

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste, 4^e éd. revue et augmentée, Paris, Association des archivistes français, 2020, 48 p.

PAT4-6.2-Abr

MAGUESYAN Pascal (dir.), *Mesopotamia : une aventure patrimoniale en Irak*, Paris, Editions Première partie, 2020, 247 p.

PAT14-8.2-IRA-Mes

SAURIER Delphine, *Exposer en prison*, Paris, La Documentation française, 2020, (coll. Musées-Mondes), 213 p.

DIF-5.2.1-SAU

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Chantier des collections

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/12/2020

Actualités



Président Valéry Giscard d'Estaing © Sophie Crépy, musée d'Orsay

[Futuroscopie : musées, des évolutions plus que des révolutions](#)

Tourmag.com, 23/11/2020,

Locomotives de nombreuses destinations touristiques, les musées ont été fortement affectés par la pandémie. Portes closes, ils ont cependant tenté de garder un lien virtuel avec leurs clientèles. A l'heure où la reprise n'est pas évidente, nous avons demandé à J.M. Tobelem, professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur d'Option Culture, de faire le point sur le secteur.

[Notre-Dame de Paris : le démontage de l'ancien échafaudage est achevé](#)

Lefigaro.fr, 24/11/2020,

L'ancien échafaudage qui entourait la flèche de la cathédrale représentait une grave menace pour l'édifice sinistré par un incendie le 15 avril 2019.

[Les dernières images du chantier de Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 24/11/2020,

Alors que les derniers éléments de l'immense structure d'acier tordue par les flammes ont été démontés mardi, Le Figaro a suivi la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, dans sa visite du chantier.

[Patrimoine culturel néerlandais: 8 institutions s'associent pour marier la culture et l'intelligence artificielle](#)

Club-innovation-culture.fr, 24/11/2020,

Le 16 novembre 2020, les instituts du patrimoine des Pays-Bas ont annoncé leur association pour conduire ensemble des recherches et des collaborations sur des projets autour de l'art et de l'intelligence artificielle.

AGENDA

[« Le Musée part en live : Liberté de création: la culture à l'épreuve des revendications identitaires ? »](#)

Conférence organisée par Musée national de l'histoire de l'immigration,
En ligne sur la page [Facebook](#) du Musée ou sur le [site internet](#),

Mercredi 9 décembre à 18h00

[« Le livre, le musée et l'enfant »](#)

Colloque Organisé par le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (UVSQ, Université Paris-Saclay), le musée du Louvre et l'École du Louvre avec le soutien de la Fondation des sciences du Patrimoine, du Centre National de la Littérature Jeunesse (BnF), du musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines et de la médiathèque Françoise Sagan/Fonds patrimonial Heure joyeuse,
En ligne,

Mercredi 9 et jeudi 10 décembre 2020

[«Peut-on monétiser les contenus et activités numériques ?»](#)

Atelier webinar Clic France n° 5,
Rendez-vous en ligne,

Jeudi 10 décembre 2020, 14h30–16h30

[« Définir le musée en période de mutation : une voie à suivre »](#)

Webinaire organisé par l'ICOM - Comité permanent pour la définition des musées, perspectives et potentiels 2 (MDPP 2),
En ligne,

Jeudi 10 décembre 2020, 14h00

[« When museums go online »](#)

Conférence organisée par l'ICOM-IIIC (Digitization of Museum Collection) et Université de Genève (UNIGE),
Rendez-vous en ligne,

Vendredi 11 décembre 2020, 13h00-18h00

[« Patrimoine mondial et tourisme : Relever les défis de la crise de la COVID-19 »](#)

11^{ème} séminaire de la Chaire UNESCO «Culture, Tourisme, Développement» de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO,
En ligne,

Lundi 14 décembre 2020, 13h00-16h00

[« Les collections japonaises du château de Fontainebleau »](#)

Séminaire « Parcours d'objets. Études de provenance des collections d'art "extra-occidentale" » organisé par l'INHA, en partenariat avec la Direction générale des patrimoines-Service des musées de France,
En ligne

