

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...

AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE

APPELS À CONTRIBUTION

ON PARLE D'EUX

Actualités

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice,
Dans les coulisses du musée du Louvre,
Paris, La Martinière ; Louvre éditions, 2017,
239 p.

PAT11-7.4-PAR-LOU-GEO



DELANTY Gerard, *The European
Heritage : a critical re-interpretation*,
Abington, Routledge, 2018, 230 p.

INS-3.2.1-DEL



NICOLAS Yann (dir.), *Modèles
économiques des musées et bibliothèques*,
Paris, La documentation française, 2017,
(coll. Musées-Mondes), 143 p.

ÉCO-6-Mod

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

[➤ Vitrail ancien et contemporain :
connaissance et principes fondamentaux
de conservation-restauration et d'exposition](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 08/03/2018.

[➤ Gestion des ressources humaines et
management public](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publié le : 14/03/2018.



Un secteur de Pompéi jamais exploré va faire l'objet de fouilles avec drones, laser et reconstitutions 3D.
(crédit photo : Bernadette Arnaud)

[Les archives de Dada et de Fluxus disponibles en ligne](#)

ActuaLitté.com, 12/03/2018

Les archives de deux mouvements artistiques révolutionnaires, Dada et Fluxus, sont désormais accessibles. C'est l'université de l'Iowa, dépositaire des documents, qui les a numérisées et mises en ligne.

[Manifestation devant « Le Radeau de la Méduse » contre le mécénat de Total au Louvre](#)

LeFigaro.fr, 12/03/2018

Une dizaine de militants ont protesté contre le partenariat signé entre l'institution et le groupe pétrolier Total. Une partie des salles a été fermée le temps d'évacuer les manifestants.

[Emmanuel Macron invite les patrons des musées à se mettre en marche](#)

LeFigaro.fr, 13/03/2018

Les présidents de Versailles, du Louvre, d'Orsay, des Arts déco... – 28 patrons de musée au total – étaient invités à l'Élysée, le temps d'un séminaire de travail lors d'un « déjeuner informel ».

[Un fossile qui n'avait pas tout dit](#)

La-Croix.com, 13/03/2018

Grâce à une nouvelle technique, des paléontologues ont pu réexaminer le squelette du néandertalien le mieux conservé.

[Centre Ouest Bretagne : des pépites archéologiques mises en valeur](#)

LeTélégramme.fr, 13/03/2018

Le Centre Ouest Bretagne (Cob) veut valoriser ses exceptionnels 1 700 sites archéologiques. Le site [kreizyarchoe.bzh](#) et des circuits sont mis au service du développement culturel et touristique.

[De nouvelles fouilles high-tech annoncées à Pompéi](#)

SciencesetAvenir.fr, 13/03/2018

Des fouilles archéologiques de haute technologie sont en cours de préparation dans un secteur resté intact depuis l'éruption du Vésuve, en 79 de notre ère.

[Multiplexe de Lisieux: la ville veut trouver un terrain d'entente avec la Drac pour les fouilles](#)

Actu.fr/Normandie, 13/03/2018

Lisieux ne connaît toujours pas le coût des fouilles archéologiques sur la place de la République et discute avec la Drac.

AGENDA



[« Paysage et patrimoine »](#)

Session 3 du colloque « Septièmes journées doctorales en paysage », École nationale supérieure de paysage (ENSP), Versailles, **mardi 3 avril 2018, 14 h 30- 16 h.**



[« Étudier les œuvres à l'ère digitale : processus de création et ressources numériques »](#)

2^e séance du séminaire « Écologie des collections : nouvelles perspectives sur les pratiques muséales », musée du quai Branly-Jacques Chirac, salle 3, 218 rue de l'Université, 75007 Paris, **jeudi 5 avril 2018, 10 h-13 h.**



[« Une image trompeuse ou l'illusion du temps abolie : les "fantômes mensongers" du restauré \(XIX^e - début XX^e\) »](#)

