

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

GALLAND Bruno, *Les archives*, 2^e éd., Paris, Presses universitaires de France, 2020, (coll. Que sais-je, n° 805), 126 p.
PAT4-1-GAL

MAIRESSE François, *Gestion de projets culturels : conception, mise en œuvre, direction*, 2^e éd., Malakoff, Armand Colin, 2020, (coll. Cursus), 239 p..
ECO-5-MAI

GASTINEL-COURAL Chantal, *Les tapis du pouvoir : la manufacture de la Savonnerie dans la première moitié du XIX^e siècle*, Dijon, Faton ; Paris, Mobilier national, 2020, 461 p.
PAT11-8.1.4-PAR-MOB-GAS

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Economie du patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/01/2021

[Gérer culturellement un édifice culturel](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/02/2021

[Lutter contre le trafic illicite, la circulation et les restitutions des biens culturels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/01/2021

Actualités



Tapisserie de Bayeux, constat janvier 2020 © S. Maurice. Ville de Bayeux

[À la recherche des chênes pour reconstruire la flèche de Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 16/02/2021,

Des experts forestiers parcourent en ce moment la France pour sélectionner des arbres centenaires, voire bicentenaires. Le temps presse afin de respecter le délai fixé par Emmanuel Macron pour la fin des travaux de restauration de la cathédrale, en 2024.

[Requiem pour une chapelle](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2021,

la messe est dite. La chapelle Saint-Joseph de l'Université catholique de Lille, édifée en 1886, est depuis mercredi dernier la proie des pelleteuses.

[Le Louvre Liévin passe la barre des 100 000 œuvres stockées](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2021, article consultable au CRD,

Interrompue par les grèves et le premier confinement, l'externalisation des réserves du Louvre à Liévin a tenu le cap annoncé. Plus de 80 % des collections conservées en surface inondable ont désormais été installées dans le nouveau Centre de conservation.

[Les lauréats de la dotation impact de la Fondation du Patrimoine](#)

Toutelaculture.com, 16/02/2021,

La Fondation du Patrimoine a mis en place en fond nouveau pour la subvention de projets selon un critère d'impact. Dans les domaines de l'économie, de la sécurité, de l'histoire culturelle, de l'environnement ou encore du social, ces sont sélectionnés pour leur effet positif.

AGENDA

[« Recherche et musées »](#)

ICOM France & Institut national du patrimoine (Inp),
Soirée-débat en ligne,
Mardi 9 mars 2021, 18h00-21h00

[« Numérique et patrimoine – enjeux et questionnements actuels »](#)

Conférence organisée par L'ANR et la JPI on Cultural Heritage (JPI CH), avec le soutien de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture.
En ligne,
Jeudi 11 et vendredi 12 mars 2021

[« Réouverture des lieux culturels : quelles solutions techniques ? Quelles médiations in-situ ? »](#)

webinaire Clic-France,
Jeudi 25 mars 2021, 14h30 à 17h30

[« Journée Wikimedia Culture et numérique : l'Open Content »](#)

Organisée par la BNF et le CLIC France,
En ligne,
Vendredi 16 avril 2021

[« Cultures partagées, patrimoine partagé, responsabilité partagée »](#)

Journée internationale des monuments et des sites organisée par l'ICOMOS,
En ligne,
Dimanche 18 avril 2021

[« La fabrique du verre. Verriers, de l'atelier à la pratique »](#)

9^e colloque de l'Association Française pour l'archéologie du Verre (AFAV), l'université de Nantes, l'Inrap et le Service Régional de l'Archéologie des Pays de la Loire, Salle de la Manufacture, Boulevard de Stalingrad (Nantes), Nantes (Pays-de-la-Loire),
Du lundi 31 mai au mercredi 2 juin 2021

[Toujours fermés, les châteaux de la Loire redoutent une saison fantôme](#)

Lesechos.fr, 16/02/2021,

De Chambord à Gizeux, de Montreuil-Bellay à Cheverny, les monuments du val de Loire bouclent une année 2020 en recul de 48 % de leur fréquentation. Les propriétaires mettent la pression sur le gouvernement pour une réouverture à Pâques sous protocole sanitaire.

[Ariège : des archives vont être restaurées](#)

Ladepeche.fr, 16/02/2021,

Au conseil départemental de l'Ariège, on souhaite conserver les documents d'archive. Le Département compte donc restaurer plusieurs dizaines de documents datant, pour la plupart, du XVI^e siècle ou du XIX^e siècle.

[Fermeture définitive du Musée Stewart](#)

Tvanouvelles.ca, 16/02/2021,

Les collections du Musée Stewart étaient intégrées à celles du Musée McCord depuis le regroupement des deux musées, en 2013, et continueront ainsi d'être conservées et diffusées, notamment par l'entremise d'une programmation virtuelle, d'expositions et d'une nouvelle plateforme numérique, qui sera lancée à l'automne 2021.

