

---

## **Développement durable et conservation préventive**

### **Orientation bibliographique**

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Anne-Laure Séguin

Adjointe à la responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Mélissa Hernandez

Documentaliste, Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine au Louvre-Lens : « Développement durable et conservation préventive », les 23, 24 et 25 novembre 2022.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

## **1. Politiques culturelles et développement durable**

### **1.1. Ouvrages généraux**

BLOUËT Christelle, « L'Agenda 21 de la culture en France : quelle valeur ajoutée pour les politiques culturelles ? », *L'Observatoire des politiques culturelles*, 2008, n° 34, p. 55-58.

\**Brainstroming report : Culture and the united nations sustainable development goals : challenges and opportunities* [en ligne], Voices of culture, février 2021, 112 p.

<<https://voicesofculture.eu/wp-content/uploads/2021/02/VoC-Brainstorming-Report-Culture-and-SDGs.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Culture and local development: maximising the impact. A guide for local governments, communities and museums*, [en ligne], Paris, Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) ; International Council of Museums (ICOM), 2019, 100 p.

<[https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/08/ICOM-OECD-GUIDE\\_EN\\_FINAL.pdf](https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/08/ICOM-OECD-GUIDE_EN_FINAL.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Culture et politiques publiques pour le développement durable : forum des Ministres de la culture 2019* [en ligne], Paris, Unesco, 2019, 105 p.

<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371489?posInSet=96&queryId=48e5376e-cfef-4a1f-920d-bd059886f83b>> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Décarbonons la Culture ! dans le cadre du plan de transformation de l'économie française : rapport final, novembre 2021*, Paris, The Shift Project, 2021, 209 p.

<<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2021/12/211130-TSP-PTEF-Rapport-final-Culture-v3.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*DELOTTE François, « La culture passe-t-elle enfin au vert ? », Toulouse, Éditions de l'attribut, 2021, (coll. Nectart, n° 13), p. 142-151.

\**Développer l'économie circulaire dans les lieux et établissements culturels parisiens : fiches pratiques* [en ligne], Ville de Paris, février 2021, 60 p.  
<<https://cdn.paris.fr/paris/2021/02/09/0ab4546b69d5f4ae6eafb47fda9fce2a.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*Dossier : « Développement durable : quand la culture s'en mêle ! », *Cultures*, juin 2009, n° 107, 16 p.

\*HAMMACHE Sindbad, « Entretien avec Andrew Potts : " Les sites patrimoniaux ne pourront pas s'adapter à une augmentation de la température globale de 2 °C" », *Le Journal des arts*, 2022, n° 587, p. 13.

HAWKES Jon, *The fourth pillar of sustainability: culture's essential role in public planning*, Champaign, Common Ground Publishing, 2001, 78 p.

\*LABADI Sophia, GILIBERTO Francesca, ROSETTI Ilaria et al., *Heritage and the sustainable goals : policy guidance for heritage and development actors* [en ligne], Paris, International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), mars 2021, 69 p.  
<[https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2021/SDG/ICOMOS\\_SDGs\\_Policy\\_Guidance\\_2021.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2021/SDG/ICOMOS_SDGs_Policy_Guidance_2021.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\*LERUDE Olivier, « Culture et développement durable : une nouvelle stratégie 2016-2020 pour le ministère de la Culture et de la Communication », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2017.  
<<https://anabf.org/pierredangle/magazine/culture-et-developpement-durable-une-nouvelle-strategie-2016-2020-pour-le-ministere-de-la-culture-et-de-la-communication>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*LERUDE Olivier, « Le développement durable, un enjeu culturel », *La Pierre d'Angle - Le magazine de l'ANABF* [en ligne], 2016.  
<<https://anabf.org/pierredangle/dossiers/le-climat-change-guid-de-l-architecture/le-developpement-durable-un-enjeu-culturel>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*LUCAS Jean-Michel, *Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre*, Paris, Irma, 2011, 122 p.

\**Politique pour l'intégration d'une perspective de développement durable dans les processus de la Convention du patrimoine mondial* [en ligne], Paris, UNESCO, 2015.  
<<https://whc.unesco.org/fr/developpementdurable/>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*POTTS Andrew *Livre vert sur le patrimoine culturel européen "Placer le patrimoine européen partagé au cœur du pacte vert pour l'Europe"* [en ligne], La Haye et Bruxelles, Europa Nostra, 2021, 100 p.  
<<http://openarchive.icomos.org/id/eprint/2553/>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*TARIANT Eric, « Un rapport suggère cinq axes de transition écologique dans la culture », *Le Journal des arts*, 2022, n° 584, p. 11.

