

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BÉCHARD Lorène, FUENTES HASHIMOTO Lourdes, VASSEUR Edouard, *Les archives électroniques*, 2^e éd. enrichie et mise à jour, Paris, Association des archivistes français, 2020, (coll. Les petits guides des archives), 96 p.

PAT4-7.2-BEC

DURET-ROBERT François, *Droit du marché de l'art, 2020-2021*, 7^e éd., Paris, Dalloz, 2020, (coll. Dalloz action), 1149 p.

ECO-10-DUR

FREYBURGER Pierre, *Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse : autopsie d'un pillage*, Mulhouse, Médiapop, 2020, 127 p.

INS-6.3.1-FRE

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

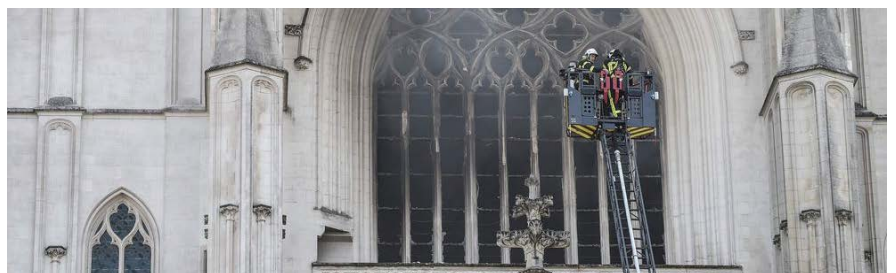
[Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de restauration](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.

Publiée le : 21/07/2020

Actualités



Cathédrale de Nantes

© Sebastien Salom-Gomis AFP

[Quel service pour les institutions muséales ?](#)

Mondes sociaux, 13/07/2020,

Comment organiser les musées pour répondre aux attentes de publics toujours plus nombreux ? En France et en Grande-Bretagne, les réponses apportées à cette question ont évolué dans le temps et reflètent une vision différente du service public et du travail qui y est associé. Comparer le Louvre et le British Museum permet alors de détailler les engagements, l'organisation et les évolutions des politiques publiques muséales.

[Le Musée des Archives nationales passe à la gratuité](#)

Archimag.com, 13/07/2020,

Bonne nouvelle pour les amateurs d'histoire et d'expositions : l'entrée du Musée des Archives nationales est gratuite depuis le 1^{er} juillet 2020. Le Directeur des Archives nationales Bruno Ricard a décidé d'instaurer « la gratuité d'accès au Musée des Archives nationales pour le parcours permanent et les expositions temporaires ».

[Suivi des fermetures de sites du patrimoine mondial](#)

Unesco.org, 13/07/2020,

Dans le sillage de la pandémie de Covid-19, de nombreux gouvernements ont pris des mesures pour restreindre les mouvements de personnes et l'accès à certaines zones. Les informations figurant sur la carte, basées sur les principales tendances observées au niveau national, seront mises à jour chaque semaine.

[A Mexico, découverte d'un palais aztèque, demeure du conquistador espagnol Hernan Cortes](#)

Lexpress.fr, 14/07/2020,

Les vestiges d'un ancien palais aztèque qui fut la demeure du conquistador espagnol Hernan Cortes, ont été découverts sous un bâtiment emblématique du centre de Mexico, a-t-on appris lundi de source gouvernementale.

AGENDA

[« La nuit du film d'archéologie »](#)

Musée de Bibracte, Mont Beuvray, Saint-Léger-sous-Beuvray,
Amphithéâtre,

Mercredi 29 juillet 2020, à partir de 22h00

[« Quelles sont les conséquences économiques de la crise du coronavirus pour la médiation culturelle? »](#)

Rencontre en ligne, organisé par l'OCIM et la Médiation Culturelle Suisse (MCS),

Mercredi 9 septembre 2020, 12h00-13h00

[« Art Paris 2020 »](#)

Grand-Palais

Jeudi 10 – dimanche 13 septembre 2020

[« Les stations thermales secondaires en France aux XIXe et XXe siècles. Une autre histoire du thermalisme ? »](#)

Colloque organisé par l'Université Toulouse-Jean Jaurès - FRAMESPA/UMR5136 CNRS, Toulouse,

Maison de la Recherche, salle D30,

Vendredi 18 septembre 2020

APPELS À CONTRIBUTION

[« Esthétique\(s\) et politique de l'archive en art »](#)

Le n°17 de la revue Proteus portera sur les enjeux politiques de l'archive dans le monde de la création artistique.

