

La sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ?

Orientation bibliographique

Anne-Laure SÉGUIN,

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine, à Paris : « La sûreté dans nos établissements patrimoniaux. Vol et dégradations : comment les prévenir ? Comment réagir ? », organisé le 5 juillet 2016.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Vols

*BALLESTRAZZI Mireille, « La Lutte contre le trafic des œuvres d'art volées en France », *Museum international*, 1993, n° 179, p. 53-56.

BAQUÉ Philippe, « Un trafic particulièrement lucratif : enquête sur le pillage des objets d'art », *Le Monde diplomatique* [en ligne], janvier 2005, p. 19.

<<http://www.monde-diplomatique.fr/2005/01/BAQUE/11810>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

*BAUWENS Malika, TESTARD-VAILLANT Philippe, « Au voleur ! enquête sur le trafic des biens culturels », *Beaux-Arts magazine*, mars 2008, n° 285, p. 64-69.

*BAUWENS Malika, WOLINSKI Natacha, HUGUET Vincent, « Le vol d'œuvres d'art. Internet, ennemi n°1 des trafiquants », *Beaux-arts magazine*, janvier 2010, n° 307, p. 94-105.

*BRETON de LAVERGNÉE, Arnaud, « Musée du Louvre : grâce à un musée américain, le Louvre retrouve un tableau disparu », *La Revue du Louvre et des musées de France*, 1986, v. 36, n. 6, p. 373-378.

*BRODIE Neil, « Histoire volée : le pillage et le trafic illicite », *Museum international*, 2003, n° 219-220, p. 10-22.

*BRODIE Neil, DOOLE Jenny, WATSON Peter, *Stealing history: the illicit trade in cultural material*, Cambridge, The MacDonal Institute for Archaeological Research, 2000, 60 p.

*COMPAGNON Grégory (dir.), *Halte au pillage*, Paris, Editions Errance, 2011, (coll. Collection des Hespérides), 445 p.

**La convention d'Unidroit du 24 juin 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés*, Actes d'une table ronde organisée le 2 octobre 1995, Zürich, Schulthess Polygraphischer Verlag, 1997, (coll. Etudes en droit de l'art, n° 9), 169 p.

**Criminalité, blanchiment et nouvelles réglementations en matière de transfert de biens culturels*, Genève, Schulthess Medias Juridiques, 2006, (coll. Etudes en droit de l'art, n° 17), 197 p.

Du vandalisme : art et destruction, Actes du colloque des 18 juin 2002 et 20 novembre 2003, organisé par le Centre de recherches en art de l'Université de Picardie-Jules Verne, Bruxelles, La Lettre volée, 2006, 192 p.

FRAMMOLINO Ralph, FELCH Jason, *Chasing Aphrodite : the hunt for looted antiquities at the world's richest museum*, New York, Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, 2011, 375 p.

**Guide d'information à l'usage des propriétaires publics et privés, sécurité des biens culturels : de la prévention du vol à la restitution de l'objet volé*, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, 2010, 102 p.

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/secureite-bienculturels/appli.htm>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

*GUILLOTREAU Ghislaine, *Art et crime : la criminalité du monde artistique et littéraire et sa répression*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, (coll. Criminalité internationale), 299 p.

*HERZBERG Nathaniel, *Le musée invisible : les chefs d'œuvres volés*, Paris, Editions du Toucan, 2009, 208 p.

