

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...

AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE

APPELS À CONTRIBUTION

ON PARLE D'EUX

Actualités du patrimoine

DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



BARRÈRE Céline, BUSQUET Grégory, DIACONU Adriana et al. (dir.), *Mémoires et patrimoines : des revendications aux conflits*, Paris, L'Harmattan, 2018 (coll. Habitat et Sociétés), 384 p.
PAT-1.1-M



CHOPIN Anne, PLASSE Florent (dir.), *Patrimoine de la Guadeloupe*, Paris, Hervé Chopin ; Le François, Fondation Clément ; 2017, 607 p.
PAT2-8.1.1-GUA-Pat



« Vademecum des musées de France. Petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France : revue de l'association générale des conservateurs des collections publiques de France*, n° 275, 2018, 42 p.
(Périodique)



Au XVI^e siècle, Urbano Monte a parsemé sa carte d'un bestiaire peuplé de licornes, centaures, sirènes...
(photo : © Cartography Associates)

[Le Centre National du Costume de scène et de la Scénographie de Moulins s'agrandit](#)
FranceBleu.fr, 25/02/2018

Cette extension de 2 000 m², qui réhabilite un ancien bâtiment militaire, servira à l'accueil du public et aux réserves de la gigantesque collection de costumes du CNCS.

[Les Dominicains de Paris réinventent le jardin de cloître](#)

LeMoniteur.fr, 26/02/18

Un jardin de cloître réinventé s'épanouit désormais au 222, faubourg Saint-Honoré à Paris, dans la foulée de la rénovation du couvent dominicain de l'Annonciation.

[Un labo de recherche en plein coeur d'un musée](#)

Diplomatie.gouv.fr, 26/02/2018

À Ottawa, le musée des Sciences et Technologies du Canada a fait peau neuve. Une de ses nouveautés est l'implantation d'un laboratoire de recherche au sein même du musée.

[La Villette fête ses 35 printemps](#)

Né en mars 1983, l'espace culturel de La Villette, déployé sur 55 hectares, attire 10 millions de visiteurs par an. Une collaboration inédite avec l'École des beaux-arts de Paris commence à l'occasion de cet anniversaire.

[Les Archives nationales ouvrent une plateforme collaborative pour l'édition numérique des testaments de guerre des Poilus](#)

Club-innovation-culture.fr, 26/02/2018

Sur cette [plateforme collaborative](#), les citoyens peuvent transcrire des testaments écrits par les Poilus pendant la Première Guerre mondiale. Objectif : l'édition électronique d'un millier de testaments.

[Une nouvelle nécropole découverte dans le désert d'Égypte](#)

SciencesetAvenir.fr, 27/02/2018

Vieux de plus de 2 000 ans, un cimetière de Haute-Égypte a livré quantité de momies et une quarantaine d'imposants sarcophages taillés dans des calcaires.

[Archéologie aéronautique : comment faire revivre les vestiges d'avion ?](#)

LaDépêche.fr, 27/02/2018

Au même titre que des archéologues, les membres de l'association Aérocherche s'attachent à retracer l'Histoire en sortant de terre des vestiges d'avions anciens.

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS
LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE➤ [Droit du patrimoine](#)

Orientation bibliographique (actualisée).
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publié le : 22/02/2018.

➤ [Régie des expos](#)

Orientation bibliographique (actualisée).
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publié le : 05/03/2018.

AGENDA



[« Can I use it ? Explorer, partager et réutiliser les images des collections en ligne »](#)

INHA, Paris,
mercredi 14 mars 2018.



[« La diffusion du patrimoine et de la culture à l'heure du Web des connaissances. Structuration, partage et interconnexion des données »](#)

Journées d'étude annuelles du Département documentation, archives, médiathèques et édition (DDAME) de l'université de Toulouse-Jean-Jaurès, Conseil régional Occitanie (site de Toulouse),
jeudi 15 et vendredi 16 mars 2018.



[Grand salon de la Généalogie](#)

Organisé par la mairie du XV^e arr^t de Paris, en collaboration avec Archives & Culture, salle des fêtes et salle Saint-Lambert, 31 rue Pécelet, Paris XV^e,
jeudi 15 à samedi 17 mars 2018.



[« Archives et territoires : duo ou duel ? »](#)

Journée d'étude de la promotion 2017-2018 du Master 2 « Gestion des archives et de l'archivage » de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

Problématique : « Est-il devenu nécessaire de revisiter le principe de territorialité pour permettre aux archivistes de répondre aux transformations sociétales du XXI^e siècle ? »
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine,
[sur inscription](#),
vendredi 16 mars 2018.



