
Construction et aménagement des équipements patrimoniaux

Orientation bibliographique préparée par le centre de ressources documentaires

La bibliographie ci-dessous a été réalisée pour les conservateurs stagiaires dans le cadre du module de formation initiale « Construction et aménagement des équipements patrimoniaux ». Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés de * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

SOMMAIRE

1. Programmation architecturale.....	2
1.1. Ouvrages et articles généraux.....	2
1.2. Programmation des bâtiments d'archives.....	2
1.3. Programmation des bâtiments de musées.....	2
2. Construction	3
2.1. Ouvrages et articles généraux.....	3
2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques	4
2.3. Musées et muséums	5
2.4. Patrimoine architectural et monumental	6
3. Aspects juridiques et financiers	7
4. Aménagement / Réaménagement	7
4.1. Ouvrages et articles généraux.....	7
4.2. Adaptation de bâtiments anciens.....	8
5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes	8
5.1. Ouvrages et articles généraux.....	8
5.2. La sécurité contre l'incendie.....	11
5.3. La sécurité contre le vol	11

1. Programmation architecturale

1.1. Ouvrages et articles généraux

**L'analyse du cycle de vie dans le bâtiment : comprendre et réaliser une AVC*, Paris, Centre scientifique et technique, 2018, (coll. Bâtir le développement durable), 200 p.

**Architecture de la culture : culture de l'architecture, 1959-2009*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2009, 351 p.

[Décret n°2010-818 du 14 juillet 2010](#) relatif à l'opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture

*GAFF Hervé, *Qu'est-ce qu'une œuvre architecturale ?*, Paris, Vrin, 2007, (coll. Chemins philosophiques), 128 p.

*LENGEREAU Éric, *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État, 1960-2010*, Paris, La Documentation française ; Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2017, (coll. Travaux et documents, n° 38), 311 p.

*LINAZASORO José Ignacio, *José Ignacio Linazasoro, projeter dans le patrimoine : leçon inaugurale de l'École de Chaillot prononcée le 2 février 2016*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2017, (coll. Leçons inaugurales de l'École de Chaillot, n° 12), 65 p.

MASBOUNGI Ariella (dir.), *Villes et territoires en diagonale : Pierre Veltz, Grand prix de l'urbanisme 2017 : nominés Jacques Lévy, Philippe Madec et Alfred Peter*, Marseille, Parenthèses, 2018, (coll. Collection Grand prix de l'urbanisme), 191 p.

NIBEL Sylvaine, VALICOURT Dominique de, *Programmer, concevoir, réaliser et exploiter un bâtiment durable : mettre en œuvre un système de management d'opération : mode d'emploi*, Paris, Centre scientifique et technique du bâtiment, 2012, 208 p.

1.2. Programmation des bâtiments d'archives

*GIOVANNI Andrea, « Architecture et préservation : même combat = Architecture and preservation : fighting the same battle », *International Preservation News*, IFLA, 2000, n° 22-23, p. 4-18.

**Grandes lignes du programme de construction d'un bâtiment d'archives* [en ligne], Direction des Archives de France, 3 p.

<https://francearchives.fr/file/7dc4a01a94bafa6a00c4054fb64341485e7283cf/static_1097.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

1.3. Programmation des bâtiments de musées

*BEISIEGEL Katharina (dir.), *Musées du XXI^e siècle : visions, ambitions, défis, musée d'art et d'histoire de Genève du 11 mai au 20 août 2017*, Munich, Hirmer ; Art Centre Basel, 2017, 215 p.

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White star, 2007, 304 p.

**Charte institutionnelle et concept muséal : élaboration et utilisation* [en ligne], Zürich, Association des musées suisses, 2021, 12 p.

<https://www.museums.ch/fr/assets/files/dossiers_f/Standards/VMS_Leitbild_F_Web.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*CRIMM Walter, MORRIS Martha, WHARTON L. Carole, *Planning successful museum building projects*, Lanham, Altamira Press, 2009, 283 p.

*GOB André, DROUGUET Noémie, « L'architecture des musées », In *La muséologie, histoire, développements, enjeux actuels*, 5^e édition, Paris, Armand Colin, 2021, p. 321-344.