INTERPOL, *Conferences and meetings* [en ligne],

-13th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property, Lyon, France, 8 - 9 March 2016 - Conclusions [ar en es fr](#)

-12th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property, Lyon, France, 18 - 19 June 2015 - Conclusions [ar en es fr](#)

-11th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property, Lyon, France, 27 – 28 February 2014 - Conclusions [ar en es fr](#)

-10th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property, Lyon, France, 9 – 10 April 2013 - Conclusions [ar en es fr](#)

-9th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property Lyon, France, 28-29 February 2012 - Conclusions [ar en es fr](#)

-8th International Symposium on the Theft of and Illicit Traffic in Works of Art [ar en es fr](#)

-8th Meeting of the INTERPOL Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property - Lyon, 5-6 April 2011 - Conclusions [ar en es fr](#)

-7th Meeting of the Interpol Expert Group (IEG) on Stolen Cultural Property - Lyon, 23-24 February 2010 - Conclusions [ar en es fr](#)

-6th International Conference on the illicit Traffic in Cultural Property Stolen in Central and Eastern Europe - Vienna, Austria, 8-10 June 2010 - co... [ar en es fr](#)

<<http://www.interpol.int/Crime-areas/Works-of-art/Conferences-and-meetings>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

*KAGAN Judith, GÉRÔME Richard, « La prévention des vols et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », *Monumental*, 2011, semestriel 1, p. 52

*LEBAILLY Guillaume, « Trafics de biens culturels », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2009, n° 4, 2009, p. 99

*LEQUILLER Pierre, *Rapport fait au nom de la commission des Affaires étrangères sur le projet de loi autorisant l'approbation de la convention d'Unidroit sur les biens culturels volés ou illicitement exportés*, Paris, Assemblée nationale, 2001.

*LEYTEN Harrie, *Illicit traffic in cultural property. Museums against pillage*, Amsterdam, Royal Tropical Institute ; Bamako, Musée national du Mali, 1995, 104 p.

**La lutte contre le trafic illicite des biens culturels* [en ligne].

Consulter le site de l'ICOM :

<<http://icom.museum/programmes/lutte-contre-le-traffic-illicite/L/2/>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

**La lutte contre le trafic illicite des biens culturels en Europe : acteurs et expériences* [en ligne]: retransmission audio du colloque - Cycle " Rencontres européennes du patrimoine ", organisé par l'Institut national du patrimoine dans le cadre des Rencontres européennes du patrimoine, 3-4 décembre 2009, Paris, Institut national du patrimoine, 2010.

<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/La-lutte-contre-le-traffic-illicite-des-biens-culturels-en-Europe>> (consulté le > (consulté le 1^{er} juin 2016).

*MAC DEVITT Aedin, « Dossier « lois et musées » : la loi de bon aloi. La législation dans les musées : un état des lieux », *Nouvelles de l'ICOM*, 2010, n° 1, p. 10-11.

*MANISCALCO Fabio, «Il saccheggio archeologico e la tutela del patrimonio culturale in Nigeria»[en ligne], *Webjournal on cultural patrimony*. Università degli Studi di Napoli, 2006, n° 1.

<<http://www.webjournal.unior.it/Dati/17/43/Articolo%20Nigeria%20corretto.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

*MAROZEAU Maureen, « Coup de filet sans précédent pour l'Italie : les autorités italiennes et suisses ont démantelé un important réseau de trafic illicite d'antiquités entre les deux pays, avec à la clé la restitution de plus de 5300 pièces archéologiques », *Le Journal des arts*, 30 janvier -12 février 2015, n° 428, p. 36.

*MARTINEZ Jean-Luc, *Cinquante propositions françaises pour protéger le patrimoine de l'humanité. Rapport au Président de la République française sur la protection du patrimoine en situation de conflit armé* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, novembre 2015, 112 p.

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/128740/1406550/version/2/file/Cinquante-propositions-francaises-pour-protger-le-patrimoine-de-lhumanite.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

*MASSY Laurence, *Le vol d'œuvre d'art : une criminalité méconnue*, Bruxelles, Bruylant, 2000, (coll. Travaux et monographies de l'Ecole des sciences criminelles Léon Cornil), 202 p.

*McKENZIE Simon, *Going, going, gone : regulating the market in illicit antiquities*, London, Institute of Art and Law, 2005, 290 p.

