

Tourisme et patrimoine : inventaire et valorisation des territoires **Orientation bibliographique**

Anne-Laure SÉGUIN,
Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP): Tourisme et patrimoine : inventaire et valorisation des territoires organisé du 2 au 5 décembre 2014 à Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. La place du tourisme dans la valorisation du patrimoine

AMIROU Rachid, *Imaginaire du tourisme culturel*, Paris, PUF, 2000, (coll. La politique éclatée), 160 p.

*AUDRERIE Dominique (dir.), *Patrimoine et tourisme : actes du colloque « Tourisme culture patrimoine »* organisé à Périgueux le 4 octobre 2002 par l'IUT Périgueux – Bordeaux IV, département Développement touristique, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, 118 p.

*BEGHAIN Patrice, *Le Patrimoine : culture et lien social*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, (Coll. La Bibliothèque du citoyen), 112 p.

*BENHAMOU Françoise, CORNU Marie (dir.), *Le patrimoine culturel au risque de l'immatériel, enjeux juridiques, culturels, économiques : actes du colloque organisé par l'Institut national du patrimoine, Paris, 2-3 avril 2008*, Paris, L'Harmattan, 2011, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 147 p.

*BENHAMOU Françoise, THESMAR David (dir.), *Valoriser le patrimoine culturel de la France*, Paris, La Documentation française, 2011, (coll. Les rapports du Conseil d'analyse économique, n° 97), 167 p.

*BOUYER Christine, LABESCAT Gabrielle, *La valorisation touristique du patrimoine maritime : un atout supplémentaire pour le littoral français*, Paris, ODIT, 2009, 110 p.

BERTO-LAVENIR Catherine, *La roue et le stylo : comment nous sommes devenus touristes*, Paris, Odile Jacob, 1999, (coll. Le champ médiologique), 448 p.

BERTRAND Gilles, *Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle)*, Rome, Ecole française de Rome, 2013, (coll. Collection de l'Ecole française de Rome, n° 398).

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Patrimoine culturel et tourisme alternatif : Afrique, Amériques, Caraïbe, Europe*, Paris, Karthala ; Pointe-à-Pitre, CREJETA, 2009, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 6), 416 p.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Patrimoine, tourisme, environnement et développement durable (Europe, Caraïbe, Amériques, Maghreb, Proche-Orient, Asie, Océanie)*, Paris, Karthala ; Pointe-à-Pitre, CREJETA, 2010, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 7), 444 p.

*BRETON Jean-Marie (dir.), *Tourisme durable et patrimoines : une dialectique développementale ? (Europe – Caraïbe – Amériques – Afrique – Asie)*, Paris, Karthala 2011, (coll. Iles et pays d'outre-mer, n° 8), 485 p.

*CHESNEL Marc, *Le tourisme culturel de type urbain : aménagement et stratégies de mise en valeur*, Paris, L'Harmattan, 2002, (coll. Villes et entreprises), 137 p.

**Convention cadre Culture – Tourisme entre le ministère de la Culture et de la Communication et le secrétariat d'état chargé du Commerce, de l'Artisanat, des Petites et moyennes entreprises, du Tourisme, des Services et de la Consommation* [en ligne], 6 novembre 2009.

<<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/Signature-d-une-convention-Culture-et-Tourisme>> (consulté le 29 octobre 2014)

CORBIN Alain, *L'avènement des loisirs : 1850-1960*, Paris, Flammarion, 2009, (coll. Champs. Histoire, n° 869), 626 p.

*Dossier : « Tourisme et politique tarifaire dans les musées », *Musées et collections publiques de France*, Paris, 2006-1, n° 248, 68 p.

DUBRULE Paul, *L'œnotourisme : une valorisation des produits et du patrimoine vitivinicoles*, Ministère de l'agriculture et de la pêche, 2007, 109 p.

<http://agriculture.gouv.fr/IMG/pdf/mission_2_avril_reta.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

***DUTHION Brice, WALKER Lionel, *Les patrimoines touristiques : naturels, historiques, culturels*, Bruxelles, De Boeck, 2014, (coll. Tourisme : compétences & métiers), 200 p.**

*FURT Jean-Marie, MICHEL Franck (dir.), *Tourismes, patrimoines et mondialisations*, Paris, L'Harmattan, 2011 (coll. Tourismes et sociétés), 397 p.

