
Patrimoine rural dans le champ muséal

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue « Patrimoine rural », organisée par l'Institut national du patrimoine à l'Ecomusée de la Bentinais à Rennes, les 13, 14 et 15 décembre 2022.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Patrimoine rural dans le champ muséal

1.1. Guide

**Le guide du patrimoine rural en France : 600 musées et collections d'agriculture*, 3^e éd., Tournai, La Renaissance du Livre, 2002, 420 p.

1.2. L'héritage des écomusées

**Actes des premières rencontres nationales des écomusées, L'Isle d'Abeau, 13 et 14 novembre 1986*, Grenoble, Agence régionale d'Ethnologie Rhône-Alpes, Écomusée Nord Dauphiné, 1987, 268 p.

*AUGÉ Marc, *Territoires de la mémoire : les collections du patrimoine ethnologique dans les écomusées*, Thonon-les-Bains, Editions de l'Albaron, 1992, 133 p.

*BOURDON Jean-Paul, « Ce que les musées d'agriculture ne disent pas encore », In *Ecomusées et musées de société : dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Paris, Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective (GREP) ; L'Harmattan, 1997, (coll. Pour, n° 153), p. 131-140.

*BOUSQUET Murielle, « Typologie des musées du patrimoine rural », In *Musées de société*, Paris, Espaces, 1996, (coll. Espaces, revue technique du tourisme et des loisirs, n° 142), p. 44-47.

*CHAUMIER Serge, *Des musées en quête d'identité : écomusée versus technomusée*, Paris, L'Harmattan, 2003, (coll. Nouvelles études anthropologiques), 272 p.

*CHAUMIER Serge, DUCLOS Jean-Claude (dir.), *Georges Henri-Rivière, une muséologie humaniste*, Paris, Complicités, 2020, (coll. Muséo-expographie), 361 p.

*CLAIR Jean, « Les origines de la notion d'écomusée », In *Vagues : une anthologie de la nouvelle muséologie*. Textes choisis et présentés par André DESVALLÉES, Paris, Editions W ; M.N.E.S., 1992, (coll. museologia), p. 433-439.

*CUISENIER Jean, « La prolifération de musées de société, un élan ou un repli ? », In *L'héritage de nos pères*, Paris, Editions de La Martinière, 2006, p. 289-296.

*DESVALLÉES André (dir.), « L'écomusée : rêve ou réalité », *Publics et musées* [en ligne], 2000, n° 17-18.

<https://www.persee.fr/issue/pumus_1164-5385_2000_num_17_1> (consulté le 2 décembre 2022)

Notamment :

*DELARGE, Alexandre, « Des écomusées, retour à la définition et évolution », *Publics et musées* [en ligne], 2000, n° 17-18, p. 139-155.

<https://www.persee.fr/doc/pumus_1164-5385_2000_num_17_1_1159> (consulté le 2 décembre 2022)

*DUPUIS Richard, « De l'agriculture dans les musées aux musées d'agriculture de 1920 à 1980 », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 129-153.

*DUPUIS Richard, « Richard Dupuis, *La patrimonialisation du monde agricole : L'exemple des musées de 1920 à nos jours* », *Culture & Musées* [En ligne], 2016, n° 27, p. 134-136.

<<http://journals.openedition.org/culturemusees/1026>> (consulté le 2 décembre 2022)

**Ecomusées et musées de société pour quoi faire ? : actes du colloque organisé par la Fédération des écomusées et des musées de société les 6-7 novembre 2002 à Besançon*, Besançon, Fédération des écomusées et des musées de société, 2002, 66 p

*« Images de l'écomusée (dédié à la mémoire de Georges Henri Rivière) », *Museum*, Paris, Unesco, 1985, n° 148, p.182-244.

*LE NOUENNE Patrick, « Un écomusée ce n'est pas un musée comme les autres », In *Vagues : une anthologie de la nouvelle muséologie*. Textes choisis et présentés par André DESVALLÉES, Paris, Editions W ; M.N.E.S., 1992, (coll. museologia), p. 494-515.