\*TETZLAFF Anna, *Penser le développement durable dans les politiques culturelles* [en ligne] : mémoire sous la direction de François Roche, Lyon, Université Lumière Lyon II, septembre 2003.  
<[http://doc.sciencespo-lyon.fr/Ressources/Documents/Etudiants/Memoires/Cyberdocs/DRECI/tetzlaff\\_a/pdf/tetzlaff\\_a.pdf](http://doc.sciencespo-lyon.fr/Ressources/Documents/Etudiants/Memoires/Cyberdocs/DRECI/tetzlaff_a/pdf/tetzlaff_a.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Vocabulaire panlatin du développement durable* [en ligne], Québec Office québécois de la langue française, 2015, 134 p.  
<[https://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/panlatin\\_ddurable\\_20150330.pdf](https://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/panlatin_ddurable_20150330.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

## À consulter également sur le site du ministère de la Culture

### 2011-2013

\**Stratégie ministérielle de développement durable* [en ligne], 2011, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 28 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Strategie-ministerielle-de-Developpement-Durable2>> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Stratégie ministérielle de développement durable : bilan du plan d'action 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2014, 115 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-durable/Files/Bilan-de-la-strategie-ministerielle-du-developpement-durable-2011-2013>> (consulté le 25 novembre 2022)

### 2015-2020

\**Stratégie nationale de transition écologique vers un développement durable 2015-2020* [en ligne], Paris, Ministère de l'écologie et du développement durable, 2015, 135 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158330/file/Strat%C3%A9gie%20nationale%20de%20a%20transition%20%C3%A9cologique%20vers%20un%20d%C3%A9veloppement%20durable.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 25 novembre 2022)

### 2016-2020

\**Stratégie ministérielle de responsabilité sociétale, sociale et environnementale des organisations, stratégie-RSO, 2016-2020* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Secrétariat général, Mission développement durable, 34 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/content/download/158331/file/02%20LIVRET-COMPLET-planche.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 25 novembre 2022)

## À consulter également sur l'intranet du ministère de la Culture (Semaphore)



### 2011-2013

\**Stratégie ministérielle de développement durable : plan d'actions 2011-2013* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2011, 96 p.

<[https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/Plan\\_Action\\_finalise\\_bassedef1.pdf](https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12296/275463/Plan_Action_finalise_bassedef1.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

## À lire et à écouter

\**Conservation-restauration et environnement : adaptons nos pratiques !*: 10<sup>ème</sup> Journées professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels, en ligne, 25-26 mars 2021, Ministère de la Culture, Direction générale du patrimoine, Institut national du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine.

<[https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2021-03/2021\\_journees\\_crbc\\_dossier\\_documentaire-assembly\\_compressed.pdf](https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2021-03/2021_journees_crbc_dossier_documentaire-assembly_compressed.pdf)> (consulté 25 novembre 2022)



\*Séminaire de recherche « Patrimoine et développement durable », Paris, Institut national du patrimoine, 2021 -

<<https://www.inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Manifestations-scientifiques/Seminaires-de-recherche/Patrimoine-et-developpement-durable>> (consulté le 25 novembre 2022)

<<https://soundcloud.com/institut-national-du-patrimoine/le-developpement-durable-dans-les-politiques-culturelles?in=institut-national-du-patrimoine/sets/seminaire-de-recherche>> (consulté le 25 novembre 2022)

### 1.2. Éco responsabilité et marchés publics

\*« Comment intégrer des préoccupations de développement durable dans l'achat public ? », In *Guide de bonnes pratiques en matière de marchés publics*, Paris, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique, direction des affaires juridiques, 2014, p. 74-78.

MÉNÉMÉNIS Alain, *Code de la commande publique, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2020, 2350 p. <[https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte\\_lc/LEGITEXT000037701019/2019-05-24/](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000037701019/2019-05-24/)> (consulté le 25 novembre 2022)

\*MICHON Jérôme, « Quels sont les outils d'un achat éco-responsable », In *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6<sup>e</sup> éd., Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), p. 127-131.

### 1.3. Développement durable au sein des musées

\*AZIMI Roxana, « Baisse de la consommation, mobilités douces... Les musées aussi se préparent à la transition écologique », *Lemonde.fr* [en ligne], 14 août 2022.

<[https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique\\_6138057\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/08/15/baisse-de-la-consommation-mobilites-douces-les-musees-aussi-se-preparent-a-la-transition-ecologique_6138057_3234.html)> (consulté le 25 novembre 2022).