[4^e séance du séminaire Patrimoines & patrimonialisation : « Les inventions du capital historique aux XIX^e - XXI^e siècles : patrimoine et identité »](#)

Organisée par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin,
MSH Paris-Saclay, salle Renaudeau,
lundi 19 mars 2018, 16 h à 19 h.



[« L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire. Les réserves des musées »](#)

Séminaire organisé par l'université Paris-Diderot,
Musée des arts et métiers, Paris,
vendredi 6 avril 2018.

[Un Monet, retrouvé mystérieusement au Louvre, est restitué à son propriétaire japonais](#)

LeFigaro.fr, 27/02/2018

Le tableau avait disparu depuis des décennies. Redécouvert miraculeusement au Louvre en 2016, il a été rendu à son propriétaire historique, le musée national de l'Art occidental de Tokyo.

[Cinq institutions culturelles de Lyon rejoignent la plateforme Google Arts et Culture](#)

Club-innovation-culture.fr, 27/02/2018

Cinq institutions lyonnaises proposent une vitrine numérique collective sur Google Arts & Culture – le site et l'application dédiée à l'art et au patrimoine de Google.

[Pour ses 30 ans, le musée québécois de la Civilisation revient à l'essentiel](#)

TvaNouvelles.ca, 28/02/2018

Pour célébrer ses 30 ans et à l'heure où son virage numérique est bien entamé, le musée de la Civilisation met en lumière sa matière première – les objets.

[Reste-t-il des cités disparues à découvrir ?](#)

Ouest-France.fr, 01/03/ 2018

Une douzaine de cités mayas ont été mises au jour dans la jungle guatémaltèque. Une découverte exceptionnelle, mais de plus en plus rare. À l'heure où l'Homme connaît de mieux en mieux la planète, reste-t-il encore vraiment des territoires inexplorés ?

[La BBC lance une application de réalité augmentée pour faire découvrir les objets des grandes civilisations](#)

Club-innovation-culture.fr, 01/03/2018

La BBC a lancé une application de réalité augmentée : via une série d'expositions virtuelles, le public explore les musées britanniques et y découvre les grandes civilisations.

[Une vision cartographique du monde à l'époque de la Renaissance](#)

Cite-Sciences.fr, 01/03/2018

Le collectionneur américain David Rumsey a reconstitué la plus grande carte du monde conçue au XVI^e siècle, à partir d'un atlas vieux de 430 ans, signé de l'Italien Urbano Monte.

[Les musées interrogent les clichés sexistes et xénophobes de leurs collections](#)

LeTemps.ch, 02/03/2018

Les musées s'inscrivent de plus en plus dans une relecture vivifiante de leurs œuvres, à la lumière des débats actuels. La preuve : le mouvement #MeToo bouscule la culture muséale.

[Google Arts & Culture se tourne vers l'impression 3D](#)

3dnatives.com, 02/03/2018

La plateforme en ligne Google Arts & Culture offre un accès à quelques œuvres d'art célèbres et essaie d'intégrer l'art historique dans notre société moderne technologique.

[Facebook a censuré la Vénus de Willendorf](#)

Numerama.com, 02/03/2018

Facebook a encore connu des déboires avec sa politique de modération. Cette fois, c'est une statuette du Paléolithique supérieur, la Vénus de Willendorf, qui en a fait provisoirement les frais.

[Musée de la Marine : « Montrer que la mer est l'avenir de l'humanité »](#)

LeTélégramme.fr, 03/03/2018

Le musée de la Marine va devenir « musée de la Mer ». Une véritable transformation, liée aux enjeux particulièrement importants de l'espace maritime français, le deuxième mondial.

[Le musée national du Sport expérimente ses premières visites à distance avec un robot](#)

Club-innovation-culture.fr, 03/03/2017

Le musée du Sport, situé à Nice, a proposé ses premières visites virtuelles via un robot baptisé Ubbo. Ce test s'est avéré positif et devrait déboucher sur de nouvelles opportunités de médiation.

[Un pilote d'Air France raconte : « J'ai emmené la Joconde au Japon en 1974 »](#)

LeParisien.fr, 04/03/2018

Alors que la ministre de la Culture souhaite voir Mona Lisa voyager à nouveau, un pilote d'Air France raconte son convoi de la Joconde à Tokyo, pour la dernière sortie du tableau en 1974.