Jeudi 17 décembre à 18h30

APPELS À CONTRIBUTION

[« Habiter »](#)

Revue Perspective : actualité en histoire de l'art, n° 2021–2,

Appel à contribution jusqu'au dimanche 10 janvier 2021

[« Archéologie des peuplements littoraux et des interactions Homme/Milieu en Atlantique nord équateur »](#)

Colloque international HOMER 2021, Citadelle du Château-d'Oléron (salle de spectacle de l'Arsenal), Le Château-d'Oléron,

Appel à proposition jusqu'au mercredi 31 mars 2021

[Restitutions d'œuvres d'art : un partenariat franco-marocain pour les musées africains](#)

La-croix.com, 24/11/2020,

Des cycles de formation financés par l'Agence française de développement et organisés au Maroc veulent favoriser la restitution d'œuvres d'art à l'Afrique.

[Lot : la truffe noire de Lalbenque rentre à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France](#)

Ladepeche.fr, 24/11/2020,

C'est une bonne nouvelle pour le terroir du Lot. Le site remarquable du goût de Lalbenque a obtenu la validation de son inscription à l'inventaire national des savoir-faire du patrimoine culturel immatériel de la France. Plus exactement, cette inscription prestigieuse concerne la culture de la truffe noire de Lalbenque et du Quercy.

[ICOMOS, ICA, IFLA & ICOM – Déclaration sur le Haut-Karabakh](#)

Icom.museum, 24/11/2020,

L'ICOMOS, l'ICA, l'IFLA et l'ICOM appellent toutes les parties impliquées dans la mise en œuvre de l'accord de cessez-le-feu complet qui est entré en vigueur le 10 novembre en Haut-Karabakh à assurer de manière proactive le plein respect et la protection de tout le patrimoine culturel dans les zones concernées, en particulier celles dont le contrôle passe d'une partie à l'autre (district d'Agdam, district de Kelbajar et région de Lachin). Ce respect et cette protection doivent s'étendre à la conservation, à l'interprétation et à la présentation de tout le patrimoine culturel.

[Covid : aux États-Unis, les musées tirent la sonnette d'alarme](#)

Lepoint.fr, 24/11/2020,

Selon un nouveau rapport de l'American Alliance of Museums, de nombreux musées perdent actuellement des millions d'euros et sont menacés de fermeture définitive.

[Notre-Dame : Roselyne Bachelot juge "irrecevable" l'idée de vitraux contemporains](#)

Francetvinfo.fr, 25/11/2020,

Un éventuel remplacement des actuels vitraux de Notre-Dame par des vitraux contemporains, proposition suggérée au sein du diocèse de Paris, a été jugé mardi "irrecevable" par la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot.

[Rabat : Rencontre maroco-américaine axée sur la protection du patrimoine culturel marocain](#)

2m.ma, 25/11/2020,

La secrétaire d'État adjointe des États-Unis aux Affaires éducatives et culturelles, Marie Royce, a conduit une délégation au Maroc du 20 au 23 novembre, pour discuter d'un accord potentiel qui limiterait l'importation de certains objets archéologiques et ethnographiques du Maroc vers les États-Unis, indique mardi un communiqué de l'ambassade américaine à Rabat.

[Ministère de Culture : 160 millions d'euros en faveur des territoires et du patrimoine](#)

Connaissancesarts.com, 26/11/2020,

Le Ministère de la Culture a annoncé, le 25 novembre dernier, le déploiement d'un budget de 160 millions d'euros, répartis sur 190 projets, pour soutenir la restauration des Monuments historiques ou encore la rénovation de musées sur l'ensemble du territoire français.

[«Un acte d'une stupidité sans nom»: un chantier archéologique vandalisé dans le Finistère](#)

Lefigaro.fr, 26/11/2020,

La nécropole de Plougonvelin a été détériorée à deux reprises. Une plainte a été déposée par l'Inrap, institut en charge des fouilles.

