

## Notion et politique du patrimoine : les essentiels

Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires de l'Inp

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* sont consultables au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. Quelques fondamentaux sur la notion de patrimoine

\*BABELON Jean-Pierre, CHASTEL André, *La notion de patrimoine*, Paris, Liana Levi, 1995, 158 p.

\*CHOAY Françoise, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992, 272 p.

\*CHOAY Françoise, *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat*, Paris, Editions du Seuil, 2009, XLIX-214 p.

\*DESMOULINS-HÉMERY Servanne (dir.), *Regards sur le patrimoine de demain : création et innovation* : actes du colloque de l'Association des conservateurs et objets d'art de France, tenu à Alençon, du 28 au 30 septembre 2017, Arles, Actes Sud ; Paris, Errance, Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France, 2018, (coll. Regards sur..), 211 p.

\*DUDÉZERT Charles, « Au service du patrimoine, naissance d'un métier », *L'Archéologue*, 2020, n° 153, p. 76-83.

\*HÉBERT Karine, GOYETTE Julien (dir.), *Entre disciplines et indiscipline, le patrimoine*, Québec, Presses de l'université du Québec (PUQ), 2018, (coll. Nouveaux patrimoines), 217 p.

\*HEINICH Nathalie, *La fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2009, 286 p.

\*HOTTIN Christian, POTIN Yann, *Le patrimoine : pourquoi, comment, jusqu'où ?*, Paris, La Documentation française, 2014, (coll. Documentation photographique, n° 8099), 62 p.

\*LAGARDE Pierre de, LAGARDE, Olivier de, *Dictionnaire amoureux du patrimoine*, Paris, Plon, 2019, (coll. Dictionnaire amoureux), 779 p.

\*LENIAUD Jean-Michel, *Les archipels du passé : le patrimoine et son passé*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 2002, 360 p.

\*LENIAUD Jean-Michel, *Chroniques patrimoniales*, Paris, Norma, 2001, 494 p.

\**Le patrimoine en France 2020*, Paris, Société française de promotion artistique, 2020, (coll. Connaissance des arts, Hors-série, n° 919), 106 p.

\**Qu'est-ce que le patrimoine ?*, Futuroscope, SCEREN-CNDP, 2013, (coll. Textes et documents pour la classe, n° 1051), 50 p.

\*SALLAVUARD Guy, *Les 100 mots du patrimoine*, Paris, Que sais-je ? / Humensis, 2021, (coll. Que sais-je ?, n° 4211), 126 p.

\*SIRE Marie-Anne, *La France du patrimoine : les choix de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1996, 143 p.

\*TORNATORE Jean-Louis (dir.), *Le patrimoine comme expérience : implications anthropologiques*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2019, (coll. Ethnologie de la France et des mondes contemporains, n° 36), 302 p.

\* « Le tournant réflexif », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [en ligne], 2019, n° 1.  
<<https://journals.openedition.org/insituarss/277>> (consulté le 27 août 2021)

### Pour aller plus loin

\*Frise chronologique suivie d'une bibliographie et d'un corpus de **Textes fondamentaux pour la sauvegarde du patrimoine (1787-1914)**  
<<https://chronopat.inp.fr>> (consulté le 27 août 2021)

## 2. L'actualité de la politique du patrimoine en France

### 2.1. Politique culturelle

\*BONACCORSI Julia, BONNIEL Jacques, CORDONNIER Sarah et al., *Le dire et l'agir culturels : politique(s) de la culture*, Paris, MKF, 2019, (coll. Déclarations), 77 p.

\*BOUËT Jérôme, CHAVIGNY Dominique, DUPUIT Jean-Sébastien, *La réorganisation des directions régionales des affaires culturelles : rapport*, Paris, Inspection Générale des Affaires Culturelles (IGAC), 2016, 137 p.  
<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Documentation/Rapports/La-reorganisation-des-Directions-Regionales-des-Affaires-Culturelles>> (consulté le 27 août 2021)

\*CERCLET Denis (dir.), *Ré-inventer la politique culturelle ?*, Vénissieux, La Passe du Vent, 2012, (coll. Faire-cité), 113 p.

\*CERUTTI Guillaume, KESSLER David, LANG Jack et al., « Que faire du ministère de la culture ? », Paris, Gallimard, 2015, (coll. Le Débat, n° 187), p. 131-156.

\*CHERUBINI Bernard (dir.), *Pratiques mémorielles et politique : pour une anthropologie politique du patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 2018, (coll. Anthropologie du monde occidental), 204 p.

