

**Les adhésifs dans les traitements de conservation des textiles**

**Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs  
avec Zenzie Tinker, restauratrice de textiles, Brighton (UK) <http://zenzietinker.co.uk/>**

**Aubervilliers, 8, 9 & 10 novembre 2021**

**Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'Inp, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.*

*Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont également consultables en ligne après attribution d'un code d'accès : [documentation.oeuvres@inp.fr](mailto:documentation.oeuvres@inp.fr)*

**Conservation-restauration des textiles : généralités**

ALIG STITES Dorothy, MAILAND Harold F., *Preserving textiles. A guide for the non-specialist*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1999, 92 p.

American Institute for Conservation (AIC), The Textile Speciality Group : Actes de colloques accessibles en ligne et *Textile conservation newsletter*, n°1 (automne 1981) à n° 16 (printemps 2000)  
<http://resources.culturalheritage.org/textile-conservation-newsletter-archives/> (consulté le 3 novembre 2021)

BOERSMA Foekje, *Unravelling Textiles a handbook for the preservation of textile*, London, Archetype publications, 2007

BROOKS Mary M., « Conservation », *Textile History*, vol. 50, n° 1, May 2019, p. 62-72

BROOKS Mary M., *Textiles revealed. Object lessons in historic textile and costume research*, London, Archetype Publications, 2000, XIV-160 p.

BROOKS Mary M., EASTOP Dinah, *Changing views of textile conservation*, Los Angeles, Cal., Getty Conservation Institute, 2011, XXI-658 p.

CIATTI Marco, CONTI Susanna (eds), *Il restauro dei materiali tessili*, Roma Centro Di, 2010, 334 p. (le antologie di OPD Restauro, 7)

*La conservation des textiles anciens. Journées d'études de la SFIC*, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIC, 1994, 293 p.

*La conservation des textiles d'usage* [n° spécial], *CoRé*, Mars 1997, n° 2

*Considerations on conservation of carpets and tapestries. Meeting celebrated during the 19th, 20th and 21st of October 2006 at the Spanish Cultural Heritage Institute and the National Museum of*

*Decorative Arts*, Madrid, Ministerio de Cultura, 2010, 103 p.

« Historische Textilien. Konservierung, Deponierung, Ausstellung », [n° spécial], *Restauratorenblätter*, 2007, 188 p.

LANDI Sheila, *The textile conservator's manual*, Oxford, Routledge, Taylor & Francis Group, 2012, 2<sup>nd</sup> ed. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology), 363 p.

LENNARD Frances, Hayward M., *Tapestry Conservation Principles and Practice*, Amsterdam/Boston, Mass./Paris, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2006

MARKO Ksynia, *Textiles in Trust. Proceedings of the symposium... held at Blickling Hall, Norfolk, September 1995*, London, Archetype Publications, 1997, XIII-199 p. (National trust)

MARTIUS Sabine, RUSS Sibylle, *Historische Textilien. Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung*. Nürnberg Germanisches Nationalmuseum, 2002 (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, Bd 6)

MASDEU Carmen, MORATA Luz, *Restauracion y conservacion de tejidos = Restauracio i conservacio de teixits*, Centre de documentacio i museu textil, 2000, 95 p.

MOUREAU Emmanuel, DARNAS Isabelle, BARRUOL Agnès (dir.), *Regards sur le patrimoine textile* [actes du colloque, Abbaye de Belleperche, 30 mai-1er juin 2007], Arles, Actes Sud, 2009, 159 p.

MUÑOZ-CAMPOS Paloma, « Conservación y almacenamiento de tejidos: problemas múltiples, soluciones prácticas » [en ligne], *Revista Museos.es*, October 2004, p.72-79  
<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/mes/revista-n-0-2004/desdemuseo.html>  
(consulté le 3 novembre 2021)

PERTEGATO Francesco, *I tessili. Degrado e restauro*, Firenze, Nardini, (Arte e restauro strumenti), 1993, 206 p.