[Léonard de Vinci : le château du Clos Lucé va proposer une immersion numérique dans l'œuvre du génie de la Renaissance](#)

Connaissancedesarts.com, 17/02/2021,

Au printemps, le château du Clos Lucé-Parc Leonardo da Vinci (Val-de-Loire) lancera sa nouvelle offre numérique baptisée « Les Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte ».

[Appel à la générosité des députés pour la restauration de la salle du Jeu de paume à Versailles](#)

Lefigaro.fr, 17/02/2021,

Le président de l'Assemblée nationale Richard Ferrand souhaite lancer un appel aux dons des députés pour que ce lieu « fondateur » retrouve tout son éclat. Sa rénovation nécessite un budget de 1,83 million d'euros.

[29 cartons de Larivière bientôt nettoyés et consolidés](#)

Lequotidiendelart.com, 17/02/2021,

Ce bel ensemble de cartons est réapparu lors du déménagement des grands formats de la collection vers le nouveau centre de conservation de Liévin », indique Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques du musée du Louvre. Leur belle facture académique à la craie blanche et à la pierre noire a décidé du lancement d'une campagne de restauration sur trois ans supervisée par Laurence Caylux de l'atelier de restauration du département des Arts graphiques. À l'issue du chantier, une exposition est envisagée, au musée de Dreux ou au musée de Picardie, qui conserve le fonds d'atelier de Larivière.

[Le Baiser de Brancusi : la justice retire le titre de Monument historique à la sculpture](#)

Connaissancedesarts.com, 17/02/2021,

La sculpture funéraire réalisée par Constantin Brancusi avait été classée Monument historique en 2010 afin de la protéger des velléités de vente des ayants droit. La cour administrative d'appel vient de retirer ce titre au Baiser et estime que le préfet devait réévaluer le descellement de la statue.

[260 bronzes détériorés à cause des travaux du Louvre](#)

Latribunedelart.com, 17/02/2021,

Les travaux de la salle des Bronzes grecs ont entraîné la suppression de réserves, et ont de ce fait provoqué en 2019 le déménagement des œuvres vers les anciennes salles étrusques. Les conditions climatiques n'y étant pas stabilisées, de nombreux bronzes ont connu des reprises de corrosion.

[Des maires, présidents de régions et syndicats demandent que tous les lieux culturels rouvrent en même temps](#)

Francetvinfo.fr, 17/02/2021,

Alors que la ministre de la Culture Roselyne Bachelot a prévu que les musées rouvriraient en premier, des élus et syndicats du spectacle demandent que "tous les établissements culturels" rouvrent "dans le même tempo".

[La ville de Bordeaux candidate pour tester un protocole sanitaire de réouverture des musées](#)

Francebleu.fr, 17/02/2021,

Paris et Marseille vont tester la réouverture des salles de concert en mars et en avril, annonçait la ministre de la Culture ce lundi. Bordeaux veut de son côté expérimenter le retour du public dans ses musées, avec un protocole qui pourrait ensuite être dupliqué à l'échelle nationale.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire »](#)

Webinaire organisé par le réseau MUST,
Date à déterminer
Appel à contribution jusqu'au vendredi 12 mars 2021

ON PARLE D'EUX

[Mira Lapidot, nouvelle conservatrice du musée d'Art de Tel Aviv](#)

Actualite-israel.com, 16/02/2021,
Après 22 ans passés au musée d'Israël, Lapidot succèdera à Doron Rabina, conservateur intérimaire depuis 2018.

[Nominations dans le domaine des patrimoines et de l'architecture](#)

Culture.gouv.fr, 17/02/2021,
Monsieur **Jean-François Hébert** a été nommé, lors du conseil des Ministres de ce jour, Directeur général des Patrimoines et de l'Architecture. Il prendra ses fonctions à compter du 8 mars. Il remplace **M. Philippe Barbat**, en poste depuis le 15 novembre 2018, et aux fonctions duquel il a été mis fin, à sa demande.

Catherine Chevillot est nommée, à compter du 8 mars 2021, à la présidence de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

Marie-Christine Labourdette est nommée à la tête de l'Établissement public du château de Fontainebleau à compter du 8 mars prochain.

[Trois nominations au musée de Montréal](#)

Lequotidiendelart.com, 17/02/2021, article consultable au CRD,

Le Musée des beaux-arts de Montréal poursuit le renouvellement de ses instances dirigeantes. **Yves Théoret** a été nommé directeur général adjoint, un poste qui n'existait pas et qui remplace celui de directeur de l'administration. Dans le même temps, **Natalia Bojovic** est nommée chef de la production des expositions, un poste vacant depuis le départ de Sandra Gagné il y a deux ans. Enfin, **Carolina Calle Sandoval** accède au poste de chef de l'administration des expositions (elle en était l'adjointe depuis 2019).