\*CLÉMENT Jérôme, *L'urgence culturelle*, Paris, Grasset, 2016, 248 p.

FREGONESE, Pierre-William, *De la stratégie culturelle française au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2019, (coll. Histoire culturelle, n° 12), 328 p.

\*GREFFE Xavier, PFLIEGER Sylvie, *La politique culturelle en France*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, La Documentation française, 2015, (coll. Les études), 236 p.

\*LE GUÉVEL Anne-Marie (dir.), *Évaluation de la politique publique de démocratisation culturelle : rapport au Premier ministre, Secrétariat général de la modernisation de l'action publique : rapport de diagnostic et plan d'action, mars 2017* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Inspection générale des affaires culturelles, 2017, 292 p.  
<<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/174000285.pdf>> (consulté le 27 août 2021)

\**Ministère de la Culture. 60 ans (1959-2019)*, Paris, Société française de promotion artistique, 2019, (coll. Connaissance des arts, Hors-série, n° 884), 34 p.

\*MOULINIER Pierre, *Les politiques publiques de la culture en France*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, Presses universitaires de France, 2013, (coll. Que sais-je ?, n°3427), 127 p.

\*NYSSSEN Françoise, *Plaisir et nécessité*, Paris, Stock, 2019, (coll. Puissance des femmes), 334 p.

\*PERSONNAZ Charles, PENICAUT Emmanuel, *Sauver la rue de Valois ? relancer la politique culturelle*, Paris, Lemieux éditeur, 2017, (coll. La leçon de politique), 272 p.

\*POIRRIER Philippe (dir.), *La politique culturelle en débat : anthologie (1955-2012)*, Paris, La Documentation française pour le Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, 2013, (coll. Travaux et documents, n° 31), 316 p.

\*POIRRIER Philippe (dir.), *Les politiques de la culture en France*, Paris, La Documentation française, 2016, (coll. Doc' en poche - Regard d'expert, n° 47), 877 p.

\**Questions patrimoniales*, Paris, Gallimard, 2017, (coll. Le Débat, n° 194), p. 117-164.

\*TARDIEU Christophe, LISNAD David, *La culture nous sauvera*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2021, 190 p.

## 2.2. Politique du patrimoine

\**L'archéologie en France : missions et acteurs* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines, Sous-direction de l'archéologie, 2018, 28 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Securite-Surete/Fichiers/L-archeologie-en-France-missions-et-acteurs-Version-Dec.-2018>> (consulté le 27 août 2021)

\**Les archives*, Paris, Seuil, 2015, (coll. Pouvoirs, n° 153), 188 p.

\*AUDUC Arlette, « Réformes et organisation de l'administration des monuments historiques entre 1980 et 2000 », *chmcc.hypotheses.org* [en ligne], 15 avril 2021.

<<https://chmcc.hypotheses.org/11408>> (consulté le 27 août 2021)

\*BALLÉ Catherine, CUENCA Catherine, THOULOZE Daniel (dir.) et al., *Patrimoine scientifique et technique, un projet contemporain*, Paris, La Documentation française, 2010, 294 p.

\*BÉLAVAL Philippe, *Mission sur le patrimoine. Des outils au service d'une vision*, Paris, Ministère de la Culture, 2018, 40 p.

<<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/184000735.pdf>> (consulté le 27 août 2021)

\*BATTESTI Jean-Pierre, RENAUD-BOULESTEIX Bénédicte, MEYER-LERECULEUR Catherine, *Bilan de la décentralisation de l'inventaire général du patrimoine culturel* [en ligne], Paris, Inspection générale de l'administration ; Inspection générale des affaires culturelles, 2015, 215 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Documentation/Rapports/Bilan-de-la-decentralisation-de-l-inventaire-General-du-patrimoine.culturel>> (consulté le 27 août 2021)

\*BAUWENS Malika, BETARTD Daphné, BONDIL Nathalie (dir.) et al., « Que seront et que feront les musées en 2030 ? », *Beaux-Arts magazine*, mars 2021, n° 441, p. 74-89.

\*BOUYÉ Edouard, *L'archiviste dans la cité : un ver luisant*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2017, (coll. Essais), 105 p.

\*CASTELAIN Jean-Christophe, « Les prescriptions du docteur Béval », *Le Journal des arts*, 2018, n° 512, p. 11.