GREFFE Xavier, *La valorisation du patrimoine culturel*, Paris, La documentation française, 2005.

*LAZZAROTTI Olivier, *Patrimoine et tourisme : histoires, lieux, acteurs, enjeux*, Paris, Belin, 2011, (coll. Belin sup – Tourisme), 302 p.

*LEHALLE Evelyne, *Le tourisme culturel*, Voiron, Territorial, 2012, (coll. Dossier d'experts), 161 p.

*MERLIN Pierre, *Tourisme et aménagement touristique : des objectifs inconciliables ?*, Paris, La Documentation française, 2009, (coll. Les études de la Documentation française), 231 p.

***MONTGOLFIER Albéric de, *Rapport au Président de la République sur la valorisation du patrimoine culturel*, Paris, Assemblée nationale, Commission des Affaires culturelles, 2010, 41 p.**

<<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/104000524/0000.pdf>> (consulté le 29 octobre 2014).

**Museos y turismo : expectativas y realidades*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2012, 222 p.

*ONOMO ETABA Roger Bernard, *Le tourisme culturel au Cameroun*, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Problématiques africaines), 123 p.

*ORIGET DU CLUZEAU Claude, TOBELEM Jean-Michel (dir.), *Culture, tourisme et développement : les voies d'un rapprochement*, Paris, L'Harmattan, 2009, (coll. Gestion de la culture), 271 p.

***ORIGET DU CLUZEAU Claude, *Le tourisme culturel : dynamique et prospective d'une passion durable*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (coll. Tourisme : compétences & métiers), 93 p.**

*PATIN Valéry, « The economy of cultural heritage, tourism and conservation », *International preservation news*, December 2010, n° 52, p. 6-11.

***PATIN Valéry, *Tourisme et patrimoine*, Paris, La Documentation française, 2012, 206 p.**

*«Le patrimoine historique : un legs à valoriser », *Tourisme & droit*, Lyon, juin 2009, n° 110, p. 14-29.

***Réussir dans le tourisme*, Paris, Hachette Tourisme, 2011, (coll. Le guide du routard).**

*ROMERA Anne-Marie, « L'attractivité touristique du patrimoine », *Les Cahiers de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région d'Ile-de-France*, 2001, n° 129, p. 85-94.

RYKNER Didier, « À quoi sert la législation des monuments historiques ? : le temple de Mercure », *La tribune de l'art*, 2014

<<http://www.latribunedelart.com/a-quoi-sert-la-legislation-des-monuments-historiques-6-le-temple-de-mercure>>

SAIDI Habib, SAGNES Sylvies (dir.), *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012.

URBAIN Jean-Didier, *L'idiot du voyage : histoires de touristes*, Paris, Payot, 2002, (coll. Petite bibliothèque Payot, n° 166), 353 p.

*« Usage marchand du patrimoine », *Espaces touristes & Loisirs*, 2011, n° 296, p. 7-45.

**Valorisation touristique du patrimoine et du paysage dans les territoires de montagne : s'évaluer pour évoluer*, Paris, ODIS, 2007, (coll. Ingénierie touristique, n° 15), 124 p.

VIARD Jean, *Penser les vacances*, La Tour-d'Aigue, Editions de l'Aube, 2007, (coll. L'Aube poche essai), 203 p.

VIRAG Gyorgy, KRUG Günther (dir.), *Promotion du tourisme culturel en tant que facteur de développement des régions : congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2005, (coll. Action locale et régionale, n° 5), 71 p.

2. Inventaire général et valorisation du patrimoine culturel

*BALSAMO Isabelle, « 'Comme le coq du clocher' André Chastel et l'inventaire général », *Revue de l'art*, 1991-3, n° 93, p. 42-44.

*BALSAMO Isabelle, « Les enjeux politiques de la création de l'inventaire général », In POIRRIER Philippe, VADELORGE Loïc (dir.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Maison des sciences de l'homme ; Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication, 2003, (coll. Travaux et documents, n° 16), p. 411-420.

*BALSAMO Isabelle, « André Chastel et l' 'aventure' de l'Inventaire », In NORA Pierre (dir.), *Science et conscience du patrimoine : actes des Entretiens du Patrimoine, Théâtre de Chaillot, Paris, 28, 29 et 30 novembre 1994*, Paris, Fayard, 1997, (coll. Entretiens du patrimoine), p. 257-267.