[Franck Isaia reconduit dans ses fonctions de sous-directeur de la politique des musées au SMF](#)

Legifrance.gouv.fr, 18/02/2021,
Par arrêté du Premier ministre et de la ministre de la culture en date du 16 février 2021, M. Franck Isaia, administrateur civil hors classe, est reconduit dans ses fonctions de sous-directeur de la politique des musées au service des musées de France de la direction générale des patrimoines et de l'architecture, à l'administration centrale du ministère de la culture, pour une durée de deux ans, à compter du 1er mars 2021.

[Hervé Lemoine, directeur du Mobilier national: « Nous ne sommes pas le "grenier de la République" »](#)

Lemonde.fr, 19/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Reconduit à son poste pour trois ans, il explique dans un entretien au « Monde » qu'il entend inscrire davantage l'institution dans le XXIe siècle.

[Disparition de Claudie Ressor](#)

Latribunedelart.com, 20/02/2021,
Claudie Ressor est décédée à Paris, le 9 février dernier, à l'âge de 87 ans. Sa carrière professionnelle, totalement consacrée au musée du Louvre, a été caractérisée par une passion pour la peinture espagnole qu'elle a continué à développer bien au-delà de la retraite.

[En Égypte, une momie passée au scanner, les causes de la mort d'un pharaon révélées 3600 ans après](#)

Francetvinfo.fr, 17/02/2021,

La momie du pharaon Séqénérenê Taa II, découverte à la fin du XIXe siècle, portait des coups au visage. Une étude au scanner révèle qu'il est mort au combat contre des envahisseurs asiatiques.

[Chantilly, ovni culturel, s'enfonce dans le rouge](#)

Lesechos.fr, 17/02/2021,

Privé d'aides à cause de son statut juridique particulier, la demeure des princes de Condé affiche un déficit de plus de 5 millions d'euros. Seule une réouverture rapide peut lui permettre d'éviter le désastre.

[Les musées suisses devraient normalement rouvrir leurs portes après le 1er mars](#)

Bilan.ch, 17/02/2021,

Le Conseil Fédéral a admis le principe. Il faut encore discuter avec les Cantons. En revanche, les théâtres, cinéma et salles de concert devront encore attendre.

[Élus et syndicats appellent à «rouvrir tous les établissements culturels» en même temps](#)

Lefigaro.fr, 18/02/2021,

En réclamant une réouverture simultanée des musées, cinémas et salles de spectacles, les signataires s'opposent au gouvernement, qui voulait prioriser les musées.

[À Charleville-Mézières, des œuvres de musées s'invitent aux Restos du cœur](#)

Francetvinfo.fr, 18/02/2021,

À cause de la crise sanitaire, les lieux culturels sont fermés depuis des mois. Dans les Ardennes, un local des Restos du cœur a choisi d'exposer des pièces de deux musées de la région.

[Smartphone, oreillette et perche à selfie : des visites de l'Arc de Triomphe à distance pour les scolaires du monde entier](#)

Francetvinfo.fr, 18/02/2021,

Face à la pandémie et à la fermeture des lieux culturels, le Centre des monuments nationaux expérimente la visite virtuelle de 12 lieux, dont l'Arc de Triomphe à Paris, pour les publics scolaires de n'importe quel pays.

[L'État fait appel au mécénat d'entreprise pour acquérir un manuscrit de Sade, déclaré "trésor national"](#)

Francetvinfo.fr, 18/02/2021,

Le célèbre manuscrit de "Les Cent Vingt journées de Sodome", écrit par le marquis de Sade en 1785 lors de son incarcération à la Bastille, a souvent changé de mains. Après l'avoir déclaré "trésor national" en 2017, l'État fait aujourd'hui appel au mécénat pour racheter ce précieux rouleau destiné à la Bibliothèque nationale de France.

[La marque Louvre à l'assaut d'un plus grand public](#)

Lequotidiendelart.fr, 18/02/2021,

Depuis 2019, le musée du Louvre développe commercialement sa marque. Off-White, Officine Buly, Swatch, Uniqlo et la Maison Sarah Lavoine ne sont que quelques exemples des récents partenariats tissés avec des créateurs ou du prêt-à-porter grand public.

[Algérie : le rapport Stora qualifié de "non objectif" par le gouvernement algérien](#)

Tv5monde.com, 18/02/2021,

Nouvelles critiques du gouvernement algérien du rapport Stora sur la réconciliation des mémoires entre la France et l'Algérie remis le 20 janvier au président Macron. Le porte-parole Ammar Belhimer le considère comme "non objectif" et "en deçà des attentes".

