

## Des besoins d'accessibilité au bien-être au musée Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine.

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue « Des besoins d'accessibilité au bien-être au musée », organisée par l'Institut national du patrimoine, au Louvre-Lens les 24, 25 et 26 octobre 2022.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

### 1. Généralités : Médiation et accessibilité

\*BARRERE Anne, MAIRESSE François (dir.), *L'inclusion sociale : les enjeux de la culture et de l'éducation*, Paris, L'Harmattan, 2015, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), 158 p.

\*CAMART Cécile, MAIRESSE François, PREVOST-THOMAS Cécile et al. (dir.), *Les mondes de la médiation culturelle, Volume 1 : approches de la médiation*, [colloque international, Paris 17-19 octobre 2013 organisé par le GRDI OPuS2 CNRS dans le cadre des 17<sup>èmes</sup> journées de sociologie de l'art], Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), 273 p.

\*CAMART Cécile, MAIRESSE François, PREVOST-THOMAS Cécile et al. (dir.), *Les mondes de la médiation culturelle, Volume 2 : médiations et cultures*, [colloque international, Paris 17-19 octobre 2013 organisé par le GRDI OPuS2 CNRS dans le cadre des 17<sup>èmes</sup> journées de sociologie de l'art], Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), 295 p.

\*CHAUMIER Serge, MAIRESSE François, *La médiation culturelle*, Paris, Armand Colin, 2013, (coll. U, Sciences humaines & sociales) 275 p.

\*EDEILMAN Jacqueline (dir.), *Inventer des musées pour demain : rapport de la Mission Musées XXI<sup>e</sup> siècle* [en ligne], Paris, La Documentation française, 2017, (coll. des rapports officiels), 249 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Rapport-de-la-mission-Musees-du-XXIe-siecle>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*EDEILMAN Jacqueline, GOTTESDIENER Hana, LE MAREC Joëlle, « Visiter les musées : Expérience, appropriation, participation », *Culture et musées* [en ligne], Hors-série, 2013, p. 73-113  
<<https://journals.openedition.org/culturemusees/720>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*GOB André, DROUGUET Noémie, *La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels*, 5<sup>e</sup> éd., Malakoff, Armand Colin, 2021, (coll. U, Série culture et médias), 379 p.

\*« Musées et accessibilités, un enjeu de société », *Musées & collections publiques de France*, 2009, n° 255

\*SERAIN Fanny, CHAZOTTES Patrice, VAYSSE François et al., *La médiation culturelle : cinquième roue du carrosse*, Paris, L'Harmattan, 2016, (coll. Patrimoines et sociétés), 269 p.

\*STOCKER STEINKE Sara, STAUB Joëlle, *Des musées accessibles à tous*, Zurich, Association des Musées Suisses (MAS), 2016, 14 p.

\*SWEENEY Elizabeth, « Évolution de la notion d'accessibilité », *Muse*, 2010, vol. 28 n° 6, p. 22-33.

## 1.1. Guides pratiques

\*GODARD Claude, *Equipements culturel et handicap mental* [en ligne], Ministère de la culture et de la communication, 2010, 117 p.

<<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48614-equipements-culturels-et-handicap-mental.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

\**Guide pour élaborer une muséographie universellement accessible* [en ligne], Québec, Ministère de la Culture, de la Communication et de la Condition féminine, 2012, 189 p.

<[https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/guide\\_museo\\_accessible\\_2012.pdf](https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/guide_museo_accessible_2012.pdf)> (consulté le 24 octobre 2022).

*Musée et accessibilité : un enjeu de société*, Caen, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Basse Normandie, 2012, 7 p.

\*SALMET Ariana (dir.), *Culture et handicap : guide pratique de l'accessibilité* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 2007, (coll. Culture et handicap, n° 1), 247 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/23604/199384/version/1/file/guide.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*SALMET Ariana (dir.), *Expositions et parcours de visite accessibles* [en ligne], Paris, Ministère de la culture, 2017, (coll. Culture et handicap, n° 4), 148 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/content/download/157271/1714284/version/3/file/Guide-complet2017.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

*Vadémécum pour concevoir une visite tactile*, Educateam, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2010, 15 p.

