

Les argiles et intermédiaires pour la conservation-restauration des œuvres
Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs
7 & 8 décembre 2017
Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires de fin d'études de l'Inp sont consultables en ligne après attribution d'un code fourni par le service de la documentation des œuvres : documentation.oeuvres@inp.fr

Argiles et membranes cellulósiques : caractéristiques

« Les argiles à piliers. Une nouvelle classe de matériaux poreux », *Pour la science*, Novembre 1991 - n° 169, p. 29-33

BEAUCHAMP Jacques, *Les argiles*, Université de Picardie Jules Verne [en ligne]
<https://www.u-picardie.fr/beauchamp/mst/argiles.htm> (consulté le 27 novembre 2017)

CAILLERE Simone, HENIN Stéphane, RAUTUREAU, Michel, *Les Argiles*, Paris, Ed.Septima, 1989, 126p.

CAILLERE Simone, HENIN Stéphane, RAUTUREAU, Michel, *Minéralogie des argiles*, Vol. 1 : structure et propriétés physico-chimiques, Vol. 2 : Classification et nomenclature, Paris : Masson : INRA Actualités Scientifiques et agronomiques, 1982, 2^{ème} édition refondue, 184 et 189 p.

Conservation and Art Material Encyclopedia Online (CAMEO), base de données développée par le Museum of Fine Arts, Boston.
< http://cameo.mfa.org/wiki/Main_Page > (consulté le 27 novembre 2017)

DE GROOT R.C., SACHS I.B, « Permeability, enzyme activity, and pit membrane structure of stored southern pines », *Wood science*, October 1976, Vol.9 No.2, p. 89-96

MANNONI Tiziano, « Les propriétés générales des argiles », *Pact*, 1984, Vol.10, p. 215-221

MCCOLGIN Michael, « Of poultices and bamboo knives », *Conservation administration news*, January 1990, No.40, p. 6-7

SIAU J-F, PETTY J A, « Corrections for Capillaries used in permeability measurements of wood », *Wood Science and Technology*, 1979, vol, 13, n° 3, p. 179-185

TOTTEN Andrea, « Laponite residues on paper and parchment », *The paper conservator? VOL; 27?* 2003, p. 23-34

Emplois dans la conservation-restauration

BAJON-BOUZID Thalia, « Un cataplasme d'argile dans une membrane cellulosique », *Conservation restauration des biens culturels, Revue de l'ARAFU*, décembre 2003, n°21, p. 11-15.

BLÜHER Agnes, Haller, Ursula, Banik, Gerhard, Thobois, Elisabeth, « The application of Carbopol® poultices on paper objects », *Restaurator*, 1995, Vol.16 No.4, p. 234-247

BOURGUIGNON Elsa, *Dessalement de matériaux poreux modèles par la méthode des compresses*, Thèse, Matériaux. Ecole des Ponts ParisTech, 2009
<https://pastel.archives-ouvertes.fr/tel-00494321/> (consulté le 27 novembre 2017)

GARDIN Pascale, « Agent déshydratant à base d'argile activée conditionnée en sachet », *Conservation restauration des biens culturels*, 1996, No.8, p. 55-56

GOLDBERG Lisa A, « A fresh face for Samuel Gompers, methyl cellulose poultice cleaning », *Journal of the American Institute for Conservation*, 1989, Vol.28 No.1, p. 19-29

GRISSOM C.A., POWDER T., WEST S, Methyl cellulose poultice cleaning of a large marble sculpture. In *Vlth International Congress on deterioration and conservation of stone, Proceedings VIe Congrès International sur l'altération et la conservation de la pierre*, Actes, Torun, 12-14, 09.1988, Torun, Nicholas Copernicus University, 1988, p. 551-562.

HALLER Ursula, *Herstellung und Anwendung von Lösungsmittel-Gelen*, Stuttgart, Institut für Museumskunde an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, 1995, 104p.

HEUMAN Jackie, GARLAND Kate, « A poultice technique for the removal of cellulose nitrate adhesives from textiles » *The conservator*, 1987, No.11, p. 30-33

KERSCHNER Richard L., RAVENEL Nancy, « Here we go 'round again : cleaning linseed oil from carousel animals at the Shelburne museum », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Automne 2006, Vol. 45 n° 3, p. 201-210

LEMISKI Shawna, « An investigation of poultice materials for textile conservation », *Textile Conservation Newsletter*, supplement 1998, p. 3-15

OLIVEIRA Mario M. DE, SANTIAGO Cybèle C., AMARAL ALLARD M, « Alternative con impacchi per la pulitura delle superfici » In BISCONTIN Guido, DRIUSSI Guido, *La pulitura delle superfici dell'architettura, Atti del convegno di studi*, Bressanone 3-6 Luglio 1995], Padova, Libreria Progetto Editore, 1995, p. 277-282

PALENI, Andrea, CURRI, Sergio B, « La pulitura delle sculture, per adsorbimento con attapulгите », [Sculpture cleaning by adsorption with attapulгите] In *Proceedings of the Symposium on the restoration of works of art*, Florence, 2-7 November 1976 = Atti del Convegno sul restauro delle opere d'arte, Firenze, 2-7 novembre 1976, Firenze, Edizioni polistampa, 1981 p. 287-299, 539-545.