LORD Gail Dexter, LORD Barry, MARTIN Lindsay, *The manual of museum planning: sustainable space, facilities and operations*, 3rd ed., Lanham, AltaMira Press, 2012, 720 p.

*MOLLARD Claude, LE BON Laurent, *L'art de concevoir et gérer un musée*, Antony, Éditions Le Moniteur, 2016, 303 p.

*POUSSE Jean-François, LORIER Marie-Christine, CONRAD Cristina, et al., *Musée, conserver/créer = Museum, curate/create*, Paris, Jean-Michel Place, 2006, 141 p.

2. Construction

2.1. Ouvrages et articles généraux

AGNOLETTO Matteo, BOCCIA Francesco, CASSARA Silvio et al., *Chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine*, Paris, Ed. White star, 2012, 320 p.

*COUFFIGNAL Daniel, HAXAIRE Pierre, *Conduire son chantier en 70 fiches pratiques : mise au point du dossier marché de travaux, préparation et organisation du chantier, planification, exécution et achèvement des travaux*, 14^e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, 340 p.

*DEBAVEYE Hervé, *55 outils pour la conduite de chantier : formulaires, modèles, listes de contrôle, imprimés, engagement du marché, préparation, exécution et réception du chantier, marchés publics, marchés privés*, 4^e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, 464 p.

*DEBAVEYE Hervé, HAXAIRE Pierre, *180 séquences pour mener une opération de construction : des études préalables à l'exploitation de l'ouvrage ; marchés publics, marchés privés ; actions, démarches, références et outils*, 12^e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Méthodes), 426 p.

**Entreprises et patrimoine bâti : carnet d'accessibilité*, Paris, Société d'éditions du bâtiment et des travaux publics, 2014, (Coll. Recherche, développement, métier), 26 p.

*GAILLARD Yann, *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la nation sur l'enquête de la Cour des comptes relative à l'Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC)* [en ligne], Paris, Sénat, 2007, 81 p.
<<https://www.senat.fr/rap/r06-382/r06-3820.html>> (consulté le 20 avril 2022)

*GROSBOIS Louis-Pierre, *Handicap et construction : conception universelle de l'accessibilité*, 11^e édition, Paris, Le Moniteur, 2020, 348 p.

*LANQUETTE Jean-Paul, GARDIZE Georges, *Lexique efficace du bâtiment*, Clermont-Ferrand, Micro buss, 2005, 117 p.

*LE BLOAS Carole, *Accessibilité des bâtiments aux personnes handicapées : établissements recevant du public, installations ouvertes au public, bâtiments d'habitation collectifs, maisons individuelles*, 7^e édition, Antony, Le Moniteur, 2020, (coll. Mémento illustré), 263 p.

PAULIN Michel, *Vocabulaire illustré de la construction*, 4^e édition, Paris, Le Moniteur, 2018, 337 p.

TAILLAN Jean-Baptiste, SABUT Corine (dir.), *Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique*, 2^e éd., Antony, Éditions Le Moniteur, 2019, 500 p.

2.2. Bâtiments d'archives et de bibliothèques

À consulter

Textes en vigueur sur les bâtiments d'archives [en ligne], France Archives, 2022.
<<https://francearchives.fr/fr/article/38008>> (consulté le 20 avril 2022)

**Architectures, mémoires, savoirs : archives & bibliothèques dans les Bouches-du-Rhône*, Marseille, Les Éditions générales CAUE, 2006, 210 p.

**Les archives dans la cité : architecture d'archives 2004-2012*, Paris, Service interministériel des archives de France, 2013, 238 p.

**Bâtiments d'archives : changements et continuités* : séminaire de formation continue, Paris, 28-30 janvier 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (coll. Dossier de formation permanente, n° 830).
Orientation bibliographie [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2020 :
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Batiments-d-archives-changements-et-continuites>>
(consulté le 20 avril 2022)

*BRUN Yann avec la collab. de SAÏE-BELAÏSCH France, BANAT-BERGER Françoise et al., *La sûreté du patrimoine archivistique* [en ligne], 2^e édition, Paris, Service interministériel des Archives de France), 2018, 123 p.
<<https://francearchives.fr/file/1742309db927b74dd57fdafea670fa9f1c568842/MCC-Vademecum2018-v4.pdf>> (consulté le 20 avril 2022)

COLLIGNON Laure, GRAVIER Colette (dir.), *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture, Éditions Le Moniteur, 2011, 339 p.

