

## Les adhésifs pour les textiles

18, 19, 20 novembre 2015

Toutes les références sont disponibles à la bibliothèque de l'Inp, sauf celles précédées d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont accessibles en ligne. Pour pouvoir les consulter, vous devez préalablement demander l'autorisation au service de la documentation des œuvres par courrier électronique à [documentation.oeuvres@inp.fr](mailto:documentation.oeuvres@inp.fr). Un identifiant et un mot de passe personnels vous seront attribués.

### 1. La conservation des textiles : généralités

*La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC*, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, 293 p.  
8° T 20/26-3 ; 8° T 20/26-4

BOERSMA Florence, *Unravelling Textiles : a handbook for the preservation of textile collections* London, Archetype publications, 2007, XVI-174 p.  
T 150 III- 1

BROOKS Mary, EASTOP Dinha, *Changing views of textile conservation*, Los Angeles, Getty Conservation Institute, 2011, XXI-658 p.  
8° T III-25

CERDA Elisabet, *La conservación preventiva durante la exposición de material textil*, Gijón, Ediciones Trea, 2012, 61 p. (Conservación y restauración del patrimonio ; 7)  
8° T 20-6

ERI I., *Conserving textiles : studies in honour of Ágnes Timár-Balázsy*, Rome, ICCROM, 2009, VIII-187 p. (ICCROM conservation studies ; 7)  
4° T III-23  
<[http://www.iccrom.org/ifrcdn/pdf/ICCROM\\_IC507\\_ConservingTextiles00\\_en.pdf](http://www.iccrom.org/ifrcdn/pdf/ICCROM_IC507_ConservingTextiles00_en.pdf)> (consulté le 15 octobre 2015)

LANDI Sheila, *The textile conservator's manual*, 2<sup>nd</sup> edition, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1992, 340 p. (Conservation and Museology).  
8° T III \$b 6 ; 8° T III-7 USUEL

LENNARD Frances, EWER Patricia, *Textile conservation: advances in practice*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 2010, XXIII-311 p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)  
8° T III 9g-1 ; 8° T III 9g-2

MOUREAU E., DARNAS I., BARRUOL A., *Regards sur le patrimoine textile* [actes de colloque, Abbaye de Belleperche, 30 mai-1er juin 2007], Arles, Actes Sud, 2009, 159 p. (Journées d'études)

TIMAR-BALAZSY Agnes, EASTOP Dinah, *International perspectives on textile conservation : papers from the ICOM-CC Textiles Working Group meetings*, Amsterdam, 13-14 October 1994 and Budapest, 11-15 September 1995, London, Archetype, 1998, 169 p.  
4° T III 26-21 ; 4° T III 26-23

TIMAR-BALAZSY Ágnes, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford, Butterworth-Heinemann, 1997, XX-444 p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)  
T III 50-1 ; 8° T III-12

THOMASSEN-KRAUSS S. (éd.), *Facing impermanence : exploring preventive conservation for textiles: Preprints, North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, November 6-9, 2007*, North American textile conservation conference, 2007, 1 CDROM (176 p.)  
cdrom.T III-5

## 2. Les adhésifs : généralités

« Il y a des filières en croissance : dossier adhésifs », *Double Liaison*, 2011, n° 580, pp. 18-23.  
4° PER 200/50-1

*Lining and backing, The support of paintings, paper and textiles, Papers delivered at the UKIC Conference, 7-8 November 1995*, London, UKIC, 1995, 123 p.  
4° P III 26 - 16, 4° P III 26 - 17

« Rencontres thématiques de l'ARSAG : Adhésifs et restauration », *Support tracé*, 2008, n° 8, p. 126-148.  
4° PER Ga - 4

BARROS D'SA Angelina, BONE Lizzie, CLARRICOATES Rhiannon, *et al.*, *Adhesives and consolidants in painting conservation*, London, Archetype publications, 2012, IX-99 p.  
8° P III 260 - 2

BUYLE Marjan, *La Problématique des techniques et des adhésifs de collage dans la conservation-restauration : journées d'étude APROA-BRK, 21 et 22 novembre 2001 = De Problematik van verlijmingstechnieken en materialen in de conservatie-restauratie*, Bruxelles, APROA / BRK, 2003, 156 p.  
4° 26 III - 131 ; 4° 26 III - 149