**Musées, écomusées et territoires*, Paris, L'Harmattan, 1995, (coll. Géographie et cultures, n° 16), 143 p.

**La muséologie selon Georges Henri Rivière*, Paris, Dunod, 1989, (coll. Cours de muséologie), 402 p.

*POULARD Frédéric, « Les Écomusées : participation des habitants et prise en compte des publics », *Ethnologie Française*, 2007, vol. 37, n° 3, p. 551-557.

*ROTHLISBERGER Fabien, *Patrimoine et territoires : organiser de nouvelles coopérations. L'exemple des écomusées et des musées de société*, Lempdes, Source, centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural, 2006, (coll. « Jeunes auteurs », n° 9), 104 p.

*SAUTY François, *Ecomusées et musées de société au service du développement local, utopie ou réalité ?*, Lempdes, Source, centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural, 1991, (coll. « Jeunes auteurs », n° 3), 110 p.

*VAN GEERT Fabien, VIAU-COURVILLE Mathieu (dir.), « Le musée de société aujourd'hui. Héritage et mutation = Museums of society today. Legacy and transformation = El museo de sociedad en la actualidad. Legado y mutación », *Culture et musées* [en ligne], 2022, n° 39.

<<https://journals.openedition.org/culturemusees/7503>> (consulté le 2 décembre 2022)

*VARINE Hugues de, *L'écomusée singulier et pluriel : un témoignage sur cinquante ans de muséologie communautaire dans le monde*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Muséologies), 296 p.

*VIATTE Germain, CALAFAT Marie-Charlotte (dir.), *Georges Henri Rivière : voir c'est comprendre : exposition*, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 13 novembre 2018 au 4 mars 2019, Paris, RMN-Grand Palais ; Marseille, Editions du MuCEM, 2018, 303 p.

WASSERMAN, Françoise, « Les Écomusées ou comment une population reconnaît, protège, met en valeur les richesses naturelles et culturelles de son territoire », *Musées et collections publiques de France*, 1989, n° 182-183, p. 53-55.

1.3.Perspectives et enjeux dans les écomusées

*CHEVALLIER Denis (dir.), FANLO Aude (collab.), *Métamorphoses des musées de société* : [actes des premières rencontres scientifiques du MuCEM-Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 24-26 mars 2011], Paris, La Documentation française, 2013, (coll. Musées-mondes), 211 p.

Collections de l'agriculture : nouvelles dynamiques : actes du 17ème Congrès international des musées d'agriculture, CIMA XVII au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) du 5 au 7 novembre 2014 = Agriculture collections : a new dynamic : eproceedings : 17th International Congress of Agricultural Museums at MuCEM from 5th to 7th November 2014, Paris, AFMA, 2015, (coll. Agrimuse, H.S.), 242 p.

*DELARGE Alexandre (dir.), *Le musée participatif : l'ambition des écomusées*, Paris, La Documentation française, 2018, (coll. Musées-Mondes), 195 p.

**Écomusées et musées de société : fonctionnement, actions et dynamiques : Enquête Ocim en partenariat avec la Fems – Données 2017* [en ligne], Marseille, Fédération des écomusées et des musées de sociétés (FEMS) ; Dijon, OCIM, 2019, 64 p.

<<https://ocim.fr/2019/12/ecomusees-et-musees-de-societe-fonctionnement-actions-et-dynamiques/>>

(consulté le 2 décembre 2022)

<https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Ocim_Rapport-Obs_Fems_2019_191120.pdf>

(consulté le 2 décembre 2022)

*HERTZOG Anne, « Les musées d'ethnologie au défi des recompositions territoriales. Le cas des musées consacrés à la ruralité en Picardie », In MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (dir.), *Les musées d'ethnologie : culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013, (coll. Orientations et méthodes, n° 24), p. 241-270.