**Concevoir et construire des bâtiments d'archives pour le XXI^e siècle : nouveautés et perspectives d'évolution*, séminaire organisé à Paris, 3-7 mars 2003, Paris, Institut national du patrimoine, (coll. Dossier de formation permanente, n° 316), 2003.

*DÉCOT Pauline, « Les Archives nationales entre refondation et révolution », *Culture Communication*, février 2013, n° 208, p. 14-15.

*DIAZ PEDREGAL Pierre, *Climat des magasins d'archives : objectifs, moyens, méthodes. Petit manuel de climatologie appliquée à la conception des bâtiments d'archives* [en ligne], Paris, Direction des archives de France, 2009, 159 p.
<http://francearchives.fr/file/47cc986ffbb4b6b02960a1bcbd2b4a6a890cc098/static_3376.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*ERMISSE Gérard, MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France et al., *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, La Documentation française pour la Direction des Archives de France, 2004, 125 p.

*FAVIER Jean, MATHIEU Bernard, DUCHEIN Michel et al., *Bâtiments d'archives, vingt ans d'architecture française, 1965-1985*, Paris, Archives nationales, 1986, 202 p.

HEURTEMATTE Véronique, « Bibliothèques : construire réversible », *Livre hebdo*, mars 2019, p. 44-46.

*LAMARRE François, « Les Archives nationales à Pierrefitte et les archives du Nord à Lille », *Archiscopie*, 2013, n° 121, p. 14-17.

*MARGUIN-HAMON Elsa, SAÏE-BELAÏSCH France, « Du modèle à la création : les bâtiments d'archives en France depuis 1960 », *Sociétés et représentations*, avril 2005, n° 19, p. 95-104.

*PETIT Christelle (dir.), *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions, 1992-2012*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, (coll. « Enssib2012), 216 p.

**Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives* [en ligne], nouvelle édition, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2019, 34 p.

<https://francearchives.fr/file/0873299ce874ccbe910d50679bb6d646ac2552b3/Regles_de_base_2019.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*SAÏE-BELAÏSCH France (dir.), *Architectures d'archives en France : 2013-2020*, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p.

*SORET Alain, Avec la collab. de BALLEY Noëlle, BONANDRINI Bruno et al., *Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives : conception et gestion des équipements* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Service interministériel des Archives de France, 2017, 161 p.

<https://francearchives.fr/file/2491fd07e6400aaaed4133589e08358761a78239/traitement_air.pdf> (consulté le 20 avril 2022).

2.3. Musées et muséums

*ALZIEU Isabelle, « Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre », *Figures de l'art, revue d'études esthétiques*, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adou, 2012, n° 21, 275 p.

*BASSO PERESSUT Luca, *Musées : architectures, 1990-2000*, Arles, Actes Sud, 1999, 279 p.

*BIANCHI Pamela, *Espaces de l'œuvre, espaces de l'exposition : de nouvelles formes d'expérience dans l'art contemporain*, Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2016, (coll. Art et culture – Art), 554 p.

*BOYER Guy, « La rose de Jean Nouvel », *Connaissance des arts*, Paris, SFPA, 2019, n° 780, p. 72-77.

*CAMIN Giulia, *Musées du monde : chefs-d'œuvre d'architecture*, Paris, White Star, 2007, 304 p.

*DERVIEUX Alain, DERVIEUX Véronique, *L'architecture des musées au XX^{ème} siècle*, Vienne, CNDP, Futuroscope, 2008, (coll. Baccalauréat arts plastiques), 80 p.

*« Dossier : Exposer », *AMC*, 2018, n° 270, p. 45-60.