[Quelle place pour l'art contemporain dans les monuments du patrimoine ?](#)

La-croix.com, 26/11/2020,

Des fuites émanant du diocèse de Paris, rapportées par Le Figaro, évoquent l'hypothèse d'une installation de vitraux contemporains pour remplacer ceux en grisaille de Notre-Dame de Paris. Une idée jugée « irrecevable » par la ministre de la culture, et qui ravive la polémique sur l'inscription de « gestes » contemporains au sein de monuments emblématiques.

[Mobilisation générale pour le mammoth de Durfort, avec déjà 100.000 euros pour sa restauration](#)

Lefigaro.fr, 26/11/2020,

Deux semaines après son lancement, la cagnotte participative pour sauver le squelette du mammifère proboscidiien connaît un grand succès. 400.000 euros sont nécessaires à la restauration de cette vedette du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

[Le Mobilier national s'engage pour soutenir les producteurs français de laine](#)

Francetvinfo.fr, 26/11/2020,

Le Mobilier national promet de soutenir la filière hexagonale de la laine en utilisant des laines françaises pour la production de ses tapis et tapisseries.

ON PARLE D'EUX

[Nomination : membres titulaires du Haut Conseil des musées de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/11/2020,
Par arrêté du 17 novembre, ont été nommés membres titulaires du Haut Conseil des musées de France : **Marc Drouet**, directeur régional des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes (comme représentant de l'État, en remplacement de Michel Prosic) et **Gaëlle Rageot**, directrice du musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables-d'Olonne (comme représentant des professionnels, en remplacement d'Anne Dary).

[Lavita McMath Turner, garante de la diversité au Met](#)

Lequotidiendelart.com, 26/11/2020, article consultable au CRD,
Titulaire d'un doctorat en éducation urbaine du Graduate Center de la City University of New York (CUNY), où elle a également exercé en tant que vice-doyenne pour l'équité, l'inclusion et l'apprentissage de 2016 à 2020, Lavita McMath Turner est la première directrice chargée de la diversité au Metropolitan Museum de New York.

[Décès de Béatrice André-Salvini, conservateur général du patrimoine](#)

twitter.com/museelouvre, 27/11/2020,
Le Louvre annonce la disparition de l'assyriologue, conservatrice au musée depuis 1977, directrice du département des Antiquités orientales de 2004 à 2014, commissaire de plusieurs expositions dont «Naissance de l'écriture» (Grand Palais, 1982), «Babylone» et «Routes d'Arabie» (Louvre, 2008 et 2010), auteur du Code d'Hammurabi (éditions RMN).

[Albéric de Montgolfier nommé président de la CNPA](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/11/2020,
Albéric DE Montgolfier, sénateur, est nommé président de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA), en remplacement de Jean-Pierre Leleux, par arrêté en date du 25 novembre 2020.

[Stéphane Leroux, un charpentier spécialisé dans le Patrimoine récompensé](#)

Batirama.com, 30/11/2020,
Stéphane Leroux a été nommé lauréat national du concours Ateliers d'Art de France, pour un ouvrage exceptionnel : un dôme à l'impériale.

[Nathalie Fourment, conservatrice en cheffe du patrimoine, est nommée cheffe du Musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac à compter du 17 décembre 2020.](#)

Culture.gouv.fr, 01/12/2020,
Elle remplace à ce poste Jean-Jacques Cleyet-Merle, conservateur général du patrimoine, qui a fait valoir ses droits à la retraite. Nathalie Fourment était cheffe du service régional de l'archéologie (SRA) à la DRAC de Nouvelle Aquitaine depuis 2014. Docteur en préhistoire, spécialiste du paléolithique supérieur, son expertise scientifique reconnue et son expérience au sein du ministère de la Culture lui permettront de fédérer toutes les équipes et les partenaires de l'établissement autour d'un nouveau projet scientifique, culturel et de développement.

[Versailles, le château qui ne dort jamais](#)

La-croix.com, 26/11/2020,
Confiné depuis le 30 octobre, le château de Versailles mène une multitude de chantiers. Près de 700 agents et une soixantaine d'entreprises sont mobilisés sur le site, sans oublier les musiciens qui enregistrent des concerts Prêt à rouvrir le 15 décembre « en totalité », le château présentera la première rétrospective du portraitiste Hyacinthe Rigaud. La restauration spectaculaire de la chapelle royale sera dévoilée, elle, au printemps.