*BALSAMO Isabelle, « Maturité et mutations de l'Inventaire général », *Patrimoines*, 2006, n° 2, p. 44-51.

***BORTOLOTTI Chiara (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel : enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2011, (coll. Ethnologie de la France, n° 26), 251 p.**

CHASTEL André, « Le problème de l'inventaire monumental », *Bulletin de la société de l'Histoire de l'Art français*, 1964, p. 137-145.

CHASTEL André, « Editorial », *La Revue de l'Art*, 1970, n°9, p. 4-5

*CHASTEL André, « La notion de patrimoine », In NORA Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire : la nation*, Paris, Gallimard, 1986, (coll. Bibliothèque illustrée des histoires), p. 405-450.

CHASTEL André, « L'invention de l'inventaire », *Revue de l'art*, 1990, n° 87, p. 5-11.

*CHOAY Françoise, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992, (coll. La couleur des idées), 272 p.

*CHOAY Françoise, *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat*, Paris, Seuil, 2009, (coll. La couleur des idées), 214 p.

*CIARCIA Gaetano, *La perte durable, étude sur la notion de "patrimoine immatériel", Lahic/mission à l'ethnologie*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2006, (coll. Les Carnets du LAHIC, n° 1), 26 p.

*ERMISSE Gérard, « L'inventaire d'aujourd'hui et demain », In NORA Pierre (dir.), *Science et conscience du patrimoine : actes des Entretiens du Patrimoine, Théâtre de Chaillot, Paris, 28, 29 et 30 novembre 1994*, Paris, Fayard, 1997, (coll. Entretiens du patrimoine), p.268-288.

*FABRE Daniel, *Domestiquer l'histoire : ethnologie des monuments historiques*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2000, (coll. Ethnologie de la France, Cahier n° 15), 222 p.

*GAUTHIER Marc, « Conservation et présentation d'un site archéologique », *Monumental*, 2002, p. 14-19.

GINZBURG Carlo, *Mythes, emblèmes, traces : morphologie et histoire*, Lagrasse, Verdier, 2010, (coll. Verdier poche), 376 p.

*GIRAUD-LABALTE Claire, MORICE Jean-René, VIOLIER Philippe (dir.), *Le patrimoine est-il fréquentable ? accès, gestion, interprétation : actes de l'Université européenne d'été de 2006*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 2009, 361 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, GUICHARD-ANGUIS Sylvie (dir.), *Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à l'aube du XXIe siècle*, Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne, 2003, (coll. Asie et Géographie), 952 p.

GRAVARI-BARBAS Marie (dir.), *Nouveaux défis pour le patrimoine culturel : rapport final*, Paris, Atelier de réflexion prospective, 2014, 146 p.

<http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/Colloques_IREST/Rapport_final_29_04_14.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

*HEINICH Nathalie, *La fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2009, (coll. Ethnologie de la France, n° 31), 286 p.

HEINICH Nathalie, « La construction d'un regard collectif : le cas de l'Inventaire du patrimoine », *Gradhiva*, 2010, n° 11, p. 162-180.

<<http://gradhiva.revues.org/1707>> (consulté le 29 octobre 2014).

*HEINICH Nathalie, *Le travail de l'Inventaire : sept études sur l'administration patrimoniale*, Paris, Lahic/DRPS-Direction des patrimoines, 2013, (coll. Les carnets du LAHIC, n° 8), 119 p.

<http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/carnet_8.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

*KHAZNADAR Chérif, *Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine ?*, Arles ; Paris \$c Actes Sud, Maison des cultures du monde, 2012, (coll. Babel, n° 27), 482 p.

*MELOT Michel, *Mirabilia : essai sur l'Inventaire général du patrimoine culturel*, Paris, Gallimard, 2012, (coll. Bibliothèque des idées), 288 p.

Méthodes et expériences d'inventaire du patrimoine : actes des "rencontres Caraïbe-Amazone de l'Inventaire général du patrimoine culturel", Guyane, 23-27 novembre 2011, Matoury, Inventaire général du patrimoine culturel de la région Guyane ; Ibis Rouge Editions, 2013, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 100), 217 p.