[Une villa romaine et une vaste agglomération de l'âge du Fer mises au jour dans la région d'Oxford](#)

Lefigaro.fr, 18/02/2021,

Le site, situé en contrebas de deux collines fortifiées, pourrait avoir été occupé de manière pérenne pendant au moins un millénaire.

[Restitutions, entre morale et cynisme](#)

Gazette-drouot.com, 18/02/2021,

Le retour au Cambodge de la collection d'art khmer de Douglas Latchford sonne comme une victoire pour les autorités américaines, qui ont poursuivi sans relâche celui qu'elles tenaient comme l'un des plus grands trafiquants du sous-continent indien. Après une longue enquête, fin 2019, le parquet fédéral de New York a inculpé ce marchand britannique de Bangkok pour contrebande et escroquerie en bande organisée. Il est mort en août, à 88 ans. Aujourd'hui, sa fille promet de remettre au musée de Phnom Penh toute sa collection.

[«Le plus beau poste du monde pour un archéologue» : un Allemand nommé à la tête du site de Pompéi](#)

Lefigaro.fr, 20/02/2021,

La candidature de **Gabriel Zuchriegel**, qui a été formé à Rome, Berlin et Bonn, a été retenue à l'issue d'un concours international auquel ont participé 44 personnes.

[Conseil des ventes : Quentin Loiseleur élu directeur délégué au développement](#)

Artnewspaper.fr, 23/02/2021,

Le Conseil des ventes volontaires vient d'élire Quentin Loiseleur comme son nouveau directeur délégué au développement et à la réorganisation des services.

[Stefanie Kleefeld au musée de Bremerhaven](#)

Lequotidiendelart.com, 25/02/2021,

Depuis le 1er février, Stefanie Kleefeld a pris la direction du Kunstmuseum et de la Kunsthalle de Bremerhaven, ville portuaire au nord de Brême.

[Rose-Marie Mousseaux à la tête du musée d'Archéologie nationale](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/02/2021,

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 24 février 2021, Mme Rose-Marie Mousseaux, conservatrice en chef du patrimoine, est nommée directrice du service à compétence nationale du musée d'archéologie nationale et domaine de Saint-Germain-en-Laye, à compter du 1er mars 2021.

[Chiara Parisi remplace Emma Lavigne au CA de l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy](#)

Legifrance.gouv.fr, 28/02/2021,

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 24 février 2021, Mme Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz, est nommée membre du conseil d'administration de l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy en tant que personnalité désignée en raison de ses compétences dans le domaine d'activité de l'établissement, en remplacement de Mme Emma Lavigne, démissionnaire.

[Décès d'Yvonne Brunhammer \(1927-2021\)](#)

Twitter.com, 28/02/2021,

Femme pionnière des musées français - conservatrice en chef du musée des Arts décoratifs - spécialiste des années 20 et du design - curieuse de tout - compagne de la céramiste Valentine Schlegel.

[Charles Hill, inlassable détective de l'art](#)

Lequotidiendelart.com, 01/03/2021, article consultable au CRD,

Décédé le 21 février d'une crise cardiaque à 73 ans, Charles Hill a consacré sa vie à retrouver des œuvres d'art volées. Ses coups d'éclat demeurent la récupération, sur un parking d'Anvers, du Vermeer volé en 1986 en Irlande par le gangster Martin Cahill, et du Cri de Munch, dérobé en 1994 avec une incroyable facilité au musée national d'Oslo.

[À Zurich, le musée Rietberg vise l'universalité](#)

Gazette-drouot.com, 18/02/2021,

Fort de sa spécificité pour les arts extra-européens, le musée Rietberg est exemplaire en matière d'enrichissement de son fonds aussi bien par d'importantes donations que par des achats.

[Sophie Cluzel: "L'accessibilité dans les lieux patrimoniaux, c'est au bénéfice de tous !"](#)

Lejournalarts.fr, 19/02/2021,

Secrétaire d'État auprès du Premier ministre, Sophie Cluzel rappelle les réalités en matière de handicap en France et dresse un bilan des actions menées pour sa prise en compte par le ministère de la Culture et au sein des sites patrimoniaux.

[Une convention pour renforcer la lutte contre le trafic des biens culturels en Provence-Alpes-Côte-d'Azur](#)

Francetvinfo.fr, 19/02/2021,

La situation géographique de la région, avec ses ports sur la Méditerranée, en fait "une terre d'entrée et de circulation importante" de pillages de zones de guerre, selon les autorités.

[L'archéologie sous-marine vouée à un bel avenir](#)

Franceantilles.fr, 19/02/2021,

Alors que des centaines de sites et épaves sont enfouis au large de la Guadeloupe, l'archéologie sous-marine demeure encore un domaine très fermé. Pourtant, ce patrimoine gagnerait à être valorisé pour un développement du tourisme sous-marin mémoriel ou simplement culturel.