Article réservé consultable au CRD

\*BROPHY, Sarah S., WYLIE E., *The green museum, a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira Press, 2008, 200 p.

CAILLOT Aurélia, *Matériaux de conservation et développement durable*, mai 2019, mémoire de 2eme année de 2eme cycle du Master de l'École du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, École du Louvre, 2019.

\*CASTEIGNAU Marc, « Écomusées, musées de société et développement durable - Des valeurs partagées de longue date », *Musées et collections publiques de France*, 2004, n° 243, p. 43-48.

\*CELEUX-LANVAL Mailys, « Musées et écologie : un tournant majeur », *Beaux-Arts magazine*, 22 octobre 2021.  
<<https://www.beauxarts.com/grand-format/musees-et-ecologie-un-tournant-majeur/>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*CHANTERAUD Annabel, « Le MEG face à l'éthique et au développement durable », *Totem* [en ligne], 2009, n° 53, p. 12.  
<<http://www.ville-ge.ch/meg/totem/totem53.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, (coll. Musées-Mondes), 336 p.

\*DENNYNS Vincent, « Le muséum d'Angers et le développement durable », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2004, n° 91, p. 32-36.  
<<https://ocim.fr/wp-content/uploads/2004/01/LO.915-pp.32-36.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Le développement durable dans les musées canadiens*, Ottawa, Association des musées canadiens ; Montréal, Biosphère, musée de l'environnement, 2010, 147 p.

\**Développement durable : guide pratique pour les institutions muséales* [en ligne], Québec, Ministère de la culture, de la communication et de la condition féminine, 2011, 51 p.  
<<http://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/ssim-developpement-durable.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*DORFMAN Eric, « Penser vert », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2011, vol. 64 n° 1, p. 6-7.

Dossier : « Conservation et développement durable », *Réflexions sur la conservation*, 2011, n° 2, p. 2-24.

\*Dossier : « Les enjeux du développement durable », *Musées, Société des musées québécois*, 2008, vol. 27, 117 p.

- PORCEDDA Aude, « Musée et développement durable : projet, modèle ou utopie? », p. 22-33.
- BROPHY Sarah S., « Les musées américains et la durabilité de l'environnement », p. 34-47.
- GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », p. 48-63.
- SANI Jean-Marie, « Une approche multiple du développement durable dans une institution muséale consacrée à la culture scientifique et technique : la Cité des sciences et de l'industrie », p. 78-89.
- GRAFFIN Vincent, BLANDIN Patrick, « Le muséum d'histoire naturelle et le développement durable : d'hier à demain », p. 96-105.
- CICIOLI Mario, « Le musée : un acteur du changement vers un développement durable », p. 106-117.

\*Dossier : « Musées et développement durable : les muséums du XXIème siècle et les enjeux de la biodiversité », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 258.

- DENNYNS Vincent, « Le rôle des muséums dans les enjeux de la biodiversité, le point de vue de... », p. 4-21.
- MEMOIRE Nathalie, « Intégration des enjeux de la biodiversité dans la rénovation d'un muséum », p. 44-53.
- DENNYNS Vincent, « Évolutions depuis 20 ans des missions d'un directeur de muséum d'histoire naturelle, le point de vue d'Armand Fayard, directeur du muséum d'histoire naturelle de Grenoble, conservateur en chef », p. 60-61.

\*Dossier : « Museums and climate action », *Museum Management and Curatorship*, 2020, Vol. 35, Issue 6, p. 587-598.

\*Dossier : « Sustainability & heritage », *Conservation perspectives* [en ligne], 2011, vol. 26, n° 1.  
<[https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/newsletters/26\\_1/index.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/26_1/index.html)> (consulté le 25 novembre 2022)

- AVRAMI Erica, « Sustainability and the build environment », p. 4-9.
- CASSAR May, « Impact of climate change on cultural heritage », p. 10-11.
- STANIFORTH Sarah, « Sustainability and collections », p. 12-14.

- FUHLHAGE Dwayne, WHEELER George, FIDLER John, « Uncomfortable truths », p. 15-17.
- LEVIN Jeffrey, MACDONALD Susan, « Conservation writ large », p. 18-23.

\*« L'économie solidaire entre au musée : expo durable, éco-conception, mesure d'impact, fin du productivisme..., séance 5, mardi 16 mars 2021 », In *Solidarités, musées : de quoi parle-t-on ?* : cycle de débats en ligne 2020-2021, Paris, ICOM France en collaboration avec CIMUSET, ICOM Finlande, ICOM Grèce, ICOM Israël, 2022, p. 95-117.

