

Matériaux périssables en milieux humides

Orientation bibliographique

Sophie Hachet

Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine, l'INRAP et ARC-Nucléart à Grenoble « Matériaux périssables en milieux humides », les 27, 28 et 29 mars 2018.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au Centre de ressources documentaires de l'Inp ; ceux précédés de deux ** peuvent être consultés à la Bibliothèque du site des restaurateurs de l'Inp, à Aubervilliers.*

1. Conservation préventive, ouvrages généraux

*BERGERON André, RÉMILLARD France, *L'archéologue et la conservation : vade-mecum québécois*, 2^e éd. revue et augmentée, Québec, Centre de conservation du Québec, 2000, 229 p.

*FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, DUCHEIN Michel, *Sauvegarde des collections du patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques*, Paris, CNRS Éditions, 1999, 256 p.

*THIÉBAULT Stéphanie, *Archéologie environnementale de la France*, Tours, La Découverte, 2010, (coll. Archéologies de la France), 176 p.

PHILIPPOT Paul, « La conservation des œuvres d'art : problème de politique culturelle », *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie de la Section d'histoire de l'art de l'U.L.B.*, 1985, vol. VII, p. 7-14.

**Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive*, Sprimont, Pierre Mardaga éditeur, 2001, 264 p.

REGERT Martine, GUERRA Marie-Filomna, REICHE Ina, « Physico-chimie des matériaux du patrimoine culturel », *Techniques de l'ingénieur*

Partie 1 P3780, 2006, p. 1-21.

Pdf disponible à l'achat sur <<https://www.techniques-ingenieur.fr/base-documentaire/mesures-analyses-th1/la-science-au-service-de-l-art-et-du-patrimoine-42579210/physico-chimie-des-materiaux-du-patrimoine-culturel-partie-1-p3780/>> (consulté le 15 mars 2018)

Partie 2 P3781, 2006, p. 1-11.

Pdf disponible à l'achat sur <<https://www.techniques-ingenieur.fr/base-documentaire/mesures-analyses-th1/la-science-au-service-de-l-art-et-du-patrimoine-42579210/physico-chimie-des-materiaux-du-patrimoine-culturel-partie-2-p3781/>> (consulté le 15 mars 2018)

2. La conservation en milieux humides

2.1. Généralités

BONNAMOUR Louis, *Archéologie de la Saône : 150 ans de recherches : le fleuve gardien de la mémoire*, Paris, Errance ; Chalon-sur-Saône, Ville de Chalon-sur-Saône, 2000, 160 p.

*BONNAMOUR Louis (dir.), *Archéologie des fleuves et des rivières*, Paris, Errance, 2000, 220 p.

BOCCIA PATERAKIS Alice, MARIANO M., « Oxygen absorbers and desiccants in the protection of archaeological iron : maintaining some control », In *Metal 2013 : international conference on metals conservation, Edimbourg, 2013*. Edinburgh, Historic Scotland S.I., ICOM-CC (Committee for conservation - Comité pour la Conservation), 2013, p. 185-191.

*DUMONT Annie (dir.), *L'archéologie des lacs et des cours d'eau*, Paris, Errance, 2006, (coll. Archéologiques), 256 p.

CHAUMAT Gilles, TRAN Khoi Quoc, HELIAS Floriane et al., « Conservation restauration du bois archéologique gorgé d'eau », *Techniques de l'ingénieur*, 2017, n.p.
Pdf disponible à l'achat sur <<https://www.techniques-ingenieur.fr/base-documentaire/materiaux-th11/sciences-et-technologies-du-bois-42571210/conservation-restauration-du-bois-archeologique-gorge-d-eau-n4250/#biblio>> (consulté le 15 mars 2018)

*CLERMONT-JOLY Magdeleine, « Conservation et restauration : les matériaux organiques découverts en milieu fluvial », *Dossiers d'archéologie*, 2009, n° 331, p. 24-25.

*JENSSEN Victoria, « La Conservation de matériaux organiques gorgés d'eau : "Notre honte cachée" », *Museum international*, 1983, n° 137, p. 15-21.

NILSSON Thomas, BJÖRDAL Charlotte, « Culturing wood degrading erosion bacteria », *International biodeterioration and biodegradation*, 2008, vol. 61, issue 1, p. 3-10.
Pdf disponible à l'achat sur <<https://doi.org/10.1016/j.ibiod.2007.06.006>> (consulté le 15 mars 2018)

*Norme NF EN 15757 : *Conservation des biens culturels - Spécifications applicables à la température et à l'humidité relative pour limiter les dommages mécaniques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques*, Saint-Denis, Association française de normalisation (AFNOR), 2010, 13 p.

