

Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation **Orientation bibliographique**

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue « Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation », organisée par l'Institut national du patrimoine, au Musée d'Aquitaine, à Bordeaux les 13, 14 et 15 avril 2022.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au Centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Programmation architecturale

1.1. Ouvrages et articles généraux

AGNOLETTO Matteo, BOCCIA Francesco, CASSARA Silvio et al., *Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine*, Paris, Éditions White star, 2012, 320 p.

**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2009, 351 p.

*« Décision n° 2010-183 du 4 novembre 2016 portant délégation de signature à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 264, novembre 2016, p. 15-19.

*France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n° 2010-818 du 14 juillet 2010 relatif à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture », *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 20 juillet 2010, n° 165, 5 p.
<<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022497544/>> (consulté le 9 mai 2022).

*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

**Guide des sources sur les grands travaux culturels* [en ligne], Comité d'histoire du ministère de la Culture.
<<https://gtc.hypotheses.org/3399>> (consulté le 9 mai 2022).

*LENGEREAU Éric, *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État : 1960-2010*, Paris, La Documentation française ; Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2018, (coll. Travaux et documents, n° 38), 311 p.

*LINAZASORO José Ignacio, *José Ignacio Linazasoro : projeter dans le patrimoine*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2017, (coll. Leçons inaugurales de l'École de Chaillot, n° 12), 68 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable: mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Socotec, Saint-Quentin-en-Yvelines ; Champs-sur-Marne, CSTB Éditions, 2012, (coll. Guide : bâtir le développement durable), 208 p.

Consulter également :

*VINCENT Frédérique (dir.), *Projet de bâtiment patrimonial : de la programmation à la réalisation* : séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine, au Palais du Tau, Reims, 8-10 octobre 2018, Paris, Institut National du Patrimoine, 2018, (Dossier de formation permanente, n° 778).

1.2. Concours de maîtrise d'œuvre

*COSSALTER Patrice, *Organiser un concours de maîtrise d'œuvre*, nouv. éd., Voiron, Territorial, 2016, (coll. L'essentiel sur..., n° 182), 115 p.
Édition 2015 consultable au centre de ressources documentaires

*ROMON Christian (dir.), *Le concours de maîtrise d'œuvre : dispositions réglementaires et modalités pratiques d'organisation* [en ligne], Paris, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2017, (coll. Guider), 84 p.

<<http://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/GuideConcours2017.pdf>> (consulté le 9 mai 2022).

1.3. Aspect environnemental

L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment : comprendre et réaliser une ACV, Champs-sur-Marne, CSTB Éditions, 2018, (coll. Guide : bâtir le développement durable), 183 p.

FISCHER Laurent-Marc, *Construire pour un développement durable*, Paris, Architectes Français à l'Export (AFEX), 2009, 158 p.

1.4. Programmation de bâtiments

1.4.1. Programmation de bâtiments d'archives

*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News*, IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Archives de France, 3 p.

<https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static_1097.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

1.4.2. Programmation de bâtiments de musées

*BEISIEGEL Katharina (dir.), *Musées du XXI^e siècle : visions, ambitions, défis, musée d'Art et d'Histoire de Genève, du 11 mai au 20 août 2017*, Munich, Hirmer ; Art Centre Basel, 2017, 215 p.

**Les centres de conservation : concevoir et faire vivre*, dossier pédagogique, Paris, Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), 2016.

Consulter en particulier le chapitre sur la programmation architecturale

**Charte institutionnelle et concept muséal : élaboration et utilisation* [en ligne], Zürich, Association des musées suisses, 2021, 12 p.

<https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers_f/Standards/VMS_Leitbild_F_Web.pdf> (consulté le 28 mars 2022)

*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3rd ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

*MOLLARD Claude, LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Éditions Le Moniteur, 2016, 303 p.

*POUSSE Jean-François, LORIER Marie-Christine, CONRAD Cristina, et al., *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create*, Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

2. Construction

2.1. Ouvrages et articles généraux

*COUFFIGNAL Daniel, HAXAIRE Pierre, *Conduire son chantier en 70 fiches pratiques : mise au point du dossier marché de travaux, préparation et organisation du chantier, planification, exécution et achèvement des travaux*, 14^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 340 p.

*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *180 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'exploitation de l'ouvrage, marchés publics, marchés privés, actions, démarches, références et outils*, 12^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 426 p.