- Musée d'art contemporain, Le Cap – Heatherwick, p. 45-49.
- Galerie d'art, Yokohama – Persimmon Hills, p. 50-51.
- Extension de musée, Saint-Michel-Gestel, Pays-Bas – Reset Architecture, p. 52-53.
- Musée des moulages, Lyon – Nicolas C. Guillot, p. 54-55.
- Extension du musée V&A, Londres – AL_A, p. 56-57.
- Musée Yves Saint-Laurent, Marrakech – Studio Ko et Christophe Martin, p. 58-60.

*« Dossier : Musées = Museums », *L'architecture d'aujourd'hui*, 2016, n° 415, p. 42-109.

- « Ceci est un musées », p. 42-45.
- VIOLEAU Jean-Louis, « Le défi Beaubourg », p. 46-51.
- SABBAH Catherine, « Les nouveaux temples de la culture », p. 52-57.
- HUGRON Jean-Philippe, « Muséomania, la culture made in China », p. 58-63.
- « Projets », p. 64-103.
- SAINT-DO Valérie de, « Repousser les murs », p. 104-109.

*« Dossier : Musées et monuments historiques », *Monumental*, 2017, n° 2, p. 4-57.

*« Dossier : Nouveaux musées », *AMC le Moniteur architecture*, 2015, n° 242, p. 55-63.

*« Dossier : Les nouveaux musées », *L'œil*, 2012, n° 643, p. 42-53.

*« Dossier : Nouveaux musées, nouveaux lieux », *L'Ami de musée*, Été 2010, n° 39, p. 4-20.

*« Dossier : Récentes ouvertures de musées sous l'angle architectural », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n°280, p. 5-37

GRAU Donatien (dir.), *Jean Nouvel-Claude Parent : musées à venir*, Arles, Actes Sud ; Paris, Azzedine Alaïa, 2016, 227 p.

HERSKOVITZ Robert, GLINES Timothy, GRABITSKE David, *Building museums: a handbook for small and midsize organizations*, Saint Paul, Minnesota Historical Society Press, 2012, 176 p.

*JODIDIO Philip, *Museums, architecture now ! = Musées, l'architecture d'aujourd'hui ! = Museen, Architektur Heute !*, Cologne, Taschen, 2010, (coll. L'architecture d'aujourd'hui), 416 p.

*JODIDIO Philip (dir.), LE BON Laurent (dir.), LEMONIER Aurélien (dir.), *Chefs d'œuvre ? architectures de musées, 1937-2014* : exposition présentée au Centre Pompidou-Metz, Galerie 2, 12 mai 2010 - 29 août 2011, Metz, Editions du Centre Pompidou-Metz, 2010, 240 p.

*KRAUEL Jacobo, *Nouvelle architecture des musées*, Barcelone, Links, 2013, 299 p.

*LASNIER Jean-François, « La mue des musées », *Connaissance des arts*, 2019, n° 778, p. 74-81.

*MANCA Isabelle, « Les nouveaux musées : l'inéluctable standardisation des musées ? », *L'Œil*, 2017, n° 702, p. 56-65.

*MOREL Guillaume, « Les grands chantiers des musées 2013-2014 », *Connaissance des arts*, Février 2014, n° 723, p. 46-57.

*NARDI-RAINER Paul von (dir.), *Museum buildings: a design manual*, Bâle, Birkhäuser, 2004. 248 p.

*SARAIVA Céline, TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des nouveaux musées », *Beaux-Arts magazine*, 2017, n° 393, p. 42-57.

*SIMONNOT Nathalie, LHEUREUX Rosine (dir.), *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, (coll. Architecture et urbanisme. Temps, espace et société, n° 1804), 273 p.

*TRÉTIACK Philippe, « Le tour du monde des musées les plus stupéfiants », *Beaux-Arts magazine*, 2018, n° 408, p. 44-61.

VAN UFFELEN Chris, *Musées : architecture*, Cologne, Ullmann, 2010, 511 p.

2.4. Patrimoine architectural et monumental

**Architectes du patrimoine : annuaire officiel* [en ligne],

<<http://architectes-du-patrimoine.org/spip.php?page=annuaire>> (consulté le 20 avril 2022)

[Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007](#) portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques

3. Aspects juridiques et financiers

À consulter en ligne

[Code de la commande publique](#)

[Code de l'urbanisme](#)

[Code du patrimoine](#)

*ALLAIRE Frédéric, *L'essentiel du droit des marchés publics : 2020-2021*, Paris, 13^e édition, Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2020, 144 p.