[Mulhouse : aux musées municipaux, les nouvelles expos n'attendent plus que le public](#)

Lalsace.fr, 19/02/2021,

Cette période de fermeture est très active dans les musées municipaux de Mulhouse, entre développement des réseaux sociaux, travail dans les collections et montage de nouvelles expos. Au Musée historique, celle consacrée à la localité gallo-romaine d'Uruncis est fin prête tandis qu'au Musée des beaux-arts, Géraldine Husson parachève ses installations.

[Dans les pays anglo-saxons, des destructions d'archives inquiétantes](#)

Lemonde.fr, 19/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Aux Etats-Unis comme au Royaume-Uni, l'accessibilité aux archives est de plus en plus entravée. Sans compter la destruction ou le caviardage de documents sensibles.

[Guerre des tranchées sur l'accès aux archives](#)

Lemonde.fr, 20/02/2021, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Des chercheurs demandent la levée des restrictions à l'accès des documents concernant les épisodes les plus controversés de la France et datant de plus de cinquante ans. Aucune de leurs initiatives n'a abouti à ce jour. Enquête sur les raisons d'un blocage.

[5 questions pour comprendre l'open data dans les musées](#)

Formation-exposition-musee.fr, 20/02/2021,

Longtemps exclus de l'obligation juridique de mise à disposition des données, les musées sont aujourd'hui soumis à cette obligation comme les autres administrations. En revanche, ils ont le droit de demander une redevance pour toutes les données issues de la numérisation des collections.

[Dialogues féconds au Musée d'art de Joliette](#)

Ledevoir.com, 20/02/2021,

Le Musée d'art de Joliette (MAJ) au Québec a lancé au printemps dernier avec Musée en quarantaine un lieu d'échange virtuel dans lequel la population est invitée chaque mois à réagir artistiquement à une nouvelle thématique. Suivie par des milliers de personnes, cette initiative s'ancre désormais dans la programmation du musée...

[Au château de Versailles, le théâtre de Marie-Antoinette se refait une beauté](#)

Francetvinfo.fr, 21/02/2021,

Le théâtre de la Reine à Versailles s'offre une nouvelle restauration. Ce bijou patrimonial dissimulé dans les jardins du Petit Trianon était le lieu secret de Marie-Antoinette.

[La France, championne incontestable et incontestée des musées fermés](#)

Latribunedelart.com, 21/02/2021,

Rien ne vient montrer que la situation des musées pourrait évoluer favorablement dans les semaines à venir. Pourtant très peu de pays au monde ont connu une fermeture aussi longue de leurs musées, beaucoup ont rouvert, et parmi ceux qui sont encore fermés, le plus grand nombre avait fermé après les musées français.

[«La culture est en danger, rouvrons les théâtres, musées et les cinémas !»](#)

Lefigaro.fr, 22/02/2021,

Quinze maires dont Delphine Bürkli (9e arrondissement de Paris) et Christian Estrosi (Nice) demandent au gouvernement de les laisser expérimenter la réouverture des lieux culturels pour faire du printemps 2021 «celui de la reconquête du public».

[Au Louvre, les nuages de la controverse s'accumulent autour du plafond céleste de Cy Twombly](#)

Lefigaro.fr, 22/02/2021,

La rénovation de la salle des Bronzes nuirait à la cohérence artistique du plafond peint en 2010 par l'artiste américain. Des accusations que le Louvre réfute, sans permettre de juger sur place des aménagements.

[À Londres, Christie's ferme ses archives aux professionnels du monde de l'art](#)

Lefigaro.fr, 22/02/2021,

Les catalogues de ventes, dont les premiers remontent à 1766, sont une ressource inestimable pour les spécialistes. Face à cette décision de fermeture, ils ont exprimé leur colère et leur incompréhension.

[Un chantier à plus de 5 millions d'euros au Palais de la Porte Dorée](#)

Leparisien.fr, 23/02/2021,

Le Palais de la Porte Dorée est actuellement fermé pour d'importants travaux de mise aux normes : accès personnes handicapées, ventilation, acoustique... Réglée par l'Etat, la facture de la rénovation s'élève à 4,5 millions d'euros pour l'aquarium et à 1,2 million pour le musée. Et c'est sans compter les 6,9 millions d'euros accordés en décembre 2020 au titre du plan de relance pour la rénovation énergétique des bâtiments publics.

[Jeff Koons et le Centre Georges-Pompidou condamnés pour «contrefaçon» d'une pub Naf-Naf](#)

Lefigaro.fr, 23/02/2021,

L'artiste américain, comme le musée parisien qui l'a exposé, a été condamné en appel après avoir copié, pour une sculpture, une campagne de la marque de prêt-à-porter.