\*CŒURÉ Sophie, DUCLERT Vincent, *Les archives*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, La Découverte, 2019, (coll. Repères, n° 324), 203 p.

\* Dossier patrimoine, *L'estampille - l'objet d'art*, 2018, n° 549, p. 37-51.

- GADY Alexandre, « un jeune vieux combat », p. 37-39.

- GADY Alexandre, « Les architectes en chef des monuments historiques », p. 40.

- SENECHAL Fabien, « Entretien : Nous ne pouvions pas dire que nous ne savions pas », p. 41.

- BÉLAVAL Philippe, « Entretien. Propos recueillis par Jeanne FATON », p. 42-44.

- GADY Alexandre, « Villers-Cotterêts, un miracle présidentiel », p. 45

- GADY Alexandre, « L'Hôtel de la Marine sauvé des eaux », p. 46.

- BERN Stéphane, « Entretien : l'alliance de la carte et du poil. Propos recueillis par Jeanne FATON », p. 47-48.

- VEROT Célia, « Fondation du patrimoine : nous voulons montrer qu'il y a d'autres voies possibles. Propos recueillis par Priscille de LASSUS », p. 50-51.
- ROHAN Olivier de, « Sauvegarde de l'art français : Monuments à vendre ! », p. 51.

\*DUHAU Isabelle, « Patrimoine du XXe siècle – 2000-2015, bilan de 15 ans de labellisation », *Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles (CHMCC)* [en ligne], 13 décembre 2018.  
<<https://chmcc.hypotheses.org/7689>> (consulté le 27 août 2021)

\*EIDELMAN Jacqueline (dir.), *Inventer des musées pour demain : rapport de la mission Musées du XXIe siècle*, [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2017, 5 vol.  
<[http://www.culture.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees21\\_vol1/files/docs/all.pdf](http://www.culture.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees21_vol1/files/docs/all.pdf)> (consulté le 27 août 2021)

\*FAURE Martine, *Pour une politique publique équilibrée de l'archéologie préventive* [en ligne] : Rapport de mission auprès de la Ministre de la Culture et de la Communication, 2015, 63 p.  
<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/117971/1330436/version/1/file/201505\\_Rapport-Faure\\_Archeologie-preventive.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/117971/1330436/version/1/file/201505_Rapport-Faure_Archeologie-preventive.pdf)> (consulté le 27 août 2021)

\*FERRAT Françoise, *Au service d'une politique nationale du patrimoine : le rôle incontournable du Centre des monuments nationaux* [en ligne], rapport d'information n° 599 (2009-2010) fait au nom de la commission de la culture, déposé le 30 juin 2010, Paris, Sénat, 2010, 113 p.  
<<http://www.senat.fr/rap/r09-599/r09-5991.pdf>> (consulté le 27 août 2021)

\*FLOUQUET Sophie, « Patrimoine de l'état, la croisée des chemins », *Vieilles maisons françaises*, décembre 2010, n° 235, p. 13-14.

\*FOURNIER Luc, « Patrimoine technique : étude d'un patrimoine en marche », *Magazine Espace Air Passion*, 2018, n° 135, p. 26-29.

\*GADY Alexandre, « Ministère de la Culture : rien ne va plus », *L'estampille - l'objet d'art*, 2018, n° 549, p. 30-31.

\*GALLAND Bruno, *Les archives*, Paris, Presses universitaires de France, 2016, (coll. Que sais-je ?, n° 805), 127 p.

\*HEINICH Nathalie, *Le travail de l'Inventaire : sept études sur l'administration patrimoniale* [en ligne], (coll. Les Carnets du Lahic, n° 8), Paris, LAHIC ; Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, 2013, 119 p.  
<[http://www.iiac.cnrs.fr/IMG/pdf/carnet\\_8.pdf](http://www.iiac.cnrs.fr/IMG/pdf/carnet_8.pdf)> (consulté le 27 août 2021)

JACOBI Daniel, *Des expositions pour les touristes ? : quand le musée devient une attraction*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais médiatiques), 177 p.

\*LABOURDETTE Marie-Christine, *Les musées de France*, Paris, Presses universitaires de France, 2016, (coll. Que sais-je ?, n° 4009), 127 p.

\*LEHOËRFF Anne, *L'archéologie*, Paris, Que sais-je ?, 2019, (coll. Que sais-je ? - Histoire, n° 4122), 126 p.