[La réalité virtuelle à l'assaut des musées](#)

Lequotidiendelart.com, 27/11/2020, article consultable au CRD,
La réalité virtuelle a commencé à pénétrer les musées. Dématérialiser l'expérience de visite, attirer un public plus jeune, renouveler le modèle économique... Au-delà de ces promesses, séduisantes en période de Covid-19, cette technologie peut aussi servir à sensibiliser les visiteurs à des enjeux artistiques, écologiques et patrimoniaux.

[L'espace enseignant de l'Inrap intègre Éduthèque](#)

Enseignementsup-recherche.gouv.fr, 27/11/2020,
Pour renforcer ses liens avec la communauté éducative, l'Inrap a signé une convention avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de la Culture et le Réseau Canopé, afin de rejoindre Éduthèque portail, qui donne un accès gratuit et sécurisé à un ensemble de ressources de grands établissements publics à vocation culturelle et scientifique.

[Covid-19 : l'avenir en demi-teinte des musées du monde entier](#)

Lemonde.fr, 27/11/2020, article consultable au CRD,
Fermetures, licenciements, coupes budgétaires... Les institutions confrontent leurs solutions pour éviter le naufrage et penser à l'après-pandémie.

[Des centaines d'emplois perdus dans les musées du Québec](#)

Ledevoir.com, 27/11/2020,
C'est un sondage effectué par la Société des musées du Québec (SMQ) en octobre dernier auprès de ses membres qui révèle la perte de 535 emplois chez les 120 musées répondants.

[Nigeria : Les Pays-Bas restituent une sculpture de plus de 600 ans](#)

Koaci.com, 27/11/2020,
Un objet d'art du Nigeria, une sculpture, de 600 ans qui a été illégalement et clandestinement sortie du pays est de retour à son origine. Les Pays-Bas ont restitué au Nigeria une tête en terre cuite. L'objet a été remis hier jeudi à Abuja au ministre de l'Information Lai Mohammed par l'ambassadeur des Pays-Bas au Nigeria, Harry Van Dijk.

[Nouvelle découverte à Pompéi : les corps de deux victimes de l'éruption du Vésuve mis au jour](#)

Connaissancedesarts.com, 27/11/2020,
Samedi 21 novembre, le directeur du site archéologique de Pompéi, Massimo Osanna, a annoncé, la découverte de deux hommes, victimes de l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C. L'analyse des dépouilles met en doute la datation de l'événement en août.

[Avec MadPixel, le Mauritshuis \(La Haye\) devient le premier musée virtuel et gigapixel dans le monde](#)

Club-innovation-culture.fr, 27/11/2020,
Depuis le 26 novembre 2020, en associant la visite virtuelle sur site web du Mauritshuis et l'application Second Canvas, les amateurs d'art du monde entier peuvent ainsi explorer toutes les salles du musée, découvrir les « merveilleuses histoires » derrière les peintures et zoomer dans 36 chefs-d'œuvre, dont tous les Vermeer et quatre Rembrandt.

[Police discover large network of European auction houses selling stolen ancient Greek artifacts illegally](#)

Greekcitytimes.com, 28/11/2020,
La police grecque a mis au jour un vaste réseau de trafic d'antiquités grecques. Il a été révélé que de nombreuses maisons de ventes aux enchères européennes et américaines étaient impliquées dans ces transactions illégales.

[Génocide des Tutsis au Rwanda : l'accès aux archives « secret défense » de la France fait débat](#)

Rfi.fr, 28/11/2020,
Plusieurs associations ont pris position pour alerter sur une série de restrictions concernant les archives dites sensibles sur le rôle de l'armée française au Rwanda au début des années 1990. Pour certains historiens, l'accès réservé de ces archives à la seule Commission Duclert pose problème, d'autant plus qu'elles traitent d'un sujet douloureux.

[Départ à la retraite d'Arnaud Littardi, directeur régional DRAC Nouvelle-Aquitaine](#)
Semaphore.culture.gouv.fr, 01/12/2020,
Le directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine fait valoir ses droits à la retraite à compter du 1er décembre. 2020.

