

Patrimoine et développement durable

Orientation bibliographique

Anne-Laure SEGUIN,

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP): « Patrimoine et développement durable », organisé du 1^{er} au 3 décembre 2015 à Marseille.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Politiques et développement durable

1.1. En France

BAUER Annie, « Accompagnement des démarches de développement durable des collectivités », *Les livrets de l'IFRÉE*, 2012, n° 3, 127 pages

Circulaire du 3 décembre 2008 relative à l'exemplarité de l'Etat au regard du développement durable dans le fonctionnement de ses services et de ses établissements publics [en ligne]
<<http://www.legifrance.gouv.fr/eli/circulaire/2008/12/3/PRMX0900026C/jo/texte>> (consulté le 16 novembre 2015).

*Dossier : « Développement durable : quand la culture s'en mêle ! », *Cultures*, juin 2009, n° 107, 16 p.

Dossier : « Patrimoine, développement durable, projet de territoire : des enjeux indissociables », *Patrimoine actualités – Lettre d'information du Conseil général de Seine-et-Marne*, 2010, n° 15, 12 p.

L'environnement en France, Paris, Commissariat général au développement durable, service de l'observation et des statistiques, Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer, 2014, 382 p.

Loi n° 2015-992 du 17 août 2015 relative à la transition énergétique pour la croissance verte [en ligne]
<<http://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2015/8/17/2015-992/jo/texte>> (consulté le 16 novembre 2015)

Loi n° 2009-967 du 3 août 2009 de programmation relative à la mise en œuvre du Grenelle de l'environnement [en ligne]
<<http://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2009/8/3/2009-967/jo/texte>> (consulté le 16 novembre 2015)

Loi constitutionnelle n° 2005-205 du 1er mars 2005 relative à la Charte de l'environnement [en ligne]
<http://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi_constit/2005/3/1/2005-205/jo/texte> (consulté le 16 novembre 2015)

Projet relatif à la transition énergétique pour la croissance verte, texte n° 2188, présenté par Mme Ségolène Royal, ministre de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, enregistré à la présidence de l'Assemblée nationale le 30 juillet 2014 [en ligne]

<<http://www.assemblee-nationale.fr/14/pdf/projets/pl2188.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015)

<http://www.assemblee-nationale.fr/14/dossiers/transition_energetique_croissance_verte.asp> (consulté le 16 novembre 2015)



Consulter également sur l'intranet du ministère de la culture (Semaphore)

Lettre de cadrage pour la transition écologique pour l'année 2013 [en ligne], Paris, Service du Premier Ministre ; Ministère de la culture et de la communication, 2013, 3 p.

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/0/feuillederoutemcc%281%29.pdf/d2923d30-c6df-4411-9796-dba82e9849e>>

(consulté le 16 novembre 2015)

Les rendez-vous du développement durable [en ligne], mission du développement durable et la mission de la communication interne, Ministère de la culture et de la communication.

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/developpement-durable/rendez-vous-du-dd>>

(consulté le 16 novembre 2015).

Stratégie ministérielle de développement durable : plan d'actions 2011-2013 [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2011, 96 p.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/Plan_Action_finalise_bassedef1.pdf>

(consulté le 16 novembre 2015).

Stratégie ministérielle de développement durable : bilan du plan d'action 2011-2013 [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2014, 115 p.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/20150120_+Bilan+SMDD+2011-2013_VF.pdf/f47c8f06-b871-4c60-89fe-69d27031ad59>

(consulté le 16 novembre 2015).

Stratégie nationale de transition écologique vers un développement durable 2015-2020 [en ligne], Paris, Ministère de l'écologie et du développement durable, 2015, 135 p.

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/3003686/SNTEDD_vdef_light2.pdf/5b6cfad5-b42d-42f3-b9e2-5c76442f31a6>

(consulté le 16 novembre 2015).

1.2. A l'étranger

Fiches de synthèses sur la législation européenne sur le thème de l'environnement [en ligne]

<http://eur-lex.europa.eu/summary/chapter/environment.html?root_default=SUM_1_CODED=20>

(consulté le 16 novembre 2015)

Norme ISO 14004:2004 : systèmes de management environnemental, lignes directrices générales concernant les principes, les systèmes et les techniques de mise en œuvre, Genève, Organisation Internationale de Normalisation, 2004, 44 p

Norme ISO 14001:2015 : systèmes de management environnemental, exigences et lignes directrices pour son utilisation, Genève, Organisation Internationale de Normalisation, 2015, 37 p

**Notre culture, au cœur du développement durable : plan d'action de développement durable 2009-2013* [en ligne], Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine, Québec, Canada, 34 p.

