

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CAPLE Chris, *Conservation skills : judgement, method and decision making*, London, New York, Routledge, 2012, 249 p.
E-book réservé aux élèves et personnel de l'Inp

FLON Emilie, *Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation*, Paris, Hermes Science Publications ; Lavoisier, 2012, (coll. Communication, médiation et construits sociaux), 223 p.
E-book réservé aux élèves et personnel de l'Inp

THEY Marine, *La protection internationale du patrimoine culturel de la mer : les compétences de l'Etat sur les biens culturels submergés*, Leiden, Brill Nijhoff, 2018, (coll. Études de droit international, vol. 9), 669 p.
E-book réservé aux élèves et personnel de l'Inp

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Gestion des collections et pratiques muséales : enjeux et perspectives

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 28/04/2020

Exposition

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 04/05/2020

Actualités



La Jeune Fille à la perle de Johannes Vermeer
© Corel Professional Photos CD-ROM

[Covid-19 : soutenir le secteur culturel européen pendant la crise](#)

Europarl.europa.eu, 28/04/2020,
Le secteur culturel est fortement affecté en raison des mesures de confinement introduites à travers l'Union européenne pour lutter contre la propagation du coronavirus.

[Dans l'intimité de "La Jeune fille à la perle" de Vermeer, grâce à une nouvelle étude internationale](#)

Francevinfo.fr, 29/04/2020,
Pigments, composition, éléments disparus avec le temps, une nouvelle étude internationale révèle quelques secrets de « La Jeune fille à la perle » de Vermeer.

[Le principe du recyclage inventé il y a plus de 2000 ans à Pompéi ?](#)

Geo.fr, 29/04/2020,
Un article du Guardian paru fin avril révèle qu'une équipe d'archéologues américains a démontré l'application du principe de recyclage il y a 2000 ans par les Romains, à Pompéi. Les déchets amassés à l'extérieur de la ville étaient collectés, triés et revendus.

[Le Mobilier national vole au secours des artisans d'art](#)

Franceinter.fr, 30/04/2020,
L'institution créée par Colbert espère pouvoir soutenir l'activité des artisans d'art en commandant de nouvelles œuvres ainsi que des restaurations d'œuvres stockées dans les entrepôts de l'État. Cette filière méconnue regroupe les ferronniers, doreurs et autres marqueteurs.

AGENDA

[« #Culturechezvous »](#)

Initiée il y a un mois, l'opération #Culturechezvous a été amplifiée par le ministère de la Culture avec le lancement du site éponyme.

[« Archéologie hospitalière médiévale et moderne »](#)

Colloque organisé par Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux (CAHMER), Auditorium Anne et Georges-Ermanuel Clancier - Bibliothèque Francophone Multimédia, 2 place Aimé-Césaire, Limoges

Vendredi 23 et samedi 24 octobre 2020

APPELS À CONTRIBUTION

[« Icônes : la fabrique matérielle du visuel »](#)

Pour le colloque international organisé par INHA, en partenariat avec le Petit-Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, le musée du Louvre et l'Université d'Égée, à la Galerie Colbert, 2 rue Vivienne à Paris, les 25 et 26 janvier 2021, **Appel à communication jusqu'au 1^{er} juin 2020**

[« Technocratie »](#)

Pour un numéro spécial de la revue « Terrain », **Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2020**

[« Enfance + culture = socialisation »](#)

Pour le colloque international organisé le Département des études, de la prospective et des statistiques (Ministère de la culture), l'équipe CRCEFT-ESCOL (Université Paris 8) et le Centre Georges Pompidou, au Centre Georges Pompidou à Paris, les 9, 10 et 11 décembre 2020, **Appel à communication jusqu'au 28 juin 2020**

[Petits musées, grandes questions...](#)

Lepoint.fr, 30/04/2020,

Qu'est-ce qui définit un petit musée ? La taille, le nombre de visiteurs ? Ou bien cette expression répond-elle seulement à un besoin d'annonce ?

[Les restaurations reprennent la semaine prochaine sur onze sites des monuments historiques](#)

Lefigaro.fr, 01/05/2020,

Le Centre des monuments nationaux a annoncé la reprise de certains chantiers mis à l'arrêt depuis le 17 mars. Parmi eux, celui de l'Hôtel de la Marine à Paris, et celui de Villers-Cotterêts dans l'Aisne.