CHEVALIER Aurélie, « L'usage des adhésifs synthétiques : histoire et évolution récente en restauration du support toile », *CoRé*, décembre 2007, n° 19, p. 53-58.  
4° PER 20 - 61

CHEVASSUS F., *Les polymères dans les adhésifs*, Paris, Groupement de Promotion pour la Connaissance des Plastiques (GPCP), 1982, 371 p.  
4° 260/26 - 4

CSER Laszlo, « Some lining techniques using BEVA solution and BEVA gel: notes from the bench », *CAC / ACCR Journal (Journal of the Canadian Association for Conservation)*, 2002, n°27, p. 3-5.  
4° PER 20-8

DOWN Jane, *Compendium des adhésifs pour la conservation*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC), 2015, 286 p.

JAÏS-CAMIN Cécile, « Etude sur la réversibilité d'une nouvelle méthode de doublage avec la Beva 371 vaporisée chaude », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 1997, n° 10, p. 46-53.  
4° PER 20 - 29

LENNIG Heidi, "Solvent gels for removing aged pressure-sensitive tape from paper", *Restaurator*, 2010, vol. 31, n° 2, p. 92-105.  
8° PER I-2

MASSCHELEIN-KLEINER Liliane, *Liants, vernis et adhésifs anciens*, Bruxelles, Institut Royal du Patrimoine Artistique, 1992, 3<sup>e</sup> éd., 123 p.  
4° 210 - 4 ; 4° 210 - 5

ORATA Luigi, CAPELLARO Filippo, « Un adesivo termoplastico modulabile secondo le caratteristiche dell'opera : la foderatura di un grande formato particolare », *Kermes*, avril-juin 2013, n° 90, p. 57-66.  
4° PER 20 - 21

Section française de l'IIC, *Adhésifs et consolidants : terminologie des adhésifs, Xe Congrès International Paris 2-7 septembre 1984*, Champs-sur-Marne, SFIC, 1984, 227 p.  
260 - 7 USUEL ; 4° 260/262/26 - 2bis ; 4° 260/262/26 - 3bis ; 4° 260/262/26 - 5bis ; 4° 260 - 6 ;

### 3. Les adhésifs pour la conservation des textiles

BLUM Dilys, "An evaluation of some uses of synthetic resins in textile conservation" in *Proceedings of the Symposium Resins in conservation*, Edinburgh, SSCR, 1983, p.8-1 à 8-8.  
4° 220/26-4

CRUICKSHANK Pepita, TINKER Zenzie, *Starch and other carbohydrate adhesives for use in textile conservation*, UKIC, Textile section, 1995, 68 p.  
4° T III 26-10 ; 4° T III 26-11

GAIROLA T.R, "Pastes and adhesives for paper and textile", *Journal of Indian Museum*, VIII, 1952, p. 36-42.  
Bo 260-1

GILL Kate, BOERSMA Foekje, "Solvent reactivation of hydroxypropyl cellulose (Klucel G) in textile conservation: recent developments", *The Conservator*, 1997, n° 21, pp. 12-20.  
4° PER 20-7

HILLYER Lynda, TINKER Zenzie, SINGER Poppy, "Evaluating the use of adhesives in textile conservation: Part I: an overview and surveys of current use", *The Conservator*, 1997, n° 21, pp. 37-47.  
4° PER 20-7

KARSTEN Irene, KERR Nancy, "The properties and light stability of silk adhered to sheer silk and polyester support fabrics with poly(vinyl acetate) copolymer adhesives", *Studies in conservation*, 2002, vol. 47, n° 3, p. 195-210.  
8° PER 20-1

KEYSERLINGK Michaela, "The use of adhesives in textile conservation", in *9th triennial meeting, Dresden, German democratic republic, 26-31 August 1990 : preprints vol. 1*, Los Angeles, ICOM committee for conservation, 1990, p. 307.  
4° 26 III-39

MEDINA Celia, ROGERSON Cordelia, CAMPELO Joana, "Solvent reactivation of adhesives in textile conservation : survey and comparison with heat reactivation", *Conservar patrimonio*, décembre 2006, n° 3-4, p. 25-38.  
8° PER 20-3

PRETZEL Boris, "Evaluating the use of adhesives in textile conservation : Part II: tests and evaluation matrix", *The Conservator*, 1997, n° 21, p. 48-58.  
4° PER 20-7

TINKER Zenzie, "Pragmatism with past adhesive treatments" [symposium 2011 : adhesives and consolidants for conservation : research and applications], Ottawa, ICC, 2011, p. 1-14.  
Consultable en ligne uniquement < <https://www.cci-icc.gc.ca/discovercci-decouvriricc/PDFs/Paper%2026%20-%20Tinker%20-%20English.pdf> > (consulté le 15 octobre 2015)

TINKER Zenzie, "Thermoplastic adhesives", *Conservation news*, 1992, n° 48, p. 39-41.