NAIRNE Sandy, *Art theft : and the case of the stolen Turners*, London, Reaktion Books Ltd, 2011, 280 p.

NÉGRI Vincent, « Genèse et principes de la convention Unidroit du 24 juin 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés », *Lettre du Comité national français*, octobre 1997, n° 22, p. 8-10.

*NOCE Vincent, « 40 ans de lutte contre le trafic d'art », *Le Journal des arts*, 3 juillet – 3 septembre 2015, n° 439, p. 6-7.

*O'KEEFE Patrick J, *Le commerce des antiquités : combattre les destructions et le vol*, Paris, Unesco, 1999, (coll. Mémoire des peuples), 158 p.

**Photographier ses objets de valeur*, Paris, Office central de lutte contre le trafic des biens culturels, 2006, 24 p.

<www.culturecommunication.gouv.fr/.../Photographier_ses_objets_de_valeur_v3.pdf> (consulté le 1er juin 2016).

*POLI Jean-François, MEZGHANI Nébila (dir.), *Droit et protection du patrimoine culturel dans les pays méditerranéens*, Paris, L'Harmattan, 2006, (Coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 207 p.

*« Les risques encourus par les objets d'art : les besoins en garantie : les actes de délinquance », In : BRIGNOLE-SARACCO Mireille, *L'Assurance des objets d'art*, Paris, L'Argus, 1990, (coll. Collection Plus), p. 26-32

*RYKNER Didier, « Ouverture de la base de données d'Interpol des œuvres volées », *La tribune de l'art* [en ligne], Paris, 30 août 2009

<http://www.latribunedelart.com/Nouvelles_breves/Breves_2009/08_09/Base_Interpol_1053.htm> (consulté le 1^{er} juin 2016).

**La sécurité des biens culturels* : table ronde, Ministère de la Culture et de la Communication, 20 décembre 2007 [en ligne].

Communiqué de presse

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/communiq/albanel/cp201207.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

Dossier de presse en ligne :

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/conferen/albanel/dpbsculturels07.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016).

**Tableaux volés : enquête sur les vols dans le monde de l'art*, Lyon, Bachès, 2006, 192 p.

Voir également :

<http://unesco.org>

<http://www.interpol.int/Public/WorkOfArt/Default.asp>

<http://icom.museum/what-we-do/programmes/fighting-illicit-traffic.html>

A consulter également sur les dépôts de plainte :

<http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/F1435.xhtml>

Consulter également sur le site du ministère de la culture

Procédures en cas de vol

- Mission sûreté de la direction générale des patrimoines

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Conservation-restauration/Plans-de-sauvegarde-Securite-Surete/Surete>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Les objets mobiliers classés ou inscrits

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Monuments-historiques-Espaces-protoges/Intervenir-sur-monument-historique/Intervenir-sur-un-objet-mobilier/Les-objets-mobiliers-classes-ou-inscrits>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Circulation des biens culturels

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Le guide "sécurité des biens culturels" de 2010

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/securite-biensculturels/appli.htm>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Les bases de données

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Recherche-dans-les-bases-de-donnees>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Les procédures en cas de vols

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Procedures-en-cas-de-vols>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Les contacts

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Informations-pratiques/Contacts>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- La législation et la réglementation en France

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Legislation-et-reglementation/Contexte-legislatif-et-reglementaire-en-France>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Le bilan des vols 2014 dans les MH

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Actualites/Bilan-des-vols-dans-les-monuments-historiques-2014>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- Bibliothèques

Procédure à suivre en cas de vol constaté dans une bibliothèque relevant d'une collectivité territoriale
<<http://www.patrimoineecrit.culture.gouv.fr/ConsRest/vols.html>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

-Monuments historiques

-Procédures à suivre en cas de vols de biens culturels protégés au titre des monuments historiques (objets mobiliers et éléments d'immeubles)

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/141256/1538164/version/1/file/FichePratique_MH_procedure_en_cas_de_vols_2016.pdf> (consulté le 1er juin 2016)