Appel à contributions jusqu'au 6 septembre 2020

[« Chantier des collections et conservation sélective »](#)

Le réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique propose pour sa quatrième table ronde deux thématiques : les chantiers des collections en archéologie et la conservation sélective des biens archéologiques mobiliers. À l'heure où le musée et sites de Saint-Romain-en-Gal entame sa restructuration, couplée à un important chantier des collections, il sera le cadre idéal pour accueillir la table ronde du RIGMA les 18 et 19 mars 2021.

Appel à contributions jusqu'au 3 octobre 2020

[« La conférence annuelle ICMEMO 2021 »](#)

La conférence ICMEMO 2021 à Erevan abordera le rôle des musées, des sites commémoratifs et des institutions dans l'éducation sur le génocide et l'identification des signes avant-coureurs de la violence potentielle contre les populations vulnérables, ainsi que la question du déni. La conférence comprendra des sessions conjointes et des événements culturels avec ICTOP - le comité de l'ICOM pour la formation des professionnels des musées.

Appel à contributions jusqu'au 30 mars 2021

[Innovons pour la préservation du patrimoine local !](#)

Latribune.fr, 15/07/2020,

Face à la crise, Il est indispensable d'imaginer des solutions innovantes, les plus économes possibles en argent public, pour faire vivre les multiples joyaux d'histoire qui peuplent la France.

[La « porte de Banksy », volée au Bataclan en 2019, a été restituée à la France par l'Italie](#)

Lemonde.fr, 15/07/2020,

Exposée mardi à l'ambassade de France en Italie, l'œuvre pourrait, selon l'agence de presse italienne AGI, trouver un écrin au siège de l'Unesco à Paris, une information qui n'a pas été confirmée par l'organisme onusien.

[Métro de Londres : un Banksy effacé comme un simple graffiti](#)

Leparisien.fr, 15/07/2020,

Les rats, animaux fétiches de l'artiste, dessinés dans le métro londonien invitaient les usagers à porter un masque. Mais les équipes de nettoyage de Transport for London n'en ont eu cure.

[Des vestiges de bâtiments et des sépultures remontant jusqu'à 2800 ans découverts sur l'île d'Oléron](#)

Geo.fr, 15/07/2020,

Des fouilles menées sur le site d'une future gendarmerie ont conduit à la découverte de remarquables vestiges sur l'île d'Oléron. Les archéologues ont mis au jour un groupement d'habitations et des sépultures remontant à deux périodes, l'âge du fer et l'époque carolingienne.

[Déclaration commune de l'ICOM et de l'ICOMOS sur Hagia Sophia \(Istanbul, Turquie\)](#)

Icomos.org, 15/07/2020,

Avec la communauté internationale, l'ICOM et l'ICOMOS expriment conjointement leurs préoccupations face à la décision des autorités turques de modifier le statut de Hagia Sophia et des répercussions que cette décision pourrait avoir en termes de conservation et d'accessibilité pour ce patrimoine artistique et culturel exceptionnel.

[Cité-Jardin et anciennes écuries : les ados à la découverte du patrimoine de Stains](#)

Leparisien.fr, 15/07/2020,

Le programme « C'est mon patrimoine » est organisé pour la première fois à Stains. Objectif de ce programme initié par le ministère de la Culture : faire découvrir le patrimoine français et l'histoire de leur ville à des enfants et des adolescents de 6 à 18 ans, provenant majoritairement de quartiers prioritaires, en dehors de la période scolaire.

[Notre-Dame a son archéologue sonore](#)

Le Point, 16/07/2020,

Mylène Pardoën reconstitue les paysages acoustiques du passé. Nous l'avons suivie, dans la nuit, sous les voûtes de la cathédrale...