<<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/developpement-durable.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015)

Notre culture, au cœur du développement durable : plan d'action de développement durable 2013-2015 [en ligne], Ministère de la culture, des communications, Québec, Canada, 20 p.

<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/plan_developpement_durable_2013-2015_-_VF.pdf> (consulté le 16 novembre 2015)

Plan d'action de développement durable 2009-2015 du Musée de la Civilisation [en ligne], Québec, Musée de la Civilisation, 2013, 37 p.

<https://www.mcq.org/documents/10706/28705/padd2009_2015_mcq_vrsfinalemai2013.pdf/8001a2a2-6061-4126-a920-fb21d1e20298> (consulté le 16 novembre 2015)

2. Architecture et développement durable

ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Energie), Qualité environnementale des bâtiments, *Manuel à l'usage de la maîtrise d'ouvrage et des acteurs du bâtiment*, France, ADEME, juillet 2007.

*AUBERT Séverine, « Le développement durable dans la construction d'un Centre de Conservation et d'Etude », *La Lettre de l'OCIM*, janvier-février 2011, n° 133, p. 18-23.

*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2014, 115 p.

<<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/8013>> (consulté le 16 novembre 2015).

Dossier « Construire durable », *Le Moniteur*, mars 2008, Hors-série, n.p.

Dossier « Développement durable », *D'A d'architecture*, avril 2000, n.p.

*Dossier « Library & archives facing the challenges of sustainable development » [en ligne], *International preservation news*, 2008, n° 44, p. 7-39.

<<http://archive.ifla.org/VI/4/news/ipnn44.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012

**Le patrimoine : un modèle de développement durable, quelles performances énergétiques pour le patrimoine architectural et urbain en Europe et en Méditerranée : actes du colloque, Paris, les 4 et 5 octobre 2010*, Paris, ICOMOS-France, 2011, 120 p.

*SAÏE-BELAÏSCH France, « Le développement durable dans les archives », *International preservation news*, 2008, n° 44, p. 12-15.

*TETREAU Jean, *Polluants dans les musées et les archives : évaluation des risques, stratégies de contrôle et gestion de la préservation*, Ottawa, Institut canadien de conservation, 2003, 175 p.

2.1. Le cas de l'optimisation des réserves

**Les réserves : pour une gestion optimale des collections* [en ligne], 4^e éd., Paris, Institut national du patrimoine, 2014

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4089/25396/version/5/file/Reserves+2014.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

*BEAUJARD Sandrine, *Cas pratique : le Musée de l'Armée - Le temps de la rénovation* [en ligne], Sur le site de l'OCIM :

<http://www.ocim.fr/musette/reserves_musees/OCIM_Musee_m6.htm> (consulté le 16 novembre 2015).

*BOICHE Isabelle, RENARD Alain, « Aménagement de réserve : stratégies, matériel et logistique », *Musées et collections publiques de France*, 2000, n° 229-230, p. 34-41

*Dossier : « Collections publiques et réserves - Fonctions et espaces », *Musées et collections publiques de France*, n° 228, p. 5-69.

GOFFARD Carole, « Éviter l'erreur : le choix de matériaux stables pour le stockage et l'exposition des collections muséales », *CeROArt*, 2009, n° 3

<<http://ceroart.revues.org/1150>> (consulté le 16 novembre 2015).

LAMBERT Simon, « RE-ORG : a methodology for reorganizing museum storage developed by ICCROM and UNESCO », *CeROArt*, 2011, n° 6

<<http://ceroart.revues.org/2112>> (consulté le 16 novembre 2015).

3. Conservation des biens culturels et développement durable

3.1. Principes généraux de conservation préventive

**La conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Dijon, OCIM ; Salins-les-Bains : Musée des Techniques et Cultures Comtoises, 2002.

*Dossier : « Conservation préventive : quels traitements pour les collections ? », *La lettre de l'OCIM*, 2011, n° 138, p. 5-66

*FÉAU Etienne, LE DANTEC Nathalie (dir.), *Vade-mecum de la conservation préventive*, Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département Conservation préventive, avril 2013, 50 p.