[Irina Antonova est morte à 98 ans. Elle était la dame de fer du Musée Pouchkine](#)
Bilan.ch, 02/12/2020,
L'historienne de l'art était entrée en 1945 dans l'institution qu'elle a dirigé de 1961 à 2013 pour continuer ensuite à organiser des expositions.

[La nomination du futur président de Yad Vashem irrite des rescapés de la Shoah](#)
La-croix.com, 02/12/2020,
La nomination probable d'Effi Eitam, un ex-ministre de la droite nationaliste à la tête du mémorial de la Shoah de Yad Vashem sème la zizanie dans la classe politique israélienne et déroute des rescapés du génocide nazi.

[Décès de Valéry Giscard d'Estaing, ancien président qui lança le projet du musée d'Orsay](#)
Lequotidiendelart.com, 04/12/2020,
L'ancien chef d'État Valéry Giscard d'Estaing est décédé le 2 décembre, à l'âge de 94 ans, après avoir contracté le coronavirus. C'est également sous son septennat que fut votée la loi Musées de 1978 qui est notamment à l'origine du plan de réaménagement du Louvre.

[Ghislain d'Humières à la tête du Norton Museum](#)
Lequotidiendelart.com, 07/12/2020, article consultable au CRD,
Sans direction depuis la démission en juin d'Elliot Bostwick Davis, qui n'est restée qu'un peu plus d'un an aux manettes, le Norton Museum of Art de Palm Beach (Floride) vient d'annoncer le nom de son nouveau directeur général. Il s'agit de Ghislain d'Humières, un conservateur français qui a fait une belle carrière aux États-Unis.

[Sainte-Bazeille. La maison Roigt abritera le musée de l'archéologie](#)

Actu.fr, 29/11/2020,

Le sol et le sous-sol de la maison Roigt à Ste-Bazeille recelle des trésors historiques. Il est le lieu idéal pour y implanter le futur musée de l'archéologie.

[Pyrénées-Orientales. Des fouilles archéologiques préventives au Château royal de Collioure](#)

Actu.fr, 29/11/2020,

Le Château royal de Collioure (Pyrénées-Orientales), fait l'objet de fouilles archéologiques. Menées par le Département, elles mobilisent huit archéologues, pendant trois mois.

[Plan de relance : le ministère de la Culture réserve 20 millions d'euros pour la rénovation de centres d'archives et de musées territoriaux](#)

Archimag.com, 30/11/2020,

Dans le cadre du plan de relance en direction des territoires, le ministère de la Culture a annoncé le 25 novembre dernier réserver 20 millions d'euros dans des projets de rénovation de centres d'archives et de musées territoriaux. Cet investissement fait partie d'une enveloppe de 160 millions d'euros, disponible à compter du 1er janvier 2021, destinée à soutenir l'investissement en matière de monuments historiques, de musées territoriaux, d'archives et d'équipements de spectacle vivant.

[Accès aux archives de la guerre d'Algérie : Le gouvernement français contredit Macron](#)

Observalgerie.com, 30/11/2020,

Le gouvernement français semble travailler à contre-courant des engagements du président Emmanuel Macron dans le dossier des archives et de la guerre d'Algérie. Sinon comment expliquer le fait qu'un arrêté ministériel entravant l'accès aux archives ait été publié dernièrement ? Un arrêté qui fait l'objet de vives contestations de la part de certaines associations en France qui demandent son amendement.

[Mobilisation pour rénover l'écluse Le Corbusier dans le Haut-Rhin](#)

Leparisien.fr, 30/11/2020,

Voies Navigables de France et la Fondation du Patrimoine espèrent recueillir 800 000 euros pour procéder à la réfection de deux bâtiments conçus par le célèbre architecte à Niffer en 1960.

["Junon au milieu des nuées" de Tiepolo, d'un palais Vénitien au Musée du Louvre](#)

Franceinter.fr, 30/11/2020,

Les musées souffrent beaucoup de la pandémie. Fermeture et absence de touristes étrangers : le nombre de visiteurs est en chute libre. Mais la vie culturelle continue. Le musée a acquis il y a quelques mois une magnifique fresque de Tiepolo. Une arrivée en pleine pandémie et donc une arrivée de Junon en visioconférence.