[Culture : le cri d'alarme de Jean-Jacques Aillagon](#)

Lepoint.fr, 04/05/2020,

Tribune de Jean-Jacques Aillagon : Les arts doivent bénéficier d'un véritable « Plan Marshall » et ne pas devenir une variable d'ajustement de la politique de relance du gouvernement.

[Quels sont ces « petits » musées autorisés à rouvrir dont parle Edouard Philippe](#)

Cnews.fr, 04/05/2020,

Edouard Philippe a annoncé que les « grands musées » allaient rester fermés après le 11 mai. Quels sont ces « petits » musées qui pourraient rouvrir ?

[Allemagne, France, Espagne : tour d'horizon des réponses européennes à la crise culturelle](#)

Marianne.net, 04/05/2020,

Avec cette crise économique de grande ampleur, l'exemple de la culture révèle l'absence totale de politique d'aide commune au sein de l'Union européenne. Allemagne, France, Espagne : tour d'horizon de trois pays aux réponses bien différentes face au chaos ambiant.

[Rouvrir le 11 mai, une mission quasi impossible pour les petits musées](#)

Europe1.fr, 05/05/2020,

Les petits musées sont autorisés à rouvrir leurs portes dès le début du déconfinement, le 11 mai. Mais la plupart d'entre eux, la mission est quasiment impossible. "Ce n'est pas possible en termes de temps, il faut des masques et des écrans en plexiglas", explique le directeur du musée Picasso d'Antibes.

[Italie : la galerie des Offices à Florence envisage une réouverture imminente](#)

Lefigaro.fr, 05/05/2020,

« Nous sommes prêt à rouvrir dès que le gouvernement l'autorisera », a affirmé le directeur du palais florentin Eike Schmidt alors que le gouvernement transalpin a assoupli les mesures de confinement ce lundi.

[Les Archives départementales mettent en ligne 12 440 cartes postales du Val-de-Marne](#)

94.citoyens.com, 05/05/2020,

Plonger dans les bataillons de soldats qui s'entre-tuèrent à Champigny-sur-Marne lors de la bataille de 1870 ou dans la crue de 1910, jouer à retrouver les lieux avant-après... Les passionnés de photos anciennes s'en donneront à cœur joie avec le fond de cartes postales mis en ligne par les Archives départementales du Val-de-Marne.

[Arrêté du 20 avril 2020 portant prolongation des inscriptions aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs territoriaux du patrimoine \(session 2020\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 05/05/2020,

La date limite des inscriptions aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs territoriaux du patrimoine ouverts par arrêté du 30 janvier 2020 est prolongée au 29 mai 2020.

[Doit-on devenir des musées en ligne ? Bonnes pratiques et limites d'une situation exceptionnelle](#)

Correspondances.co, 05/05/2020,

Cet article analyse les enjeux sur la période que nous vivons dans le secteur patrimonial et présente aussi quelques pratiques inspirantes réalisées par des lieux culturels sur le web et les réseaux sociaux. Enfin, en vue du déconfinement, il sera évoqué la nécessité d'intégrer sa présence en ligne dans une stratégie globale des publics. Pour ce dernier point, nous évoquerons le travail mené avec l'Institut français de Russie lors d'une mission démarrée l'année dernière.

[La BnF dans mon salon : les conservateurs s'invitent en direct](#)

Actualite.com, 06/05/2020,

À l'instar de nombreux établissements de prêt durant cette période de confinement, la Bibliothèque nationale de France propose désormais de s'inviter directement dans votre salon. Deux fois par semaine, des experts et expertes des collections présentent, depuis chez eux, leur coup de cœur en direct sur la page Facebook de la BnF.

ON PARLE D'EUX

[Nomination de l'administrateur général de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/04/2020,

Par arrêté du ministre de la culture en date du 16 avril 2020, Francis Steinbock, administrateur civil hors classe, est nommé administrateur général de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, à compter du 2 mai 2020.

[Nomination de la directrice du Musée national de l'Orangerie des Tuileries](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/04/2020,

Par arrêté du ministre de la culture en date du 23 avril 2020, Cécile Debray-Amar, conservatrice générale du patrimoine, est nommée directrice du Musée national de l'Orangerie des Tuileries, en renouvellement de son mandat.

[Interview de Philippe Guillet, Directeur du Muséum de Nantes, sur le « musée d'après »](#)

Club-innovation-culture.fr, 30/04/2020,

Entretien avec Philippe Guillet, Directeur du Muséum de Nantes, depuis 2013, qui a attiré près de 130 000 visiteurs en 2019. Avant d'occuper cette fonction, il a été notamment président de l'Amcsti pendant 9 ans et directeur de l'OCIM de 1988 à 2007.