*MUSSAT André, « Rapport de synthèse », In *Actes du colloque sur les inventaires des biens culturels en Europe, centre d'études du Bischenberg, Obernai-Bischoffsheim (Bas-Rhin), 27-30 octobre 1980*, Paris, Nouvelles Editions Latines, 1980, (coll. Cahiers de l'Inventaire), p. 505-508.

*PASSAMAR Hervé, AUDE Alexis, VIGOUREUX Perrine, *Les retombées économiques et sociales du patrimoine en Provence-Alpes-Côte d'Azur : réflexions et données pour la mise en place d'un système d'observation*, Marseille, Agence régionale du Patrimoine de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2006, 41 p.

*POIRRIER Philippe, VADELORGE Loïc (dir.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Maison des sciences de l'homme ; Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication, 2003, (coll. Travaux et documents, n° 16), 615 p.

**Principes, méthode et conduite de l'inventaire général*, Paris, Editions du patrimoine, 2001, (coll. Documents et méthodes, n° 9), 194 p.

*RECHT Roland, *Penser le patrimoine : mise en ordre et mise en scène de l'art*, Paris, Hazan, 2008, (coll. Essais, écrits sur l'art), 206 p.

*SIRE Marie-Anne, *La France du patrimoine : les choix de la mémoire*, Paris, Gallimard, 2005, (coll. Découvertes Gallimard, n° 291), 144 p.

*VALLAT Jean-Pierre (dir.), *Mémoires de patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 2008, (coll. Itinéraires géographiques), 318 p.

*VERGAIN Philippe, « Etudes, conservation et mise en valeur de vestiges en milieu extrême », In FIZELLIER-SAUGET Bernadette (dir.), *Vestiges archéologiques en milieu extrême : table ronde organisée par l'Institut national du patrimoine et le service régional de l'archéologie d'Auvergne en partenariat avec le conseil général du Puy de Dôme, Clermont-Ferrand, 3-5 octobre 2000*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2003, (coll. Idées et débats), p.22-29.

Consulter également

Le site de l'Inventaire général
<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

Service de l'Inventaire du patrimoine d'Alsace
<<http://patrimoine.region-alsace.eu/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Service de l'Inventaire du patrimoine de Languedoc-Roussillon
<<https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr/inventaire/faces/homeInBook.xhtml>>
(consulté le 29 octobre 2014).

Service de l'Inventaire du patrimoine de Midi-Pyrénées
<<http://patrimoines.midipyrenees.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Service de l'Inventaire du patrimoine de Provence-Alpes-Côte-D'azur
<<https://patrimages.regionpaca.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Service de l'Inventaire du patrimoine de Rhône-Alpes
<<http://www.rhonealpes.fr/167-inventaire-patrimoine-culturel.htm>> (consulté le 29 octobre 2014).

2. Les nouvelles technologies de l'information au service du patrimoine

Big Data: The power and possibilities of Big Data, London, NESTA, 2010, 6 p.
<http://www.nesta.org.uk/sites/default/files/big_data.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

*ORY-LAVOLLEE Bruno, *La Diffusion numérique du patrimoine, dimension de la politique culturelle : rapport à madame la Ministre de la culture et de la communication*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2002, 143 p.
<<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/024000087/0000.pdf>> (consulté le 29 octobre 2014).

***Visite culturelle et TIC : le numérique au service de la visite touristique et culturelle**, Paris, Atout France, 2009, (coll. Développement touristique ; Analyse marketing, n° 8), 160 p.

3. Union européenne et organisations internationales

BERTI Eléonora, « Les Itinéraires Culturels Européens, un « produit touristique » culturel ? », In *Conférences de l'IREST, Cycle 2012-2013*, Paris, Office du tourisme, 2012, 19 p.
<http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/IREST/Memoires_Masters_2/3.CR_conf%C3%A9rence_Itin%C3%A9raires_culturels_europ%C3%A9ens_GSVT.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

*« Charte internationale de l'ICOMOS sur le tourisme culturel : la gestion du tourisme sur les sites du patrimoine = ICOMOS international cultural tourism charter : managing tourism at places of heritage significance », *ICOMOS nouvelles*, Paris, 2000, n°1, p. 17-24.

