

PATRIMOINES EN BREVES

BULLETIN D'ACTUALITES PROPOSE PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



ACTUALITES DU PATRIMOINE
RESSOURCES EN LIGNE
AGENDA

DERNIERES ACQUISITIONS
NOUVEAUTES DU CRD DANS LA MEDIATHEQUE
APPELS A CONTRIBUTION

Actualités du patrimoine

DERNIERES ACQUISITIONS AU CRD



GENSBURGER Sarah, LEFRANC Sandrine, *A quoi servent les politiques de mémoire ?*, Paris, Presses de Sciences Po, 2017, 183 p.

INS-4.2-GEN



MAIRESSE François, MONJARET Anne (dir.), *Accueillir et surveiller : les métiers du gardien de musée*, Paris, La documentation française, 2017, (coll. Musées-Mondes), 233 p.

GES-5.2.9-Acc



BLACHER Philippe, GICQUEL Jean-Eric, *Les grands textes de la déontologie de la vie publique*, Issy-les-Moulineaux, Lextenso éditions, LGDJ, 2017, 426 p.

GES-3.3-BLA

NOUVEAUTES DU CRD DANS LA MEDIATHEQUE NUMERIQUE

[➔ Repérage, inventaire, conservation et mise en valeur du patrimoine scientifique et technique contemporain](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
11/12/2017

[➔ Réaliser un projet en conservation-restauration : de la définition du besoin à la programmation dans le cadre d'un appel d'offres](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
14/12/2017

[➔ Un littoral, des littoraux : le patrimoine naturel et culturel du littoral en Méditerranée](#)

Dossier de formation permanente
Centre de ressources documentaires de l'Inp
21/12/2017



[« Dans le secteur de l'archéologie, des emplois disparaissent dans le plus grand silence »](#)

Europe1.fr, 12/12/2017

Une immense inquiétude pèse sur l'emploi des archéologues. La menace est gérée au plus haut niveau par le ministère de la Culture et les difficultés commencent à être très concrètes.

[« Le musée des Pêcheries de Fécamp a ouvert ses portes »](#)

Meretmarine.com, 13/12/2017

Au terme d'un long chantier lancé il y a près de 10 ans, le nouveau Musée des Pêcheries de Fécamp a ouvert ses portes.

[« Lascaux IV fête son premier anniversaire et son 500.000e visiteur »](#)

Lefigaro.fr, 13/12/2017

La réplique de la grotte rencontre un vrai succès public : les estimations de visites ont été dépassées de 20% pour la première année. Une consécration pour ce projet qui a nécessité trois ans de travail pour reproduire les exceptionnelles peintures rupestres.

[« Les églises de Paris, casse-tête et trésor »](#)

La-croix.com, 14/12/2017

L'animateur Stéphane Bern a suscité l'émotion en estimant nécessaire de faire payer « d'urgence » l'entrée de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour donner à la ville les moyens d'entretenir son patrimoine religieux. En effet, pour les spécialistes du patrimoine, les églises parisiennes se détériorent.

[« Arrêté du 7 décembre 2017 pris pour l'application au corps des conservateurs du patrimoine relevant du ministère de la culture et de la communication des dispositions du décret n° 2014-513 du 20 mai 2014 portant création d'un régime indemnitaire tenant compte des fonctions, des sujétions, de l'expertise et de l'engagement professionnel dans la fonction publique de l'Etat »](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/12/2017

Texte publié au Journal officiel du 14 décembre 2017.

[« Arrêté du 11 décembre 2017 modifiant la répartition par spécialité des postes ouverts au concours interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires du patrimoine ouverts au titre de l'année 2017 »](#)

Legifrance.gouv.fr, 16/12/2017

Texte publié au Journal officiel du 16 décembre 2017.