PRIVAT-SAVIGNY Maria-Anne, « Petit historique de la conservation des tapisseries », *Techne*, 2008, n° 27/28, p. 137-142

THOMASSEN-KRAUSS Suzanne, *Facing impermanence. Exploring preventive conservation for textile. Preprints [abstracts], North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, November 6-9, 2007 = Enfrentando la inestabilidad. Explorando la conservacion preventiva de textiles: Prepublicacion [abstracts], North American textile conservation conference 2007, Washington, DC, Noviembre 6-9, 2007*, S.l., North American textile conservation conference, 2007, 36 p.

TÍMÀR-BALÀZSY Agnes, EASTOP Dinah, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford Butterworth-Heinemann, 1997, XX-444 p.

TIMAR-BALAZSY Agnes, EASTOP Dinah, *International perspectives on textile conservation*, London, Archetype, 1998, 169 p.

TOCA Teresa, *Tejidos. Conservación – restauración*, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 2004, 287 p.

ZERONIAN S.Haig, NEEDLES Howard L., *Historic textile and paper materials II. Conservation and characterization*, Washington DC, American Chemical Society, 1989, IX-260 p. (ACS symposium series 410)

### **Les adhésifs en conservation-restauration**

BLUM Dilys, « An evaluation of some uses of synthetic resins in textile conservation », in TATE J. O., TENNET H.N., TOWNSEND J.H. (eds), *<The >Proceedings of the Symposium Resins in conservation held at the University of Edinburgh, Edinburgh, U. K., 21st-22nd may 1982*, Scottish Society

for Conservation & Restoration (SSCR), University of Edinburgh, 1983, p. 8-1 à 8-8

BUYLE Marjan (ed.), *La Problématique des techniques et des adhésifs de collage dans la conservation-restauration, journées d'étude APROA-BRK, 21 et 22 novembre 2001, De Problematik van verlijmingstechnieken en materialen in de conservatie-restauratie*, Bruxelles, APROA / BRK, 2003, 156 p.

CRUICKSHANK Pippa, TINKER Zenzie (eds), *Starch and other carbohydrate adhesives for use in textile conservation* [Journée d'étude, Adhesives forum, 2, Londres, 1994], Londres, UKIC, Textile section, 1995, 68 p.

DOWN Jane L., *Compendium des adhésifs pour la conservation = Adhesive compendium for conservation*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2015, XI-286 p.

DOWN Jane L., « The evaluation of selected poly(vinyl acetate) and acrylic adhesives. A final research update », *Studies in Conservation*, janvier 2015, Vol. 60 n°1, p. 33-54

DOWN Jane L., « A literature review of cyanoacrylate adhesives », *Reviews in conservation*, 2001, n° 2, p. 35-38

DOWN Jane L., *Towards a better emulsion adhesive for conservation. A preliminary report on the effect of modifiers on the stability of a vinyl acetate/ethylene (VAE) copolymer emulsion adhesive*, Ottawa, Ont., Canadian conservation institute, 2000, 26 p. (Technical report, 1)

DOWN Jane L., HORIE Velson, CANNON Alice et al., *Adhésifs et consolidants pour la conservation. Recherche et applications = Adhesives and Consolidants for Conservation. Research and Applications, Symposium 2011, Ottawa, 17-21 octobre*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 2011

DOWN Jane L., MACDONALD Maureen A., TÉTREAUULT Jean, « Adhesive testing at the Canadian Conservation Institute - An evaluation of selected poly(vinyl acetate) and acrylic adhesives », *Studies in Conservation*, 1996, Vol. 41 n° 1, p. 19-42

GAIROLA T.R., « Pastes and adhesives for paper and textile », *Journal of Indian Museum*, VIII, 1952, p. 36-42

GILL Kate, BOERSMA Foekje, « Solvent reactivation of hydroxypropyl cellulose (Klucel G) in textile conservation. Recent developments », *Conservator (The)*, 1997, n° 21, p. 12-20

HILLYER Lynda, TINKER Zenzie, SINGER Poppy, « Evaluating the use of adhesives in textile conservation. Part I. An overview and surveys of current use », *Conservator (The)*, 1997 n° 21, p. 37-47

HORIE Velson C., *Materials for conservation. Organic consolidants, adhesives and coatings*, Amsterdam / Boston, Mass., Paris, Butterworth-Heinemann, 2010 (1986) 504 p.