## 2. Médiation sensible et sensorielle dans les musées

\*ANTOINE-ANDERSEN Véronique, « Faire entrer le corps et l'attention au musée », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2021, n° 194, p. 18-23

<<https://journals.openedition.org/ocim/4234>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*AUDET Liliane, RENOUX Christelle, « Les visites sensorielles, une autre façon d'appréhender l'art », *Nectart* [en ligne], 2017-1, n° 4, p. 94-101.

<<https://www.cairn.info/revue-nectart-2017-1-page-94.htm>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*CHATELET Caroline, HEROUT Clémence, « Voir autrement - Enquête sur les dispositifs et outils offerts au public malvoyant et non voyant », *Noto* [en ligne], 2017, n°9, p. 73-77

<[https://issuu.com/notorevue/docs/noto\\_09\\_140717/74](https://issuu.com/notorevue/docs/noto_09_140717/74)> (consulté le 24 octobre 2022).

COHEN Orna, HEINECKE Andreas, « Dialogue exhibitions : putting transformative learning theory into practice », *Curator*, 2018, vol. 62 n°2, p. 269-283

« Culture et accessibilité : le musée d'Aquitaine inaugure un ambitieux parcours sensoriel », Ministère de la culture, 12 octobre 2022

<<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine/Actualites/Culture-accessibilite-handicap-musee-d-Aquitaine-parcours-sensoriel>> (consulté le 24 octobre 2022).

EDMAN Polly K., *Tactile graphics*, New York, American Foundation for the Blind (AFB), 1992, 525 p.

\*« L'émotion dans les expositions », *Culture et musées* [en ligne], 2020, n° 36

<<https://journals.openedition.org/culturemusees/5352>> (consulté le 24 octobre 2022).

CRENN Gaëlle, VILATTE Jean-Christophe, « Introduction », p. 15-33

BRIANSO Isabelle, « Le monument violenté : de l'émotion à la mise en exposition », p. 35-56

MAROUFIN Léa, « Ethnographier les émotions à la Grotte Chauvet 2 », p. 57-83  
DASSIE Véronique, « Mémoires voyageuses : expérience émotionnelle et scénographie collective », p. 111-136.  
WITCOMB Andrea, « Comprendre le rôle de l'affect dans la création d'une pédagogie critique pour les musées d'histoire », p. 137-167  
VARUTTI « Vers une muséologie des émotions », p. 171-177

GALICO Agnès, LAEMMEL Christine, *Évaluation d'une exposition multisensorielle pour les enfants voyants et non-voyants*, Strasbourg, Musée zoologique de Strasbourg, 2003, 72 p.

\*GRASSIN Anne-Sophie, « « Sans les yeux » : La médiation sonore au musée : pour une approche synesthésique des œuvres » In *A tool to improve museum education internationally* [en ligne], ICOM CECA, (coll. Best Practice, n° 9), p.47-58  
<<https://ceca.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/5/2021/11/BP-book-9.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*JULES Caroline, « Journal de bord d'un parcours multi-sensoriel », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2019, n° 182, p. 34-41  
<<https://journals.openedition.org/ocim/2349>> (consulté le 24 octobre 2022).

LEVENT Nina, PACUAL-LEONE Alvaro, *The multisensory museum - Cross-disciplinary perspectives on touch, sound, smell, memory, and space*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2014, 410 p.