[1300 : Les œuvres du musée Bonnat-Helleu de Bayonne à restaurer en trois ans](#)

Lequotidiendelart.com, 23/02/2021,

À Bayonne, le chantier du musée Bonnat-Helleu connaît un coup d'accélérateur avec l'attribution des marchés de travaux. En attendant sa réouverture en 2024, le musée vient également de lancer un vaste projet de restauration des 1300 œuvres présentées dans le futur parcours permanent. Montant de l'opération : 3,2 millions d'euros.

[La plus ancienne œuvre d'art pariétal australienne est un kangourou peint il y a 17 000 ans par des aborigènes](#)

Francetvinfo.fr, 23/02/2021,

Il y a 600 générations avant la nôtre, des hommes aborigènes peignaient des animaux dans les abris rocheux qui les abritaient en Australie. La plus ancienne œuvre d'art pariétal du continent représente un kangourou et vient d'être datée : elle remonte à 17 000 ans.

[Enregistrées il y a 50 ans, des archives sonores inédites mettent en lumière la culture semi-nomade des Bédouins en Israël](#)

Francetvinfo.fr, 24/02/2021,

Cela fait cinquante ans que Clinton Bailey travaille à compiler toute les informations possibles sur la culture bédouine, enregistrant avec un magnétophone les souvenirs des chefs de tribu. Des documents uniques que la Bibliothèque nationale d'Israël vient de numériser intégralement et mettre sur son site.

[Quand le Louvre mène l'enquête](#)

Art-critique.com, 24/02/2021,

On l'a vu, la plupart des musées tentent de trouver des moyens alternatifs pour garder le contact avec leurs visiteurs. Et cela passe le plus souvent par le numérique, avec des vidéos tournées spécialement pour l'occasion sur leurs réseaux sociaux ou des MOOC. Cela peut également passer uniquement par les oreilles, avec des podcasts. C'est notamment ce qu'a choisi le Musée du Louvre avec Les Enquêtes du Louvre qui émerveillent petits et grands et permettent de comprendre les mystères de certains des chefs d'œuvre les plus connus du grand public ou donnent l'envie de les redécouvrir autrement.

[Boris Johnson annonce la réouverture des musées britanniques le 17 mai](#)

Artnewspaper.fr, 24/02/2021,

Fermés depuis le 30 décembre, les musées britanniques seront autorisés à rouvrir à partir du 17 mai, a annoncé le Premier ministre Boris Johnson devant la Chambre des communes.

[L'un des rares Van Gogh encore en mains privées sera vendu à Paris au mois de mars](#)

Lefigaro.fr, 24/02/2021,

Issue de sa période parisienne, cette scène de la vie de Montmartre n'avait encore jamais été présentée au public. La toile sera vendue aux enchères par Sotheby's, en visio avec New York, Hong Kong et Londres.

[Archéologie : deux maisons romaines du I^{er} siècle découvertes en plein cœur de Nîmes](#)

Connaissancedesarts.com, 25/02/2021,

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a annoncé avoir découvert deux domus romaines datant du I^{er} siècle, près de la Maison Carrée de Nîmes. Richement décorées, elles appartenaient probablement à des notables de l'époque.

[Mulhouse : après les vols, un musée essaie de se reconstruire](#)

Lequotidiendelart.com, 25/02/2021, article consultable au CRD,

Des collections pillées, un attaché de conservation mis en examen, un décès accidentel... Trois ans après la découverte de vols au Musée de l'impression sur étoffes à Mulhouse, l'enquête est relancée avec de nouvelles perquisitions.

[Israël : deux sarcophages antiques redécouverts dans un parc animalier de Tel Aviv](#)

Connaissancedesarts.com, 25/02/2021,

Deux sarcophages, vieux de plus de 1800 ans, viennent d'être redécouverts lors de travaux de construction au Ramat Gan Safari Park près de Tel Aviv, en Israël. Trouvés il y a 25 ans, les chercheurs les avaient oubliés.

[Imbroglia autour du projet de mémorial des victimes de l'esclavage aux Tuileries](#)

Lequotidiendelart.com, 26/02/2021,

Le 5 juin 2020, un appel à participation artistique pour le projet de « mémorial en hommage aux victimes de l'esclavage » était publié par les ministères des Outre-mer et de la Culture. Huit mois plus tard, le projet est au point mort, alors que le lauréat ou la lauréate devait être désigné en janvier. La raison ? Un point de désaccord majeur concernant la présence sur le monument des 200 000 noms d'esclaves des anciennes colonies françaises, devenus citoyens en 1848.