*LAUBRIE Édouard de, « Patrimoine rural et développement durable », In CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude, *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation Française, 2011, (coll. Musées-Monde), p. 17-32.

*PERLÈS Valérie, « Penser un patrimoine (en) commun : le réseau de la Fédération des écomusées et des musées de société », *Patrimoines*, 2022, n° 17, p. 33-40.

*PETITJEAN Mikaël, « Quel projet pour quels objets ? : Les collections rurales de La Courneuve », *e-Phaistos* [En ligne], 2021, IX-2.

<<http://journals.openedition.org/ephaistos/9305>> (consulté le 2 décembre 2022)

*PIZZORNI Florence, *Rapport Musées de société, musées du XXI^e siècle. Etats des lieux et refondations* [en ligne] Paris, Direction générale des Patrimoines, Service des musées de France, juillet 2016, 26 p.

<https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/04/Muses-de-Socit_Muses-XXI_-rapport-PIZZORNI-1.pdf> (consulté le 2 décembre 2022)

Consulter également :

Agricultural museums : newsletter,

Association Internationale des musées d'agriculture (AIMA)

<<https://www.agriculturalmuseums.org/newsletters/>> (consulté le 2 décembre 2022)

Revue Agrimuse

Fédération des musées d'Agriculture et du Patrimoine rural, AFMA

<<https://www.museesagriculture.fr/agrimuse/>> (consulté le 2 décembre 2022)

A l'étranger

*BOUR Chloé, *Participation et écomusée : Étude des réseaux d'acteurs et des pratiques dans le Nord-Est de l'Italie* [en ligne], Dijon, Ocim, 2020, (coll. Les cahiers d'études de l'Observatoire de l'Ocim, n° 6), 80 p.

<<https://www.calameo.com/read/005777060c45a97c48295>> (consulté le 2 décembre 2022)

2. Etudes de cas abordées lors de la formation

2.1.Écomusée de Marquèze, Sabres

*CASTEIGNEAU Marc, DUPUY Francis, « L'écomusée de la Grande Lande », In *Musées, écomusées et territoires*, Paris, L'Harmattan, 1995, (coll. Géographie et Culture, n° 16), p. 31-44.

DOUTRELEAU Vanessa (dir.), *Marquèze : à la découverte de l'écomusée*, Bordeaux, Éditions Sud Ouest, 2018, 39 p.

*GERBAUD Michel, « Aux origines des écomusées : les premiers pas de Marquèze », *Publics et musées*, [en ligne], 2000, n° 17-18, p. 176-180.
<https://www.persee.fr/doc/pumus_1164-5385_2000_num_17_1_1324> (consulté le 2 décembre 2022)

*RAGUÉNÈS Florence, « L'écomusée de Marquèze : le défi de l'authenticité au quotidien », In CHERUBINI Bernard (dir.), *Patrimoine et identités locales : enjeux touristiques, ethnologiques et muséographiques*, Paris, L'Harmattan, 2017, (coll. Anthropologie du monde occidental), p. 57-72.

2.2.Écomusée des Monts d'Arrée, Commana et Saint-Rivoal

*CLOAREC Jean-Pierre, GESTIN Jean-Pierre, *Parcours dans les Monts d'Arrée : un regard sur l'écomusée*, Commana, Association des amis de l'écomusée des monts d'Arrée, 1991, 32 p.

*LUCAS Rosemarie, *L'invention de l'écomusée, Genèse du Parc d'Armorique (1957- 1997)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 351 p.

3 Musée de Bretagne, Découvrir les Ecomusées, Rennes, Musée de Bretagne, 1984, 48 p.

2.3.Écomusée du pays de Rennes - la Bintinais, Rennes

BEAULIEU François de, *Races bretonnes, une histoire bien vivante*, Rennes, Editions Apogée-Ecomusée de la Bintinais, 2022, 191 p.

*CLARKE, Alison, « Le Nouveau parc agro-pastoral de l'Écomusée du pays de Rennes », *La Lettre de l'OCIM*, 1995, n° 40, p. 16-19.