« Il y a des filières en croissance... ». *Dossier adhésifs, Double Liaison*, 2011, n° 580, p. 18-23

KARSTEN Irene, DOWN Jane L., « The effect of adhesive concentration, reactivation time, and pressure on the peel strength of heat and solvent-reactivated Lascaux 360/498 HV bonds to silk » [en ligne], in *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints*, vol. 2, p. 927-935

< <https://www.icom-cc-publications-online.org/2161/The-effect-of-adhesive-concentration-reactivation-time-and-pressure-on-the-peel-strength-of-heat-and-solvent-reactivated-Lascaux-360498-HV-bonds-to-silk> > (consulté le 25 octobre 2021)

KARSTEN Irene, KERR Nancy, « The properties and light stability of silk adhered to sheer silk and polyester support fabrics with poly(vinyl acetate) copolymer adhesives », *Studies in conservation*,

2002, Vol. 47 n° 3, p. 195-210

KEYSERLINGK Michaela, « The use of adhesives in textile conservation » [en ligne], in *9th ICOM Triennial meeting, Dresden 26-31 août 1990*, Los Angeles, Cal, ICOM committee for conservation, 1990, preprints vol. 1, p. 307-312  
< <https://www.icom-cc-publications-online.org/2620/The-Use-of-Adhesives-in-Textile-Conservation> >  
(consulté le 25 octobre 2021)

MEDINA Célia, ROGERSON Cordelia, CAMPELO Joana, « Solvent reactivation of adhesives in textile conservation : survey and comparison with heat reactivation », *Conservar patrimonio* [en ligne] n° 3-4, Décembre 2006, p. 25-38  
< <https://conservarpatrimonio.pt/issue/archive> > (consulté le 25 octobre 2021)

MONTESINOS FERRANDIS Eva Maria, PALOMINO Vicente, FUSTER LOPEZ Sofia et al., « Aproximacion al estudio de adhesivos para la consolidacion y refuerzo de tejidos historicos, materiales y métodos », *Arché*, n° 3, 2008, p. 143-146

PRETZEL Boris, « Evaluating the use of adhesives in textile conservation. Part II. Tests and evaluation matrix », *Conservator (The)*, 1997, n° 21, p. 48-58

RAGAUSKIENE Daina, NIAURA Gediminas, MATULIONIS Eimutis et al., « Long-term and accelerated ageing of an acrylic adhesive used as a support for museum textiles », *Studies in conservation*, 2006, Vol. 51 n° 1, p. 57-68

SCICOLONE Giovanna C., « L'utilizzo di polimeri termoplastici a freddo. Attivazione, Tg, presa e filmazione », *Kermes*, Juillet-septembre 2011, n° 83, p. 71-75

## La réversibilité

BRUEKER Michelle de, « Textiles coptes naguère collés sur carton, traitement et présentation », In *International perspectives on textile conservation, papers from the ICOM-CC Textiles Working Group meetings, Amsterdam, 13-14 October 1994 and Budapest, 11-15 September 1995*, London, Archetype Publications, 1998, p.155-156

CHAPMAN V., « Amylase in a Viscous Medium – Textile Applications », *The Conservator*, 1986, n°10, p. 7-11

CHESTER Allison, EASTOP Dinah, « The problem of common solubility parameters : the removal of natural rubber adhesive residues from a painted silk banner », In *Resins ancient and modern, preprints of the SSCR's 2nd resins conference held in Aberdeen, 13-14 September 1995*, Edinburgh, Scottish Society for Conservation & Restoration, 1995, p.47-52

HARBY E. Ahmed, KOLISIS Fragiskos N., « An investigation into the removal of starch paste adhesives from historical textiles by using the enzyme  $\alpha$ -amylase », *Journal of cultural heritage*, Vol. 12 n° 2, Avril-juin 2011, p. 164-168

HORIE C.V., « Reversibility of polymer treatments », in TATE J. O., TENNET H.N., TOWNSEND J.H. (eds), <The >*Proceedings of the Symposium Resins in conservation held at the University of Edinburgh, Edinburgh, U. K., 21st-22nd may 1982*, Scottish Society for Conservation & Restoration (SSCR), University of Edinburgh, 1983, p. 3-1 à 3-6

PODANY Jerry, GARLAND Kathleen, FREEMAN William et al., « Paraloid B-72 as a structural adhesive and as a barrier within structural adhesive bonds. Evaluations of strength and reversibility », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Printemps 2001, Vol. 40 n° 1, p. 15-33

## Etudes de cas

AGUIRRE Cécilia, *Etude et restauration de plusieurs éléments du costume lamaïque du musée de l'Homme. Une cape plissée, un ornement de dos, deux coiffes. Etude et comportement physique de deux colles naturelles à la congélation. Colle d'amidon et colle de peau de lapin*, Mémoire, Saint-Denis ENP-IFROA, 2000, 285 p.