\* « Médiations sensibles », *La lettre de l'OCIM*, juillet-août 2022, n° 202-203, 114 p.  
GRASSIN Anne-Sophie, « Le tournant sensible de la médiation culturelle », p. 10-17  
LEBAT Cindy, « Les dispositifs numériques immersifs : Une opportunité pour les visiteurs déficients sensoriels ? », p. 18-25  
CASTEL Mathilde, « Pourquoi le musée devrait-il « faire sentir » ? », p. 26-31  
CAILLET-BARANIAC Florence, « La médiation olfactive au musée : (res)entir l'histoire et la littérature », p. 32-39  
WALC Inga, VELASCO Alberto, CORREC Erwan, FOREST Lucienne, « Regards de Lucienne Forest, commissaire atypique », p. 40-45  
GIULIANI Laurence, « Le média sonore, médiateur sensible en milieu muséal », p. 46-49  
DEWISME Virginie, RONDELEZ Valentine, « Vibrer d'émotion devant une œuvre d'art », p.50-55  
GOBBATO Viviana, « L'œuvre et son éclairage », p. 56-63  
ABADIE Marjan, « Une rencontre sensorielle avec l'art : L'expérience Mindful Art », p. 64-71

\*MIGUET Danièle, « Autour de la sensorialité dans les musées », *Culture et musées*, 1998, n° 13, p. 177-182.

\*RULLKOETTER Jill, SCOPINICH Kris, STOESSEL Sue, « Access for all - How three museums pushed the boundaries of accessibility to connect with wider audiences », *Museum news* [en ligne], 2017, vol. 96 n° 5, p. 33-38  
<<http://cdn.coverstand.com/34045/433547/8dc54f6349d250b5bcee0ec47c440c1898584ed1.pdf#page=35&zoom=auto,-202,754>> (consulté le 24 octobre 2022).

### **3. Accès à la culture, muséo-thérapie et art-thérapie : entre sensibilisation artistique, muséale et démarche thérapeutique**

#### **3.1. Textes de référence**

\*FANCOURT Daisy, FINN Saoirse (dir.), *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review* [en ligne], Copenhagen, World Health Organization, 2019, (coll. Health evidence network synthesis report, n° 67), 146 p.  
<<https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>>  
<<https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1259798/retrieve>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*Convention « Culture et santé » régionale Rhône-Alpes 2013-2015 [en ligne], ARS Rhône-Alpes – DRAC Rhône-Alpes – Région Rhône-Alpes, 2013, 11 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/2013/Convention-Rhone-Alpes-2013-2015>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*Convention « Culture et santé » entre le Ministère de la santé et des sports et le Ministère de la culture et de la communication [en ligne], 2010, 9 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/Convention-Culture-Sante-2010>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*Convention « Culture et santé » entre le Ministère de la culture et de la communication et le Secrétariat d'Etat à la santé et à l'action sociale [en ligne], 1999, 14 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/Convention-Culture-a-l-hopital-1999>> (consulté le 24 octobre 2022).

### 3.2. Le musée et l'hôpital

\*DONDEZ Anaïs, « L'usage des mallettes pédagogiques dans le partenariat entre musée et hôpital. Mémoire de recherche, Master 2 expographie-muséographie de l'université d'Artois, 2014 », *Culture et musées* [en ligne], 2015, n° 26, p. 212-2016

<<https://journals.openedition.org/culturemusees/422>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*LIOT Françoise, MONTERO Sarah, « Les projets artistiques et culturels dans les établissements de santé : quels changements dans les pratiques et les organisations ? », *Culture et musées* [en ligne], 2015, n° 26, p. 208-2012

<<https://journals.openedition.org/culturemusees/417>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*MARIN Axelle, « Quand le musée soigne », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2015, n° 157, p. 12-17.

<<https://journals.openedition.org/ocim/1471>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*SCHMALTZ Amandine, BARDEAU Lydia, GERARD Gisèle, « Le musée à l'Hôpital : quand le muséum Henri-Lecoq rencontre les enfants du CHU », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2015, n° 157, p. 18-24.

<<https://journals.openedition.org/ocim/1476>> (consulté le 24 octobre 2022).

### 3.3. Muséothérapie et art thérapie

ARMSTRONG John, BOTTON Alain de, *Art et thérapie*, Paris, Phaidon, 2014, 240 p.