[La DRASSM va partir à la recherche de la « Marie-Cordelière »](#)

MeretMarine.com, 05/03/2018

Retrouver l'épave de la « Marie-Cordelière », vaisseau breton disparu en 1512 lors d'un combat épique contre le navire britannique « Regent » : c'est l'objet d'une campagne entre le goulet de Brest et la Pointe Saint-Mathieu, qui débutera en juin prochain.

[Fort breton, chapelle, ancien hôpital, château XVIII^e : une présélection éclectique pour le Loto du Patrimoine](#)

PressReader.com/LeFigaro.fr, 05/03/2018

Sur les 2 000 dossiers de candidature, seuls 20 monuments, considérés comme emblématiques, figureront sur les jeux de grattage. Petite présélection de ces bénéficiaires des gains du Loto.

[Archéologie préventive : plainte contre l'Inrap pour « prise illégale d'intérêts »](#)

SciencesetAvenir.fr, 05/03/2018

Eveha, principale société privée française d'archéologie préventive, a déposé une plainte pour « prise illégale d'intérêts » contre l'Inrap, qu'elle accuse d'être à la fois client et payeur.

[Les manuscrits médiévaux de Chartres sauvés grâce à la numérisation](#)

Archimag.com, 05/03/2018

Gravement endommagé lors de la Seconde Guerre mondiale, un fonds documentaire du XI^e siècle est en voie de restauration grâce aux équipes du CNRS et de la Bibliothèque nationale de France.

[Baidu, le Google Chinois, souhaite aider des musées espagnols à passer au numérique](#)

Club-innovation-culture.fr, 05/03/2018

Baidu concurrence Google Arts & Culture : il projette d'aider plus de 400 musées espagnols à passer au numérique, afin que les « visiteurs » du monde entier accèdent en ligne aux collections des musées.

[Le musée du Louvre s'expose à Téhéran](#)

Presse.Louvre.fr, 06/03/18

L'exposition « Le musée du Louvre à Téhéran » constitue un important événement culturel et diplomatique. Première exposition d'ampleur organisée par un grand musée occidental en Iran, son ouverture coïncide avec les festivités du 80^e anniversaire du musée national d'Iran.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Culture & Musées » : la fabrique des patrimoines européens au XXI^e siècle](#)

Appel à proposition d'articles pour un numéro thématique de la revue « Culture & Musées ».

Propositions d'articles, 3 avril 2018 ; réception des propositions (résumés), 17 avril 2018 ; réponses aux auteurs et commande des textes, début mai 2018 ; publication, 2019.

[« Le numérique : outil d'étude de la valeur patrimoniale »](#)

Journées d'études scientifiques prospectives, Charenton-le-Pont, 31 mai-1^{er} juin 2018.

Appel à communications ouvert aux enseignants-chercheurs et aux professionnels du patrimoine, jusqu'au 15 avril 2018.

[« Archives : gouvernance, mémoire et patrimoine »](#)

Conférence annuelle du Conseil international des archives, Yaoundé (Cameroun), du 26 au 28 novembre 2018.

Appel à contributions (exposés, tables rondes, ateliers...) en rapport avec les trois thèmes retenus pour la conférence (Gouvernance, Mémoire, Patrimoine) ou les deux axes complémentaires (Enjeux panafricains relatifs aux archives, Les défis posés par le développement durable), jusqu'au 31 mars 2018.

[Le président Macron nomme deux experts pour la restitution du patrimoine africain](#)

LeMonde.fr, 06/03/2018

L'historienne française Bénédicte Savoy et l'écrivain sénégalais Felwine Sarr examineront les conditions dans lesquelles les œuvres pourront être rapatriées.

[Voilà pourquoi la Joconde ne peut pas être déplacée](#)

LaTribunedelart.com, 06/03/2018

Le Louvre explique en détails l'impossibilité de déplacer la Joconde sans lui faire courir des risques extrêmement graves. La ministre de la Culture s'intéresse cependant toujours au projet.

[« Pass culture » : 500 euros pour favoriser l'accès des jeunes à la culture](#)

LeMonde.fr/Politique, 07/03/2018

La ministre Françoise Nyssen annonce que le Pass culture, sous forme d'une application mobile à destination de tous les citoyens, sera crédité de 500 euros pour les jeunes de 18 ans.