BOURILLON Sébastien, *Le permis de construire en pratique*, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Les essentiels, n° 289), 139 p.

*BRACONNIER Stéphane, *Précis du droit de la commande publique : marchés publics, concessions*, 7^e édition, Antony, Moniteur, 2021 (coll. Guides juridiques), 648 p.

Dictionnaire de la maîtrise d'ouvrage publique et privée : dictionnaire pratique, 2^e édition, Antony, Le Moniteur, 2019, 500 p.

FÈVRE Brice, FOURAGE Sébastien, *Le mémento du conducteur de travaux : préparation et suivi de chantier pour les marchés publics et privés*, 5^e édition, Paris, Eyrolles, 2019, (coll. Mémento BTP), 146 p.

GRANGE Claude, *Maîtrise d'ouvrage publique et ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée : dispositions issues de la loi MOP codifiées dans le CCP*, 5^e édition, Antony, Moniteur, 2020, (coll. Guides juridiques, Marchés publics), 400 p.

*LAJOYE Christophe, *Droit des marchés publics*, Paris-La-Défense, Gualino, 2021, (coll. Mémentos), 348 p.

*MICHON Jérôme, *Les marchés publics en 150 questions pratiques : passation, exécution, évolution*, 6^e édition, Antony, Le Moniteur, 2021, (coll. Pratique du droit), 752 p.

*PLANCHET Pascal, GOUJON Yves, CRUCHON Jacky et al., *Code pratique du patrimoine et de l'intervention sur le bâti existant*, Anthony, Éditions du Moniteur, 2018, 776 p.

4. Aménagement / Réaménagement

4.1. Ouvrages et articles généraux

*ARAYICI Yussuf, COUNSELL John, MAHJOURI Lamine et al., *Heritage building information modelling*, Abingdon-on-Thames, Routledge, 2017, 279 p.

*HAMMACHE Sindbad, LEBRUN Lorraine, « Agrandissement des musées : un chemin semé d'embûches », *Le Journal des arts*, 2021, n° 578, p. 12-13.

*RAMBAUD Isabelle (dir.), *Reconvertir le patrimoine : actes des 4^{èmes} rencontres départementales du patrimoine de Seine-et-Marne*, Dammarie-lès-Lys, 18, 19 et 20 novembre 2010, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2011, 240 p.

**La réutilisation du patrimoine architectural : pertinence et impertinence* : actes du colloque, Abbaye de la Paix-Dieu, Amay, 9 et 10 septembre 2004, Namur, Institut du patrimoine Wallon, 2006, 139 p.

*ROUILLARD Dominique, *Architectures contemporaines et monuments historiques : guide des réalisations en France depuis 1980*, Paris, Moniteur, 2006, 341 p.

*VAN UFFELEN, Chris, *Architecture & reconversion*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2011, 407 p.

4.2. Adaptation de bâtiments anciens

*CANTACUZINO Sherban, « Using and re-using buildings », In *Concerning building: studies in honour of Benard Feilden*, Oxford, Architectural Press, 1996, p. 158-190

*DIDELON Jennifer, BARRIOL Eric, *Réhabiliter les maisons ordinaires de l'époque industrielle : cahier de recommandations*, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 110 p.

<https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/sites/creba/files/fichiers/2021/09/124_Rehabiliter_maisons_indus_DRAC_NPDC.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*GRAVA Céline, QUERE Pierre, DULONG Christophe, LASNIER Jean-François, *Réussir la reconversion d'un site militaire ou industriel : le guide pratique : Mission pour la réalisation des actifs immobiliers (MRAI) : Délégation interministérielle aux restructurations de défense*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2006, 184 p.

**Guide de recommandations techniques HUMIBATex : prise en compte des risques hygrothermiques en réhabilitation du bâti existant* [en ligne], Champs-sur-Marne, SCTB Éditions, 2017, 145 p.

<https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/sites/creba/files/fichiers/2021/10/171_HUMIBATex_CSTB_Cerema_1.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*LATHAM Derek, *Creative re-use of buildings*, London, Donhead Publishing Ltd, 2 vol, 2000.