#### 4. Les adhésifs pour les textiles : études de cas

AHMED Harby E., KOLISIS Fagiskos N., « An investigation into the removal of starch paste adhesives from historical textiles by using the enzyme  $\alpha$ -amylase », *Journal of cultural heritage*, avril-juin 2011, vol. 12, n° 2, p. 164-168.

8° PER 20 - 40

BRUEKER Michelle, « Textiles coptes naguère collés sur carton : traitement et présentation » in *International perspectives on textile conservation : papers from the ICOM-CC Textiles Working Group meetings, Amsterdam, 13-14 October 1994 and Budapest, 11-15 September 1995*, London, Archetype, 1998, p.155-156.

4° T III 26-21 ; 4° T III 26-23

CORNULIER LUCINIÈRE Dagna de, *A Report on the conservation treatments and art historical report of a "Textile design for the African market" with a research onto the use of Carbopol solvent gels for the removal of pressure sensitive tapes*, MA, Conservation of Fine Art, Works of art on paper, Newcastle, University of Northumbria, 2001, 154 p.

4° P III-56

GENTLE Nicola, "The examination and conservation of two Indian textiles", *The Conservator*, 1993, n° 17, p. 19-25.

4° PER 20-7

IWONA Stefanska, "Conservazione di una tanka stendardo lamaista : documentazione dei lavori", *Kermes*, vol. 3, n° 1, 1987, p. 9-11.

Bo P III-4

KARSTEN Irene, DOWN Jane L., "The effect of adhesive concentration, reactivation time, and pressure on the peel strength of heat and solvent-reactivated Lascaux 360/498 HV bonds to silk" in *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints, volume 2*, p. 927-935.

4° 26 III-163

MONTESINOS FERRANDIS Eva Maria, VICENTE PALOMINO Sofia, FUSTER LOPEZ Laura et. al., « Aproximacion al estudio de adhesivos para la consolidacion y refuerzo de tejidos historicos materiales y métodos », *Arché*, 2008, n° 3, p. 143-146.

4° PER 20-22

PETIT DE BANTEL Catherine, *Nacelle captivante : recherche d'un protocole de conservation-restauration d'un textile recouvrant une nacelle (1920) de ballon captif de la Marine (musée de l'air et de l'espace, Le Bourget)*, Mémoire de diplôme, Saint-Denis, Inp, 2006, 138 p.

PLOTTU Méлина, *Conservation-restauration d'un costume d'oiseau du film "Les enfants du Paradis" de Marcel Carné (la Cinémathèque française, Paris) : évaluation de l'état de surface d'un textile après gommage : étude de gommes et éponges*, Mémoire de diplôme, Saint-Denis, Inp, 2012, 220 p.

RAGAUSKIENE Daina, "Long-term and accelerated ageing of an acrylic adhesive used as a support for museum textiles", *Studies in conservation*, 2006, vol. 51, n° 1, p. 57-68.

8° PER 20-1

REM P.H., "Restoration of the State Bed acquired by Het Loo Palace and intended for the Bedchamber of King Stadholder William III", *Textile History*, Novembre 2000, vol. 31 n° 2, p. 150-162.

8° PER T-3

TINKER Zenzie, "The conservation of rubberised textiles : two case histories", *The Conservator*, 2000, n° 24, p. 24-38 ; 40.

4° PER 20-7

## 5. Sites Internet

Textile conservation catalog

<<http://www.conservation-wiki.com/w/index.php?title=Textiles>> (consulté le 15 octobre 2015)

Textiles and textile conservation, Zenzie Tinker Conservation, Brighton

<https://csisoutheastmuseums.files.wordpress.com/2013/10/textiles-and-textile-conservationzenzie.pdf>

(consulté le 15 octobre 2015)

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---