- Fiche d'alerte de vols de biens culturels protégés au titre des Monuments Historiques (objets mobiliers et éléments d'immeubles)

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/141255/1538161/version/3/file/FichePratique_MH_fiche_alerte_2016.pdf> (consulté le 1er juin 2016)

- La conservation des objets mobiliers dans les églises - Outil d'auto-évaluation

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/18762/161340/version/2/file/GuidePratique_ConservationObjetsMobiliersEglises_OutilAutoEvaluation_20040930.pdf> (consulté le 1er juin 2016)

- Trésors d'églises et de cathédrales en France : comment aménager, gérer et ouvrir au public un trésor d'objet religieux – guide pratique

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/63917/488569/version/5/file/GuidePratique_TresorsEglisesCathedralesFrance_20031231.pdf> (consulté le 1er juin 2016)

-Musées

Muséofiches

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Musees/Documentation/Museofiches>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Sécurité et vol :

- *Serrures*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57193/442779/version/1/file/Serrures.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- *Télésurveillance, systèmes d'alarme ponctuelle utilisés pour les œuvres présentés au public*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57191/442771/version/2/file/Securit3.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- *Centrale d'alarme, sécurité dans les réserves*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57190/442767/version/2/file/SECURIT2.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- *Vidéosurveillance, détection volumétrique*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57189/442763/version/2/file/Securit1.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- *Protection mécanique*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57187/442755/version/2/file/Protecti.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

- *Vol, perte, destruction des biens des collections*

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/57185/442747/version/2/file/Procedur.pdf>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Consulter également les revues suivantes :

**Art-law Centre : news*

Centre du droit de l'art, Genève (Suisse)

**International Journal of cultural property*

Oxford University Press for International cultural Property Society, Oxford (United Kingdom)

INTERPOL. Revue internationale de police criminelle

OIPC-Interpol, Lyon

6. Sites internet

6.1. Organisations internationales

Art Crime Team, Art Theft Program, FBI, Department of Justice, United States of America

<<https://www.fbi.gov/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

<https://www.fbi.gov/about-us/investigate/vc_majorthefts/arttheft/art-crime-team> (consulté le 1^{er} juin 2016)

<https://www.fbi.gov/about-us/investigate/vc_majorthefts/arttheft> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, Italia

<<http://www.carabinieri.it/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

<<http://www.carabinieri.it/cittadino/tutela/patrimonio-culturale>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Interpol

<<http://www.interpol.int/fr>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Observatoire international du trafic illicite des biens culturels de l'ICOM

<<http://obs-traffic.museum/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Organisation mondiale des douanes, Allemagne

<<http://www.wcoomd.org/fr.aspx>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Transfert des biens culturels, Office fédéral de la culture OFC, Suisse

<<http://www.bak.admin.ch/kulturerbe/04371/index.html?lang=fr>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, France

<<http://fr.unesco.org/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

UNIDROIT, Institut international pour l'unification du droit privé, Rome

<<http://www.unidroit.org/fr/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Trafficking Culture, international research consortium, University of Glasgow, Great Britain

<<http://traffickingculture.org/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

6.2. Organisations françaises

Douane

<<http://www.douane.gouv.fr/>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC)

<<http://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/Organisation/Direction-Centrale-de-la-Police-Judiciaire/Lutte-contre-la-criminalite-organisee/Office-central-de-lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

6.3. Bases de données

"Collections sur Mesure" moteur de recherche d'identification des biens volés et disparus

<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Circulation-des-biens-culturels/Actualites/Biens-culturels-voles-ou-disparus-accessibles-par-le-moteur-de-recherche-Collections-sur-Mesure>> (consulté le 1^{er} juin 2016)

SHERLOCK Catalogue des œuvres déposées recherchées

<www.culture.gouv.fr/documentation/CBCR> (consulté le 1^{er} juin 2016)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