[Événements, expos, boutiques : la triple peine du Grand Palais](#)

Lesechos.fr, 16/07/2020,

Alors que l'exposition Pompéi a déjà attiré plus de 25.000 personnes depuis le 1er juillet au Grand Palais, l'institution fait face à une perte financière de 30 millions, à la suite de l'annulation des foires et à la fermeture de ses expositions et boutiques à Paris et en régions.

[Opération de sauvetage pour le tympan de Notre-Dame-du-Pré à Donzy](#)

Lejdc.fr, 16/07/2020,

Considéré dans un état de péril avancé, le tympan de l'ancienne abbaye Notre-Dame du Pré a connu une opération de sauvegarde ces derniers jours.

[Pierre Soulages donne certaines de ses œuvres au Musée de Rodez](#)

Art-critique.com, 16/07/2020,

Pierre Soulages a décidé de faire don de plusieurs peintures et une céramique, dont une toile monumentale confectionnée en 2019.

[Le Louvre empêtré dans une acquisition](#)

Gazette-drouot.com, 16/07/2020,

Le musée se voit reprocher l'achat, à prix fort, de dessins « attribués à Fragonard » au terme d'une procédure tumultueuse. Mise en perspective.

[Le musée des antiquités du Caire, emblématique vestige occidental de l'Égypte](#)

Franceculture.fr, 17/07/2020,

Le musée du Caire est le fruit du processus de préservation du patrimoine égyptien, sous la mainmise française, les velléités britanniques, puis l'appropriation nationale. Alors que le projet du Grand Musée Égyptien devrait bientôt se concrétiser, le devenir du musée du Caire est en suspens.

ON PARLE D'EUX

[Le MBAM congédie Nathalie Bondil](#)

Ledevoir.com, 14/07/2020,

Coup de tonnerre dans le paysage culturel québécois. Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) a confirmé lundi le congédiement de sa flamboyante directrice générale, Nathalie Bondil. À la source officielle de son renvoi : les problèmes de climat de travail détaillés par *Le Devoir* dans les derniers jours.

[Décès de Delphine Lévy, directrice générale de Paris Musée](#)

Lepoint.fr, 14/07/2020

Disparue brutalement à 51 ans, elle accompagnait avec engagement et enthousiasme l'établissement public qui fédérait les joyaux muséaux de la capitale.

[Philippe Villeneuve, l'architecte qui pilotait le chantier de Notre-Dame](#)

Culture.gouv.fr, 15/07/2020,

Un an après l'incendie de Notre-Dame, le ministère de la Culture est allé à la rencontre des acteurs de la restauration de l'édifice. Aujourd'hui, le portrait de Philippe Villeneuve, architecte en chef des monuments historiques qui pilote le chantier de restauration de Notre-Dame.

[Accusé de «suprémacisme blanc», un conservateur du Musée d'art moderne de San Francisco démissionne](#)

Lefigaro.fr, 15/07/2020,

Gary Garrels avait expliqué que son institution ferait de la «discrimination inversée» si elle décidait d'arrêter d'acheter des œuvres d'artistes blancs.

[Décès de l'historien de l'art Frank Popper, théoricien de l'art cinétique et de l'art virtuel](#)

Connaissancesdesarts.com, 16/07/2020,

Théoricien incontesté de l'art cinétique, spécialiste de l'art technologique et virtuel, l'historien de l'art et critique Frank Popper s'est éteint le 12 juillet à l'âge de 102 ans.

[Directeurs et directrices de musées français défendent Nathalie Bondil](#)

Lequotidiendelart.com, 17/07/2020, article consultable au CRD

Depuis une semaine, le feuilleton des révélations au sujet du congédiement express de la directrice du musée des Beaux-Arts de Montréal, Nathalie Bondil, alimente les prises de position quotidiennes. Emma Lavigne (Palais de Tokyo), Jean-François Hébert (Château de Fontainebleau), Jean-Luc Martinez, (Musée du Louvre) Bernard Blistène (Musée national d'art moderne) ou encore Laurence des Cars (Musées d'Orsay et de l'Orangerie) s'expriment dans le Quotidien de l'art.