Cultural Heritage within the Barcelona Process: Assessment and Orientations, Workshop results and recommendations, Euro-Mediterranean Partnership, European Union, 2005, 23 p.
<http://www.euromedheritage.net/old/rmsu_workshops/barcelona/workshop_recommendations.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

Global Europe 2050, Brussels, European Commission, Directorate-General for Research and Innovation, 2012, 164 p.
<http://ec.europa.eu/research/social-sciences/pdf/global-europe-2050-report_en.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe
<www.coe.int/itineraires> (consulté le 29 octobre 2014).

Joint Programming Initiative: Cultural Heritage and Global Change: a new challenge for Europe, vision document, European Union, 2010, 46 p.
<http://www.jpi-culturalheritage.eu/wp-content/uploads/Vision-Documents_17-June-20101.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

**Le patrimoine et au-delà*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2010, 235 p.

***Patrimoine mondial, défis pour le millénaire**, Paris, UNESCO, 2007, 200 p.

Patrimoine urbain en Europe et en Méditerranée : développement économique et social : actes de l'Atelier International placé sous le patronat de la commission nationale française pour l'UNESCO, organisé par l'Alliance de Villes Européennes de Culture, 22-23 avril 2010, Arles, AVEC, 2010, 86 p.
<<http://www.qualicities.org/~polesud/fichiers/AVEC-actes%20200p-FR.pdf>> (consulté le 29 octobre 2014).

Paysage et développement durable : les enjeux de la Convention européenne du paysage, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2006, 230 p.

4. Etudes de cas

ArchaeoConcept, Suisse

<<http://www.archaeoconcept.com/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Association Iter-Vitis France, Itinéraire culturel européen « les chemins de la vigne »

<<http://www.itervitis.com/>> (consulté le 29 octobre 2014).

GUIDO Anthony, VERGAIN Philippe, « L'itinéraire culturel européen Iter-Vitis », *Chantiers*, 2014, n° 8, p. 16.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/101416/973936/file/CHANTIERS8_pdf.pdf> (consulté le 29 octobre 2014).

Association Nationale pour l'Archéologie de Collectivité Territoriale (ANACT)

<<http://anactarcheologie.com/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Patrimoine archéologique : tourisme et attractivité des territoires, 7^e rencontre de l'ANACT, 26-27 juin 2014, Aix-en-Provence, 2014, 25 p.

<http://anactarcheologie.com/images/Communications%20Rencontres_Web_2014.pdf?PHPSESSID=54102a708e0fdd7e09687de78ac3636a>

Association « La Route des Phéniciens »

<<http://www.rottadeifenici.it/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Comité de Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var

<<http://www.pays-a3v.net/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Site et musée archéologique d'Enserune, Centre des monuments nationaux

<<http://enserune.monuments-nationaux.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Europae Archaeologiae Concilium (EAC)

<<http://european-archaeological-council.org/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme

<<http://www.univ-paris1.fr/ufri/irest/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Laboratoire EDYTEM (Environnements, DYnamiques et TERRitoires de la Montagne), Université de Savoie

<<http://edytem.univ-savoie.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

La Provence Verte

<<http://www.paysprovenceverte.fr/index.php>> (consulté le 29 octobre 2014).

Réseau AVEC, Alliance de villes européennes de culture

<<http://www.avecnet.net/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Réseau Grands sites de France

<<http://www.grandsitedefrance.com/>> (consulté le 29 octobre 2014).

*VOURC'H Anne, NATALI Jean-Marc, *Sites naturels : contribution du tourisme à leur et à leur entretien*, Paris, Agence française de l'ingénierie touristique, 2000, (coll. Cahiers de l'AFIT), 139 p.

*VOURC'H Anne, *"Vaut le détour !", les grands sites*, Paris, ICOMOS-Section Française, 1999, (coll. Aménagement de sites), 75 p.

Réseau de la Route des Villes d'eaux Massif Central

<<http://www.villesdeaux.com/fr/destination-villes-d-eaux.php#.VFEcgU3LTcs>> (consulté le 29 octobre 2014).

Réseau des villes d'eau historiques EHTTA (European Historic Thermal Towns Association

<<http://www.ehtta.eu/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Secrets de fabrique

<<http://www.secrets-de-fabriques.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Site-musée gallo-romain de Vesunna, Périgueux

<<http://www.perigueux-vesunna.fr/>> (consulté le 29 octobre 2014).

Voies navigables de France (VNF)

<<http://www.vnf.fr/vnf/home.vnf?action=vnf>> (consulté le 29 octobre 2014).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