Vol. 1 : « principles and practice », 232 p.

Vol. 2 : « building types : selected examples », 206 p.

*WATT David, COLSTON Belinda, BÜLOW Anna, *Libraries and archives in historic buildings: predicting the effects of dampness*, Leicester, De Montfort University, 2002, 114 p.

5. La sécurité des biens et des installations et la sûreté des personnes

5.1. Ouvrages et articles généraux

**Collectivités territoriales : guide pour l'accessibilité des établissements recevant du public* [en ligne], Paris, Le Défenseur des droits, 2014, 84 p.

<http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd_gui_20140201_accessibilite_etablissements_public.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

**Circulation, vol, trafic illicite, pillages : de la protection à la restitution des biens culturels* [en ligne] : orientation bibliographie, Paris, Institut national du patrimoine, Centre de ressources documentaires, 2022.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Circulation-vol-traffic-illicite-pillages-de-la-protection-a-la-restitution-des-biens-culturels>> (consulté le 20 avril 2022)

**Établissements culturels (musées, châteaux, cathédrales, monuments historiques, bibliothèques, archives.... Tomes I : Analyse des risques - Mesures de prévention* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, département de la Maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté, 2013, 36 p.

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/1720825/Tome+1.pdf/940c65f6-b9bf-459f-88cc-458d6ea38718>> (consulté le 20 avril 2022)

**L'événementiel dans les structures patrimoniales : de la gestion des collections à la gestion du public* : séminaire de formation continue, Paris, 9-11 mars 2020, Paris, Institut national du patrimoine, 2020, (coll. Dossier de formation permanente, n° 834).

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2020.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Evenementiel-dans-les-structures-patrimoniales-de-la-gestion-des-collections-a-la-gestion-du-public>> (consulté le 20 avril 2022)

**Lutter contre le vol et le trafic illicite des biens culturels* : dossier de formation continue, Paris, 18-20 septembre 2019, Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2019, (coll. Dossier formation continue, n° 815).

*GUIARD Michel, *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2002, (coll. Sécurité du patrimoine) 266 p.

*GUIARD Michel, *Sécurité du patrimoine historique et des œuvres d'art*, Saint-Marcel, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2010, (coll. Activités et sécurité), 225 p.

*MICHALSKI Stefan, PEDERSOLI José Luiz Jr., *La méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation ; Rome, ICCROM, 2016, 175 p.

<https://www.canada.ca/content/dam/cci-icc/documents/services/risk-management-heritage-collections/abc-method-risk-management-approach/risk_Manual_2016-fra.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

*WEIGEL Hubert (dir.), *Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de l'Intérieur ; Secrétariat général de la défense et de la sécurité nationale, 2017, 168 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Actualites/Autres-dossiers/Plan-vigipirate/Gerer-la-surete-et-la-securite-des-evenements-et-sites-culturels>> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également sur le **Guide des sources sur les Grands travaux culturels** [en ligne] du Comité d'histoire du ministère de la Culture



<<https://gtc.hypotheses.org/3399>> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter sur le site du ministère de la Culture

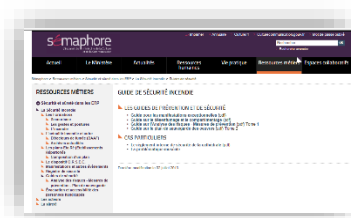
La rubrique thématique : **Sécurité-Sûreté**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete>> (consulté le 20 avril 2022)

La page : **Le plan de sauvegarde des biens culturels**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels>> (consulté le 20 avril 2022)

Sur l'Intranet du ministère de la Culture



LES GUIDES DE PRÉVENTION ET DE SÉCURITÉ [en ligne]

<<https://semaphore.culture.gouv.fr/web/securite-et-surete-dans-les-erp/guides-de-securite>> (consulté le 20 avril 2022)

