

## Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines

### Orientation bibliographique

Anne-Laure Séguin

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine : « Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines », les 21, 22 et 23 juin 2017, à Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur).*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### 1. Le patrimoine industriel : généralités

\*ANDRIEUX Jean-Yves, *Le patrimoine industriel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, (coll. Que sais-je ?), 128 p.

\*BELHOSTE Jean-François, SMITH Paul, *Architectures et paysages industriels : l'invention du patrimoine*, Paris, Editions de la Martinière, 2012, 271 p.

\*BELHOSTE Jean-François, BENOIT Serge, CHASSAGNE Serge, MIOCHE Philippe (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine : mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, 640 p.

\*BELHOSTE Jean-François, SMITH Paul (dir.), *Patrimoine industriel : cinquante sites en France*, Paris, Editions du Patrimoine, 1997, (coll. Images du patrimoine, n° 167), 128 p.

\*BERGERON Louis, DOREL-FERRE Gracia, *Le patrimoine industriel : un nouveau territoire*, Paris, Editions Liris, 1996, 127 p.

\*CARTIER Claudine, *L'héritage industriel, un patrimoine*, Besançon, CRDP de Franche-Comté, 2003, 195 p.

\**La conservation du patrimoine technique et industriel : actes du colloque national organisé par le Centre historique minier de Lewarde, 6-8 mars 2002*, Lewarde, Centre historique minier, 2002, 159 p.

\*Dossier « Patrimoine industriel, patrimoine rebelle », *Pierre d'angle*, 2002, n° 31, p. 4-35.

\*DOUET James (dir.), *Industrial heritage Re-Tooled, The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation*, Lancaster, Carnegie publishing, 2012, 243 p.

\*MANIGAND-CHAPLAIN Catherine (dir.), « Patrimoine industriel » [en ligne], *In Situ*, 2007, n° 8 <<http://insitu.revues.org/2669>> (consulté le 12 juin 2017).

\*MANIGAND-CHAPLAIN Catherine, *Les Sources du patrimoine industriel*, Paris, Editions du patrimoine, 1999, 96 p.

MIRAMBET-PARIS Agnès, MIRAMBET François, « La conservation-restauration du patrimoine technique et industriel dans le cadre de la loi sur les Musées de France, une mission impossible ? » [en ligne], *La Lettre de l'OCIM*, 2011, n° 135, p. 27-35.

<<http://ocim.revues.org/874>> (consulté le 12 juin 2017).

REAL Emmanuelle, *Reconversions, l'architecture industrielle réinventée*, Rouen, Conseil général de Haute Normandie, 2013

\*ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte, « Le traitement des collections industrielles et techniques : de la connaissance à la diffusion », *La lettre de l'Ocim*, 2001, n° 73, p. 13-18.

\*ROUX Emmanuel de, *Patrimoine industriel*, Paris, Editions du patrimoine, 2000, 270 p.

\*SCHROEDER-GUDEHUS Brigitte, *La société industrielle et ses musées : demande sociale et choix politiques 1890-1990*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1992, 286 p.

\*SMITH Paul (dir.), « La reconversion des sites et des bâtiments industriels » [en ligne], *In Situ*, 2015, n° 26

<<http://insitu.revues.org/11744>> (consulté le 12 juin 2017).

TOMSIN Philippe, « Les patrimoines mobiliers scientifique et technique : spécificités de leur restauration, de leur conservation et de leur valorisation » [en ligne], *CeROArt : Conservation, exposition, restauration d'objets d'art*, 2007, n° 1

<<http://ceroart.revues.org/370>> (consulté le 12 juin 2017).

\*WORONOFF Denis, *La France industrielle : gens des ateliers et des usines, 1890-1950*, Paris, Éditions du Chêne, 2003, 295 p.

\*WORONOFF Denis, *Histoire de l'industrie en France : du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1994, 671 p.

\*WORONOFF Denis, « Le patrimoine industriel : une nouvelle approche de l'histoire de l'industrie », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 14-19.

## 2. L'archéologie industrielle

\*BELHOSTE Jean-François, « Les détours inattendus de l'archéologie industrielle », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 28-31.