<[https://www.icommusees.fr/sites/default/files/media/document/202203/brochure\\_solidarites%20musees%20A5\\_numerique\\_ok.pdf](https://www.icommusees.fr/sites/default/files/media/document/202203/brochure_solidarites%20musees%20A5_numerique_ok.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\**L'écoresponsabilité : conseils pratiques pour les responsables d'institutions muséales* [en ligne], Montréal, Société des Musées Québécois, 2012, 37 p.

<[http://www.smq.qc.ca/content/download/14849/216562/version/1/file/2012\\_smq\\_guide\\_ecoresponsabilite.pdf](http://www.smq.qc.ca/content/download/14849/216562/version/1/file/2012_smq_guide_ecoresponsabilite.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\*« Être acteurs du développement durable », In VITAL Christophe, « Le livre blanc des Musées de France », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

\*GARTHE Christopher, « Musées et développement durable : une nouvelle approche d'application des Objectifs », *Icom.museum* [en ligne], 4 novembre 2020.

<<https://icom.museum/fr/news/musees-et-developpement-durable-une-nouvelle-approche-dapplication-des-objectifs/>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*GORMAN Éric, MONDIOT-VILLENAVE Audrey, « Mise en place d'une démarche d'Agenda 21 à Cap Sciences », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 142, p. 21-27.

<<https://journals.openedition.org/ocim/1088>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*« Les grands musées français cherchent leur "modèle durable" », *Lefigaro.fr* [en ligne], 29 janvier 2022.

<<https://www.lefigaro.fr/culture/les-grands-musees-francais-cherchent-leur-modele-durable-20220129>> (consulté le 25 novembre 2022)

\**Green Visual Arts: helping's London visual arts sector take action on climate change* [en ligne], London, Greater London Authority, 2010, 48 p.

<[https://juliesbicycle.com/wp-content/uploads/2019/11/Summary\\_Green\\_Visual\\_Arts\\_Guide\\_2010.pdf](https://juliesbicycle.com/wp-content/uploads/2019/11/Summary_Green_Visual_Arts_Guide_2010.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

GRINBERG Delphine, « L'écoconception, ferment de la rénovation du Palais », *Découverte*, 2009, n° 363, p. 70-79.

\*HASQUENOPH Bernard, « Développement durable : vers des musées écoresponsables », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 2018, n° 1597.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/13642-d%C3%A9veloppement-durable-vers-des-mus%C3%A9es-%C3%A9coresponsables.html>> (consulté le 25 novembre 2022)

*Article réservé aux abonnés*

\*HENDERSON Jane, LAMBERT Simon, « The carbon footprint of museum loans : a pilot study at Amgueddfa Cymru, National Museum Wales », *Museum management and curatorship*, 2011, vol. 26, n° 3, p. 209-235.

\*HENRY Michael C., « From the outside in : preventive conservation, sustainability, and environmental management » [en ligne], *Conservation perspectives*, 2007, vol. 22, n° 1, p. 4-9.

<[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/newsletters/22\\_1/feature.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/22_1/feature.html)> (consulté le 25 novembre 2022)

\*HUGOUNENQ Sarah « Développement durable : contrainte ou levier d'attractivité ? », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], H.S., 5 novembre 2022, p. 6-7.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/22717-d%C3%A9veloppement-durable-contrainte-ou-levier-d-attractivite%C3%A9.html>> (consulté le 25 novembre 2022)