Version de 2006 consultable en ligne :

<http://c2rmf.fr/sites/c2rmf.fr/files/vade_mecum_conservprev.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

*GUILLEMARD Denis, LAROQUE Claude, *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, Dijon, OCIM ; DRAC Bourgogne, 1999, 75 p.

*JOURRIER Aurélien, « L'alliance de la conservation préventive et du développement durable au château de Fontainebleau », *Techné*, 2011, n° 34, p. 63-66.

*MICHALSKI Stefan, « Préservation des collections », In *Comment gérer un musée, Manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco ; ICOM, 2006, p. 51-90.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

**Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive*, Sprimont, Mardaga, 2001, 264 p.

*REBIÈRE Jacques, MOUREY William (dir.), *Prévention 2000 : la prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine* : congrès international organisé par le Centre archéologique du Var, sous le parrainage de l'Unesco, du Secrétariat au patrimoine et à la décentralisation culturelle et du Comité international du Bouclier bleu, Draguignan – Figanières, 7-10 novembre 2000, Draguignan, Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003.

3.2. Le développement durable dans les musées

*BROPHY, Sarah S., WYLIE E., *The green museum, a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira Press, 2008, 200 p.

*CASTEIGNAU Marc, « Écomusées, musées de société et développement durable - Des valeurs partagées de longue date », *Musées et collections publiques de France*, 2004, n° 243, p. 43-48.

CHANTERAUD Annabel, « Le MEG face à l'éthique et au développement durable » [en ligne], *Totem*, 2009, n° 53, p. 12
<<http://www.ville-ge.ch/meg/totem/totem53.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015)

*CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, 336 p.

*DENNYNS Vincent, « Le muséum d'Angers et le développement durable » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2004, n° 91, p. 32-36
<http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=700> (consulté le 16 novembre 2015).

*« Des métiers au service de l'art et du développement durable » [en ligne], In *Dossier de presse Gdf-Suez sur le Musée Magritte*, p.18-36.
<<http://www.gdfsuez.com/fr/actualites/dossier-de-presse/dossiers-de-presse/?limit=0>> (consulté le 16 novembre 2015)

**Le développement durable dans les musées canadiens*, Ottawa, Association des musées canadiens ; Montréal, Biosphère, musée de l'environnement, 2010, 147 p.

Développement durable : guide pratique pour les institutions muséales [en ligne], Québec, Ministère de la culture, de la communication et de la condition féminine, 2011, 51 p.
<<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/ssim-developpement-durable.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

*DORFMAN Eric, « Penser vert », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2011, vol. 64 n° 1, p. 6-7

Dossier : « Conservation et développement durable », *Réflexions sur la conservation*, 2011, n° 2, p. 2-24.

*Dossier : « Les enjeux du développement durable », *Musées, Société des musées québécois*, 2008, vol. 27, 117 p.

- PORCEDDA Aude, « Musée et développement durable : projet, modèle ou utopie? », p. 22-33
- BROPHY Sarah S., « Les musées américains et la durabilité de l'environnement », p. 34-47
- GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », p. 48-63
- SANI Jean-Marie, « Une approche multiple du développement durable dans une institution muséale consacrée à la culture scientifique et technique : la Cité des sciences et de l'industrie », p. 78-89
- GRAFFIN Vincent, BLANDIN Patrick, « Le muséum d'histoire naturelle et le développement durable : d'hier à demain », p. 96-105
- CICIOLI Mario, « Le musée : un acteur du changement vers un développement durable », p. 106-117

*Dossier : « Musées et développement durable : les muséums du XXIème siècle et les enjeux de la biodiversité », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 258

- DENNYS Vincent, « Le rôle des muséums dans les enjeux de la biodiversité, le point de vue de... », p. 4-21
- MEMOIRE Nathalie, « Intégration des enjeux de la biodiversité dans la rénovation d'un muséum », p. 44-53
- DENNYS Vincent, « Évolutions depuis 20 ans des missions d'un directeur de muséum d'histoire naturelle, le point de vue d'Armand Fayard, directeur du muséum d'histoire naturelle de Grenoble, conservateur en chef », p. 60-61