[Christophe Girard, adjoint chargé de la culture à la Mairie de Paris, nous explique son plan de relance](#)

Telerama.fr, 04/05/2020,

Entretien avec Christophe Girard : réouverture partielle des musées à la mi-juin, accueil des équipes artistiques dans les théâtres fin mai pour préparer la rentrée de septembre, création d'un maillage d'événements en extérieur avec "Le Mois d'Août de la culture à Paris", lancement d'un fonds de soutien "d'une ambition historique",

[Interview de Franck Riester avant les annonces du Président de la République sur la culture](#)

Telerama.fr, 05/05/2020,

Interpellé de toutes parts pour sa "non gestion" des conséquences de la pandémie, le ministre donne un entretien, à la veille de la conférence que doit tenir Emmanuel Macron sur le sauvetage de la culture.

[Hélène Jagot prend la tête des musées de Tours](#)

Latribunedelart.com, 05/05/2020, article réservé aux abonnés,

Hélène Jagot, élève-conservatrice à l'Institut national du Patrimoine, a été récemment nommée directrice des Musées de la Ville de Tours, où elle a déjà pris ses marques depuis le mois de janvier, même si cette prise de poste ne sera effective qu'au 1^{er} juillet prochain.

[Interview de Françoise Benhamou, professeur d'Economie et ancienne intervenante à l'Inp](#)

Challenges.fr, 06/05/2020,

L'économiste Françoise Benhamou analyse l'impact du coronavirus sur ce secteur dont le poids économique est établi à 2,3% du PIB.

[« Le musée idéal » de Xavier Rey, Directeur des musées de Marseille](#)

Connaissancesdesarts.com, 06/05/2020,

L'ancien élève de l'Institut national du patrimoine (Promotion 2009 - Claude Lévi-Strauss) nous fait découvrir son musée idéal.

[Coronavirus : ce qu'il faut retenir des annonces d'Emmanuel Macron pour la culture](#)

Lemonde.fr, 06/05/2020,

Droits des intermittents prolongés jusqu'en août 2021, fonds d'indemnisation pour le cinéma, commandes publiques... Le chef de l'Etat était très attendu par un secteur culturel sinistré.

[Quand le confinement révèle la fragile protection du patrimoine archéologique](#)

Theconversation.com, 06/05/2020,

Et si les mesures de confinement faisaient planer le risque de la destruction de sites archéologiques d'importance capitale ?

[La Fondation LUMA met l'été 2020 en veilleuse](#)

Lefigaro.fr, 06/05/2020,

Après l'annulation des 51^e Rencontres de la photographie d'Arles, la fondation de la mécène suisse Maja Hoffmann a, elle aussi, repoussé à 2021 son programme « dense et transversal ».

[Le maire de Marseille décrète la gratuité des musées municipaux jusqu'à la fin de l'année](#)

Marsactu.fr, 06/05/2020,

Dans un communiqué, Jean-Claude Gaudin a annoncé qu'il souhaitait rendre gratuite l'entrée des musées municipaux marseillais (musée d'histoire, musée Cantini, Vieille charité, etc.) et ce jusqu'à la fin de l'année.

[« Tout cela sonne un peu faux. » Les anciens ministres de la Culture fustigent Emmanuel Macron](#)

Lefigaro.fr, 07/05/2020,

Jack Lang, Frédéric Mitterrand et Aurélie Filippetti voient une « mise en scène » et « un spectacle d'improvisation » dans les annonces du président et défendent leur successeur Franck Riester.

[Covid-19 / Tour de France des initiatives musées & monuments dans un contexte de confinement](#)

Club-innovation-culture.fr, 07/05/2020,

Dans toute la France, les musées et monuments ont peu à peu fermé leurs portes. Mais dans ce contexte de confinement, l'heure est plus que jamais au « hors les murs » et à la culture chez soi, par la valorisation et la diffusion des ressources numériques. Ces institutions rivalisent également d'imagination sur les réseaux sociaux. Hashtag spécifique, coloriages, énigmes, film en streaming, visite virtuelle d'exposition annulée, œuvre qui fait du bien, blog du jardinier, ateliers pratiques, jeu sur twitter, podcast jeunesse, une œuvre par jour, informations sur le covid ...