- \*KRACZON Kim, WUEBOLD Justine (ed.), *WASTE & MATERIALS collections care : packing, storage & transport a step-by-step guide for sustainable action volume I* [en ligne], Ki Culture, 2021.  
<[https://kibooks.s3.us-east-2.amazonaws.com/2021/january/Waste+and+Materials+Ki+Book+-+KiCulture.pdf?utm\\_source=Ki+Culture&utm\\_campaign=c2ce693f89-AUTOMATION>Welcome+Message+1&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_b66c79af28-c2ce693f89-211026106&ct=t\(\)&mc\\_cid=c2ce693f89&mc\\_eid=27e0a9cb3c](https://kibooks.s3.us-east-2.amazonaws.com/2021/january/Waste+and+Materials+Ki+Book+-+KiCulture.pdf?utm_source=Ki+Culture&utm_campaign=c2ce693f89-AUTOMATION>Welcome+Message+1&utm_medium=email&utm_term=0_b66c79af28-c2ce693f89-211026106&ct=t()&mc_cid=c2ce693f89&mc_eid=27e0a9cb3c)> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « À la recherche du développement durable à l'insectarium de Montréal », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2002, n° 80, p. 14-22.  
<[http://doc.ocim.fr/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=645](http://doc.ocim.fr/opac_css/doc_num.php?explnum_id=645)> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*LANDRY Johanne, PORCEDDA Aude, « Quand le développement durable s'invite dans les musées de sciences et sociétés : un regard franco-québécois », In CÔTÉ Michel (dir.), *La fabrique du musée de sciences et sociétés*, Paris, La documentation française, 2011, (Coll. Musées-mondes), p. 53-62.
- \*LATOUCHE Serge, « Muséologie et décroissance », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2021, n° 196, p. 38-43  
<<http://journals.openedition.org/ocim/4440>> (consulté le 25 novembre 2022)
- MADAN Rachel, *Sustainable museums: strategies for the 21st century*, Edimbourg, MuseumsEtc, 2011, 379 p.
- \*MAC DEVITT Aedin, « Des performances optimales », *Les nouvelles de l'ICOM*, 2012, vol. 65 n° 3, p.6-7.
- \*« Le Manchester Museum et ses partenaires lancent la première boîte à outils consacrée aux musées et à leur stratégie écologique », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 24 janvier 2022.  
<[http://www.club-innovation-culture.fr/manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement](http://www.club-innovation-culture.fr/manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=manchester-museum-partenaires-boite-a-outils-musee-environnement)> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*McGHIE Henry, *Museums and the Sustainable Development Goals A how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners* [en ligne], Liverpool, Curating Tomorrow (UK), 2019, 95 p.  
<[https://www.researchgate.net/publication/340886952\\_Museums\\_and\\_the\\_Sustainable\\_Development\\_Goals](https://www.researchgate.net/publication/340886952_Museums_and_the_Sustainable_Development_Goals)> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*MAIRESSE François, BABOU Igor, LE MAREC Joëlle, CHAUMIER Serge, « Face au mépris suscité par l'activisme écologiste, « que les musées expriment leur effroi devant l'avenir » », *Basta.media* [en ligne], 25 novembre 2022.  
<<https://basta.media/Tribune-Plutot-que-mepriser-l-activisme-ecologiste-on-aimerait-que-les-musees-expriment-leur-effroi-devant-l-avenir-Just-Stop-Oil>> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*MARTIN David, « Sustained effort », *Museum practice magazine*, 2008, n° 44, p. 46-48.
- MIGNARD Laure, *Patrimoine culturel et naturel : l'établissement d'un plan d'actions écologiques au Centre Pompidou*, octobre 2020, mémoire de 2eme année de 2eme cycle du Master de l'École du Louvre sous la direction de Florence Bertin et Hélène Vassal, Paris, École du Louvre, 2020.
- \*« Les musées multiplient les initiatives pour devenir plus écologiques », *Rtbf.be* [en ligne], 23 décembre 2021.  
<<https://www.rtbf.be/article/les-musees-multiplient-les-initiatives-pour-devenir-plus-ecologiques-10903289?id=10903289>> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*« Les musées s'investissent de plus en plus dans la question environnementale », *Rtbf.be* [en ligne], 2 février 2022.  
<<https://www.rtbf.be/article/les-musees-s-investissent-de-plus-en-plus-dans-la-question-environnementale-10926635>> (consulté le 25 novembre 2022)
- \*PONSON Nicolas, CAVIGLIA Jérôme, « Patrimoines et développement durable : quelle place et quel(s) rôle(s) pour les musées ? », *Musées et collections publiques de France*, 2006, n° 247, p. 56-59.

\*PORCEDDA Aude, LEPAGE Laurent, LANDRY Johanne, *Musées et développement durable : les muséums nature de Montréal*, Paris, L'Harmattan, 2009, 279 p.

\**Rapport de développement durable : musée du Quai Branly* [en ligne], Paris, Musée du quai Branly, 2014, 67 p.

<[http://www.quaibrantly.fr/uploads/tx\\_gayafeespacepresse/RAPPORT\\_dev\\_durable\\_2011.pdf](http://www.quaibrantly.fr/uploads/tx_gayafeespacepresse/RAPPORT_dev_durable_2011.pdf)>  
(consulté le 25 novembre 2022)

\*« La recherche du projet muséal durable britannique de l'année 2021 est lancée par le National Lottery Heritage Fund », *Clubinnovationculture.fr* [en ligne], 15 mars 2021.

<<http://www.club-innovation-culture.fr/projet-museal-durable-annee-2021-national-lottery-heritage-fund/>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*ROBERT Martine, « Le Palais de Tokyo veut devenir plus durable », *Lesechos.fr* [en ligne], 2 juin 2022.