Dossier « Sustainability & heritage », *Conservation perspectives*, 2011, vol. 26 n° 1
 <https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/26_1/index.html> (consulté le 16 novembre 2015)

- AVRAMI Erica, « Sustainability and the build environment », p. 4-9
- CASSAR May, « Impact of climate change on cultural heritage », p. 10-11
- STANIFORTH « Sarah, Sustainability and collections », p. 12-14
- FUHLHAGE Dwayne, WHEELER George, FIDLER John, « Uncomfortable truths », p. 15-17
- LEVIN Jeffrey, MACDONALD Susan, « Conservation writ large », p. 18-23

L'écoresponsabilité : conseils pratiques pour les responsables d'institutions muséales [en ligne], Montréal, Société des Musées Québécois, 2012, 37 p.

<http://www.smq.gc.ca/content/download/14849/216562/version/1/file/2012_smq_guide_ecoresponsabilite.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

*« Etre acteurs du développement durable », In VITAL Christophe, « Le livre blanc des Musées de France », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

Green Visuel Arts: helping's London visual arts sector take action on climate change [en ligne], London, Greater London Authority, 2010, 48 p.

<<http://www.juliesbicycle.com/files/Green-Visual-Arts-Guide.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

GRINBERG Delphine, « L'écoconception, ferment de la rénovation du Palais », *Découverte*, 2009, n° 363, p. 70-79.

*HENDERSON Jane, LAMBERT Simon, « The carbon footprint of museum loans : a pilot study at Amgueddfa Cymru, National Museum Wales », *Museum management and curatorship*, 2011, vol. 26 n° 3, p. 209-235

HENRY Michael C., « From the outside in : preventive conservation, sustainability, and environmental management » [en ligne], *Conservation perspectives*, 2007, vol. 22, n° 1, p. 4-9

<http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/22_1/feature.html> (consulté le 16 novembre 2015)

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « Quand le développement durable s'invite dans les musées de sciences et sociétés : un regard franco-québécois », In : COTE Michel (dir.), *La fabrique du musée de sciences et sociétés*, Paris, La documentation française, 2011, (Coll. Musées-mondes), p. 53-62

*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « À la recherche du développement durable à l'insectarium de Montréal » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2002, n° 80, p. 14-22

<http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=645> (consulté le 16 novembre 2015)

MADAN Rachel, *Sustainable museums: strategies for the 21st century*, Edimbourg, MuseumsEtc, 2011, 379 p.

*MAC DEVITT Aedin, « Des performances optimales », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2012, vol. 65 n° 3, p. 6-7

MARTIN David, « Sustained effort », *Museum practice magazine*, 2008, n° 44, p. 46-48

* *Musées et développement durable* [en ligne], Congrès 2008 de la Société des Musées Québécois, Montréal, Société des Musées Québécois, 2008.
<<http://www.smq.qc.ca/publicsspec/actualites/creport/reportages/congres2008/index.php>> (consulté le 16 novembre 2015)

- Le programme détaillé :

<http://www.smq.qc.ca/pdf/2008-29-09-miseajour_programmedetaille.pdf> (consulté le 16 novembre 2015)

- Activités du 7 octobre :

<<http://www.musees.qc.ca/publicsspec/actualites/creport/reportages/congres2008/7oct.php>> (consulté le 16 novembre 2015)

- Activités du 8 octobre :

<<http://www.musees.qc.ca/publicsspec/actualites/creport/reportages/congres2008/8oct.php>> (consulté le 16 novembre 2015).

*PONSON Nicolas, CAVIGLIA Jérôme, « Patrimoines et développement durable : quelle place et quel(s) rôle(s) pour les musées ? », *Musées et collections publiques de France*, 2006, n° 247, p. 56-59

*PORCEDDA Aude, LEPAGE Laurent, LANDRY Johanne, *Musées et développement durable : les muséums nature de Montréal*, Paris, L'Harmattan, 2009, 279 p.

**Rapport de développement durable : musée du Quai Branly*, Paris, Musée du quai Branly, 2014, 67 p.

<http://www.quaibrantly.fr/uploads/tx_gayafeespacepresse/RAPPORT_dev_durable_2011.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

SHAPIRO Stephanie, « A greener tomorrow », *Museum news*, 2012, vol. 91 n° 4, p. 36-43.

