

Éléments pour la préparation de l'épreuve de dessin



Dessin d'élève, document INP

Le dessin au trait

Le dessin au trait reproduit très exactement le modèle proposé : il en respecte les volumes et les proportions sans ombre, ni hachure.

Le dessin au trait n'est pas un dessin d'interprétation.

Avant de réaliser un dessin au trait, il est conseillé au candidat de prendre le temps d'observer très attentivement le modèle afin d'en définir la ligne d'axe, puis d'en réaliser un croquis préparatoire (étude préalable) au brouillon.

Dans le dessin au trait, la mise en page, les rythmes et les proportions du modèle sont essentiels : le fil à plomb ou la baguette serviront à tracer les lignes générales et à mettre en place la construction.

La qualité du tracé permet d'exprimer les volumes par des traits plus ou moins appuyés.

En fin d'exécution, il est conseillé de s'éloigner légèrement du sujet pour avoir une vision d'ensemble du dessin et du modèle, afin de pouvoir évaluer le dessin puis éventuellement y apporter les rectifications souhaitables.

Bibliographie

BUSSAGLI Marco, *Comment regarder le dessin*, Paris : Fernand Hazan, 2012, 336 p. (Guide des arts, clés et repères)
Ga 2/9i - 1 USUEL

Dessin académique, au trait

BEGUIN A., *Dictionnaire technique et critique du dessin*, Bruxelles : Oyez , 1978 Paris, 589 p.

MAIOTTI Ettore, *Manuel pratique du dessin au crayon*, Arted , 1988, 159 p.

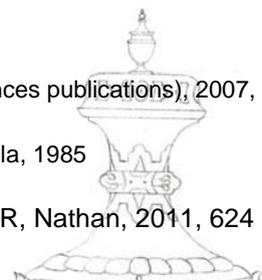
Manuels pratiques AFHA. Dessin du corps humain, Paris, Eyrolles, 1973, 85 p.

Dessin documentaire à caractère technique

ARRIGHI PIERRE, *Le dessin technique courant*, Paris, Lavoisier (Hermès sciences publications), 2007, 229 p.

BLIN Claude, DURON Bernard, *Lire le dessin technique*, Paris : Editions Casteilla, 1985

FANCHON Jean-Louis, *Guide des sciences et technologies*, Paris, AFNOR, Nathan, 2011, 624 p.



RICORDEAU André, *Exercices rapides de dessin industriel. Cahier n°1 : généralités*, Paris : Casteilla, 1999, 45 p.

RICORDEAU André, *Exercices rapides de dessin industriel, technologie de construction. Cahier n°5 : Les éléments de liaison : vis d'assemblage, écrous - rondelles, boulons, goujons*, Paris : Casteilla, 1984, 47 p.

Dessin d'élève, document INP

Ces ouvrages peuvent être consultés à la bibliothèque du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine : 124 RUE Henri Barbusse 93300 Aubervilliers (tél : 01 49 46 57 03)