*DEBAVEYE Hervé, *55 outils pour la conduite de chantier : formulaires, modèles, listes de contrôle, imprimés, engagement du marché, préparation, exécution et réception du chantier, marchés publics, marchés privés*, 4^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 464 p.

*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la Nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)* [en ligne], Paris, Sénat, 2007, 81 p.
<<https://www.senat.fr/rap/r06-382/r06-3820.html>> (consulté le 9 mai 2022).

*GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception universelle de l'accessibilité*, 11^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2020, 355 p.

*Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH), FFB (Fédération française du bâtiment), *Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics (SEBTP), 2014, (coll. Recherche et développement, métier), 25 p.

*HASOL Dogan. *Architecture et bâtiment : français-anglais, anglais-français : 25 000 termes = Architecture and building : french-english, english-french : 25 000 words*, Paris, Éditions Le Moniteur, 1997, 368 p.

*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

LE BLOAS Carole, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, 6^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2017, (coll. Mémento illustré), 264 p.

« Musées et monuments historiques », *Monumental*, Dossier spécial, 2017, n° 2, 127 p.

*NOBLE C. Wycliffe, LORD Geoffroy, *Access for disabled people to arts premises : the journey sequence*, Abingdon, Routledge, 2007, 191 p.
Édition 2004 consultable au centre de ressources documentaires

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 4^e éd., Paris, Éditions Le Moniteur, 2018, 340 p.

*PHILIPON Jacques, *Ouvrages de maçonnerie, fascicule technique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2006, 284 p.
<http://www.culture.gouv.fr/content/download/50130/391893/version/5/file/GuideMoaMoe_Maçonnerie_2006_0601.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

TAILLAN Jean-Baptiste, SABUT Corine (dir.), *Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2019, 500 p.

2.2. Construction de bâtiments d'archives et de bibliothèques

**Architectures, mémoires, savoirs : archives & bibliothèques dans les Bouches-du-Rhône*, Marseille, Les Éditions générales CAUE, 2006, 210 p.

**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

*« Bâtiments modernes d'archives nationales = Modern buildings of national archives », *Archivum*, Paris, Conseil international des archives, v. 31, 1986, 142 p.

**Bibliothèque nationale de France : centre technique, programme*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1995, 67 p.

*CHARENTAU Anne-Marie, GASCUEL Jacqueline, *Votre bâtiment de A à Z, mémento à l'usage des bibliothécaires*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2000, (coll. Bibliothèques), 314 p.

COLLIGNON Laure, GRAVIER Colette (dir.), *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture, Éditions Le Moniteur, 2011, 339 p.

**Construction d'un nouveau bâtiment de stockage d'archives à Fontainebleau*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Service national des travaux, 2007, 39 p.

*DÉCOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

*ERMISSE Gérard, CLEYET-MICHAUD Rosine (dir.), *Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXI^e siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, 2003, (Dossier de formation permanente, n° 316).

*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

*HOTTIN Christian, *Les bâtiments d'archives en France (1983-2003) : de la rationalisation à l'émancipation : actes de la treizième journée d'études franco-belge, " Les bâtiments d'archives : réalités d'aujourd'hui " (Mouscron, Belgique, 17 juin 2003)* [en ligne], 2003, 22 p.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010200/file/christianhottin_2003_batimentsarchives1983-2003.rtf_.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

*LENIAUD Jean-Michel, *Des palais pour les livres : Labrousse, Sainte-Geneviève et les bibliothèques*, Paris, Maisonneuve et Larose ; Bibliothèque Saint Geneviève, 2002, 191 p.

*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

*MELOT Michel, *Nouvelles Alexandries : les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris, Cercle de la Librairie, 1996, (coll. Bibliothèques), 416 p.

*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, (coll. « Enssib2012 »), 216 p.

*PERRAULT Dominique, *Bibliothèque nationale de France : 1989-1995*, Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture, 1995, 230 p.

**Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives* [en ligne], 4^e révision, Paris, Direction des Archives de France, Département de l'innovation technologique et de la normalisation, 2019, 26 p.

<https://francearchives.fr/fr/file/0873299ce874ccb910d50679bb6d646ac2552b3/Regles_de_base_2019.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

*SAÏE-BELAÏSCH France, NAUD Dominique, NGUYEN Thi-Phuong (dir.), *Bâtiment d'archives : changements et continuités*, séminaire de formation continue organisé par l'Institut national du patrimoine à Paris, 28-30 janvier 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (Dossier de formation permanente, n° 830).