[3 nouvelles nominations au cabinet](#)

Lequotidiendelart.com, 19/07/2020,

Par arrêté du 15 juillet, Arnaud Roffignon a été nommé directeur adjoint du cabinet et Jean-Baptiste de Froment est confirmé au poste de conseiller spécial en charge du patrimoine, de l'architecture et de la prospective, où il avait été nommé en novembre dernier. Tristan Frigo est nommé conseiller technique en charge des relations avec le Parlement.

[Musées : retours d'expérience déconfinée](#)

Lequotidiendelart.com, 17/07/2020,

Rouverts depuis quelques semaines, les musées se visitent à jauge limitée et avec port du masque obligatoire. Une expérience singulière... Témoignages.

[Dans le Nord, le chemin de Croix pour sauver la villa Delcourt](#)

La-croix.com, 17/07/2020,

Le seul édifice conçu par l'Américain Richard Neutra en France témoigne d'un art de vivre à la californienne. Les amoureux de l'architecture, comme le maire de la ville, voudraient sauver ce bijou de modernisme en péril.

[Incendie de la cathédrale: trois ministres sur place pour partager l'émotion des Nantais](#)

Lefigaro.fr, 19/07/2020,

Quelques heures à peine après le départ de feu, Jean Castex, le premier ministre, Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, et Gérard Darmanin, ministre de l'Intérieur et des Cultes, étaient sur place pour partager l'émotion des Nantais.

[Cathédrale de Nantes : « On perd des œuvres tout à fait dignes de figurer dans des musées »](#)

Liberation.fr, 19/07/2020,

Pour le président de l'association Sites & Monuments, Julien Lacaze, les pertes dues à l'incendie de Nantes sont dramatiques

[Des siècles d'histoires et de légendes au château de la Roche-Guyon](#)

Leparisien.fr, 20/07/2020,

Situé dans l'un des plus beaux villages de France, dans le Val-d'Oise, le monument né au Moyen Age se découvre de mille façons.

[Orgue, tableau, vitraux : les pertes patrimoniales de l'incendie de la cathédrale de Nantes](#)

Lemonde.fr, 21/07/2020,

L'orgue monumental de 5 500 tuyaux a brûlé, ainsi qu'un tableau d'Hippolyte Flandrin, mais les flammes n'ont pas endommagé la structure de l'édifice.

[Les rayons X confirment que Marie-Antoinette entretenait une liaison avec le comte de Fersen](#)

Lefigaro.fr, 21/07/2020,

Un scanner a permis de déchiffrer certains passages raturés - et enflammés - de la correspondance entre la reine et son favori.

[Protection des cathédrales : « On a le même rapport au patrimoine qu'avec le buffet de la grand-mère ! »](#)

Franceculture.fr, 22/07/2020,

La cathédrale de Nantes samedi dernier, Notre-Dame de Paris en avril 2019, les incendies continuent de faire partie de l'histoire de ces lieux. Pour la ministre de la Culture, la sécurité des cathédrales est la responsabilité de tous.

[Pour Roselyne Bachelot, la sécurité des cathédrales n'est pas qu'«une question d'argent»](#)

Lefigaro.fr, 22/07/2020,

Selon la ministre de la Culture, il est «complexe» de sécuriser ces édifices en raison de leurs dimensions et de leur accès libre.

À regarder, écouter, consulter...



Statues royales de l'ancien Dahomay, actuel Bénin exposées au Musée du Quai Branly

© Christophe Petit Tesson / MAX PPP

[Les Chroniques estivales : patrimoine et numérique](#)

inventaire.aquitaine.fr, 09/07/2020,

Cet été, le service Numérique culturel de la Région Nouvelle-Aquitaine propose un ensemble de chroniques sur les usages innovants des sites patrimoniaux néo-aquitains tant du point de vue des publics que des pratiques professionnelles. Une chronique sera publiée tous les 15 jours, à partir du 9 juillet et jusqu'au 17 septembre.