\*BAUJARD Corinne, « Musée thérapeutique et création culturelle : soigner, rétablir ou socialiser ? », In BAUJARD Corinne, LAGIER Joëlle, MONTARGOT Nathalie (dir.), *Organisations créatives et culturelles : évolutions et mutations*, Londres, Iste éditions, 2020, (coll. Arts et sciences), p. 211-222

CHATTERJEE Helen, NOBLE Guy, *Museums, Health and Well-Being*, London, Routledge, 2016, 158 p.

\*CHATTERJEE Helen, THOMSON Linda, *UCL Museum Wellbeing Measures Toolkit* [en ligne], London, Arts & Humanities Research Council, UCL Museum, 2013, 28 p.

<[https://www.ucl.ac.uk/culture/sites/culture/files/ucl\\_museum\\_wellbeing\\_measures\\_toolkit\\_sept2013.pdf](https://www.ucl.ac.uk/culture/sites/culture/files/ucl_museum_wellbeing_measures_toolkit_sept2013.pdf)> (consulté le 24 octobre 2022).

\*CHATTERJEE Helen, DESMARAIS Sarah, BEDFORD Laura, *Museums as Spaces for Wellbeing: A Second Report from the National Alliance for Museums, Health and Wellbeing* [en ligne], London, National Alliance for Museums, Health and Wellbeing, 2019, 64 p.

<<https://www.culturehealthandwellbeing.org.uk/sites/default/files/2019-08/museums-as-spaces-for-wellbeing-a-second-report.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

COLIGNON Martine, *De l'art-thérapie à la médiation artistique : Quels professionnels pour quelles pratiques ?*, Toulouse, Erès, 2015, (coll. Trames), 208 p.

\*DODD Jocelyn, JONES Ceri, *Mind, body, spirit : How museums impact health and wellbeing* [en ligne], Leicester, Research Centre for Museums and Galleries (RCMG), School of Museum Studies, University of Leicester, 2014, 60 p.

<[https://southeastmuseums.org/wp-content/uploads/PDF/mind\\_body\\_spirit\\_report.pdf](https://southeastmuseums.org/wp-content/uploads/PDF/mind_body_spirit_report.pdf)> (consulté le 24 octobre 2022).

DUBOIS Anne-Marie, *Art-thérapie : principes, méthodes et outils pratiques*, 2<sup>e</sup> éd., Issy-Les-Moulineaux, Elsevier Masson, 2017, 192 p.

\*DURAN Manon, « Qu'est-ce que la muséothérapie ? Quels sont ses bienfaits ? », *Santemagazine.fr* [en ligne], 30 septembre 2022  
<<https://www.santemagazine.fr/psycho-sexo/psycho/quest-ce-que-la-museotherapie-quels-sont-ses-bienfaits-938742>> (consulté le 24 octobre 2022).

FORESTIER Richard, *Tout savoir sur l'art-thérapie*, Paris, Favre, (coll. Santé tout savoir), 2012, 232 p.

\*GRAVEL Pauline, « Quand l'art devient thérapie », *Ledevoir.com* [en ligne], 27 janvier 2018  
<<https://www.ledevoir.com/societe/science/518646/quand-l-art-devient-therapie>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*GUIREC Zéo, « Le caring museum », *Métis : un regard sur le monde muséal* [en ligne], 2022  
<<https://metis-lab.com/2022/01/31/le-caring-museum/>> (consulté le 24 octobre 2022).

HOGAN Susan, *Healing Arts : The History of Art Therapy*, s.l., Jessica Kingsley Publishers, 2001, 336 p.

KLEIN Jean-Pierre, *L'art-thérapie*, Paris, Presses Universitaires de France, (coll. Que-sais-je ?, n° 3137), 2019, 128 p.