[« Aix : bientôt un musée Picasso dans l'ancien couvent des Prêcheurs »](#)

Nouvellespublications.com, 18/12/2017

Aix-en-Provence aura bientôt son musée Picasso. La municipalité a en effet voté le principe de la cession des murs de l'ancien couvent des prêcheurs, un écrin classé du XIIIe siècle niché au coeur du centre historique à l'héritière du maître du cubisme, Catherine Hutin. Avec sa fondation, la belle fille de l'artiste compte exposer plus de 2 000 œuvres au fil des 4 600 mètres carrés de cet ancien collège désaffecté depuis deux ans.

[« Françoise Nyssen: 'Le passe culture ne sera pas un gadget' »](#)

Lefigaro.fr, 19/12/2017

Cette aide de 500 euros accordée aux jeunes de 18 ans «sera comme un GPS de la culture» et verra le jour en septembre 2018. Cette mesure sera d'abord expérimentée dans trois régions.

[« Le Louvre dédie deux salles aux œuvres spoliées pendant la Seconde Guerre mondiale »](#)

Lefigaro.fr, 19/12/2017

L'institution parisienne consacre deux salles à la présentation de tableaux récupérés en Allemagne, après la Seconde Guerre mondiale. L'enjeu est simple : permettre aux propriétaires ou héritiers français de ces tableaux de récupérer les œuvres dont ils ont été privés par les nazis.

AGENDA



[La notion de biens communs et les ressources culturelles et naturelles](#)

Conférence dans le cadre du cycle «Nouveaux champs d'étude en droit du patrimoine culturel»,
Salle de cinéma, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris,
Jeudi 18 janvier 2018 à 17h30



[Sitem 2018](#)

Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme, museumexperts,
Les Docks, Cité de la mode et du design, Paris,
Mardi 23 au jeudi 25 janvier 2018



[A quoi sert le patrimoine culturel immatériel ?](#)

Colloque organisé par l'EPCC La Fabrique de patrimoines en Normandie en collaboration avec la DRAC de Normandie et l'OPCI,
Salle des congrès Archipel, Granville,
Jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 février 2018



[Atelier-débat : Peut-on identifier des archives «essentielles» ?](#)

[Journée d'étude : L'archiviste hors de ses frontières - transversalités / passerelles / coopérations](#)

15e Rencontres annuelles de la section des archivistes départementaux de l'AAF,
Cité internationale de la Bande dessinée, Angoulême
Jeudi 1^{er} et vendredi 2 février 2018



[Patrimoine et peintures industrielles](#)

Séminaire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France,
Amphithéâtre Palissy du C2RMF, site Carroussel, Paris
Vendredi 2 février 2018



[Architecture, urbanisme et pratiques de l'État](#)

Table ronde organisée par les Comités d'histoire du ministère de la Culture, du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de la Cohésion des territoires,
Institut national d'Histoire de l'Art, Paris,
Mercredi 7 février 2018



[Un écrin pour le musée des antiques : restaurations et redécouvertes du décors de la salle de Diane](#)

Conférence dans le cadre du cycle « Les Vendredis Dominique-Vivant Denon »,
Centre Dominique-Vivant Denon, Porte des Arts, Paris,
Vendredi 16 février 2018 à 17h15

[« Immersion et interactivité, les deux défis du musée »](#)

Sonovision.com, 21/12/2017

Les pratiques muséales vivent une mutation sans précédent avec l'arrivée du numérique qui transforme la médiation. L'offre d'outils numériques d'aide à la visite et l'expérience de visite – avant, pendant et après – se trouvent aujourd'hui au cœur des préoccupations des musées et des villes.

[« La redevance d'archéologie préventive en mer est adoptée »](#)

Meretmarine.com, 22/12/2017

La redevance pour l'archéologie préventive en mer a été adoptée en dernière lecture par l'Assemblée nationale. Pour mémoire, ce texte, intégré dans le projet de loi de finance rectificative prévoit la création d'une nouvelle taxation pour tous les travaux en mer.

[« Sauvegarder le patrimoine de banlieue, une question politique »](#)

Liberation.fr, 28/12/2017

Souvent dédaignée, l'architecture des ceintures urbaines peut parfois bénéficier d'un classement qui empêche sa destruction.