<<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/le-palais-de-tokyo-veut-devenir-plus-durable-1410864>> (consulté le 25 novembre 2022)

SHAPIRO Stephanie, « A greener tomorrow », *Museum news*, 2012, vol. 91 n° 4, p. 36-43.

\*TAUBERT Marc, « Au Musée des Arts Décoratifs, les portes sont fermées au public mais le travail continue dans les réserves », *France3-regions.francetvinfo.fr* [en ligne], 27 mars 2021.

<<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/au-musee-des-arts-decoratifs-les-portes-sont-fermees-au-public-mais-le-travail-continue-dans-les-reserves-2014240.html>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*TARIANT Eric, « Universcience, vers la neutralité carbone », *Le Journal des arts*, 2022, n° 585, p. 11.

\*« Trouver des mesures de préservation durables » et « Gestion intégrée et durables des risques liés à l'éclairage, aux polluants, à la température et l'humidité », In *Comment gérer un musée : manuel pratique* [en ligne], Paris, UNESCO, 2006, p. 69 et 79.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

VASSILIADIS-POIREY Elise, « Pour des transports d'œuvres plus respectueux de l'environnement », *L'art de muser* [en ligne], 28 juin 2021.

<<http://formation-exposition-musee.fr/l-art-de-muser/2210-pour-des-transports-d-oeuvres-plus-respectueux-de-l-environnement>> (consulté le 25 novembre 2022)

VAZZOLER Marine, « Les régisseurs et le développement durable », *Le Quotidien de l'art* [en ligne], 20 novembre 2019, n° 1836.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/16534-les-regisseurs-et-le-developpement-durable.html>>  
(consulté le 25 novembre 2022)

Article réservé aux abonnés

\*VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], n° 140, 2012, p. 27-31.

<<http://journals.openedition.org/ocim/1055>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*VITAL Christophe, « Être acteurs du développement durable », *Musées et collections publiques de France*, 2010, n° 260, p. 111-112.

\*WYLIE Elisabeth, BROPHY Sarah S., *The green museum: a primer on environmental practice*, Lanham, Altamira, 2008, 200 p.





« Les musées, acteurs crédibles du développement durable? », ICOM France et Institut national du patrimoine

Cycle soirée-débat déontologie, Jeudi 17 février 2022 - 18h-21h

<https://www.icom-musees.fr/actualites/les-musees-acteurs-credibles-du-developpement-durable>

(consulté le 18 novembre 2022)

### Consulter également les vidéos



#### [Construire la durabilité de nos musées](#)

Rencontre professionnelle organisée par le Palais des Beaux-Arts de Lille en partenariat avec le Club innovation & Culture France (CLIC)

Palais des beaux-arts de Lille, 27 et 28/01/2022

## 2. L'écoconception d'expositions

\* « A Lille, les musées français réfléchissent à un modèle d'expositions qui préserve l'environnement », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 2 février 2022.

[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-lille-les-musees-francais-reflechissent-a-un-modele-d-expositions-qui-preserve-l-environnement\\_4937033.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-lille-les-musees-francais-reflechissent-a-un-modele-d-expositions-qui-preserve-l-environnement_4937033.html) (consulté le 25 novembre 2022)

\*BAUER Annie, « Éco-conception des outils pédagogiques : expositions, stands, malles pédagogiques et autres outils de médiation », *Les livrets de l'IFRÉE* [en ligne], 2010, n° 1, 75 p.

<https://www.ifree.asso.fr/images/publications/livrets/pdf/livret-ifree-n1.pdf> (consulté le 25 novembre 2022)

BESSE Pierrette, *Le développement durable dans la production des expositions temporaires, les moyens mis en œuvre par la Bibliothèque nationale de France et les institutions muséales* : mémoire de stage sous la direction d'Hélène Vassal, Isabelle Loutrel et Anne-Hélène Rigogne, Paris, École du Louvre, 2012.

\*COLSON Isabelle, GRASSE Marie-Christine, HUGONY Cécilia et al., « Musée et développement durable : quelle vitrine ? Apport des journées d'étude des 23 et 24 mai 2011 », *Techné*, 2013, n° 38, p. 123-126.

\*Dossier « L'éco-conception des expositions », *La lettre de l'OCIM La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2012, n° 140.

<https://journals.openedition.org/ocim/1028> (consulté le 25 novembre 2022)

- PELLAS Agathe, HERGAULT Marie-Christine, « De la diffusion des sciences à l'agenda 21 », p. 5-91.