[Le Louvre et Christie's, avec Drouot, organisent une vente aux enchères pour financer des projets éducatifs du musée](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/11/2020,

Le musée du Louvre et Christie's, avec le soutien de Drouot, organisent une vente aux enchères en ligne, au profit des projets solidaires du musée et notamment du Studio, le nouvel espace dédié à l'éducation artistique et culturelle, qui ouvrira à l'automne 2021.

[Patrimoine en Syrie, le dilemme français](#)

Lejournaldesarts.fr, 30/11/2020, article consultable au CRD,

Faut-il participer à la restauration du patrimoine syrien et faire ainsi le jeu du régime de Bachar ou laisser d'autres acteurs publics ou privés le faire ? La France cherche la meilleure voie.

[Reprise des fouilles archéologiques autour de la sépulture de Ludovic Sforza à Loches](#)

france3-regions.francetvinfo.fr, 01/12/2020,

Après une première campagne de fouilles en avril 2019, les archéologues reprennent leurs recherches ce lundi 30 novembre 2020 pour définir si oui ou non, le mécène de Léonard de Vinci a bien été enterré dans la collégiale Saint-Ours de Loches.

[Le Louvre vend aux enchères des œuvres données et des expériences pour financer des ateliers éducatifs](#)

Franceculture.fr, 01/12/2020,

Vente aux enchères inédite du Louvre jusqu'au 15 décembre de 24 lots. Des dons comme un tableau de Soulages et des expériences, par exemple une visite avec l'artiste JR. Objectif : financer un studio qui accueillera des ateliers éducatifs sur l'art. Une opération de communication selon certains.

[Appel au mécénat d'entreprise pour deux Fragonard](#)

Latribunedelart.com, 01/12/2020,

Trésors nationaux - Paris, Musée du Louvre - Le Journal Officiel du 27 novembre 2020 a publié un appel à mécénat pour l'acquisition par l'État des deux tableaux de Fragonard présentés par la maison de vente Tajan, qui avaient été classés trésors nationaux en 2017.

[Parc de Saint-Cloud : des démolitions en vue d'une promenade piétonne font polémique](#)

Lefigaro.fr, 01/12/2020,

Des bâtiments, classés monuments historiques, de la manufacture nationale de Sèvres sont en passe de disparaître. Plusieurs associations fustigent cette mesure.

[Un Lascaux dans la forêt vierge colombienne](#)

Lequotidiendelart.com, 02/12/2020, article consultable au CRD,

Datant d'il y a quelques mois mais révélée il y a peu, la découverte de peintures rupestres s'étendant sur des kilomètres inscrit l'Amérique du Sud de manière spectaculaire dans la géographie de l'art préhistorique.

[Yvelines. Le musée Lambinet de Versailles ne rouvrira pas avant mars 2021](#)

Actu.fr, 02/12/2020,

En raison de la jauge réduite et de travaux, le musée Lambinet de Versailles (Yvelines) ne rouvrira pas avant le 28 mars 2021.

[Un tiers des sites naturels du Patrimoine mondial menacés par le changement climatique](#)

Lefigaro.fr, 02/12/2020,

Certains des lieux classés par l'Unesco voient déjà leur situation se dégrader, avec des risques importants pour la biodiversité.

[Du musée d'Orsay à l'Hôtel de la Marine, les combats de Giscard en faveur du patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 03/12/2020,

Durant son mandat et après sa défaite en 1981, Valéry Giscard d'Estaing se montra toujours soucieux de défendre une certaine idée du bon goût, en rupture avec son prédécesseur Georges Pompidou mais aussi avec ses successeurs.

[Valéry Giscard d'Estaing : la création du musée d'Orsay racontée par l'ancien président](#)

Connaissancedesarts.com, 03/12/2020,

Dans une interview inclusive, Valéry Giscard d'Estaing nous décrivait le projet du musée du 19e siècle, futur musée d'Orsay. Pour rendre hommage à l'ancien président de la République, Connaissance des Arts repartage avec vous cet entretien exceptionnel de février 2018.