\*LABBE Leslie, *La muséothérapie. Analyse des potentiels thérapeutiques du musée* [en ligne], Dijon, Cahier d'études de l'Observatoire de l'Ocim, 2021, 42 p.  
<<https://ocim.fr/2021/11/la-museotherapie-analyse-des-potentiels-therapeutiques-du-musee/>> (consulté le 24 octobre 2022).

LE MARQUIS Pierre, *L'art qui guérit*, Malakoff, Hazan, 2020, (coll. Essais), 192 p.

\**Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : un acteur innovant pour le mieux-être par l'art* [en ligne], Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de La Chenelière, 24 p.  
<[https://www.mbam.qc.ca/wp-content/uploads/2018/10/MBAM\\_Brochure\\_Art\\_therapie\\_FR\\_FIN-LR.pdf](https://www.mbam.qc.ca/wp-content/uploads/2018/10/MBAM_Brochure_Art_therapie_FR_FIN-LR.pdf)> (consulté le 24 octobre 2022).

\*NAULEAU Mélissa, « Musée + Art-thérapie = Muséothérapie ? », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2018, n° 175, p. 16-21.

NAULEAU Mélissa, *Musée + Art thérapie = Muséothérapie ? , Une alliance controversée, Regards croisés : France, Royaume-Uni, Canada, États-Unis* : Mémoire de recherche, École du Louvre, sous la dir. de F. Mairesse, Paris, École du Louvre, 2017.

\*PEACOCK Karen, HAMIL Sarah, DUMLAO Kathy, *Art Therapy Access Programs* [en ligne], Memphis, Memphis Brooks Museum of Art, 20 p.  
<<https://assets.speakcdn.com/assets/2259/art-therapy-in-museums-memphis.pdf>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*RANKIN Jennifer, « Museums on prescription : Brussels tests cultural visits to treat anxiety », *Amp-theguardian-com.cdn.ampproject.org* [en ligne], 17 septembre 2022  
<<https://amp-theguardian-com.cdn.ampproject.org/c/s/amp.theguardian.com/world/2022/sep/17/museums-on-prescription-brussels-tests-cultural-visits-to-treat-anxiety>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*RISPAL Adeline, « Le "Caring Museum ", un nouveau concept pour un musée inclusif : Conférence internationale Museology & Values. Art and human dignity in the 21st century, 28-29 septembre 2018 », *Invisibl.eu* [en ligne], 2021  
<<https://invisibl.eu/2021/02/25/le-caring-museum-un-nouveau-concept-pour-un-musee-inclusif/>> (consulté le 24 octobre 2022).

\*SAINT JACQUES Sylvie, « Art-thérapie : guérir au musée », *Plus.lapresse.ca* [en ligne], 4 janvier 2018.  
<[https://plus.lapresse.ca/screens/da4732cf-2088-4652-b11e-d06ebb206d0d\\_7C\\_0.html](https://plus.lapresse.ca/screens/da4732cf-2088-4652-b11e-d06ebb206d0d_7C_0.html)> (consulté le 24 octobre 2022).

WALLER Diane, *Becoming a profession : The History of Art Therapy in Britain, 1940-1980*, London, Routledge, 2013, 310 p.

## 4. Etudes de cas

### 4.1. Le Louvre à l'hôpital

\*L'AP-HP et le musée du Louvre ont inauguré une artothèque à l'hôpital Avicenne dans le cadre du partenariat "Le Louvre à l'hôpital" [en ligne], 14 septembre 2017, <<https://presse.louvre.fr/lap-hp-et-le-musee-du-louvre-inaugurent-une-artotheque-a-lhopital-avicenne-dans-le-cadre-du-partenariat-le-louvre-a-lhopital/>> (consulté le 24 octobre 2022).

CARVUNIS J., *Hors les murs et entre les murs : la culture pour les patients, l'exemple du Louvre à l'hôpital, partenariat entre l'AP-HP et le musée du Louvre* : mémoire de stage de M2 sous la direction de F. Leseur, Paris, École du Louvre, 2017.