- DEROUAULT Serge, RIGOGNE Anne-Hélène, « Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France », p. 10-15.
- MENARD Marion, VERRIER Eric, SOUETRE Bruno, « Éco-conception ?... Éco-système ! », p. 16-20.
- ROVET Guillaume, « Objets ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition », p. 21-26.
- VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable », p. 27-31.

\*GAUDENZI Virginio, ROELENS-DUCHAMP Caroline, « La qualité environnementale dans la production d'expositions », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2005, n° 99, p. 14-20.  
<<http://doc.ocim.fr/LO/LO099/LO.99%282%29-pp.14-20.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*GIROUX Patrice, « Regards en transition : le développement durable et l'exposition muséale », *Musées*, 2008, n° 27, p. 48-55.

\**Guide d'éco-conception des expositions* [en ligne], Paris, Cité des sciences et de l'industrie / Universcience, en collaboration avec Artemia, 2010, 20 p.  
<<http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-3-guide-Universciences.pdf>>  
(consulté le 25 novembre 2022)

\**Guide du développement durable des expositions à l'usage des scénographes* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, 10 p.  
<[http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-1-BNF\\_Guide\\_du\\_developpement\\_durable\\_des\\_expositions\\_BNF.pdf](http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-1-BNF_Guide_du_developpement_durable_des_expositions_BNF.pdf)> (consulté le 25 novembre 2022)

\*MANCA Isabelle, « Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? », *L'Œil*, septembre 2019, n° 726, p. 38-45.

\*RIGOGNE Anne-Hélène, « Le développement durable appliqué aux expositions », *Trajectoire*, septembre 2009, n° 127, p. 3.

\*RICOONE Anne-Hélène (dir.), *Scénographie et développement durable : recommandations à l'attention des scénographes et des graphistes, Bnf, guide 2011* [en ligne], Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011, 36 p.  
<[http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-2-Guide\\_BNF\\_Version\\_Web-1.pdf](http://www.projetcoal.org/coal/wp-content/uploads/2012/01/PDF-2-Guide_BNF_Version_Web-1.pdf)>  
(consulté le 25 novembre 2022)

\*SIMODE Fabien, « Le mauvais bilan carbone des expositions », *Lejournaldesarts.fr* [en ligne], 30 septembre 2019.  
<<https://www.lejournaldesarts.fr/medias/le-mauvais-bilan-carbone-des-expositions-par-fabien-simode-sur-tsf-jazz-145882>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*TARIANT Eric, « Décarboner les arts visuels », *Le Journal des arts*, 2022, n° 583, p. 13.

\*VASSILIADIS-POIREY Elise, « Une exposition temporaire et durable est-elle possible ? Une revue raisonnée des pratiques de l'éco-conception », *Le Quotidien de l'Art* [en ligne], 28 septembre 2020, n° 2017, p.6.  
<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/18389-%C3%A9lise-vassiliadis-poirey-une-exposition-temporaire-et-durable-est-elle-possible-une-revue-raisonn%C3%A9e-des-pratiques-de-l-%C3%A9co-conception.html>> (consulté le 25 novembre 2022)

VASSILIADIS-POIREY Elise, *Une exposition temporaire et durable est-elle possible ? Une revue raisonnée des pratiques de l'éco-conception*, mémoire de Master 2 de recherche appliquée à la muséologie, sous la direction de Cécilia Hurley-Griener, Elsa Boromé et Mai Ngyuen, 2021.

#### **Egalement :**

TARIANT Eric, « Le virage écologique d'Art Paris », *Le Journal des arts*, 2022, n° 586, p. 13.

### 3. Architecture et développement durable

ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Energie), Qualité environnementale des bâtiments, *Manuel à l'usage de la maîtrise d'ouvrage et des acteurs du bâtiment*, France, ADEME, juillet 2007.

\*AUBERT Séverine, « Le développement durable dans la construction d'un Centre de Conservation et d'Etude », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], janvier-février 2011, n° 133, p. 18-23.  
<<https://journals.openedition.org/ocim/655>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*BRUN Yann, avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2<sup>nd</sup> ed., 2018, 128 p.  
<<https://francearchives.fr/file/1742309db927b74dd57fdafea670fa9f1c568842/MCC-Vademecum2018-v4.pdf>> (consulté le 25 novembre 2022)

CLAIN Fanny, *Constructions HQE : un nouveau modèle architectural pour les bibliothèques ?* : mémoire sous la direction de Delphine Quéreux-Sbaï, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2010, 97 p.