CRUICKSHANK Pippa, PULLAN Monique, POTTER Jenny, « Recent treatments of painted egyptian shrouds. The influence of condition and intended role », *Conservator (The)*, 1999, n° 23, p. 37-44

HEISTERÜBER Julia, *Restauration de toiles déchirées. Etude comparative de différents types de déchirures, d'adhésifs et de méthodes de collage*, Bruxelles, Ecole nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre, 1985, 102 p.

KARSTEN Irene, DOWN Jane L., « The effect of adhesive concentration, reactivation time, and pressure on the peel strength of heat and solvent-reactivated Lascaux 360/498 HV bonds to silk », in *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints*, vol. 2, p. 927-935

LENNARD Frances, COSTANTINI Rosa, HARRISON Philip et al., « Understanding the role of friction and adhesion in the display of tapestries on slanted supports », *Studies in Conservation*, 2021, Vol. 66, n°1, p. 32-43

MARGARITI Christina, VANDEN BERGHE Ina, SAVA Gabriela et al., « The analysis and conservation of a 5th century CE child's tunic from Egypt », *Archaeological Textiles Review (ATR)*, 2020, n° 62, p. 21-31

NUTTGENS Flora, TINKER Zenzie, « The conservation of rubberised textiles. Two case histories », *Conservator (The)*, 2000, n° 24, p. 24-38

OBIE Chandra, « Blown up. Collaborative conservation and sustainable treatment for a dress with inflatable sleeves », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2016, Vol. 55 n° 4, p. 191-197

PETIT DE BANTEL Catherine, *Nacelle captivante. Recherche d'un protocole de conservation-restauration d'un textile recouvrant une nacelle (1920) de ballon captif de la Marine (musée de l'air et de l'espace, Le Bourget)*, Mémoire, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2006, 138-XXVIII p.

RAGAUSKIENE Daina, NIAURA Gediminas, MATULIONIS Eimutis et al., « Long-term and accelerated ageing of an acrylic adhesive used as a support for museum textiles », *Studies in conservation*, 2006, Vol. 51 n° 1, p. 57-68

SCHILLER Wolfgang, « Kleben und Reinigen in der Textilrestaurierung. Beispiele des Kunstgewerbemuseums Berlin », *Restauro* [allemand], Juillet-Août 2002, Vol. 108 n° 5, p. 344-348

SHIBAYAMA Nobuko, EASTOP Dinah, « Removal of flour paste residues from a painted banner with alpha-amylase », *Conservator (The)*, 1996, n° 20, p. 53-64

YALA-PIERRE Delphine, « *Entre cheveux et crin* ». *Etude et conservation-restauration de trois coiffes chinoises du musée des Confluences de Lyon (XXème siècle). Comparaison de différents adhésifs pour la consolidation d'une résille en crin de cheval*, Mémoire, Aubervilliers, Inp-département des restaurateurs, 2019, 210 p.

ZHU Zhanyun, TAN Panpan; YANG Junchang et al., « Mass spectrometric identification of adhesive utilized in a Tian-tsui tiara of the Mid-Qing dynasty (1776-1839 CE) in the collection of the Tang clan folk. A case study », *Studies in Conservation*, Avril-mai 2019, Vol. 64 n°3-4, p. 187-192

## **Sites utiles**

Textile conservation catalog

<<http://www.conservation-wiki.com/w/index.php?title=Textiles>> (consulté le 25 octobre 2021)

Textiles and textile conservation, Zenzie Tinker Conservation, Brighton

<https://csisoutheastmuseums.files.wordpress.com/2013/10/textiles-and-textile-conservationzenzie.pdf>

(consulté le 25 octobre 2021)

---

## **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---