\*CHABERT Chrystel, « Le Louvre à l'hôpital, quand le beau soigne les maux », *Francetvinfo.fr* [en ligne], 6 décembre 2016 <[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/le-louvre-a-l-hopital-quand-le-beau-soigne-les-maux\\_3345179.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/le-louvre-a-l-hopital-quand-le-beau-soigne-les-maux_3345179.html)> (consulté le 24 octobre 2022).

\**Le Louvre à l'hôpital, à la rencontre des patients et des personnels de l'AP-HP* : communiqué de presse [en ligne], Paris, Musée du Louvre ; Assistance publique - Hôpitaux de Paris, 2014, 7 p., <[https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/DP\\_Convention\\_Louvre\\_AP-HP.pdf](https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/DP_Convention_Louvre_AP-HP.pdf)> (consulté le 24 octobre 2022).

#### Consultez également

##### les vidéos Youtube pour découvrir le Louvre à l'Hôpital René Muret en 6 épisodes

<<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOn8F-yN4uAA1GGPe3KAI5k>>

1. La visite <<https://www.youtube.com/watch?v=o0mhOidrgO4>> (consulté le 24 octobre 2022).
2. La conversation <[https://www.youtube.com/watch?v=o6TLxMVZ\\_PU](https://www.youtube.com/watch?v=o6TLxMVZ_PU)> (consulté le 24 octobre 2022).
3. Les œuvres <[https://www.youtube.com/watch?v=t062MQ\\_LPDQ](https://www.youtube.com/watch?v=t062MQ_LPDQ)> (consulté le 24 octobre 2022).
4. L'atelier <<https://www.youtube.com/watch?v=n4wHmWjNW4w>> (consulté le 24 octobre 2022).
5. Le café Louvre <<https://www.youtube.com/watch?v=5UyfBgPnn3g>> (consulté le 24 octobre 2022).
6. La rencontre avec un artiste ><https://www.youtube.com/watch?v=t3I9aaX6QDk>> (consulté le 24 octobre 2022).



## 5. Sites internet spécialisés

### 5.1. Associations et entreprises spécialisées

#### **ARTZ, Action culturelle Alzheimer**

<<https://www.assoartz.org/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Association Culture et Hôpital**

<<https://culturehopital.eu/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **France Alzheimer**

<<https://www.francealzheimer.org/>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Programme « Art, culture et Alzheimer »**

<<https://www.francealzheimer.org/nos-actions-nos-missions/actions-adaptees-familles/programme-art-culture-alzheimer/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **L'invitation à la beauté**

<<http://www.lininvitationalabeaute.org/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **PictoAccess par APF France Handicap**

<<https://pictoaccess.fr/>> (consulté le 24 octobre 2022).

### 5.2. Musées et institutions culturelles

#### **Ministère de la Culture**

<<https://www.culture.gouv.fr/>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Culture et santé**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Le-developpement-culturel-en-France/Culture-et-Sante>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique**

<<https://www.economie.gouv.fr/>>

##### **Tourisme et handicap**

<<https://www.tourisme-handicap.gouv.fr/fr>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Musée des Beaux-arts de Montréal**

<<https://www.mbam.qc.ca/fr/>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Art-thérapie et mieux-être**

<<https://www.mbam.qc.ca/fr/education/art-therapie-et-mieux-etre/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Musée du Louvre Lens**

<<https://www.louvrelens.fr/>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Musée du Louvre Lens – Social-Handicap-Santé**

<<https://partenariats.louvrelens.fr/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Museum of Modern Art, MOMA, New-York**

<<https://www.moma.org/>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Accessibility**

<<https://www.moma.org/visit/accessibility/>> (consulté le 24 octobre 2022).

#### **Philharmonie de Paris**

<<https://philharmoniedeparis.fr/fr>> (consulté le 24 octobre 2022).

##### **Accessibilité**

<<https://philharmoniedeparis.fr/fr/accessibilite>> (consulté le 24 octobre 2022).

---

## Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---