Séminaire « Construire, restaurer, détruire : les chantiers du XVIII^e au XX^e siècle », INHA, Paris, **vendredi 6 avril 2018, 9 h 15-16 h 30.**



[« Museums, power, knowledge »](#)

Séminaire « Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musées », organisé par l'EHESS/ENS et le Centre Maurice Halbwachs, Auditorium Jean Rouch, musée de l'Homme, Paris, **lundi 9 avril 2018, 15 h 30-18 h30.**



[« Regards critiques, regards idéologiques : autour des participations de la Bulgarie et des deux Allemagnes à la Biennale de Paris »](#)

Séminaire « 1959-1985, au prisme de la Biennale de Paris », INHA, Paris, **mardi 10 avril 2018, 17 h-20 h.**



[« Les collections de modèles »](#)

L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire Séminaire organisé par l'université Paris Diderot, université Paris Diderot, salle 126, bâtiment Olympe de Gouges, Paris, **vendredi 13 avril 14h 30 à 17 h 30.**

[Le « Pourquoi pas ? » va partir en mission hydrographique à Saint-Pierre-et-Miquelon](#)

MeretMarine.com, 15/03/2018

Pour le compte du Service hydrographique et océanographique de la Marine (Shom), le « Pourquoi pas ? » rejoindra cet été Saint-Pierre-et-Miquelon pour une mise à jour du patrimoine cartographique marin de ces îles, qui remonte aux années 50.

[Le Centre Pompidou lance un mécénat innovant avec de grands patrons](#)

LesÉchos.fr, 15/03/2018

Le musée lance son fonds de dotation dans lequel siègeront 10 entreprises. Ces dernières accueilleront des artistes en résidence pour une longue durée.

[Généalogie : les archives des Parisiens ressuscitées](#)

LeParisien.fr et PressReader.com, 15/03/2018

La plupart des actes de mariage avaient brûlé dans la capitale pendant la Commune en 1871. Le site Filae a restauré un million de documents.

[Bayonne : le coup de dais de l'évêque irrite la Drac](#)

Sudouest.fr, 16/03/2018

Le dais épiscopal a été déplacé dans le chœur de la cathédrale Sainte-Marie, alors que la Direction des affaires culturelles avait signifié son opposition au prélat Marc Aillet.

[Innovation numérique : programme Aquitaine Cultures connectées](#)

Culture.gouv.fr, 16/03/2018

Ce programme, porté par la Drac Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, a pour objectif le soutien à l'innovation numérique dans le secteur culture, tous domaines confondus (patrimoine, archives, architecture, littérature, arts, cinéma...).

[Une flèche à l'horizon pour la basilique Saint-Denis](#)

La-Croix.com, 19/03/2018

La reconstruction de la flèche de la basilique Saint-Denis, chantier titanesque maintes fois reporté, a été lancée samedi 17 mars par la ministre de la culture, Françoise Nyssen.

[Louvre : un espace permanent dédié aux œuvres classées Musées Nationaux Récupération](#)

Culture.gouv.fr, 20/03/2018

Deux cabinets du musée du Louvre sont désormais dédiés aux tableaux MNR, récupérés en Allemagne après la Seconde Guerre mondiale. Une opération pilote, avec un double objectif : répondre à un impératif mémoriel et mieux faire connaître ces œuvres, en attente de restitution à leurs légitimes propriétaires.

[Pour visiter le Palais de Tokyo tout nu, c'est complet !](#)

LeParisien.fr, 19/03/2018

C'est une première : une visite naturiste aura lieu au musée d'art contemporain de l'avenue Wilson (XV^e) le 5 mai. Les 161 places ont été réservées en une matinée !

[Les secrets d'un « bon » titre d'exposition](#)

TheConversation.com, 19/03/2018

Le titre des expositions influence-t-il la fréquentation des lieux dédiés à la culture ? Même si le succès d'une exposition tient à de multiples autres facteurs, certaines institutions sont peu conscientes de la valeur représentative de son titre.