COSSONS Neil (dir.), *Perspectives on Industrial Archaeology*, Londres, Science Museum, 2000, 192 p.

\*DAUMAS Maurice, *L'archéologie industrielle en France*, Editions Robert Laffont, 1980, (coll. Les hommes et l'histoire), 464 p.

GRENIER Vincent, *L'archéologie industrielle, quelles usines protéger ? rapport de recherche*, Paris, service de la Recherche architecturale, direction de l'Architecture, ministère de l'Environnement, 1981, 240 p.

## 3. La protection du patrimoine industriel au titre des monuments historiques

\*ANDRE Bernard, ANDRE Louis, « Le patrimoine industriel immobilier protégé monument historique », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2010, n° 56, p. 4-37.

\*CARTIER Claudine, FOURNIER Bertrand, « Patrimoine industriel et monuments historiques, la politique de protection dans l'Oise », In *Histoire et patrimoine industriels de l'Oise : actes du colloque organisé par le conseil général de l'Oise et le conseil régional de Picardie aux Archives départementales de l'Oise, 17 et 18 mars 2007*, Amiens ; Beauvais, Conseil régional de Picardie ; Conseil général de l'Oise, 2008, p. 113-119.

\*FOURNIER Luc, « Le classement des machines de production industrielles au titre des monuments historiques », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 24.

\*HALITIM-DUBOIS Nadine, « La Proximité du patrimoine technique et le processus de patrimonialisation », *Coré : Conservation et restauration du patrimoine culturel*, 2015, n° 31, p. 24-28.

HALITIM-DUBOIS Nadine, « Panorama des usines et machines textiles protégées au titre des monuments historiques en Rhône-Alpes » [en ligne], *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes*, 2013

<<http://inventaire-rra.hypotheses.org/2008>> (consulté le 12 juin 2017).

\*SMITH Paul, « Les monuments de l'industrie en Champagne-Ardenne », In DOREL-FERRE Gracia, MASSARY Xavier de (dir.), *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées, l'inventaire en perspective : actes du colloque international de l'APIC, Châlons-en-Champagne du 16 au 19 septembre 2009*, Paris, Sceren CRDP, 2012 (coll. Cahier de l'APIC, n° 8), p.53-61.

\*SMITH Paul, « L'arrivée du patrimoine industriel dans les politiques du ministère de la Culture », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 6-13

\*SCHOENSTEIN Frantz, « La protection du patrimoine industriel au titre des monuments historiques 1970-2015 », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 21-27.

\*TRUILLET Jonathan, « La protection et la réhabilitation de l'architecture industrielle : quel rôle demain pour les services des monuments historiques ? », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 63-69.

#### **4. Le patrimoine industriel dans les dossiers d'inventaire**

\*BUFFA Géraud, « L'Inventaire général au service des collections techniques et industrielles : des exemples dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 58-62.

CORBION Jacques, NOEL Michel, « Repérage du patrimoine industriel : méthodologie de l'inventaire des machines liées à la production industrielle », *Le patrimoine technique de l'industrie*, 1992, Hors-série, p. 111-116.

\*GASNIER Marina, *Patrimoine industriel et technique : perspectives et retour sur 30 ans de politiques publiques au service des territoires*, Lyon, Lieux Dits Editions, 2011, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 96), 304 p.

MANIGAND-CHAPLAIN Catherine, *Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France : Répertoire du Patrimoine Technique et Industriel de la France, chercheurs et organismes*, Paris, Ministère de la Culture, direction du patrimoine, 1985, 154 p.

#### **5. Le patrimoine industriel des machines**

ADATTE Guy, « Quelques données schématiques sur l'histoire de la machine-outil », *Culture technique*, 1980, n° 1, p. 125-132.

ANGLES D'AURILLAC Henri, VERHOYE Paul, *L'Homme et ses machines*, Paris, Liris, 1996

BROWN Henry T., *507 mouvements mécaniques*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2010, (coll. Sciences & techniques anciennes), 130 p.

\*BUFFA Géraud, « Taper sur la machine ? La difficile patrimonialisation du mobilier industriel », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2015, n° 66/67, p. 164-175.