*« Trouver des mesures de préservation durables » et « Gestion intégrée et durables des risques liés à l'éclairage, aux polluants, à la température et l'humidité » In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, Unesco, 2006, p. 69 et 79.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015)

*VITAL Christophe, « Être acteurs du développement durable », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

*WYLIE Elisabeth, BROPHY Sarah S., *The green museum : a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira, 2008, 200 p.

3.3. Le développement durable appliqué aux expositions

*BAUER Annie, « Éco-conception des outils pédagogiques : expositions, stands, malles pédagogiques et autres outils de médiation », *Les livrets de l'IFRÉE*, 2010, n° 1, 75 p.

<http://ifree.asso.fr/UserFiles/Livret_lfree_n1_Eco-conception_Coul%282%29.pdf> (consulté le 16 novembre 2015)

BESSE Pierrette, *Le développement durable dans la production des expositions temporaires, les moyens mis en œuvre par la Bibliothèque nationale de France et les institutions muséales : mémoire de stage sous la direction d'Hélène Vassal, Isabelle Loutrel et Anne-Hélène Rigogne*, Paris, Ecole du Louvre, mai 2012.

<<http://www.afroa.fr/media/pdf/contributions/PBesse-developpement-durable-expositions-temporaires.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

*COLSON Isabelle, GRASSE Marie-Christine, HUGONY Cécilia et al., « Musée et développement durable : quelle vitrine ? Apport des journées d'étude des 23 et 24 mai 2011 », *Techné*, 2013, n° 38, p. 123-126.

*Dossier de presse de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine réalisé à l'occasion de l'exposition « Habiter écologique » [en ligne], Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2009
<http://www.citechaillot.fr/data/exposition/exposition_exposition/85/exposition_fichier/fichier/dphe_ed811.pdf> (consulté le 16 novembre 2015)

*Dossier « L'éco-conception des expositions », *La lettre de l'OCIM*, 2012, n° 140

- PELLAS Agathe, HERGAULT Marie-Christine, « De la diffusion des sciences à l'agenda 21 », p. 5-9
- DEROUAULT Serge, RIGOGNE Anne-Hélène, « Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France », p. 10-15
- MENARD Marion, VERRIER Eric, SOUETRE Bruno, « Éco-conception ?... Éco-système ! », p. 16-20
- ROVET Guillaume, « Objets ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition », p. 21-26
- VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », p. 27-31

*GAUDENZI Virginio, ROELENS-DUCHAMP Caroline, « La qualité environnementale dans la production d'expositions » [en ligne], *La Lettre de l'OCIM*, 2005, n° 99, p. 14-20.
<<http://doc.ocim.fr/LO/LO099/LO.99%282%29-pp.14-20.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

*GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », *Musées*, 2008, n° 27, p. 48-55.

**Guide d'éco-conception des expositions* [en ligne], Paris, Cité des sciences et de l'industrie / Universcience, 2010, 20 p.
<http://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin_Universcience/fichiers/developpement-durable/documents/guide_eco_conceptFR.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

Guide du développement durable des expositions à l'usage des scénographes [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, 10 p.
<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-1-BNF_Guide_du_developpement_durable_des_expositions_BNF.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

*RIGOGNE Anne-Hélène, « Le développement durable appliqué aux expositions », *Trajectoire*, septembre 2009, n° 127, p. 3.

RIGOGNE Anne-Hélène (dir.), *Scénographie et développement durable : recommandations à l'attention des scénographes et des graphistes*, Bnf, guide 2011, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011, 36 p.
<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-2-Guide_BNF_Version_Web-1.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

4. Valorisation des territoires et tourisme durable

BENHAMOU Françoise, « L'inscription au patrimoine mondial de l'humanité, la force d'un langage à l'appui d'une promesse de développement », *Revue Tiers Monde*, avril- juin 2010, n° 202, p. 113-130.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Patrimoine, tourisme, environnement et développement durable (Europe, Caraïbe, Amériques, Maghreb, Proche-Orient, Asie, Océanie)*, Paris, Karthala ; Pointe-à-Pitre, CREJETA, 2010, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 7), 444 p.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Tourisme durable et patrimoines : une dialectique développementale ? (Europe – Caraïbe – Amériques – Afrique – Asie)*, Paris, Karthala 2011, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 8), 485 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien (dir.), *Patrimoine mondial et développement au défi du tourisme durable*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, (coll. Nouveaux patrimoines), 302 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, JACQUOT Sébastien (dir.), *Villes françaises du patrimoine mondial et tourisme, protection, gestion, valorisation : actes de la journée "Culture, tourisme développement"*, Unesco 27 mai 2010, Paris, UNESCO, 2010, 94 p.
<http://www.international.icomos.org/centre_documentation/VILLES_PATRIMOINE_MONDIAL_IR_EST_CHAIRE.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