[Pourquoi aller au musée avec les élèves ?](#)

Ocim.fr, 14/07/2020,

Podcast avec Karen Lety dans la collection à l'écoute des savoirs.



[Nouveau site internet Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine](#)

videoguidenouvelleaquitaine.fr, 16/07/2020,

Le guide numérique du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine vient de se faire une cure de jouvence sous la forme d'un nouveau site internet, qui offre notamment des tris de contenus par thématiques en plus des étapes par destinations. Ce nouveau site complète l'application mobile existante et la chaîne Youtube qui offrent des entrées différentes vers les mêmes vidéos documentaires de découverte du patrimoine.



[« La recherche à l'œuvre ». Le podcast de l'Institut national d'histoire de l'art. Episode 1 : Et la lumière fut](#)

Youtube.com, 15/07/2020,

Cet été, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) diffuse une série de podcasts destinée à faire découvrir au plus grand nombre la recherche en histoire de l'art Le Moyen Âge : 1 000 ans d'histoire, 1 000 ans d'images. Qu'est-ce que les images nous disent de celles et ceux qui ont vécu à cette époque ? Rencontre avec Isabelle Marchesin, médiéviste, pour dévoiler les liens secrets qui relient ces images aux idées qu'elles recèlent. C'est le fruit du programme de recherche de l'INHA, une nouvelle approche pour un nouveau lexique des images du Moyen Âge.



[Chris Dercon, directeur du Grand Palais](#)

Franceculture.fr, 16/07/2020,

Chris Dercon, président de RMN - Grand Palais, est l'invité de Chloë Cambreling à l'occasion de l'événement "Au jour le jour" organisé avec l'artiste Franck Scurti et de l'imminence du début des travaux du Grand Palais. Installation, exposition ou projet ? Rien de cela. L'idée, aussi simple qu'in vraisemblable, est bien réelle : tout l'été durant, l'artiste sculpteur Franck Scurti installe son atelier dans la nef du Grand Palais. Un geste post-confinement pour montrer la création en action.



[Projet de loi relatif à la restitution de biens culturels à la République du Bénin et à la République du Sénégal](#)

Assemblée-nationale.fr, 16/07/2020,

La question du transfert de propriété est centrale pour une restitution complète au Sénégal d'un sabre et au Bénin de 26 objets du trésor des rois d'Abomey. La France, consciente des enjeux mémoriels et symboliques de ces questions, a choisi de se positionner dans ce débat en souhaitant rendre possible des restitutions d'œuvres emblématiques du patrimoine de l'Afrique, dans un cadre partenarial refondé avec les pays africains d'origine et sans porter atteinte à la vocation universaliste des musées français, ni remettre en cause le principe d'inaliénabilité des collections nationales.



[Patrimoine et territoire. Une parenté conceptuelle en question](#)

Maisondesculturesdumonde.org, 17/07/2020,

Dans ce 7^e numéro de la collection en ligne Les Cahiers du CFPCI, partiellement issu du colloque international du CFPCI-Maison des Cultures du Monde, « Les territoires du PCI » (Vitré, 5-6 octobre 2017), chercheur/se.s et responsables d'institutions culturelles et patrimoniales, de différents pays et régions, interrogent ce que le patrimoine culturel immatériel fait au territoire et opèrent un retour réflexif sur la relation patrimoine-territoire à partir, notamment, de l'institution de cette nouvelle catégorie patrimoniale. Coordination : Jean-Louis Tornatore, Isabelle Chave et Séverine Cachat.



[Incendie de la cathédrale de Nantes : Stéphane Bern demande à l'Etat « d'assumer » sa part dans l'entretien du patrimoine](#)

Francetvinfo.fr, 18/07/2020,

« Je suis désespéré de voir qu'un an après l'incendie de la cathédrale de Paris, un nouvel incendie se déclare dans une cathédrale », a indiqué l'animateur, évoquant des "dommages irréparables" faits au grand orgue, aux tableaux et à la verrière. « C'est un monument qui fait partie intégrante de notre identité culturelle », a-t-il rappelé.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