\*MAIRESSE François (dir.), *Définir le musée du XXIe siècle : matériaux pour une discussion. Actes du colloque, Paris, Sorbonne Nouvelle et Musée des arts et métiers, 9-11 juin 2017*, [en ligne], Paris, ICOFOM, 2017, 312 p.  
<[http://network.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/minisites/icofom/images/LIVRE\\_FINAL\\_DEFINITIO\\_N\\_Icofom\\_Definition\\_couv\\_cahier.pdf](http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/LIVRE_FINAL_DEFINITIO_N_Icofom_Definition_couv_cahier.pdf)> (consulté le 27 août 2021)

\*MONTGOLFIER Albéric de, *Rapport au Président de la République sur la valorisation du patrimoine de la France* [en ligne], Paris, Présidence de la République, 2010.  
<<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/104000524.pdf>> (consulté le 27 août 2021)

\*« Les mutations du métier d'archiviste et de son environnement : actes du 11<sup>e</sup> colloque national des archivistes communaux et intercommunaux, 2-4 juin 2015, Limoges », *La Gazette des archives*, 2016, n° 244, 264 p.

\**Les paradoxes du musée du XXI<sup>e</sup> siècle* : Journée professionnelle 2018, Musée d'arts, Nantes, 28 septembre 2018, Paris, ICOM-France, 2019, 102 p.

\**Patrimoine et valorisation des territoires*, Paris, L'Harmattan, 2012, (coll. Conférences universitaires de Nîmes), 300 p.

\**Le patrimoine territorial en projet*, Paris, Alternatives, 2015, (coll. Points Fnau, n° 5), 143 p.

\*« La politique de protection au titre des monuments historiques », *Monumental*, 2011, semestriel 1, p. 6-33.

\*RAOUL-DUVAL Juliette (dir.), *De quelle définition les musées ont-ils besoin ? : actes de la journée des comités de l'ICOM, Paris Grande Galerie de l'Évolution (MNHN), 10 mars 2020*, Paris, ICOM-France, 2020, 178 p.

\**Revue des missions, de l'organisation et des moyens des services déconcentrés du ministère de la Culture, février 2018* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Inspection générale des affaires culturelles ; Ministère de l'Intérieur, Inspection générale de l'administration ; Ministère de l'action et des comptes publics, Inspection générale des finances, 2018, 102 p.

<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/186459/2025018/version/2/file/Rapport-IGAC\\_Revue-des-missions-de-l-organisation-et-des-moyens-des-services-deconcentres-du-ministere-de-la-culture\\_201802.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/186459/2025018/version/2/file/Rapport-IGAC_Revue-des-missions-de-l-organisation-et-des-moyens-des-services-deconcentres-du-ministere-de-la-culture_201802.pdf)> (consulté le 27 août 2021)

\*SANDAHL Jette (ed.), Dossier « The museum definition: the backbone of museums », *Museum international*, 2019, vol. 71, n° 281-282, p. 1-169.

\*SERAIN Clément, « Les politiques de l'Union européenne pour la conservation-restauration du patrimoine culturel », *In Situ* [en ligne], 2018, n° 34, 19 p.  
<<https://journals.openedition.org/insitu/16054>> (consulté le 27 août 2021)

\*SERNA Virginie (dir.), *Une aventure de l'esprit, l'Inventaire général du patrimoine culturel : actes du colloque "1794, 1964, 2004, 2017. Dynamiques d'une aventure de l'esprit : l'Inventaire général du patrimoine culturel"*, Paris, 5-7 novembre 2014, Lyon, Lieux Dits Editions, 2016, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 115), 232 p.

\*SIGNORILE Patricia (dir.), *Le patrimoine artistique à l'ère du numérique*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2020, (coll. Les cahiers des rencontres droit & art, n° 4), 95 p.

\*SIMODE Fabien, « Philippe Béval : il serait exagéré de dire que le patrimoine, en France, est à l'abandon », *L'œil*, septembre 2019, n° 726, p. 6-10.

\* « Vers une nouvelle définition du musée ? », *La Lettre de l'OCIM*, 2019, n° 186, p. 10-27.  
-RAOUL-DUVAL Juliette, « Vif débat sur la "définition des musées" à l'ICOM », p. 12-14.  
-Fédération des écomusées et des musées de société (Fems), « Pour un débat ouvert et partagé », p. 15-17.  
-Conférence permanente des muséums de France (CPMF), « Une définition inadaptée », p. 1820.  
-Comité de direction du Muséum national d'histoire naturelle (MNHN), « Le musée doit rester universel », p. 21-22.  
-MAQUART Bruno, « Quel serait une bonne définition du musée au XX<sup>le</sup> siècle ? », p. 23-24.  
-CHAUMIER Serge, « Conceptions opposées du rôle du musée », p. 25-27.\$

\*WINKIN Yves, DOUEIHI Milad, *Ré-inventer les musées ? : suivi d'un dialogue avec Milad Doueïhi sur le musée numérique*, Paris, MKF, 2020, (coll. Les essais médiatiques), 191 p.



