



Techniques de comblement du verre et consolidation

Orientations bibliographiques

Inp – Département des restaurateurs

Formation permanente

octobre 2012

Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'INP, sauf celles qui sont précédées d'un astérisque.

BRIDIER Jessy, « Le collage comme technique d'assemblage, potentialité et méthodologie dans le domaine du verre », *Verre*, Mars 2002, Vol.8 n°1, p.8-14
4° PER 125 - 1

*BROMELLE N.S. PYE, E. M., SMITH P., ed., *Adhesives and Consolidants, Contributions to the Paris Congress*, London, IIC, 1984

CHARETTE S., KIMBREL D. K., « Rehousing ancient glass », *Journal of the AIC*, 2006, vol. 48, n° 2.

DAVISON, Sandra., *Conservation and Restoration of Glass*, Oxford, Butterworth-Heinemann, Ltd, 2003.

ERHARDT D., « Removal of silicone adhesives », *Journal of the AIC*, 1983, vol. 22

FONTAINE-HONDIAMONT Chantal, HENAU Pierrick de, « Une méthode de collage pour la restauration des verres à l'institut royal du patrimoine artistique, Bruxelles », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1990, n° 2, p. 40-42.
4° PER 20 – 29

FRENKEL Natacha, *Du tesson archéologique au gobelet islamique, conservation-restauration d'un ensemble de tessons de verres émaillés et dorés conservés au musée du Louvre, étude de trois résines employées pour la consolidation de verres altérés* [mémoire de diplôme], Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2005, 161p.

GERMAIN-BONNE Dominique, BURCK Jean-Jacques, GERONAZZO Delphine, « Les résines de collage et de comblement utilisées en restauration de vitrail », *Verre*, Mars, 2002, Vol.8 n°1, p.34-36.
4° PER 125 – 1

HEULIN Rose-Marie, LECLERC Patricia, LECONTE Sylvie, « Doublage et comblement du verre archéologique par papier », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1995, n° 7, p. 45-50.
4° PER 20 - 29

JOURDAIN-TRELUYER Véronique, *Alternatives de collage pour le verre, silanes, silice pyrogénée et colle acrylique. Comblement en papier imprégné d'un verre archéologique. Restauration d'une céramique syrienne du Musée du Louvre* [mémoire de diplôme], Paris, IFROA, 1991, 2 vol, 138 p.

*KOOB S. P., « Cleaning glass, a many faceted issue » in *Objects Specialty Group Postprints, v. 11, Proceedings of the Objects Specialty Group Session, June 2004, 32nd Annual Meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Portland, Oregon, Washington, D.C., AIC, 2008*, p. 60-70.

KOOB S. P., « Paraloid B-72, 25 years of use as a consolidant and adhesive for ceramics and glass », in *Holding it All Together*, London, Archetype Publications Ltd., 2009, p. 113 -119.

KOOB S. P., « The use of Acryloid B 72 in the treatment of archaeological ceramics, minimal intervention », in *Materials issues in art and archaeology II, Symposium held April 17-21, 1990, San Francisco, California, USA, Pittsburg, Materials research society, 1991*, p. 591-596.

*KOOB S. P., « Tricks with epoxy and other casting & molding materials », in *Objects Specialty Group Postprints, v.10, Proceedings of the Objects Specialty Group Session, June 2003, 31st Annual Meeting of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Arlington, VA, Washington, D.C., AIC, 2005*, pp 158-172.

*KOOB S.P., « The conservation of archaeological glass, with special reference to Chinese glasses », in *Proceedings of XVII International Congress On Glass*, Vol. 6, Beijing, China, ICG, 1995, p. 475-480.

KOOB S.P., « The instability of cellulose nitrate adhesives », *The Conservator*, No. 6, London, UKIC, 1982, p. 31-34.

KOOB S.P., « The removal of aged shellac adhesive from ceramics », *Studies in Conservation*, 1979, 24, p. 134 135.

KOOB S.P., BENRUBI S., VAN GIFFEN N. A. R., « An Old Material, a New Technique, Casting Paraloid B-72 for Filling Losses in Glass » [en ligne], in *Proceedings of Symposium - Adhesives and Consolidants for Conservation, October 17-21 2011*.

< <http://www.cci-icc.gc.ca/symposium/2011/Paper%2035%20-%20Koob%20et%20al.%20-%20English.pdf> > (consulté le 25 septembre 2012)

KOOB,S. P., « New techniques for the repair and restoration of ancient glass », in *Tradition and Innovation, Contributions to the IIC 18th International Congress, Melbourne, Australia, , London, IIC, 2000*, p. 92-95.

*KOOB,S.P., « Restoring high-fired ceramics and glass with Paraloid B-72 », in UKIC, *Adhesives & Consolidants for Ceramics & Related Materials, Transcripts of lectures given at the Ceramics and Glass Conservation Group Meeting, October 25, 1997*.

*KOOB,S.P., « The conservation and restoration of glass at Samothrace », in *Hyalos, Vitrum, Glass, 1st International Conference, Rhodes, Greece*, edited by G. Kordas, Athens, 2002, p. 283-288.

KOOB,S.P., « The use of Paraloid B 72 as an adhesive, Its application for archaeological ceramics and other materials », *Studies in Conservation*, 1986, vol. 31, n°1, p. 7 14.

KOOB,S.P., *Conservation and Care of Glass Objects*, London, Archetype ; The Corning Museum of Glass, 2006

*KOOBS. P., « Consolidation with acrylic colloidal dispersions », in *AIC Preprints, papers presented at the Ninth Annual Meeting of the American Institute for Conservation*, Philadelphia, May 1981, p. 86 89.

MARTIN J.H., ed., *The Corning Flood, Museum under water*, Corning, NY., The Corning Museum of Glass, 1997

NAVARRO J., « Removing paper labels from ceramics and glass », *The Conservator*, 1997, vol. 21, p. 21-27.

OAKLEY V., « Vessel glass deterioration in the Victoria and Albert Museum, Surveying the collection », *The Conservator*, 1990, vol. 14, p. 30-36.

ODDY A., « Restoration – is it acceptable ? », in *Restoration, Is It Acceptable?* London, The British Museum, 1994, p. 3-8.

PAÏN Silvia, RICHARD Nathalie, « Le collage du verre par infiltration du Paraloïd B72 », *ARAAFU Cahier technique*, n° 3, 1998, p. 3-8.
4° PER 20 – 30

ROBERTS J. D., « Acrylic colloidal suspensions as pre-consolidants for waterlogged, archaeological glass. » in *ICOM Committee for Conservation Preprints, 7th Triennial Meeting, Copenhagen 1984*, Paris, ICOM in association with the J. Paul Getty Trust, 1984, p. 84.20.21-84.20.22.

ROSENQVIST A.O., « New methods for the consolidation of fragile objects », in *Recent Advances in Conservation, Contributions to the 1961 Rome Conference*, London, Butterworth, 1963, p. 140-144.

SHASHOUA Y. and LING, D., « A comparison of Fynebond, Hxtal NYL-1, and Araldite 2020 epoxy adhesives for use in the conservation of glass », *Conservation News*, July 1998, No. 66, p. 33-36.

SMITH S., « Opacity contrariwise », in *Reversibility, Does it Exist?*, London, British Museum, 1999, (Occasional Paper, n° 135), p. 135-140.

Droits d’auteur

© Institut national du patrimoine