[« La maison de Pierre Loti recherche des mécènes pour financer sa rénovation »](#)

Lefigaro.fr, 29/12/2017

Située dans la ville de Rochefort, la demeure très orientaliste de l'écrivain et voyageur recherche désespérément de quoi assurer une restauration en bonne et due forme de ce lieu exceptionnel.

[« Explorer de nouvelles formes de financement, une nécessité pour les musées »](#)

Musee21.com, 30/12/2017

Baisse progressive des subventions publiques, incitation à plus d'autonomie, concurrence mondiale et territorialisée... Aux yeux de Françoise Benhamou, Professeur d'économie à l'Université de Paris XIII et spécialiste de l'économie de la culture, l'heure est à la recherche de nouvelles formes de financements pour une grande majorité de musées français.

[« La Fondation Philanthropia sauve la chapelle royale de Versailles »](#)

Connaissancedesarts.com, 01/01/2018

Les échafaudages sont venus peu à peu envelopper la Chapelle royale du Château de Versailles. La restauration de ce fleuron de l'architecture sacrée est rendue possible grâce au mécénat de la Fondation Philanthropia.

[« Restitution des biens culturels mal acquis: à qui appartient l'art? »](#)

Theconversation.com, 02/01/2018

Ces dernières années, les demandes de restitution d'œuvres conservées dans les musées européens et acquises irrégulièrement et souvent dans le cadre des conquêtes coloniales se sont multipliées.

[« Fréquentation en hausse de 4 % pour les musées de la Ville de Paris en 2017 »](#)

Lesechos.fr, 03/01/2018

Ils ont attiré 3,15 millions de visiteurs et poursuivent leur rénovation, avec 110 millions d'euros de travaux programmés.

[« Claire Barbillon, première femme à diriger l'Ecole du Louvre »](#)

Leparisien.fr, 04/01/2018

Pour la première fois depuis sa création en 1882, l'Ecole du Louvre est dirigée par une femme.

[« Des hologrammes au musée »](#)

Usbeketrica.com, 04/01/2018

Le musée Eugène-Delacroix, à Paris, a commandé pour avril 2018 un hologramme du triptyque de Saint-Sulpice. Ce projet pourrait marquer un tournant dans l'approche muséale des oeuvres d'art.

[« Le Metropolitan museum abandonne ses ambitions démocratiques »](#)

La-croix.com, 05/01/2018

Le Metropolitan Museum de New York a choisi de rendre son accès obligatoirement payant pour les non New-Yorkais. Une décision qui contrevient « à sa mission éducative originelle » estime Jean-Michel Tobelem.

[« Bruno Foucart est parti au paradis du XIX^e »](#)

Connaissancedesarts.com, 05/01/2018

L'historien de l'art et universitaire Bruno Foucart est décédé le 5 janvier 2018. Sa thèse sur la peinture religieuse française du XIX^e siècle a marqué toute une génération de chercheurs.

[Rennes. Le musée de Bretagne primé par le ministère de la Culture](#)

ouest-france.fr, 07/01/2018

Le musée de Bretagne vient de se voir décerner à l'unanimité le prix « Patrimoines pour tous », qui distingue une démarche d'excellence en matière d'accessibilité.

[« Les Arts Décoratifs deviennent 'MAD' »](#)

Lefigaro.fr, 08/01/2018

Le Musée des Arts Décoratifs s'appelleront désormais MAD. L'objectif : "renforcer la singularité de l'institution dans le paysage muséal" et "accroître (sa) visibilité auprès du grand public.

[Patrimoine : vers une nouvelle coopération franco-chinoise](#)

LeMonde.fr, 08/01/2018

En marge de la visite d'Emmanuel Macron, la France jette les bases d'un « partage de pratiques avec les restaurateurs chinois ».