[Les stages Égalité des chances passent en visioconférence](#)

Lesechos.fr, 26/02/2021,

Depuis 15 ans la Fondation Culture & Diversité de Fimalac, aide les jeunes défavorisés à préparer les concours des grandes écoles de la culture, avec des taux d'admission supérieurs à la moyenne nationale dans toutes les disciplines.

[Les conservateurs racontent leur course pour préserver le Capitole des émeutiers](#)

Lefigaro.fr, 26/02/2021,

Des membres du personnel ont réussi à mettre à l'abri des vestiges pendant l'invasion des partisans pro-Trump. Mais plusieurs œuvres ont été endommagées.

[La tapisserie de Bayeux se refera une beauté à partir de 2024, après rénovation du musée](#)

Francetvinfo.fr, 27/02/2021,

La tapisserie de Bayeux, qui évoque sur près de 70 mètres de longueur la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, devrait subir des travaux de restauration à partir de 2024.

[Italie : découverte d'un char de l'époque romaine près de Pompéi](#)

Lepoint.fr, 27/02/2021,

Il s'agit d'un char de cérémonie, non pas utilisé au quotidien ou pour les transports agricoles, mais pour accompagner les moments de fête de la communauté.

[Musée de l'histoire de l'immigration : un lieu pour réconcilier les mémoires](#)

Franceculture.fr, 28/02/2021,

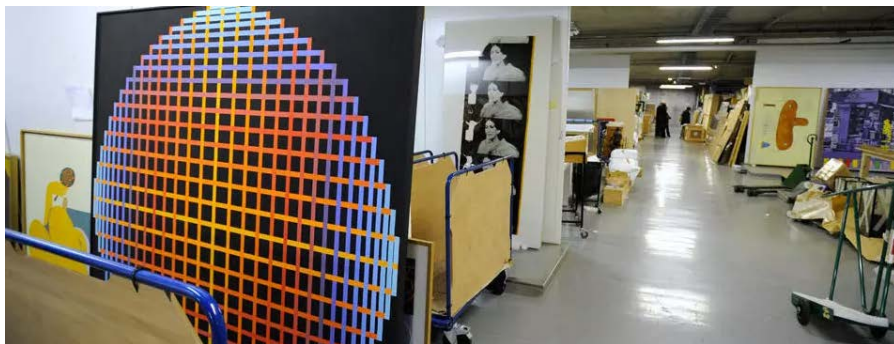
Le Musée de l'histoire de l'immigration accueille son nouveau directeur-général ce lundi. L'historien Pap Ndiaye entame un mandat de 3 ans à la tête du Palais de la Porte Dorée : un lieu symbolique au cœur de très vifs débats de société depuis son ouverture fin 2007.

[Street Art : un monumental trompe-l'œil à Boulogne-sur-Mer élu la plus belle fresque de France en 2020](#)

Connaissancedesarts.com, 01/03/2021,

Samedi 20 février, l'artiste espagnol Gonzalo Borondo a reçu le Golden Street Art 2020 qui récompense « la plus belle fresque de France ». Réalisée à l'occasion du 5e festival de Street Art de Boulogne-sur-Mer, en août 2020, son œuvre fantastique s'étend sur un immense escalier de la ville.

À regarder, écouter, consulter...



Oeuvres entreposées au FNAC La Défense ©AFP Stephane de Sakutin

[Henri Matisse, couleur sonore](#)

Franceinter.fr, du 15/02/2021 au 18/02/2021,

[Henri Matisse, couleurs sonores \(1/4\) : le mystère Matisse](#)

[Henri Matisse, couleurs sonores \(2/4\) : Le travail à l'atelier](#)

[Henri Matisse, couleurs sonores \(3/4\) : L'amour des variations](#)

[Henri Matisse, couleurs sonores \(4/4\) : Matisse romancé](#)

L'œuvre du peintre Henri Matisse est beaucoup moins connue que celle de son rival et ami Picasso. Pourtant, le chef de file du fauvisme a révolutionné la façon de penser la couleur et la matière, influençant les générations suivantes. L'Heure bleue rend hommage à ce génie pictural en sons et images.

[Covid-19 : le patrimoine français en péril](#)

France24.com, 16/02/2021,

À l'Affiche" vous emmène au domaine de Chantilly, au nord de Paris, un chef d'œuvre de la Renaissance qui se trouve actuellement dans une situation critique, faute de recettes liées à la billetterie.

[À la découverte du Centre national des arts plastiques](#)

Rfi.fr, 18/02/2021,

Il s'agit d'un lieu rarement ouvert au public. Le Centre national des arts plastiques (CNAP), se situe actuellement à la Défense, à l'ouest de Paris, et déménage dans l'est à Pantin dans des locaux acquis par l'État et où les réserves seront réunies : un trésor de près de 40 000 œuvres et une collection riche de plus de 100 000 pièces dont plus de la moitié sont déposées dans les musées.