**REBOUL Lila, « Déformation de bois gorgés d'eau traités au polyéthylène glycol : étude menée au Studio Västsvensk Konservering, Göteborg, Suède », Paris, ARAAFU, 2008, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 16), p. 43-48.

*REBOUL Lila, « Dépôts et centres de conservation et d'études : la conservation préventive au Drassm : gestion, conservation et valorisation des biens culturels maritimes », Valorisation des collections archéologiques, Journées d'études et de formation, 8-10 octobre 2014 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, *Musées et collections publiques de France*, 2014, n° 270, p. 63-65.

*REROLLE Charlotte, « Fouilles archéologiques et prélèvements dans la glace », In *XXIV^e Journées des restaurateurs en archéologie 2009*, Paris, ARAAFU, 2010, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 18), p. 38-41.

*RIETH Eric, SERNA Virginie (dir.), « Du manuscrit à l'épave : archéologie fluviale », *Les cahiers du musée de la batellerie*, Conflans-Sainte-Honorine, 1998, n° 39, 56 p.

*SERNA Virginie (dir.), *La Loire dessus... dessous : archéologie d'un fleuve, de l'âge du bronze à nos jours*, Faton, Dijon, 2010, 176 p.

Consulter également les publications de l'ICOM

* ICOM *Committee for conservation triennial meetings preprints : Group on wet organic archaeological materials = Actes des réunions triennales du Comité pour la conservation de l'ICOM : Groupe sur les matériaux organiques archéologiques gorgés d'eau* : 1972 ; 1975 ; 1978 ; 1981 ; 1984 ; 1987 ; 1990 ; 1993 ; 1996 ; 1999 ; 2002 ; 2005 ; 2008 ; 2011 ; 2014 ; 2017.

Proceedings of the ICOM Group on wet organic archaeological materials triennial Conference = Actes de la conférence triennale du Groupe de l'ICOM sur les matériaux organiques archéologiques gorgés d'eau :

* 2001, consultable au centre de ressources de l'Inp ;
2004 ; 2007 ; 2010 ; livres disponibles à l'achat sur
<<http://www.icom-cc.org/161/Proceedings/#.WrEH4sPwaUI>> (consulté le 15 mars 2018)

Consulter cette orientation bibliographique de l'Inp

Les matériaux et leur conservation : les matériaux organiques archéologiques : orientation bibliographique réalisée par la bibliothèque de l'Inp et les intervenants de la session de formation organisée par le département des restaurateurs, le laboratoire Arc'Antique, l'Atelier du patrimoine et de l'archéologie de la Ville de Marseille et le département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, Marseille, 21-23 septembre 2016.

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/var/ezdemo_site/storage/original/application/c795f02b71d35d0337ad2578ad5f4219.pdf> (consulté le 15 mars 2018)

2.2. Bois gorgés d'eau

*BERGER Olivier, « Mise au point de prétraitements avant imprégnation d'objets composites fer-bois et organiques (textiles) issus du milieu sous-marin », In *Les objets archéologiques : de la fouille au musée*, Paris, ARAAFU, 2004, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 13), p. 21-24.

*BERNARD-MAUGIRON Henri, CŒURÉ Philippe, CLERMONT-JOLY Magdelaine et al. (dir.), *Sauvé des eaux : le patrimoine archéologique en bois : histoires de fouilles et de restauration*, Grenoble, ARC-Nucléart, 2007, 240 p.

*BRUNNING Richard, *Waterlogged wood : guidelines on the recording, sampling, conservation and curation of waterlogged wood*, London, English Heritage, 2000, 28 p.

*DJAOUI David, GRECK Sandra, MARLIER Sandra (dir.), *Arles-Rhône 3 : le naufrage d'un chaland antique dans le Rhône, enquête pluridisciplinaire*, Arles, Actes Sud, 2011, 226 p.

EGGERT Gerhard, STELZNER Ingrid (dir.), *Wet wood conservation colloquium : extended abstracts, Monastery Bad Schussenried, Upper Swabia, Germany, May 12th-14th, 2016* [en ligne] : Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart and ICOM Committee for conservation wet organic archaeological materials working group, Upper Swabia ; Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2016, 86 p.

