame de Paris : vive polémique autour du projet de réaménagement de la cathédrale](#)

Franceinfo.fr, 09/12/2021,

*Notre-Dame de Paris a été comparée à Disneyland par la presse anglaise, qui dénonce les projets de rénovation de l'intérieur de la cathédrale. En France, le projet, qui doit être dévoilé jeudi 9 décembre, provoque déjà de vives critiques.*



### [Charte institutionnelle et concept muséal : élaboration et utilisation](#)

Museums.ch, 12/2021,

*Les musées sont chargés de protéger et de promouvoir le patrimoine naturel et culturel, matériel et immatériel. Comme l'indique le "Code de déontologie de l'ICOM" cette responsabilité implique un positionnement institutionnel clair et transparent. Ainsi, tout musée est tenu de se doter de textes précisant ses missions, ses objectifs et ses politiques, en plus des textes juridiques de base. La Charte institutionnelle et le Concept muséal, appelé aussi parfois en Suisse "Projet scientifique et culturel", constituent ainsi deux outils essentiels de cette démarche.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.*

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