COLLIGNON Edouard, *Les machines*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2015, (coll. Sciences & techniques anciennes), 200 p.

\*DEFORGE Yves, « La machine-outil et l'évolution des techniques », *Musée des arts et métiers : la revue*, septembre 1992, n° 1, p. 12-19

Dossier « Machines », *Textes et documents pour la classe (TDC)*, février 2017, n° 1108, 69 p.

« La lubrification des objets industriels » [en ligne], *Notes de l'Institut canadien de la conservation*, 2015, 15/5, 4 p.

<<http://canada.pch.gc.ca/fra/1439925171003>> (consulté le 12 juin 2017).

\*MIOCHE Philippe, « La triple malédiction de l'industrie de la machine-outil en France », In BELHOSTE Jean-François, BENOIT Serge, CHASSAGNE Serge, MIOCHE Philippe (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine : mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, p. 589-602.

## 6. Etudes de cas

### 6.1. Les machines Popp à Paris

RAMBERT, Francis (dir.), *Ecole nationale supérieure d'architecture Paris – Val-de-Seine, Frédéric Borel*, Paris, Archibooks, 2008, 125 p.

SMITH Paul, « L'air de Paris, réseaux urbains d'air comprimé », *Faces, Journal d'architecture*, automne 2006, n° 63, p. 34-37.

### 6.2. Les machines de l'industrie automobile

\*CHAPELLE Monique, « L'automobile à Lyon », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2009, n° 54, p. 41-45.

*L'incroyable collection : les trésors des musées et conservatoires français de l'automobile : catalogue d'exposition, Paris, Mondial de l'Automobile, 2006*, Paris, PG médias éditions, 2006, 119 p.

\*LOUBET Jean-Louis, « Les constructeurs automobiles français, entre musées et gestion des collections », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2011, n° 58, p. 40-47.

MICHEL Alain, *Travail à la chaîne. Renault (1898-1947)*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2007, 192 p.

MICHEL Alain (dir.), *Renault Cléon, 50 ans de fabrications mécaniques*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2008, 192 p.

*Le patrimoine automobile français : enfin la reconnaissance ?* [en ligne], Les Ateliers du Mondial, octobre 2012.

<[http://www.cdfa.fr/IMG/pdf/521093\\_mondial\\_atelier\\_11\\_le\\_patrimoine\\_automobile\\_francais\\_enfin\\_la\\_reconnaissance\\_08\\_10\\_12\\_matin.pdf](http://www.cdfa.fr/IMG/pdf/521093_mondial_atelier_11_le_patrimoine_automobile_francais_enfin_la_reconnaissance_08_10_12_matin.pdf)> (consulté le 12 juin 2017).

POUZET Pierre-Lucien, *La grande aventure automobile Lyonnaise*, Chatillon-sur-Chalaronne, La Taillanderie, 2006, 240 p.

\*RAPETTI Rodolphe, *Musées et patrimoine automobile en France* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, 2007, 76 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/3095/21120/version/11/file/lemuseesauto.pdf>> (consulté le 12 juin 2017).

### 6.3. Les 26 couleurs

\*LACOUR Virginie, LA HOUGUE Véronique, *La manufacture de papiers peints Leroy : Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne*, Paris, Somogy éditions d'art, 2009, (coll. Parcours du patrimoine, n° 352), 72 p.

\*LACOUR Virginie, « L'aménagement d'un lieu de mémoire dans l'ancienne manufacture de papiers peints Isidore Leroy à Saint-Fargeau Ponthierry », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 76-80.

\*RABACHE Loïc, « La centrale électrique de la manufacture Leroy comme lieu de création et de diffusion artistique », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 81.

\*WALKER Lionel, PROST Philippe, « La réaffectation en espace culturel de l'usine Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne) », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2012, n° 60, p. 101-105

\*« La 26 couleurs à Saint-Fargeau-Ponthierry », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2015, n° 66/67, p. 176.

*Les 26 couleurs, lieu de mémoire Leroy*, plaquette de présentation [en ligne]  
<<http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/library/doc-aide-visite>> (consulté le 12 juin 2017).