[Le château de Lunéville, un phénix lorrain ?](#)

Gazette-drouot.com, 03/12/2020,

Depuis les ravages de l'incendie de 2003, le château de Lunéville a joué la discrétion. Mais un projet de réhabilitation pharaonique vient d'être lancé : au programme, restauration, remeublement, festival des métiers d'art et acquisitions prestigieuses.

[Le DRASSM va recourir au privé pour l'armement de ses navires hauturiers](#)

Meretmarine.com, 03/12/2020,

Un accord n'ayant pu être trouvé avec la Marine nationale ni les Affaires maritimes pour l'armement de ses navires, le Département de Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines est contraint de se tourner vers le secteur privé. Le ministère de la Culture s'apprête selon nos informations à lancer un appel d'offres pour l'armement de deux navires de recherche hauturiers du DRASSM, l'André Malraux (36 mètres) mis en service en 2012, et le nouvel Alfred Merlin (46 mètres), en cours de construction au chantier iXblue de La Ciotat et qui doit être livré au printemps 2021.

[Marquant l'importance du patrimoine vivant durant la pandémie le Comité du patrimoine culturel immatériel se réunira en ligne](#)

Fr.unesco.org, 03/12/2020,

Malgré la pandémie de COVID-19, les États parties à la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel maintiennent la réunion annuelle de leur Comité intergouvernemental qui aura lieu du 14 au 19 décembre : la cérémonie d'ouverture des travaux se tiendra à Kingston, en Jamaïque, avec la participation d'Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO et d'Olivia Grange, Présidente du Comité et ministre jamaïcaine de la culture, des genres, du divertissement et du sport, qui dirigera ensuite les débats en ligne pendant six jours entre 13h30 et 16h30, heure française (12h30-15h30 TU).

[La frise du temps et le droit du marché de l'art](#)

Gazette-drouot.com, 03/12/2020,

En matière de biens culturels, la norme juridique fractionne le temps par convention, sans toujours se référer à l'histoire de l'art. Cette méthode pragmatique peut être source d'incertitude pour les professionnels et collectionneurs.

[Les musées pourront-ils monétiser leurs contenus et activités numériques ?](#)

Lequotidiendelart.com, 04/12/2020,

La crise du Covid-19 et les vagues de confinement successives ont incontestablement joué un rôle d'accélérateur dans la numérisation des musées. Une stratégie qui s'est avérée payante si l'on en juge par la croissance exponentielle de leurs audiences sur le web et les réseaux sociaux. Des experts et parfois leur tutelle imaginent de les voir générer de nouveaux revenus, notamment en monétisant leur offre numérique.

[L'affaire Pissarro ou la bataille des restitutions](#)

Lesechos.fr, 04/12/2020,

Le 8 décembre, la justice française statuera sur la mise sous séquestre de « La Bergère » de Pissarro, au centre d'un bras de fer entre le musée d'Oklahoma et Léone Meyer, 81 ans, petite-fille du fondateur des Galeries Lafayette. L'occasion de plonger dans les limbes des musées nationaux où des collections juives, en grande partie spoliées par les nazis, attendent encore leur restitution.

[Des archivistes collectent la mémoire des entreprises au temps du Covid](#)

Lefigaro.fr, 06/12/2020,

Les chefs d'entreprise ont affronté une année 2020 marquée par la pandémie. Afin de garder trace de cette période exceptionnelle, un groupe d'archivistes a recueilli leurs témoignages.

[Volé en 1946, l'énorme écu de bronze du Musée Poldi-Pezzoli a été retrouvé!](#)

Bilan.ch, 07/12/2020,

L'œuvre avait disparu des ruines du palais bombardé. Elle a réapparu lors d'une vente publique à Monza.

À regarder, écouter, consulter...