[Préparation des réouvertures de musées](#)

Icom-musees.fr, 19/02/21,

Résultat de la consultation des membres institutionnels d'ICOM France et des ICOM nationaux européens, consultation effectuée entre le 8 et le 12 février.

[France-Rwanda : ce que les archives ont à nous apprendre](#)

Franceculture.fr, 19/02/2021,

"Noroît", "Amaryllis" et "Turquoise", de jolis noms pour les opérations militaires françaises qui se déploient au Rwanda entre 1990 et 1994. Depuis, peu à peu, les archives permettent de s'interroger sur le rôle joué par la France lors du génocide des Tutsi.

[Artisanat : à la découverte des couvreurs-zingueurs de Paris](#)

Francetvinfo.fr, 19/02/2021,

Les couvreurs-zingueurs de Paris mènent un combat pour représenter la France au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco, met en avant France 3.

[Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe : les visites virtuelles des grands monuments se généralisent](#)

Mobile-francetvinfo.fr, 20/02/2021,

Avec la fermeture des lieux culturels et des monuments, des visites virtuelles de la Sainte-Chapelle ou du Mont-Saint-Michel sont organisées pour des classes d'enfants en France et à l'étranger.

[Publication de Records in Contexts-Ontology 0.2](#)

Ica.org, 22/02/2021,

Le Groupe d'Experts sur la Description Archivistique (EGAD) a publié en février 2021 la version 0.2 de l'ontologie Records in Contexts (RIC-O), la seconde partie de la norme Records in Contexts.



[NEMO publie un aperçu détaillé des réouvertures de musées en Europe](#)

Nemo.org, 22/02/2021,

NEMO a rassemblé des informations sur les réouvertures et fermetures de musées dans 31 pays européens. L'aperçu donne des détails sur les réouvertures, la communication politique et sectorielle ainsi que les mesures d'hygiène. Voir la carte en ligne.



[Musée-mémorial du terrorisme : "S'inscrire dans la mémoire longue, resituer les événements dans l'Histoire"](#)

Franceinter.fr, 25/02/2021,

Henry Rousso, historien, président de la mission préfigurative du Musée-mémorial du Terrorisme et François Molins, Procureur général près la Cour de Cassation, président de l'Observatoire d'Orientation du Groupement d'intérêt public Musée-mémorial du terrorisme, sont les invités de la matinale de France Inter.



[L'Ecole nationale des chartes](#)

Franceinter.fr, 25/02/2021,

L'acte de la première fondation de l'Ecole nationale des chartes est signé en 1821 par Louis XVIII. Le mot charte avait alors une grande importance. Sous la Restauration, le pays était gouverné selon les principes d'une charte. Une charte, c'est ce qui assure une propriété, un statut. C'est une garantie.



[Promenade au Louvre, photographie et Delacroix : 7 vidéos arty à regarder cette semaine](#)

Connaissancedesarts.com, 27/02/2021,

En attendant la réouverture des lieux culturels, faites rimer art et divertissement ! Connaissance des Arts a sélectionné pour vous 7 films, masterclasses et visites d'exposition à ne pas manquer sur vos écrans. Déambulation au musée du Louvre, des rencontres dédiées à la création audiovisuelle contemporaine, un documentaire sur l'œuvre orientaliste d'Eugène Delacroix ou encore l'exposition Folklore au Mucem



[Les femmes peintres 1780-1830](#)

Franceculture.fr, 28/02/2021,

On croit volontiers qu'après la gloire d'Elisabeth Vigée Le Brun liée à l'Ancien Régime, il faut attendre la deuxième moitié du XIX^e siècle pour trouver des peintres femmes aussi remarquables. Pourtant, c'est entre 1780 et 1830, que le combat de ces dernières a trouvé ses racines : le droit à la formation, la professionnalisation, une existence publique et une place sur le marché de l'art. Les artistes femmes présentées au Musée du Luxembourg à l'occasion de cette exposition furent tant les actrices de ces changements sociaux que des mutations de l'art du XIX^e siècle. A retrouver dans l'émission L'art est la matière



[Archives et droits humains. Par Jens Boel, Perrine Canavaggio, Antonio González Quintana, London, Routledge, 2021, 352 p.](#)

Taylorfancis.com, février 2021,

Pourquoi et comment les documents peuvent-ils servir de preuve lors de violations des droits humains, particulièrement en cas de crimes contre l'humanité, et aider dans le combat à mener contre l'impunité ? L'ouvrage est en ligne.



[Commémorer Napoléon : gouverner par la mémoire ? Avec Patrice Gueniffey](#)

Franceculture.fr, 01/03/2021,

Le sujet des politiques de la mémoire se réimpose au sommet de l'État et dans la société à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, le 5 mai prochain.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