*SAÏE-BELAÏSCH France (dir.), *Architectures d'archives en France : 2013-2020*, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p.

*SORET Alain, *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives : conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Service interministériel des Archives de France, 2017, 160 p.

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/167543/file/Version_FA_bdef.pdf?inLanguage=fr-FR> (consulté le 9 mai 2022).

2.3. Construction de bâtiments de musées

*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

*BARRENECHE Raul A, *Nouveaux musées*, Paris, Phaidon, 2005, 207 p.

*BASSO PERESSUT Luca, *Musées : architectures, 1990-2000*, Arles, Actes Sud, 1999, 279 p.

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White Star, 2007, 304 p.

*DAVIS Douglas, *The Museum transformed : design and culture in the post-Pompidou age*, New York, Abbeville Press, 1993, 238 p.

*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XX^e siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

*DESMOULINS Christine, *25 musées*, Antony, Éditions Le Moniteur, 2005, (coll. 25 réalisations), 160 p.

*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui*, 2016, n° 415, p. 42-109.

- « Ceci est un musée », p. 42-45.

- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.

- SABBAN Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.

- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.

- « Projets », p. 64-103.

- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

« Dossier : Musées et monuments historiques », *Monumental*, 2017, n° 2, p. 4-57.

* « Dossier : Les nouveaux musées », *L'œil*, février 2012, n° 643, p. 42-53.

*« Dossier : Nouveaux musées, nouveaux lieux », *L'Ami de musée*, été 2010, n° 39, p. 4-20.

GRAU Donatien (dir.), *Jean Nouvel-Claude Parent : musées à venir*, Arles, Actes Sud ; Paris, Azzedine Alaïa, 2016, 227 p.

GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 4^e éd., Paris, Armand Colin, 2014, p. 249-268.

HERSKOVITZ Robert, GLINES Timothy, GRABITSKE David, *Building museums : a handbook for small and midsize organizations*, Saint Paul, Minnesota Historical Society Press, 2012, 192 p.

*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui != Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen, 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014 : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011*, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

MAGNAGO LAMPUGNANI Vittorio, SACHS Angeli, AMERY Colin et al., *Museums for a new millenium : concepts, projects, buildings*, Munich, Prestel, 1999, 224 p.

*MANCA Isabelle, « Les nouveaux musées : l'inéluctable standardisation des musées ? », *L'Œil*, 2017, n° 702, p. 56-65.

*MOLLARD Claude LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Le Moniteur, 2016, 303 p.

*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhäuser, 2004. 248 p.

NOUVEL Jean, TONKA Hubert, FESSY Georges, *Institut du monde arabe : une architecture de Jean Nouvel, Gilbert Lezenes, Pierre Soria, Architecture studio*, 2^e éd., Paris, Éditions du demi-cercle, 1990, (coll. États des lieux), 72 p.

*SARAIVA Céline, TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des nouveaux musées », *Beaux-Arts magazine*, 2017, n° 393, p. 42-57.

SIMONNOT Nathalie, LHEUREUX Rosine, *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, (coll. Temps, espace et société. Architecture et urbanisme), n. p.

*TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des musées les plus stupéfiants », *Beaux-Arts magazine*, 2018, n° 408, p. 44-61.

VAN UFFELEN Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

2.4. Construction de bâtiments de maisons de la culture

KLEIN Richard (dir.), *Les maisons de la culture en France*, Paris, Éditions du patrimoine : Centre des Monuments Nationaux, 2017, (coll. Carnets d'architecture, n° 3), 192 p.

3. Adaptation et reconversion de bâtiments anciens

3.1. Ouvrages et articles généraux

*ARAYICI Yussuf, COUNSELL John, MAHJOUBI Lamine et. al., *Heritage building information modelling*, Abingdon, Routledge, 2017, 279 p.

**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne].

< <http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire> > (consulté le 9 mai 2022).

*France. Ministère de la Culture et de la Communication. « Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques et adaptation au droit communautaire des règles applicables à la restauration des immeubles classés ». *Journal Officiel de la République française : Lois et décrets* [en ligne], 30 septembre 2007, n° 227.

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000793409&dateTexte>> (consulté le 9 mai 2022).

Intervenir en quartiers anciens : enjeux, démarches, outils, ANAH, Ministère de l'Équipement, du Logement et des Transports, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, Éditions Le Moniteur, 1999, 542 p.