Galerie des Cerfs © Château de Fontainebleau



[A Jérusalem, le musée d'art islamique en péril](#)

Franceculture.fr, 23/11/2020,

Situé à Jérusalem Ouest, le musée d'art islamique créé en 1974 par Vera Salomons, une britannique de confession juive, rencontre de grosses difficultés financières depuis des années. Avant même la crise du coronavirus, la direction avait donc pris la mesure radicale de vendre 268 de ses pièces aux enchères chez Sotheby's à Londres.



[Rapport de suivi ICOM: Musées, professionnels des musées et COVID-19](#)

Icom.museum, 23/11/2020,

Ce rapport analyse près de 900 réponses de musées et de professionnels des musées sur les cinq continents, qui ont été recueillies entre le 7 septembre et le 18 octobre 2020. Il est important de souligner que, peu après la clôture de l'enquête, l'Europe a commencé à connaître une deuxième vague de confinements généralisés.



[Saint-Brieuc. Près de 1 300 œuvres du musée sont désormais consultables en ligne !](#)

Ouest-france.fr, 25/11/2020,

Depuis mi-novembre, près de 1300 œuvres du musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) sont désormais consultables sur le site [Bretania.bzh](#). Un vrai plongeon artistique.



[Retrouver les couleurs du siècle des Lumières](#)

Lejournal.cnrs.fr, 25/11/2020,

A la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, des scientifiques étudient des œuvres composées de fils de soie et de laine, colorés par des substances naturelles il y a plusieurs centaines d'années.



[\[Web-série\] Fontainebleau confiné \(4\) l'appartement des Chasses](#)

Scribeaccroupi.fr, 27/11/2020,

Ce nouvel épisode nous permet de détailler les grands cartons des tapisseries de la tenture dite « des Chasses de Louis XV », peints par Jean-Baptiste Oudry. Les huit compositions de l'artiste ont été réalisées de 1733 à 1746 afin de servir de modèles pour des tapisseries tissées à la manufacture des Gobelins.



[Un nouveau site web pour les Archives du Finistère](#)

Francearchives.fr, 27/11/2020,

Les Archives départementales du Finistère mettent en ligne leur nouveau site internet. Conçu pour répondre aux attentes très diverses de ses usagers, il propose aujourd'hui un accès facilité à 3 millions de pages numérisées et 1500 inventaires.



[Les mammouths sont entrés dans Paris](#)

Franceculture.fr, 28/11/2020,

Dans le magazine Carbone 14, le magazine de l'archéologie, Vincent Charpentier s'entretient avec Sophie Clément qui avec son équipe de l'Inrap vient de mettre au jour à Clichy-la-Garenne, un site préhistorique vieux de 350 000 ans - 45 000 ans.



[Publication du nouveau site web DicoTopo](#)

dicotopo.cths.fr, novembre 2020,

Une nouvelle version du site Dictionnaire topographique de la France vient d'être mise en ligne, offrant une couverture géographique et des fonctionnalités de recherche et de navigation fortement enrichies. Développée sous l'égide du Comité des travaux historiques et scientifiques par la mission Projets numériques de l'École nationale des chartes en partenariat avec les Archives nationales, cette nouvelle application permet d'interroger aujourd'hui 40 dictionnaires départementaux.



[Archéologie du handicap](#)

Franceculture.fr, 01/12/2020,

L'archéo-anthropologue Valérie Delattre évoque la place des "corps différents" dans les groupes humains du passé, grâce à l'étude des pratiques de l'archéologie funéraire et des grilles de lecture de l'anthropologie. Quel était le quotidien d'un individu handicapé ?



["L'invention du luxe à la française", un documentaire à voir sur Arte](#)

fr.fashionnetwork.com, 03/12/2020,

Le Roi-Soleil innove en choisissant de développer des industries d'exception. Le luxe se développe alors à travers les manufactures royales grâce à l'innovation technique et scientifique... Le documentaire est proposé au visionnage sur le site Arte TV du 28 novembre au 2 février 2021.



[\[Web-série\] Fontainebleau confiné \(5\) la galerie des cerfs](#)

Scribeaccroupi.fr, 04/12/2020,

Cet ultime épisode nous permet de visiter cette grande galerie ornée de statues en bronze, fondues par Primatice pour le roi François Ier.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