[Stéphane Bern réclame un « new deal » pour le patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 07/05/2020,

Auditionné par la délégation aux collectivités territoriales du Sénat, l'animateur a confirmé qu'il annoncerait en juin la liste des nouveaux monuments éligibles au Loto du patrimoine.

[Culture. Le monde du Patrimoine dans l'attente](#)

Patrimoine-environnement.fr, 08/05/2020,

Depuis bientôt deux mois, le monde du Patrimoine est dans un état végétatif. Quelques annonces, quelques réponses de la part du gouvernement ont, bien entendu, permis d'entrevoir un potentiel soutien. Mais cela suffira-t-il à redresser la barre ?

[Chypre accuse une entreprise britannique de piller des épaves illégalement](#)

Lefigaro.fr, 08/05/2020,

Les autorités insulaires ont signalé l'activité illicite d'Enigma Recoveries dans les eaux du bassin Levantin. Une collection de 588 objets trouvés dans un navire ottoman datant de 1630 est au centre de la discorde.

[Déconfinement : découvrez le calendrier de la réouverture des musées en France](#)

Franceinter.fr, 09/05/2020,

Dans le plan de déconfinement annoncé par Édouard Philippe jeudi, les "petits" musées sont autorisés à rouvrir à partir de lundi. Certains laisseront passer un peu plus de temps avant d'ouvrir de nouveau leurs portes au public.

[Les châteaux de la Loire s'appêtent à rouvrir dès lundi 11 mai](#)

Lefigaro.fr, 09/05/2020,

La préfecture d'Indre-et-Loire a autorisé une trentaine de sites à redémarrer une activité. Dans la région, l'espoir renaît.

[Pendant le confinement, Facebook se transforme en centre de commerce illégal d'antiquités](#)

Lefigaro.fr, 10/05/2020,

Profitant de la vulnérabilité de certains sites archéologiques, les pilleurs et trafiquants d'œuvres d'art profitent de la crise sanitaire. Un marché noir numérique s'est ainsi développé sur le réseau social.

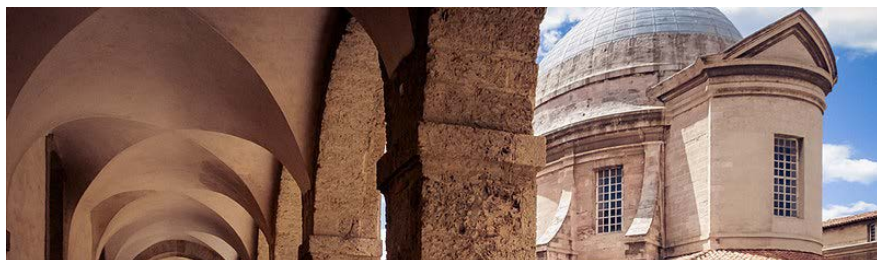
[« Le musée idéal » de Christophe Leribault, Directeur du Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris](#)
Connaissancedesarts.com, 07/05/2020,
Le conservateur général du patrimoine nous présente son musée idéal.

[Déconfinement: la carte des musées ouverts à partir du 11 mai](#)

Huffingtonpost.fr, 11/05/2020,

À compter du 11 mai, les "petits musées" sont autorisés à reprendre leur activité et recevoir des visiteurs. Voici une liste non exhaustive des lieux concernés.

À regarder, écouter, consulter...



La Vieille Charité à Marseille

© Alexrk2

[Cadre stratégique commun de modernisation des archives](#)

Gouvernement.fr, 08/04/2020,

Le cadre stratégique commun de modernisation des archives constitue un levier essentiel pour la coordination de la politique de l'État en matière d'archives. Le cadre élaboré par les membres du comité interministériel aux archives de France pour la période 2020-2024 identifie cinq axes de transformation, déclinés en 15 objectifs stratégiques et 44 objectifs opérationnels.

[Lancement de la chaîne YouTube des musées de la Ville de Marseille](#)

Youtube.com, 24/04/2020,

« Faire découvrir aux internautes les trésors des collections de 14 musées marseillais avec des vidéos qui couvrent un large panorama de toutes les périodes de l'art, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours », tel est l'objectif de la chaîne YouTube des musées de la Ville de Marseille (Bouches-du-Rhône) lancée le 24 avril 2020. Parmi les premiers contenus postés figurent les présentations du musée Grobet-Labadié, du Mémorial de la Marseillaise ou encore du musée Cantini. Le Musée d'archéologie méditerranéenne relate la naissance des alphabets grâce aux pièces de son fonds et le Musée d'Histoire de Marseille retrace l'histoire du commerce dans la ville au Moyen Âge ou des migrations politiques de l'entre-deux-guerres.