CLARKE Alison, MAILLARD Jean-Luc, VEILLARD Jean-Yves, *L'Écomusée du pays de Rennes*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 1991, 32 p.

*HUBERT François, MAILLARD Jean-Luc, VEILLARD Jean-Yves, *L'Écomusée du pays de Rennes - la Bintinais*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 1987, 48 p.

*PSC de l'écomusée de la Bintinais [en ligne], Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 2021, 69 p.
<<https://fems.asso.fr/wp-content/uploads/2021/08/PSC-ecomusee-Bintinnais.pdf>> (consulté le 2 décembre 2022)

ROBILLARD Camille (dir.), VEILLARD Jean-Yves, MAILLARD Jean-Luc, CLARKE Alison, BARDEL Philippe, *L'Écomusée du pays de Rennes*, Rennes, Écomusée du pays de Rennes, 2014, 112 p.

2.4.Musée de civilisation européenne et méditerranéenne (Mucem), Marseille

*CHEVALLIER Denis, « Collecter, exposer le contemporain au MUCEM », *Ethnologie française*, 2008, vol. 38, n° 4, p. 631-637.

LAUBRIE Edouard de (dir.), *Le grand Mezzé : [exposition semi-permanente présentée au MUCEM, Marseille, du 19 mai 2021 au 31 décembre 2023]*, Arles, Actes Sud, 2021, Marseille, Mucem ; 224 p.

2.5.Musée de Bretagne, Rennes

*VEILLARD Jean-Yves, « Un musée régional pour le troisième millénaire : le nouveau Musée de Bretagne », In *Ecomusées et musées de société : dire l'histoire et gérer la mémoire au présent*, Paris, Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective (GREP) ; L'Harmattan, 1997, (coll. Pour, n° 153), p. 141-146.

3. Sites web de référence (consultés le 2 décembre 2022)

Association Internationale des musées d'agriculture (AIMA)

<https://www.agriculturalmuseums.org/>

<https://icom.museum/fr/committee/association-internationale-des-musees-dagriculture/>

Ecomusée de la Bentinais, Rennes

<https://www.ecomusee-rennes-metropole.fr/>

Ecomusée de Marquèze, Sabres

<https://www.marqueze.fr/>

Écomusée des Monts d'Arrée, Commana et Saint-Rivoal

<http://www.ecomusee-monts-arree.fr/>

Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS)

<https://fems.asso.fr/>

Fédération des musées d'Agriculture et du Patrimoine rural (AFMA)

<https://www.museesagriculture.fr/>

Carte interactive : <https://www.museesagriculture.fr/musees/>

Musée de civilisation européenne et méditerranéenne (Mucem), Marseille

<https://www.mucem.org/>

Agriculture et alimentation : <https://www.mucem.org/node/29>

OCIM, Centre national d'idéation Musées + Patrimoine + CSTI

<https://ocim.fr/>

Consulter également au centre de ressources documentaires et dans la médiathèque numérique de l'Institut national du patrimoine (Inp) :

**Elaborer une stratégie de collecte dans un musée* : formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine et l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) avec la FEMS, à Marseille, les 5, 6 et 7 octobre 2022, Paris, Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 940).

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2022.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Elaborer-une-strategie-de-collecte-dans-un-musee>> (consulté le 2 décembre 2022)

**Patrimoine de l'agriculture* : formation continue organisée par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) à Marseille, 3-6 juin 2014, Paris, Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 631).

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2014.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoine-de-l-agriculture>> (consulté le 2 décembre 2022)

Le patrimoine des caves viticoles : séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine au Conseil régional de Languedoc Roussillon (Montpellier) les 5, 6 et 7 juillet 2011, Paris, Institut national du patrimoine, 2011, (coll. Dossier de formation permanente, n° 550).

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2011.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Patrimoine-des-caves-viticoles>> (consulté le 2 décembre 2022)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