*MATHIEU Jean-Noël (dir.), *La reprise des monuments : pratiques de la réutilisation sur 40 sites en Europe aujourd'hui : architecture historique et projets contemporains*, Paris, Éditions Le Moniteur, 2003, 143 p.

*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine, actes des 4^{es} rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010*, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2011, 240 p.

REGOURD Martine, *Musées en mutation : un espace public à revisiter*, Paris, L'Harmattan, 2012, (coll. Gestion de la culture et du secteur non lucratif), 398 p.

**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence, actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004*, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

*ROBERT Philippe, DESMOULINS Christine, *Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine : quels enjeux pour demain ?*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 146 p.

*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

3.2. Adaptation de bâtiments anciens

*CANTACUZINO Sherban, « Using and re-using buildings », In *Concerning building : studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190.

*DIDELON Jennifer, BARRIOL Éric, *Réhabiliter les maisons ordinaires de l'époque industrielle : cahier de recommandations*, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 110 p.

*DUVAL Georges, *Restauration et réutilisation des monuments anciens : techniques contemporaines*, Wavre, Mardaga, 1990, (coll. Architecture et Documents), 286 p.

*GIMMA Maria Giuseppina (dir.), *Archivi, biblioteche e musei in edifici storici : atti del convegno svoltosi a Ferrara, 3-4 aprile 1995*, Viterbo, Betta Gamma, 1997, 194 p.

*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe et al., *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

*HUBER Antonella, POLANO Sergio, MULLAZZANI Marco, *Il museo italiano. La trasformazione di spazi storici in spazi espositivi. Attualità dell'esperienza museografica degli anni'50 = The Italian museum. The conversion of historic spaces into exhibition spaces. The relevance of the museographical experience of the fifties*, Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1997, 178 p.

*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings*, London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.

Vol. 1 : « Principales and practice », 232 p.

Vol. 2 : « Building types : selected examples », 206 p.

*NEYRET Régis, CHAVENT Jean-Luc, *Cent monuments reconvertis : des utilisations nouvelles pour les bâtiments anciens*, Lyon, Patrimoine Rhône-alpin, 1992, (coll. Guide du patrimoine Rhône-alpin), 134 p.

*« Réunion sur l'adaptation des bâtiments existants pour les archives, Turin, 1989 : actes = Meeting on the adaptation of existing buildings for archival needs » : proceedings, *Janus, revue archivistique*, Paris, Conseil international des Archives, 1992, n° 1, p. 49-86.

*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings : predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

4. Aspects juridiques et financiers

ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2021-2022*, 14^e éd., Paris, Gualino, 2021, (coll. Les carrés), 135 p. [édition de 2020 consultable au centre de ressources documentaires]

BLANDIN Amélie, HUET Michel, *Marchés publics d'architecture et d'ingénierie*, Paris, Litec, 2010, (coll. Litec professionnels. Urbanisme et construction)

Code des marchés publics [en ligne],

<<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000005627819>> (consulté le 9 mai 2022).

Code de l'urbanisme, version consolidée au 27 mars 2022 [en ligne].

<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000006074075?etatTexte=VIGUEUR&etatTexte=VIGUEUR_DIFF> (consulté le 9 mai 2022).

CORNU Marie, NÉGRI Vincent, *Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels*, Paris, Litec, 2012, (Coll. Codes bleus Litec), 1953 p.

FÈVRE Brice, FOURAGE Sébastien, *Le mémento du conducteur de travaux : préparation et suivi de chantier pour les marchés publics et privés*, Paris, Eyrolles, 2017, (coll. Enseignement professionnel & formation continue - Mémento BTP), 141 p.

**Guide relatif à la prise en compte du coût global dans les marchés publics de maîtrise d'œuvre et de travaux* [en ligne], Paris, Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi, 2010, 39 p.

<https://www.economie.gouv.fr/files/directions_services/daj/marches_publics/oeap/gem/cout_global/cout_global.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

**Guide à l'intention des maîtres d'ouvrage publics, pour la négociation des rémunérations de maîtrise d'œuvre, juin 1994 : loi MOP* [en ligne], Paris, Les éditions des Journaux officiels, 2011, 99 p.