PRICE C.A, « The consolidation of limestone using a lime poultice and limewater » In *Adhésifs et consolidants*, Xème Congrès International de la SFIIC, Paris 2-7 septembre 1984, Champs-sur-Marne SFIIC 1984, p. 160-162

SCHÖNBOHM Dirk, BLÜHER Agnès, BANIK Gerhard, « Enzymes in solvent conditioned poultices for the removal of starch-based adhesives from iron gall ink corroded manuscripts », *Restaurator, international journal for the preservation of library and archival material*, 2004, Vol.25 No.4, p. 267-281

SCHWARZ Ingrid, BLÜHER Agnes, BANIK Gerhard, THOBOIS Elisabeth, MAURER Karl-Heinz, « The development of a ready-for-use poultice for local removal of starch paste by enzymatic action » *Restaurator, international journal for the preservation of library and archival material*, 2002, No.3/4, p. 225-244

SHENTON Helen, « The use of membranes in conservation, the case histories of a tortoiseshell bookbinding and the Lady Clapham doll's mask » In TODD Victoria, (Ed.) *Conservation today, papers*

presented at the UKIC 30th Anniversary Conference 1988, London, United Kingdom Institute of Conservation, 1988 p. 76-80.

SILVEIRA Luciana Da, « A note on the poultice cleaning of feathers using Laponite RD gel », *Studies in conservation*, 1997, Vol.42 No.1, p. 11-16

STENSTROM Anna, REEVES Marc, « The use of fluid dispensing equipment in conservation treatment », *In The Book and Paper Group Annual, 2004*, Washington, D.C., American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 2005 p. 89-92

SKIBINSKI S., « Efficiency of salt removal by membrane electro dialysis », *In Wiener Berichte über Naturwissenschaft in der Kunst*, Vol.2-3, 1985, p. 260-271

WITTE Eddy de, DUPAS Michel, « Cleaning poultices based on E.D.T.A » In DELGADO RODRIGUES J., HENRIQUES F., TELMO JEREMIAS F (Ed.) *Proceedings of the 7th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, held in Lisbon, Portugal, 15-18 June 1992.*, Lisbon, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 1992 p. 1023-1031

Etudes de cas

BAJON-BOUZID Thalia, BARABANT Gilles, FIERLE Caroll, « Une technique de restauration des textiles appliquée aux peintures modernes et contemporaines : le nettoyage d'un ensemble décoratif appliquée aux peintures modernes et contemporaines : le nettoyage d'un ensemble décoratif de Paul Véra (vers 1924) par compresses d'argiles montmorillonite », *Technè* 41, 2015

BONPAS BERNET Julie, *Parée ou paré de soie ? Conservation-restauration d'un vêtement tibétain du musée ethnographique de Bordeaux II. : Etude comparative de deux méthodes de nettoyage : les gels rigides et les argiles*, Mémoire, Saint-Denis : Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2014, 251 p.

BOUZID Thalia, *Conserver ou retirer les interventions anciennes, étude de sept textiles islamiques médiévaux restaurés ou montés à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle, Mise au point et expérimentation d'une méthode de traitement des textiles collés très fragilisés, à l'aide d'argiles contenues dans des membranes celluloseuses*, Saint-Denis Inp. département des restaurateurs du patrimoine, 2002, 151 p.

CHARLEY Nicole, *Autant en emporte le temps, étude et restauration de la robe de Scarlett provenant de la Cinémathèque française, Cataplasmes, décollage et nettoyage à grande échelle*, Mémoire de fin d'études, Institut national du patrimoine, Département des restaurateurs, Paris, 2004, 179 p.

DELNEF Florence, *Un paravent en papier peint du début du XIXe siècle du musée du papier peint, Rixheim, Recherche appliquée, un nettoyage aqueux avec un système de compresse*, Paris, INP, 2001, 178 p.

ETTL Hans, KRUS Martin, « Salzreduzierung am Schloss Frankenberg, Kompressen im Test, begleitende rechnerische Untersuchungen, Salt reduction at Frankenberg Castle, testing poultices supported by computer computations », *Restauro, Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen*, 2003, Vol.109 No.5, p. 322-326

LEFEVRE Lionel, PRE Yann, « Dessalement de statuettes en terre crue d'Asie centrale conservées au musée Guimet » In *Le dessalement des matériaux poreux, 7èmes journées d'études de la SFIIC, Poitiers, 9-10 mai 1996, The desalination of porous materials, 7th study day of the SFIIC, Poitiers, 9-10 May 1996*, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1996, p. 91-103

PRADELOUX-CHAMPART Aurélie, *Bois, textile et appliques d'étain doré - Mémoire ou thèse : un coffret du XIVe siècle (musée national du Moyen-Age-Thermes et hôtel de Cluny, Paris) ou la restauration d'un objet composite*, Mémoire, Saint-Denis : Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2006, 165 p.

WEBER, J, Leitner, H, « Crystallization of sulphate salts induced by selective salt extraction by poultices, results from a case study », In *Origin mechanisms and effects of salts on degradation of monuments in marine and continental environments*, p.169-179

WILLIAMS Marjorie, *Le « Paravent aux sandales de paille » : ensemble de six peintures japonaises de la collection Tronquois-Lebaudt, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris : Comparaison des propriétés de membranes de filtration pour la mise en oeuvre d'un traitement d'humidification localisé et contrôlé*, Mémoire, Saint-Denis : Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2013, 208 p.

Droits d'auteur © Institut national du patrimoine