*MOUTON Benjamin (dir.), *Le patrimoine, moteur de développement : actes du symposium de la XVIIème assemblée générale de l'ICOMOS, Maison de l'UNESCO, Paris, du 27 novembre au 2 décembre 2011*, Paris, ICOMOS, 2012, 1416 p.
<http://www.icomos.org/Paris2011/Symposium_proceedings/INTEGRALE.pdf> (consulté le 16 novembre 2015).

*ORIGET DU CLUZEAU Claude, TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Culture, tourisme et développement : les voies d'un rapprochement*, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Gestion de la culture), 271 p.

*ORIGET DU CLUZEAU Claude, *Le tourisme culturel : dynamique et prospective d'une passion durable*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (coll. Tourisme : compétences & métiers), 93 p.

*VERGAIN Philippe, BRUNET Marceline, *Tourisme et patrimoine, inventaire et valorisation des territoires* : séminaire organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine, Marseille, 2-5 décembre 2014, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier formation permanente, n° 639).
Orientation bibliographie [en ligne] :
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4949/33070/version/2/file/Tourisme+et+patrimoineFP2014.pdf>> (consulté le 16 novembre 2015).

5. Sites Web de référence

Agenda 21C, Ministère de la culture et des communications, Québec
<<http://www.agenda21c.gouv.qc.ca/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Ademe (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie)
<<http://www2.ademe.fr/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Atemia (bureau d'études dédié au développement durable des secteurs tourisme, environnement, événements et culture)
<<http://www.atemia.org/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Centre de conservation du Québec
<<http://www.ccq.mcc.gouv.qc.ca/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Le développement durable au ministère de la Culture et de la Communication
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Developpement-durable>>
(consulté le 16 novembre 2015).

Fondation Héritage Canada
<<http://www.heritagecanada.org/fre/main.html>> (consulté le 16 novembre 2015).

Ministère de l'environnement, du développement durable et de l'énergie
<<http://www.developpement-durable.gouv.fr/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Patrimoine canadien
<<http://www.pch.gc.ca/index-fra.cfm>> (consulté le 16 novembre 2015).

Portail culture de l'UNESCO

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34603&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html> (consulté le 16 novembre 2015).

Réseau Scéno & Co (Pour une MUTUALISATION des éléments SCENOGRAPHIQUES d'exposition)
<<http://sceno.eco.free.fr/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Réseau Culture 21

<<http://reseauculture21.fr/>> (consulté le 16 novembre 2015).

Consulter également

La transition et le développement durable, bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'ENA

<http://www.ena.fr/index.php?fr/content/download/2527/16794/file/bib_developpement_durable_2015-adb.pdf>
(consulté le 16 novembre 2015).

Intégrer le développement durable dans les pôles de conservation, bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM

<http://www.ocim.fr/wp-content/uploads/2014/01/biblio_DDetPoleDeConserv_ocim2013.pdf>
(consulté le 16 novembre 2015).

Développement durable : muséums et jardins botaniques au cœur des politiques publiques territoriales

bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM

<http://www.ocim.fr/wp-content/uploads/2014/01/Biblio_DD_museums_jardins_botaniques_ocim2013.pdf>
(consulté le 16 novembre 2015).

Les musées et l'environnement,

bibliographie réalisée par le centre d'information muséologique UNESCO-ICOM

<http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Bibliographies/20110314_Biblio_Environment.pdf>
(consulté le 16 novembre 2015).

Musées et développement durable, dossier documentaire réalisé par le centre de documentation du Service des Musées de France

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/352660/498967/Dossier_documentaire_D%C3%A9veloppement-durable_Mus%C3%A9es+juin2013.pdf/a638d155-8f02-48a3-a418-db87ce1ab91a>
(consulté le 16 novembre 2015).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