APPELS A CONTRIBUTION



[Le patrimoine militaire septentrional du Moyen Âge à nos jours : les édifices urbains non-fortifiés](#)

Appel à contribution, IRHiS-UMR 8529 (Univ. Lille, CNRS) site du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq, 19 octobre 2018, Proposition à envoyer avant le jeudi 15 mars 2018



[L'actualité culturelle, entre défiance et révérence](#)

Appel à contributions, Les Cahiers du Journalisme, Proposition à envoyer avant le samedi 31 mars 2018

[À Arles, une halle construite par Eiffel sauvée de la destruction](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2018

Promise à la destruction, la halle Lustucru d'Arles laissera place à un centre commercial. Face aux protestations dénonçant une atteinte au patrimoine, la structure sera démontée et préservée, a annoncé la mairie.

[Le Louvre sort la tête de l'eau avec une fréquentation en hausse de 10% en 2017](#)

Lefigaro.fr, 09/01/2018

Le musée parisien dont la fréquentation a souffert en 2016 de la baisse du nombre de touristes étrangers et de quatre jours de fermeture en raison de risques d'inondation, a accueilli tout de même 8,1 millions de visiteurs l'an passé.

[16 000 plans et documents autour du château de Versailles numérisés](#)

actualLitté.com, 10/01/2018

La numérisation patrimoniale se poursuit au Château de Versailles qui envisage de scanner 16.000 plans datant de 1660 à nos jours. Ce travail de titan aboutira d'ici à 2020, avec, d'ores et déjà, une première vague de 2200 documents accessibles pour les internautes. Le projet Vespera se déploie.

[Nouveau parc régional !](#)

patrimoine-environnement.fr, 11/01/2018

La création du 52ème Parc Naturel Régional est officialisée ! Il s'agit du PNR de la Sainte-Baume, dont le premier ministre a déclaré avoir signé le décret de création jeudi 21 décembre. Il s'agit du 8ème parc naturel régional de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

[Un satellite du Centre Pompidou à Shanghai](#)

LeMonde.fr Economie, 11/01/2018

Le musée français espère bientôt finaliser le projet d'une annexe provisoire en Chine. La gestion de cette dernière sera assurée par un partenaire chinois.

[Comment les musées doivent communiquer pour toucher le public chinois ?](#)

culture-communication.fr, 12/01/2018

Plus 2 000 000 touristes chinois ont visité les musées français depuis 2015, plaçant ainsi la France en deuxième position après les États-Unis.

[Macron veut faire entrer la baguette au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 12/01/2018

Le chef de l'Etat a répondu, ce vendredi, au souhait du président de la Confédération nationale de la boulangerie-pâtisserie française qui estime que la baguette «aurait sa juste place» au patrimoine mondial.

Ressources en ligne



[« Patrimoine et éthique publique : enjeux politiques et professionnels de la représentation et de la communication du patrimoine »](#)

Journals.openedition.org, 08/12/2017

Dernier numéro en ligne de la revue « Ethique publique » qui fait le point sur les liens entre éthique et patrimoine culturel, tout en cherchant à mettre en relief les grandes orientations de la recherche francophone qui traite de ces questions.

[« Journée archéologique champenoise 2017. Résumé des communications »](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 09/12/2017

Co-édition de la DRAC Grand Est - Site de Châlons-en-Champagne (SRA) et de la Fédération des sociétés archéologiques de Champagne-Ardenne et Société archéologique champenoise.

[« Publication du huitième numéro de la collection « Archéologie des Hauts-de-France »](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 13/12/2017

Le service régional de l'archéologie de la DRAC Hauts-de-France publie le huitième numéro de la collection « Archéologie des Hauts-de-France », intitulé « Ribécourt-Dreslincourt (Oise) : découverte de trois dépôts non funéraires de l'âge de bronze ».

[« Les archives : quoi de neuf ? »](#)

Youtube.com, 13/12/2017

Vidéo de la conférence et de la table ronde autour des archives à l'occasion de la parution des ouvrages d'Édouard Bouyé (prom. 1995), "L'archiviste dans la cité : un ver luisant" (Éd. universitaires de Dijon, 2017), et de Bruno Galland (prom. 1987) "Les archives" (coll. Que sais-je ?, 2016), avec Christine Nougaret, professeur d'histoire d'archivistique contemporaine à l'École, dans le cadre du cycle "Les Mardis de l'École des chartes".