<http://www.miqcp.gouv.fr/images/ouvrages/PDF/Guide_MOP_janvier_2011.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

*GRANGE Claude, *La loi Mop : conception et mise en œuvre d'opération*, 4^e éd., Anthony, Éditions Le Moniteur, 2017, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

GRANGE Claude, *Maîtrise d'ouvrage publique et ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée : dispositions issues de la loi MOP codifiées dans le CCP*, 5^e éd. Anthony, Éditions Le Moniteur, 2020, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

**Marchés publics de maîtrise d'œuvre : le mini-guide pour bien choisir l'architecte et son équipe* [en ligne], Paris, Ordre des architectes, 2020.
<<https://www.architectes.org/sites/default/files/atoms/files/mini-guide-09-09-2020.pdf>> (consulté le 9 mai 2022).

PISSALOUX Jean-Luc (dir.), *Code de l'urbanisme 2021, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2021, 3596 p.

**Règles de base pour la construction, l'extension ou le ré-aménagement d'un bâtiment d'archives : note d'information DITN/RES/2007/001* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Archives de France, 2007, 16 p.
<https://francearchives.fr/en/file/ad36ad7c804526c87f3e27b04bec9fb5a34109a7/DITN_RES_2007001.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

SEVINO Aldo, *Le permis de construire en 100 questions : modalités d'obtention : délais d'instruction : prévention des contentieux*, Paris, Éditions Le Moniteur, 2010, (coll. Guides juridiques), 321 p.

*SPRUNGARD Suzanne, *Code du patrimoine 2020-21, annoté et commenté*, 4^e éd., Paris, Dalloz, 2020, (coll. Codes Dalloz), 664 p.

5. Études de cas

Musée d'Aquitaine

VEDRINE Laurent (dir.), *Projet scientifique et culturel 2020-2025 : un musée-monde, de Bordeaux et d'Aquitaine* [en ligne], Bordeaux, musée d'Aquitaine, 2018, 165 p.
<https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine.fr/files/psc_complet_web_sans_annexes.pdf> (consulté le 9 mai 2022).

Musée des Beaux-Arts de Poitiers

*HAMMACHE Sindbad, « Des réserves toutes neuves pour le Musée Sainte-Croix de Poitiers », *Le Journal des arts* [en ligne], 18 juin 2019.
<<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/des-reserves-toutes-neuves-pour-le-musee-sainte-croix-de-poitiers-144577>> (consulté le 9 mai 2022).
Article réservé aux abonnés, consultable au CRD

*BORDIER Dominique, « Poitiers : visites exceptionnelles des réserves muséales », *Lanouvellerepublique.fr* [en ligne], 14 juin 2019.
<<https://www.lanouvellerepublique.fr/poitiers/poitiers-visites-exceptionnelles-des-reserves-museales>> (consulté le 9 mai 2022).

Centres de conservation et d'étude (CCE)

**Du dépôt archéologique au centre de conservation et d'étude (CCE) : programmation du projet scientifique et culturel, guide méthodologique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, 2008, 60 p.

LEGER Claire, ALONSO Emilie, PAÏN Sylvia (dir.), *3^e table ronde RIGMA - Les salles à atmosphère contrôlée et l'utilisation de la 3D*, Chauvigny, Association des publications Chauvinoises, 2022, (coll. Dossier n° 22), 137 p

*PAÏN Silvia, *Manuel de gestion du mobilier archéologique*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015, (coll. Documents d'Archéologie Française, n° 109), 233 p.

**Précis méthodologique pour la création des centres de conservation et d'étude* [en ligne], Paris Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, Sous-Direction de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'inventaire et du système d'information, 2008, 10 p.
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/64695/494037/file/cce_precis_methodo.pdf>

*TANKERE Odile, *La conservation du mobilier archéologique, un enjeu scientifique, culturel et social : les centres de conservation et d'étude, une nouvelle voie vers la décentralisation ? étude de cas en région Midi-Pyrénées*, Paris, L'Harmattan, 2012, (coll. Inter-national), 230 p.

Consulter également

Abcd, agence d'ingénierie culturelle

<<http://www.abcd-culture.com/>> (consulté le 9 mai 2022).

Hugues Fontenas, architecte

<<http://www.huguesfontenas.com/>>

Réserves du musée de Poitiers

<<http://www.huguesfontenas.com/projet/reserves-des-musees-de-poitiers/>>

MRT Conseil – Conseil & Ingénierie culturelle

<<https://www.mrtconseil.com/>> (consulté le 9 mai 2022).

Musée des Beaux-arts Sainte Croix de Poitiers

<https://www.poitiers.fr/c_231_977_Accueil_musee_Sainte_Croix.html> (consulté le 9 mai 2022).

Scarabée – Ingénierie culturelle et touristique

<<https://agence-scarabee.com/>> (consulté le 9 mai 2022).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