[Micro-folies, maxi plaisir : l'accès à la culture révolutionné par des visites de musées entièrement virtuelles](#)

LeParisien.fr, 20/03/2018,

Reportage dans la première des Micro-folies, ouverte il y a un an à Sevran (93). Une deuxième a vu le jour dans les Yvelines, aux Mureaux.

[La villa à côté du cabanon de Le Corbusier en pleine rénovation à Roquebrune-Cap-Martin](#)

FranceBleu.fr, 20/03/2018

Depuis 2014, l'association Cap Moderne est mandatée pour restaurer le site de Roquebrune Cap Martin où se trouve le célèbre cabanon de Le Corbusier, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les unités de camping furent construites par l'architecte à partir de 1954 et la villa d'Eileen Gray date de 1929.

[L'application pour le Pass culture est-elle un moyen d'accès inégalitaire ?](#)

ActuaLitté.com, 21/03/2018

Le Pass culture laissait craindre un « trafic » de crédits destinés à des achats culturels. Le gouvernement avait cru trouver la réponse en passant par une application, mais cette solution a aussi ses limites.

[Signature d'une convention de mécénat pour la cathédrale de Chartres](#)

Culture.gouv.fr, 21/03/2018

La Drac Centre-Val de Loire et l'Association des amis de la cathédrale de Chartres viennent de signer une convention d'exécution de l'accord-cadre de mécénat pour la restauration du tour de chœur de la cathédrale.

[Restitution du patrimoine africain : « Nous sommes face à un défi historique »](#)

LeMonde.fr, 22/03/2018

Bénédicte Savoy et Felwine Sarr ont été nommés par l'Élysée pour étudier la question des œuvres emportées en France pendant la période coloniale.

[Go where the people are](#)

Ecsite.eu, mars 2018

Science engagement in shopping centers : it's actually not all about the money. Shopping centers have a lot in common with non-profit public receiving venues, like museums or science centres : it's all about dwell time and holistic experiences. Stories of four collaborations between those two opposite worlds.

À regarder, écouter, consulter...

APPELS À CONTRIBUTION

 [« Héritage sportif et dynamique patrimoniale »](#)

Colloque, Bordeaux, 29-31 octobre 2018.
Appel à communications,
jusqu'au 4 mai 2018.

 [« Traités esclavagistes et mémoire culturelle »](#)

Pour le numéro d'« Ethnologie française » de janvier 2020.
Appel à contributions,
jusqu'au 31 mai 2018.



Mona Lisa rencontrera-t-elle le public japonais ? Ce projet de voyage divise toujours, à cause des forts risques d'altérations.

(photo : CC)

 [Le patrimoine scientifique et technique ancien des établissements d'enseignement supérieur agronomique, vétérinaire et de paysage](#)

Agriculture.gouv.fr, 07/03/2018, pdf 53 p.

Dans les domaines des sciences naturelles, de l'agronomie, de la médecine et des techniques, une mission interministérielle Culture-Agriculture a réalisé un inventaire des collections, des compétences pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine, des réseaux et des initiatives développées.

 [Carte interactive 2018 des écomusées](#)

Ocim.fr et Fems.asso.fr, 25/01/2018, cartographie

Les adhérents de la Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) sont tous localisés sur cette carte. La [liste 2018 du réseau](#) (pdf 2 p.) est également disponible, avec les coordonnées des 119 adhérents.

 [Observations sur le projet de loi relatif à la protection des données personnelles](#)

Sénat.fr, 08/03/2018, pdf 36 p.

Rapport d'information de M. Simon Sutour, fait au nom de la commission des affaires européennes.