<http://objektrestaurierung.abk-stuttgart.de/wet-wood/assets/docs/wwcc_2016_session-3_problems-in-conservation.pdf> (consulté le 15 mars 2018)

*FIERRO-MIRCOVICH Sophie, CHAUMAT Gilles, « Le traitement "Nucléart mixte" », In *Transversalité(s) : conservation-restauration-archéologie : XXV^e Journées des restaurateurs en archéologie organisées par le laboratoire Arc'Antique les 23 et 24 juin 2011 à Nantes*, Paris, ARAAFU, 2012, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 20), p. 38-39.

*FIERRO-MIRCOVICH Sophie, BERNARD-MAUGIRON Henri, « La Couzonnaire : traitement, conservation, restauration », In *Transversalité(s) : conservation-restauration-archéologie : XXV^e Journées des restaurateurs en archéologie organisées par le laboratoire Arc'Antique les 23 et 24 juin 2011 à Nantes*, Paris, ARAAFU, 2012, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 20), p. 40-42.

*GRATTAN D.W., CLARKE R.W., « Conservation of waterlogged wood », In *Conservation of marine archaeological objects*, Oxford, Butterworths & Co Publishers Ltd, 1987, p. 164-206.

*LEMOINE Gwenaël, « La conservation des bois gorgés d'eau imprégnés d'oxydes et de sulfures de fer : décisions et indécisions... », In *Conservation et archéologie préventives : XXVII^e Journées des restaurateurs en archéologie organisées par le Centre de restauration et d'études archéologiques municipal Gabriel Chapotat, Vienne, les 17 et 18 octobre 2013*, Paris, ARAAFU, 2014, (coll. Conservation-restauration des biens culturels - Cahier technique, n° 21), p. 52-54.

*MARLIER Sabrina (dir.), *Arles-Rhône 3 : un chaland gallo-romain du 1^{er} siècle après Jésus-Christ*, Paris, CNRS Éditions, 2014, 329 p.

Norme NF EN 16873, Conservation du patrimoine culturel - Lignes directrices pour la gestion du bois gorgé d'eau sur les sites terrestres présentant un intérêt archéologique, Saint-Denis, Association française de normalisation (AFNOR), 2016.

TAMBURINI Diego, LUCEJKO Jeannette-Jacqueline, MODUGNO Francesca et al., « Characterisation of archaeological waterlogged wood from Herculaneum by pyrolysis and mass spectrometry », *International biodeterioration and biodegradation*, 2014, vol. 86, part B, p. 142-149. Pdf disponible à l'achat sur <<https://doi.org/10.1016/j.ibiod.2013.06.024>> (consulté le 15 mars 2018)

Tabula rasa : les Helvètes et l'artisanat du bois : les découvertes de Vitodurum et Tasgetium, Avenches, Musée romain, 2002-2004, catalogue sous la dir. du Musée romain d'Avenches, Avenches, Association Pro Aventico, 2003, (coll. Documents du Musée romain d'Avenches, n° 9).

TROUY Marie-Christine, « Matériau bois : durabilité », *Techniques de l'ingénieur*, 2016, n.p. Pdf disponible à l'achat sur <<https://www.techniques-ingenieur.fr/base-documentaire/materiaux-th11/sciences-et-technologies-du-bois-42571210/materiau-bois-durabilite-c926/>> (consulté le 15 mars 2018)

TROUY-TRIBOULOT Marie-Christine, TRIBOULOT Pascal, « Matériau bois : structure et caractéristiques », *Techniques de l'ingénieur*, 2012, n.p. Pdf disponible à l'achat sur <<https://www.techniques-ingenieur.fr/base-documentaire/construction-et-travaux-publics-th3/construction-bois-42824210/materiau-bois-c925/>> (consulté le 15 mars 2018)

3. Sites Web de référence

ARC-Nucléart, Grenoble
<<http://www.arc-nucleart.fr/>> (consulté le 15 mars 2018)

Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (**ARAAFU**)
<<http://araafu.free.fr/>> (consulté le 15 mars 2018)

Centre de recherche et de restauration des musées de France (**C2RMF**)
<<http://www.c2rmf.fr/>> (consulté le 15 mars 2018)

Conservation-restauration : mini-site du ministère de la Culture
<<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration>> (consulté le 15 mars 2018)

Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (**DRASSM**)
<<http://www2.culture.gouv.fr/culture/archeosm/archeosom/drasm.htm>> (consulté le 15 mars 2018)

Institut national de recherches archéologiques préventives (**INRAP**)
<<https://www.inrap.fr>> (consulté le 15 mars 2018)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