[Guide pour les manifestations exceptionnelles](#), 2012

[Guide sur le désenfumage et le compartimentage](#), 2011

[Guide sur l'Analyse des risques - Mesures de prévention](#), Tome 1, 2013

[Guide sur le plan de sauvegarde des œuvres](#), Tome 2, 2013

CAS PARTICULIERS

[Le règlement interne de sécurité de la cathédrale](#), 2008

[La problématique muséale](#), 2014



* *Les conseils du LCL Michel Morin, conseiller prévention sécurité incendie la DMF : réalisation d'un plan d'inondation* [en ligne]

<https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/251394/guide_PPI.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

5.2. La sécurité contre l'incendie

[Arrêté du 15 septembre 2006](#) relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public relevant du ministère chargé de la culture

*MCLLWAIN John, VARLAMOFF Marie-Thérèse, *Prévention des catastrophes et plan d'urgence : précis de l'IFLA* [en ligne], Paris, International federation of library association and institutions (IFLA), 2006, 84 p. <<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1316/1/ipi6-fr.pdf>> (consulté le 20 avril 2022)

**Protection contre l'incendie, extrait de la réglementation, Saint-Marcel*, Centre national de prévention et de protection (CNPP), 2 vol., 2011, (coll. Techniques et technologies de sécurité).
Vol. 1 : *Moyens de détection et d'extinction*, 186 p.
Vol. 2 : *Portes, coupe-feu et désenfumage*, 178 p

**Règles de sécurité d'un établissement recevant du public (ERP)* [en ligne], Paris, Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre), Ministère chargé de l'urbanisme, Vérifié le 27 novembre 2019. <<https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F31684>> (consulté le 20 avril 2022)

**La sécurité dans les services d'archives : recommandations pour prévenir les risques de sinistre et guide pour élaborer un plan de reprise d'activité*, Paris, Association des archivistes français, 2007.

**Règlement de sécurité incendie commenté des ERP : dispositions générales et instructions techniques*, 6^e édition, Antony, Moniteur ; Saint-Quentin-en-Yvelines, Socotec, 2019, 555 p.

*STEPHANT Jean-Paul, *La sécurité incendie dans les bâtiments publics*, nouvelle édition, Voiron, Territorial, 2019, (coll. Dossier d'experts, n° 611), 232 p.

*TANDON Aparna, *Endangered heritage: emergency evacuation of heritage collection* [en ligne], Paris, Unesco ; Rome, ICCROM, 2016, 29 p. <http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également

**Risques d'incendies ou de paniques sur les lieux culturels* [en ligne], Ministère de la Culture. <<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-des-personnes/Etablissement-recevant-du-public-ERP/Risques-d-incendies-ou-de-paniques-sur-les-lieux-culturels>> (consulté le 20 avril 2022)

5.3. La sécurité contre le vol

**Sécurité des biens culturels, de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé : guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2010, 103 p. <<https://www.culture.gouv.fr/content/download/193575/file/Guide%20s%C3%A9curit%C3%A9%20des%20biens%20culturels.pdf?inLanguage=fr-FR>> (consulté le 20 avril 2022)

**La sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?* : séminaire de formation de l'Institut national du patrimoine, 5 juillet 2016, Paris, Institut national du patrimoine, 2016, (Dossier de formation permanente, n° 688).

*THEFO Stéphane, *La mise en sûreté des cathédrales et de leur patrimoine mobilier : Vade-mecum* [en ligne], Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007.

<<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Circulation-des-biens-culturels/Files/Vademecum-La-mise-en-surete-des-cathedrales-et-leur-patrimoine-mobilier-2007>> (consulté le 20 avril 2022)

*THEFO Stéphane, *La sécurisation du patrimoine d'intérêt religieux* [en ligne], Paris, Unesco, (coll. Guide sur la protection du patrimoine culturel, n° 6), 2012, 50 p.

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002162/216292f.pdf>> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter également

**Procédures en cas de vol* [en ligne], Ministère de la Culture.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Procdures-en-cas-de-vol>> (consulté le 20 avril 2022)

Consulter aussi les périodiques

Face au risque – Centre national de prévention et de protection (CNPP)

<<https://cybel.cnpp.com/Catalogue/magazine-face-au-risque>> (consulté le 20 avril 2022)

PIC (Protection individuelle et collective)

<<http://pic-magazine.fr/>> (consulté le 20 avril 2022)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