#### **6.4. Le système de pompage de l'eau des salines de Salins-les-Bains**

\*BELHOSTE Jean-François, ROUSSEL Christiane, *Une manufacture princière au XVe siècle : la grande saline de Salins-les-Bains*, Besançon, Service régional de l'Inventaire général Franche-Comté, Association pour la promotion et le développement de l'inventaire comtois (ASPRODIC), 2006, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 81), 159 p.

\*GRASSIAS Ivan, MARKARIAN Philippe, PETREQUIN Pierre et al., *De pierre et de sel : les salines de Salins-les-Bains*, Besançon, Editions Musées des techniques et cultures comtoises, 2006, (coll. Patrimoine ressources), 144 p.

\*GRASSIAS Ivan, « Salins-les-Bains la dernière poêle conservée en France », *La pierre d'angle*, 2006, n° 43, p. 32-33.

\*GRASSIAS Ivan, « Les salines de Salins : du projet de rénovation à la réalisation du musée », *Musées et collections publiques de France*, 2009-2, n° 256, p. 36-49.

\*GRASSIAS Ivan, « Rénovation d'un monument de l'industrie, la saline de Salins-les-Bains », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 32-41.

\*MAIROT Philippe, « De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2009, n° 55, p. 42-47.

\*MAIROT Philippe, *Salins-les-Bains, Arc-et-Senans : fortunes du sel comtois*, Lyon, Edition Le Progrès, 2011, 50 p.

#### **6.5. La filature de laine des Calquières (Langogne)**

\*CHAIZE Jean, NOIROT Corine, « La filature de Calquières », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2003, n° 42, p. 52-58.

#### **6.6. Le musée des Gueules rouges de Tourves**

*1914-1918, bauxite et aluminium au cœur de la Grande guerre : exposition, Musée des Gueules rouges, Tourves, du 5 juillet au 14 décembre 2014*, Barjols, Éd. Plaine page, 2014, 27 p.

*Les Gueules rouges : un siècle de bauxite dans le Var*, Toulon, Centre départemental de documentation pédagogique du Var, 1989, 179 p.

*Le musée des gueules rouges – Tourves : dossier de presse*, Provence Verte [en ligne]  
<<https://www.la-provence-verte.net/espace-presse/presse78-1.pdf>> (consulté le 12 juin 2017).

#### **6.7. Les chantiers navals de la Ciotat**

\*KEROUANTON Jean-Louis, « La démarche 3D, le numérique comme outil de valorisation : la cintreuse des chantiers navals de la Ciotat », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 86-87.

## 6.8. La Clouterie Rivierre de Creil

\*LORIEUX Clarisse, « La clouterie Rivierre, Nogent-sur-Oise », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2010, n° 57, p. 38-45.

## 6.9. La politique patrimoniale d'EDF et le musée EDF Electropolis de Mulhouse

\*BLANCHARD Catherine, WELTY Claude, « La rénovation des espaces d'expositions permanentes au musée EDF Electropolis » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2003, n° 87, p. 21-24.  
<[http://doc.ocim.fr/LO/LO087/LO.87\(4\)-pp.21-24.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO087/LO.87(4)-pp.21-24.pdf)> (consulté le 12 juin 2017).

\*DAVAL Lysiane, « Vers une connaissance patrimoniale de l'hydroélectricité », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2011, n° 59, p. 66-71.

Dossier « L'aventure de l'électricité : musée EDF Electropolis », *Connaissance des Arts*, janvier 2006, Hors-série, 40 p.

\*VARASCHIN Denis, BOUVIER Yves (dir.), *Le patrimoine industriel de l'électricité et de l'hydroélectricité : actes du colloque international de Divonne-les-Bains et de Genève*, Chambéry, Université de Savoie, Laboratoire LLS, 2009, (coll. Patrimoines), 152 p.

\*Dossier « Patrimoine de l'électricité », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2008, n° 52, p. 3-88.

\*WELTY Claude, « Patrimoine d'EDF et musées : l'électricité au musée », *Musées et collections publiques de France*, 2009-3, n° 257, p. 28-33.