[« Les archives de la recherche, des associations et des partis politiques »](#)

Franceculture.fr, 12/12/2017

Podcast de l'émission de France Culture, *La fabrique de l'Histoire* où sera évoqué la spécificité des fonds d'archives tels que les fonds associatifs, ainsi que les caractéristiques de leur conservation et leur mise en valeur.

[« Les archives audiovisuelles »](#)

Franceculture.fr, 13/12/2017

Le podcast de l'émission de France Culture, *La fabrique de l'Histoire* est, ici, consacrée aux archives audiovisuelles. Les intervenants parleront, entre autres, des archives audiovisuelles de l'université de Vincennes, ainsi que du projet "bobines féministes", des connaissances renouvelées sur l'histoire de l'audiovisuel féministe et également d'archives cinématographiques.

[« Archéologie de la civilisation avec Jean-Paul Demoule »](#)

Franceinter.fr, 14/12/2017

Podcast de l'émission de France Culture 'La Grande Table' où est évoquée la révolution néolithique de l'archéologue Jean-Paul Demoule, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université de Paris I (Panthéon-Sorbonne) et membre de l'Institut Universitaire de France. Spécialiste du néolithique et de l'âge de fer, il a travaillé sur l'archéologie de sauvetage, et contribué à la loi française sur l'archéologie préventive, avant de présider l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

[« Dictionnaire interministériel des compétences des métiers de l'État »](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 15/12/2017

Le Dictionnaire interministériel des compétences des métiers de l'État (DICo) est l'outil complémentaire du RIME, qui établit la liste des compétences (savoir-faire, savoir-être et connaissances) génériques attendues dans les différents métiers de l'État et en propose une définition partagée. La nouvelle version du DICo compte désormais 127 savoir-faire, 24 savoir-être et 36 domaines de connaissance.

[« Rapport de la commission de déontologie de la fonction publique 2016 »](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 15/12/2017

La commission est notamment saisie pour donner un avis lors du départ des agents publics vers le secteur privé. Elle se prononce en outre sur certaines demandes de cumul d'activités des agents publics, pour création ou reprise d'entreprise.

[« La passion du christ - Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans »](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 15/12/2017

Le décor peint de la sacristie de Sainte-Croix d'Orléans, découvert en 1998 et longtemps resté dissimulé derrière l'ameublement installé au XIXe siècle, constitue l'un des rares vestiges de la cathédrale gothique qui soit parvenu jusqu'à nous. L'étude des éléments iconographiques ainsi que les étapes de la restauration de ces exceptionnelles peintures murales ont tout naturellement leur place dans un nouveau numéro de la série « patrimoine restauré » de la collection « patrimoines en région Centre-Val de Loire » éditée par la DRAC Centre-Val de Loire.

[« L'Etat et les archives »](#)

Franceculture.fr, 14/12/2017

Podcast de l'émission de France Culture, *La fabrique de l'Histoire* qui s'interroge sur le lien entre les archives et l'Etat, et sur leur politique de conservation et les usages pour les publics ? Jean-Louis Debré, Président du Conseil supérieur des archives, Françoise Banat-Berger, Directrice des Archives nationales et Gilles Morin, Président de l'Association des usagers du service public des Archives nationales participent à l'émission.

[« Synthèse du récolement des dépôts d'œuvres d'art dans les ministères sociaux »](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 19/12/2017

Cette synthèse offre une vue d'ensemble des opérations de récolement et de post-récolement des dépôts de biens culturels dans ces ministères. Ce document autorise la réconciliation des chiffres et du statut de chaque bien entre tous les acteurs du récolement : dépositaires, déposants et CRDOA. Il permet l'établissement d'un dialogue éclairé entre le dépositaire et les déposants.



Proposer une actualité pour le prochain bulletin d'actualités du CRD

Envoyer votre proposition à :

centre.ressources.documentaires@inp.fr

Le centre de ressources documentaires accueille tous les publics, sur rendez-vous.

Horaires de consultation : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