ON PARLE D'EUX

 [Aurélié Voltz, l'art à saute-frontières](#)

Next.Liberation.fr, 11/03/2018

Arrivée en octobre, la nouvelle directrice du MAMC, à Saint-Étienne souhaite donner à ses collections une meilleure visibilité.

 [Clément Perrichot : « En archéologie, Carhaix est un cas d'école ! »](#)

Ouest-France.fr, 14/03/2018

Après des études d'archéologie, des recherches sur la valorisation du patrimoine gallo-romain et une expérience dans les nouvelles technologies, Clément Perrichot a été nommé directeur du centre Vorgium.

 [Le blog de Jean Delivré, conservateur-restaurateur de sculptures](#)

Jean.Delivré.over-blog.com, 22/03/2018

Son dernier billet, « 1981 (fin) : luxe et enthousiasme aux Gobelins. La restauration d'œuvres d'art : une passion, une religion ? », dresse une autobiographie à partir de souvenirs d'apprentissage, puis de souvenirs professionnels.

 [Emma Lavigne, forte en thèmes](#)

Portrait de la directrice de Pompidou-Metz.

Next.Liberation.fr, 26/03/2018

Aux manettes du centre Pompidou-Metz, où elle a su diversifier le public et maintenir une bonne fréquentation, la commissaire de la dernière biennale de Lyon revendique l'expérimentation.

 [Rapport sur le premier récolement décennal des collections](#)

Portail-Joconde.over-blog, 12/03/2018, pdf 180 p.

Mise en ligne du rapport officiel du service des 1224 musées de France sur le premier récolement décennal des collections au 31 décembre 2015.

 [Bibliographie de l'Ocim : « Placer l'expérience au coeur de la médiation »](#)

Ocim.fr, 13/03/2018, pdf 32 p.

Tangible ou numérique, sous format visite, atelier ou jeu, la médiation convoque des postures spécifiques de la part des médiateurs et des publics. Bibliographie commentée réalisée dans le cadre d'un stage organisé par l'Ocim, à Bordeaux, les 13 et 14 mars dernier.

 [« Sur les traces de l'archéologie » : un nouveau site créé par l'Inrap et l'École des chartes](#)

Inrap.fr, 13/03/2018

L'Inrap, en partenariat avec l'École nationale des chartes, a réalisé un site multimédia sur l'histoire de l'archéologie. Vous y apprendrez notamment comment on est passé d'une curiosité propre aux érudits et aux puissants, à la discipline scientifique et citoyenne d'aujourd'hui.

 [Déplacer « La Joconde » ? Jean-Pierre Cuzin, son gardien, s'inquiète](#)

LeParisien.fr, 18/03/2018, vidéo 1 min. 45 sec.

En 1974, le Louvre envoie son conservateur, Jean-Pierre Cuzin, au Japon pour y surveiller Mona Lisa lors de son ultime voyage. 40 ans plus tard, alors qu'il est question de la déplacer à nouveau, il s'alarme.
26.03.2018

 [Revue « Museum news », vol. 97, n° 1 \(2018\)](#)

Coverstand.com/The American Alliance of museums, 03/2018, pdf 52 p.

Au sommaire : « Growing your audience » : a military museum director joins a civilian tour of World War II battlefields, and sees a way to expand the museum's reach ; « Engaging the Millennial museum-goer » : how to better engage Y generation in museums ; « Meeting of the minds » : roles and responsibilities 2.0 of museums nonprofit board members ; « Fundraising fundamentals » : find out concrete ways museum CEOs and board chairs can work together to ensure the entire board is fully invested in fundraising.



Consulter le bulletin en ligne : [www.inp.fr/Ressources documentaires/Centre de ressources](http://www.inp.fr/Ressources_documentaires/Centre_de_ressources), puis cliquer sur [Télécharger le dernier numéro de « Patrimoines en Brèves »](#), vers le milieu de la page.

Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr

Horaires de consultation du CRD : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Les publics extérieurs sont accueillis uniquement sur rendez-vous.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 E-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