[Vaste rénovation d'un chef-d'œuvre en péril au château de Versailles](#)

Immobilier.LeFigaro.fr, 07/03/18

Ce lundi ont commencé les travaux de restauration de la Chapelle royale du château de Versailles, qui prendront fin en 2020. La dernière restauration datait de 1870.

[Bénin : vers la restitution des trésors pillés lors de la conquête coloniale](#)

Humanité.fr, 07/03/2018

À l'issue de son entrevue à l'Élysée avec le président béninois Patrice Talon, Emmanuel Macron s'est dit ouvert à « des restitutions temporaires ou définitives » des biens culturels africains conservés dans les musées français.

[Quand Victor Hugo et La Fontaine vandalisaient Chambord](#)

ActuaLitté.com, 07/03/2018

Les conservateurs de Chambord ont découvert un graffiti de Jean de La Fontaine – encore non authentifié. Celui de Victor Hugo, lui, a bien été gravé par le poète lors d'une visite en 1825...

[La cité perdue des pharaons noirs](#)

LeFigaro.fr/Sciences,07/03/2018

Une équipe d'archéologues, pilotée par des Français, a mis au jour la plus grande collection de pièces en langue méroïtique – la plus ancienne langue d'Afrique noire –, dans une nécropole soudanaise.

[Les Archives nationales d'Outre-Mer passent à la gratuité de la réutilisation des données](#)

ArchivesNationales.culture.gouv.fr, 09/03/2018

Dans le sillage des Archives nationales, les ANOM viennent d'adopter le principe de la réutilisation libre et gratuite de leurs données, sans formalité préalable.

[Aux Archives nationales, la Journée internationale des droits des femmes s'étend sur 2018](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 09/03/2018

Tout au long de l'année scolaire et universitaire 2018, les Archives nationales mettent en lumière la place des femmes dans la société française, avec l'opération « Aux Archives, citoyennes ! » : femmes scientifiques, femmes immigrées, femmes engagées, et femmes et culture.

[Le Louvre détend les relations avec Téhéran](#)

LeMonde.fr, 09/03/2018

« Le Louvre à Téhéran », première exposition d'un grand musée occidental en Iran, a été inaugurée le 5 mars après de longues tractations et annonce le début d'une reprise des échanges avec la France.

[Arrêté du 27 février 2018 attribuant l'appellation « musée de France »](#)

Legifrance.gouv.fr, 09/03/2018

Par arrêté de la ministre de la Culture en date du 27 février 2018, l'appellation « musée de France » est attribuée au musée de Bibracte, de Saint-Léger-sous-Beuvray (Saône-et-Loire).


[L'incroyable lifting de la tour Eiffel, compliqué par la présence... de plomb](#)

LeParisien.fr, 12/03/2018, infographie en fin d'article

Le monument emblématique de Paris, qui fête ses 130 ans l'an prochain, va être décapé et repeint. Mais l'opération s'avère très délicate, notamment à cause de plomb dans les anciennes couches.

À regarder, écouter, consulter...

ON PARLE D'EUX

 [Ces curatrices qui font entrer la mode au musée](#)

LExpress.fr, 26/02/2018

Les cinq commissaires Miren Arzalluz, Judith Clark, Karen Van Godtsenhoven, Maria Luisa Frisa et Florence Müller sont à l'origine des plus belles expositions du moment. Elles nous parlent de leur vocation : transmettre au public la culture du vêtement et l'initier aux mystères de sa création.

 [Marie-Christine Labourdette nommée présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 01/03/2018

Marie-Christine Labourdette, administratrice générale, est nommée présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

 [Des changements au ministère de la Culture](#)


Patrimoine-environnement.fr, 01/03/2018

Présentations des nouvelles têtes du cabinet de la ministre de la Culture, Françoise Nyssen.

 [Julie Tyrlik, restauratrice du patrimoine, invitée par les Beaux-Arts de Paris](#)

Beauxartsparis.fr, 01/03/2018

Julie Tyrlik, spécialisée en Arts graphiques et livres, a consacré son mémoire de fin d'études à l'Inp à la restauration de l'un des incunables les plus précieux de la collection Masson. Elle présentera les résultats de cette année de recherche jeudi 29 mars 2018, à 18 h, à l'amphithéâtre des Loges, aux Beaux-Arts de Paris.

 [Jean-Luc Martinez en passe d'être renommé au Louvre](#)


PressReader.com/LeFigaro, 02/03/2018

En fin de mandat, le président de l'institution a été reçu par la ministre de la Culture, qui devrait proposer son nom au Président Emmanuel Macron.