\*COLSON Isabelle, BOYER François, « De l'intérêt de l'étude climatique d'un bâtiment pour la conservation des collections », *In Situ* [en ligne], n° 19, 2012.  
<<http://journals.openedition.org/insitu/9959>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*COUSIN Élise, « Le centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier : un modèle sans faille ? », *In Situ* [en ligne], n° 19, 2012.  
<<http://journals.openedition.org/insitu/9973>> (consulté le 25 novembre 2022)

HETZEL Jean, *Bâtiments HQE et développement durable : dans la perspective du Grenelle de l'environnement*, La Plaine-Saint-Denis, Afnor, 2013, 464 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012, 206 p.

\**Le patrimoine : un modèle de développement durable, quelles performances énergétiques pour le patrimoine architectural et urbain en Europe et en Méditerranée : actes du colloque, Paris, les 4 et 5 octobre 2010*, Paris, ICOMOS-France, 2011, 120 p.

\*SAÏE-BELAÏSCH France, « Le développement durable dans les archives », *International preservation news*, 2008, n° 44, p. 12-15.

« Systèmes durables », *AMC, le moniteur architecture*, Antony, Moniteur, 2008, n° 179, p. 133-150.

#### À voir

\*CLÉMENT Gille, *Sortir du Stupidocène* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.  
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/gilles-clement-sortir-du-stupidocene-48>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*MOSBACH Catherine, *Design de la biosphère* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.  
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/design-biosphere-stream-talk-81>> (consulté le 25 novembre 2022)

\*SPEAKS Michael, *Scénarios de planification pour villes durables* [en ligne], vidéo, Paris, PCA-Stream.  
<<https://www.pca-stream.com/fr/player/scenarios-de-planification-pour-villes-durables-12>> (consulté le 25 novembre 2022)

#### 4. Sites internet de référence

Ademe (Agence de la transition écologique)

<<https://www.ademe.fr>> (consulté le 25 novembre 2022)

Agenda 21 de la culture

<<http://www.agenda21culture.net/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Agenda 2030

<<https://www.agenda-2030.fr/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Atemia (bureau d'études dédié au développement durable des secteurs tourisme, environnement, événements et culture)

<<http://www.atemia.org/>> (consulté le 25 novembre 2022)

The Carbon Literacy Project

<<https://carbonliteracy.com/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Curating Tomorrow

<<https://www.curatingtomorrow.co.uk/>> (consulté le 25 novembre 2022)

ICOM – Groupe de travail développement durable

<<https://icom.museum/fr/nos-actions/recherche-et-developpement/developpement-durable-et-local/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Ministère de la culture

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-durable>> (consulté le 25 novembre 2022)

Ministère de la transition écologique

<<https://www.ecologie.gouv.fr/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Réseau Scéno & Co (Pour une MUTUALISATION des éléments SCÉNOGRAPHIQUES d'exposition)

<<http://sceno.eco.free.fr/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Réseau Culture 21

<<http://reseauculture21.fr/>> (consulté le 25 novembre 2022)

Roots & Branches - Museums taking action against climate change

<<https://museumdevelopmentnorthwest.wordpress.com/support-grants/root-branches/>> (consulté le 25 novembre 2022)

The Shift Project

<<https://theshiftproject.org/>> (consulté le 25 novembre 2022)

#### À consulter également dans la médiathèque numérique de l'Inp

*\*Matériaux et développement durable en conservation-restauration [en ligne] : orientation bibliographique réalisée par la Bibliothèque des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, Paris, Institut national du patrimoine, 2021.*

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Materiaux-et-developpement-durable-en-conservation-restauration>> (consulté le 25 novembre 2022)

### À consulter également

\* *Intégrer le développement durable dans les pôles de conservation* [en ligne], bibliographie réalisée par le centre de documentation de l'OCIM, 2014.

<<https://ocim.fr/bibliographie/integrer-le-developpement-durable-dans-les-poles-de-conservation/>>  
(consulté le 25 novembre 2022)

\* *Musées et développement durable* [en ligne], dossier documentaire réalisé par le centre de documentation du Service des Musées de France, 2013.

<[https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/352660/498967/Dossier\\_documentaire\\_D%C3%A9veloppement-durable\\_Mus%C3%A9es+juin2013.pdf/a638d155-8f02-48a3-a418-db87ce1ab91a](https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/352660/498967/Dossier_documentaire_D%C3%A9veloppement-durable_Mus%C3%A9es+juin2013.pdf/a638d155-8f02-48a3-a418-db87ce1ab91a)> (consulté le 25 novembre 2022)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---