

Institution prêteuse

**Musée Bernard
d'Agesci**



Ville et département

Niort

Deux-Sèvres

Date d'arrivée

septembre 2017



Suivez cette institution sur son site internet, Facebook et Twitter

Atelier emprunteur

**Atelier Art du feu -
Métal**

Initiateur du prêt

**Marie Fays, élève
restaauratrice en
mémoire (2017-2018)**

Sujet du mémoire

**Nettoyage chimique
sélectif d'une surface
composée de plusieurs
métaux**

Dénomination, titre

**Ensemble de 5 objets : coupe, vase, récipient
tripode, boîte et couvercle**

Numéro(s) d'inventaire

**14.1. 383 / 403 / 407 / 383(2) et
/425(1)**

Auteur

Anonyme

Lieu de création

Syrie ? Egypte ?

Matériaux, technique

Alliage cuivreux, argent, or

Datation

Mamluk (14e-15e siècle ?)

Précisions

**La destination de ces objets demeure
difficile à déterminer (pot à onguents ?
encensoir ? coupe pour les ablutions
rituelles ?), d'autant plus que la finesse des
détails et la richesse du répertoire
iconographique sembleraient indiquer qu'il
s'agirait de pièces commandées par la
noblesse du Proche-Orient, probablement
dans le cadre de leur dévotion privée.**

**Le nettoyage de ces œuvres permettra une
meilleure étude du décor épigraphique,
codifié par le contraste des couleurs dû aux
différents matériaux incrustés, susceptible
de mieux révéler l'usage de ces objets.**



Crédit photographique : Jocelyn Périllat-
Mercerot / Inp