 [Delphine Lévy, la méthode douce](#)

Next.Liberation.fr, 04/03/2018

En charge depuis 2013 de l'établissement public Paris Musées, qui regroupe les 14 musées municipaux, l'énarque allie dialogue et volontarisme.


 [L'École du Louvre mentionne la CPI de l'Inp!](#)

ÉcoleduLouvre.fr, 07/03/2018

L'École du Louvre diffuse sur son site la vidéo d'information sur la classe préparatoire intégrée (CPI) aux concours externes de conservateur du patrimoine de l'Inp.



À la Cité musicale de Saintes, l'Abbaye-aux-Dames côtoie désormais le très design « Carrousel musical ». (photo : Julien Pinard)

 [Thèse de doctorat « Les community managers des musées français : identité professionnelle, stratégies numériques et politiques des publics »](#)

Tel.archives-ouvertes.fr, 22/02/2018, pdf 464 p.

COUILLARD Noémie, université d'Avignon, Héritage culturel et muséologie, 2017.

Comment les pratiques professionnelles des musées permettent-elles la participation des publics... ? Un travail appuyé sur trois enquêtes et une longue période d'observation participante.

 [Un ambitieux projet de numérisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 23/02/2018, vidéo 3 min. 4 sec.

La vaste opération de numérisation Vespera couvre 9 000 documents graphiques relatifs à Versailles sous l'Ancien Régime (châteaux, jardins, parc, domaine et ville). Ils seront consultables par tous sur les sites Internet des différents partenaires.

 [Séminaire : « Contribuer aujourd'hui à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel : approches communautaires, pluridisciplinaires et territoriales »](#)

Culture.gouv.fr, mis en ligne le 27/02/2018, 14 pdf et 4 audios

Retranscriptions écrites et vidéos des présentations données lors de ce séminaire, qui s'est tenu à Hérouville-Saint-Clair (Calvados) les 30 et 31 janvier 2018.

 [Report on the future of museums in the UK](#)

Ne-mo.org, 01/03/2018, pdf 9 p. en bas de l'écran

Today the British Museums Taskforce, convened by the British Museums Association in 2016, published a report on the future of museums.

 [À Saintes, l'Abbaye-aux-Dames innove avec le Carrousel musical](#)

LeMoniteur.fr, 02/03/18, 6 photos

La Cité musicale de Saintes a doté son site patrimonial de l'Abbaye-aux-Dames (fondé en 1047) d'un « Carrousel musical » mêlant architecture, design et innovation (ouverture au public le 7 avril).

 [Les outils juridiques et réglementaires de protection des arbres](#)

Patrimoine-environnement.fr, 03/2018, pdf 4 p.

Mesures et dispositifs de protection de l'arbre, non pas en tant qu'individu, mais en tant qu'élément constitutif d'un ensemble plus large (architectural, patrimonial ou paysager) inscrit, classé ou protégé.

 [Rendez-vous au monument aux morts](#)

Vidéotheque.cnrs.fr, mis en ligne le 04/03/2018, vidéo 47 min.

Des historiens présentent les diverses significations que revêtent les monuments aux morts, qui nous interrogent sur la manière dont nous transmettons et maintenons notre mémoire collective.

 [Observatoire 2018 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication \(sixième édition\)](#)

Culturecommunication.gouv.fr, 08/03/2018, pdf 58 p.

Une photographie chiffrée de la part des hommes et des femmes dans les activités et les professions de la culture et communication.

 [40 ans et toujours dans l'air du temps](#)

Culture.gouv.fr, France Archives et Cnil.fr, 09/03/2018, vidéo de présentation 3 min. 48 sec.

À l'occasion de son 40^e anniversaire, la CNIL propose un ensemble de ressources en ligne sur son histoire et ses grands enjeux. Entre autres, 35 vidéos sur la protection des données personnelles.

 Consulter le bulletin en ligne : www.inp.fr/Ressources_documentaires/Centre_de_ressources, puis cliquer sur [Télécharger le dernier numéro de « Patrimoines en Brèves »](#), vers le milieu de la page.

Proposer une actualité pour le prochain bulletin : centre.ressources.documentaires@inp.fr

Horaires de consultation du CRD : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h.

Les publics extérieurs sont accueillis uniquement sur rendez-vous.

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 45 E-mail : centre.ressources.documentaires@inp.fr

Les fermetures exceptionnelles sont signalées sur le [portail documentaire](#).