[L'Afrique du Nord de la protohistoire à la conquête arabe](#)

Journals.openedition.org, 24/04/2020,

Le dernier numéro en ligne de la revue « Antiquités africaines » est consacré à l'Afrique du Nord de la protohistoire à la conquête arabe.



[Recommandations pour un déconfinement progressif dans les bibliothèques](#)

Abf.asso.fr, 29/04/2020,

Convaincues de l'utilité sociale, culturelle, éducative des bibliothèques, les associations proposent des recommandations permettant une réouverture progressive, sereine et maîtrisée des équipements, tant pour la population que pour les personnels. Il s'agit donc de tenir compte du contexte sanitaire, et de prendre les précautions adaptées. Les bibliothèques ne sont utiles socialement et émancipatrices que si la confiance est au rendez-vous, dans les conditions sanitaires et techniques les plus sécurisées possibles.



[Le patrimoine, une obsession française : Pierre de Lagarde au secours des chefs-d'œuvre en péril](#)

Franceculture.fr, 30/04/2020,

Les « Nuits de France Culture » rediffuse des anciennes émissions de la radio. Ici, un documentaire de « La fabrique de l'histoire » en 2004 avec entre autres Jean-Pierre Bady, ancien directeur de l'École nationale du patrimoine et Jean-Philippe Lecat, ancien ministre de la culture et de la communication.



[De re navali: Pérégrinations nautiques entre Méditerranée et océan Indien - Mélanges en l'honneur de Patrice Pomey](#)

Journals.openedition.org, 30/04/2020,

Ce volume d'« Archaeonautica » de 2018, mis en ligne en avril 2020, est dédié à Patrice Pomey, archéologue naval spécialiste de l'Antiquité méditerranéenne, directeur de recherche émérite du CNRS, et qui fut directeur de la Direction des Recherches Archéologiques Sous-Marines (ministère de la Culture) et du Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université, CNRS).



[Rapport annuel de l'ICA 2019](#)

lca.org, 05/05/2020,

L'ICA présente le Rapport annuel 2019. Ce rapport présente l'année 2019 et donne un aperçu du travail effectué par l'équipe et les bénévoles sur les programmes professionnels et les initiatives stratégiques de l'ICA en réponse aux besoins et aux intérêts de nos membres.



[« Nous avons la volonté que les salles de cinéma rouvrent » assure Franck Riester](#)

Europe1.fr, 05/05/2020,

A la veille des annonces d'Emmanuel Macron pour le secteur de la culture, à l'arrêt depuis le début de l'épidémie, Franck Riester, ministre de la Culture, est l'invité d'Europe 1. Salles de cinéma, petits musées, petits festivals, il fait un point sur la situation.



[Les projets de service des Archives](#)

Francearchives.fr, 06/05/2020,

Les services d'archives sont de plus en plus nombreux à rédiger un « projet de service », dit aussi « projet scientifique, culturel et éducatif » (PSCE). Projet pluriannuel stratégique, il constitue un outil de pilotage qui dessine les perspectives et enjeux d'un service d'archives dont il couvre les grandes missions (les 4C). Un certain nombre de ces projets sont disponibles pour vous aider à rédiger vous-mêmes votre PSCE.



[Les centres de ressources à destination des professionnels de musée dans le monde](#)

Ocim.fr, 07/05/2020,

François Mairesse et Audrey Doyen dressent, dans le cadre conjoint des travaux de l'Ocim et de la Chaire Unesco pour l'étude de la diversité muséale, une cartographie ainsi qu'une analyse des ressources (livres, revues, études, statistiques, etc.) disponibles dans le monde pour les professionnels de musées et pour les chercheurs en muséologie.



[Déconfinement des musées – prévoir la reprise d'activité et le retour des publics](#)

Culture.gouv.fr, 09/05/2020,

Le Premier ministre a annoncé le 6 mai 2020 le plan de déconfinement progressif et conditionnel qui sera mis en œuvre à partir du 11 mai 2020. Afin d'aider les musées à préparer leur propre reprise d'activité puis leur réouverture au public, le service des musées de France met à disposition les fiches et publications ci-après. Pour tout renseignement complémentaire, les musées de France peuvent se rapprocher de la DRAC et des autorités localement compétentes.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