## À consulter également sur la crise sanitaire du Covid-19

\*Covid-19 : l'impact de la situation sanitaire sur le monde de la culture [en ligne], Ministère de la Culture, s.d.

<<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Covid-19-l-impact-de-la-situation-sanitaire-sur-le-monde-de-la-culture#/>> (consulté le 28 juin 2021)

\*The impact of the COVID-19 pandemic on the Cultural and Creative Sector: report for the Council of Europe [en ligne], Bruxelles, KEA European Affairs, 2020, 17 p.

<[https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS\\_COE-KEA\\_26062020.pdf.pdf](https://keanet.eu/wp-content/uploads/Impact-of-COVID-19-pandemic-on-CCS_COE-KEA_26062020.pdf.pdf)> (consulté le 28 juin 2021)

\*« Interprétation et Covid-19 », *Patrimoine mondial* [en ligne], UNESCO, juillet 2020, 68 p.

<[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374601\\_fre?posInSet=59&queryId=de961649-6d26-422c-83f6-daa399d71e13](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374601_fre?posInSet=59&queryId=de961649-6d26-422c-83f6-daa399d71e13)> (consulté le 28 juin 2021)

\*Les musées dans le monde face à la pandémie de COVID-19 [en ligne], Paris, UNESCO, avril 2021, 69 p.

<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376729?posInSet=2&queryId=05a2eac7-be00-4d04-b9f5-480ba956a6b2>> (consulté le 28 juin 2021)

PITTET Christophe, *À quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire ?*, Paris, Téraèdre, 2020, 164 p. (coll. Éclaboussement).

### 2.3. Sur la loi patrimoine

\*[Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016](#) relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (1)

\*La Loi CAP, Paris, Dalloz, 2017, (coll. Revue du droit immobilier, n° 2), p. 56-68.

\*FLOUQUET Sophie, « Loi patrimoine : à quoi ressembleront les cités historiques ? », *Vieilles maisons françaises*, novembre 2015, n° 264, p. 15-16.

\*MOURON Philippe (dir.), *Liberté de création, architecture et patrimoine : regards croisés sur la loi du 7 juillet 2016*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2018, (coll. Droits, pouvoirs et sociétés), 143 p.

\*PONTIER Jean-Marie, *La protection du patrimoine culturel*, Paris, L'Harmattan, 2019, (coll. Droits publics), 602 p.

### 3. Revues professionnelles

(Les collections imprimées sont consultables au centre de ressources documentaires de l'Inp)

#### **La Gazette des archives [en ligne]**

<<https://www.persee.fr/collection/gazar>>

Collection disponible : n° 1 (1933) – n° 248 (2017)

#### **In Situ, Revue des patrimoines [en ligne]**

<<https://journals.openedition.org/insitu/>>

Collection disponible : n° 1 (2001) – n° 41 (2019)

#### **In Situ. Au regard des sciences sociales [en ligne]**

<<https://journals.openedition.org/insituarss/>>

Collection disponible : n° 1 (2019)

#### **(La) Lettre de l'OCIM, Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques [en ligne]**

<<https://journals.openedition.org/ocim/>>

Collection disponible : n° 108 (2006) – n° 182 (2019)

## **Monumental**

### **Musées et collections publiques de France**

#### **Nouvelles de l'archéologie [en ligne]**

<<https://www.persee.fr/collection/nda>>

Collection disponible : n° 0-1 (1979) - n° 30 (1988)

<<https://journals.openedition.org/nda/>>

Collection disponible : n° 107 (2007) - n° 156 (2019)

#### **Voir aussi**

Présentation de la **direction générale des patrimoines et de l'architecture** sur le site du ministère de la Culture et les mini-sites inhérents

<<http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation/La-direction-generale-des-patrimoines>>

(consulté le 27 août 2021)

Sur l'histoire des politiques culturelles et du patrimoine, consulter les publications du **Comité d'histoire du ministère de la Culture**, disponibles au centre de ressources documentaires de l'Inp.