## 6.10. Le patrimoine industriel en Angleterre

BUCHANAN, Robert Angus, *Industrial Archaeology in Britain*, London, Allen Lane, 1972, 475 p.

COSSONS Neil, *The BP book of Industrial Archaeology*, Londres, David & Charles, 1993, 384 p.

STRATTON Michael, TRINDER Barrie, *Twentieth-Century Industrial Archaeology*, London, Taylor & Francis, 2000, 248 p.

TRINDER Barrie, *Britain's Industrial Revolution, the making of a manufacturing people 1700-1870*, Lancaster, Carnegie Publishing, 2013, 676 p.

## 6.11. Le patrimoine industriel en Italie

\*BRENNI Paolo, « L'Istituto tecnico toscano à Florence », *La Revue : Musée des arts et métiers*, mars 1996, n° 14, p.20-p.27.

MACIOCCO Gabriella, « I monumenti della tecnologia », In PREITE Massimo, *Paesaggi industriali del Novecento: siderurgia e miniere nella Maremma toscana*, Firenze, Polistampa, 2006.

MAMBRINI Stelvio, « La metallurgia del mercurio », In PREITE Massimo, MACIOCCO Gabriella, MAMBRINI Sauro, MAMBRINI Stelvio, *Archeologia industriale in Amiata: il recupero del patrimonio minerario, la bonifica del Siele e la costruzione del Parco*, Firenze, Alinea Editrice, 2002.

MARCHIS Vittorio, *Storia delle macchine: tre millenni di cultura tecnologica*, Bari, Editori Laterza, 2005, 378 p.

PREITE Massimo, « Patrimoine industriel et régénération urbaine en Italie : L'émergence de nouveaux paysages urbains », In MANALE Margaret (dir.), *Le patrimoine industriel : Entre mémoire des lieux et marketing de la mémoire*, Paris, L'Harmattan, 2014, (coll. L'homme et la société, n° 192), p. 91-112.

\*PREITE Massimo, « La requalification d'une cité industrielle en Italie : la company town d'Adriano Olivetti à Ivrea », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 66-69.

\*RUBINO Gregorio, « De l'archéologie industrielle au patrimoine industriel en Italie », *Patrimoine de l'industrie: ressources, pratiques, cultures*, 2004, n° 11, p. 21-26.

## 7. Revues

\***Artefact : techniques, histoire et sciences humaines (suite de : Documents pour l'histoire des techniques)**

**Industrial Patrimony, ressources, pratiques, cultures**

\***Lettre de la Fondation de l'automobile Marius-Berliet**

\***La lettre de l'OCIM**

\***Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures**

\***Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire (suite de : L'archéologie industrielle en France)**

\***La Revue : Musée des arts et métiers**

## 8. Sites internet

**Bases de données « Architecture et patrimoine »**

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC)**

<<http://www.cilac.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Inventaire général du patrimoine culturel**

<<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Moteur de recherche « Collections »**

<<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>> (consulté le 12 juin 2017).

**The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)**

<<http://ticcih.org/>> (consulté le 12 juin 2017).

### 8.1. Sites internet des études de cas

**Les 26 couleurs, lieu de mémoire Leroy**

<<http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/lieu-de-memoire-leroy>> (consulté le 12 juin 2017).

**Clouterie Rivierre de Creil**

<<http://www.clous-rivierre.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

**La filature de Calquières**

<<http://www.filature-calquieres.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Historic England**

<<https://historicengland.org.uk/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Musée EDF Hydrelec – Vaujany**

<<http://www.musee-edf-hydrelec.com/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Musée EDF Electropolis – Mulhouse**

<<https://www.edf.fr/groupe-edf/espaces-dedies/l-energie-de-a-a-z/musee-edf-electropolis/le-musee>> (consulté le 12 juin 2017).

**Le musée des Gueules rouges**

<<http://www.museedesgueulesrouges.fr/>> (consulté le 12 juin 2017).

**Savonnerie Le Fer à cheval**

<<http://www.savon-de-marseille-boutique.com/fr/content/8-visitez-notre-savonnerie-marseillaise>> (consulté le 12 juin 2017).

---

**Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---