

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ROUQUEROL Nathalie, MOAL Faïch, *La Vénus de Lespugue révélée*, Châteaulin, Locus Solus, 2018, 221 p.
PAT1-4.1-ROU

BELLET Harry, *Faussaires illustres*, Arles, Actes Sud, 2018, (coll. Arts plastiques), 146 p.
PAT11-6.1.2.1-BEL

PAREE Daphné, *Du rêve du collectionneur aux réalités du musée : l'histoire du musée de Mariemont (1917-1960)*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2017, (coll. Histoire), 311 p.
PAT11-8.2-SUI-MOR-PAR

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/07/2019

[Régie des œuvres ou le quotidien d'un musée](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 03/07/2019

Actualités



Le musée Guggenheim à New-York
© Paul Arps

[#NePas : pourquoi y a-t-il tant d'interdictions \(loufoques ou zélées\) dans les musées ?](#)
Franceinter.fr, 30/06/2019

En France et à l'étranger, les musées ont des règlements plus ou moins contraignants... Mais toutes les interdictions sont-elles légitimes ? Même si certaines ont l'air loufoques ou zélées, la plupart trouvent leur justification dans la sécurité ou l'évolution historique des musées.

[Au Louvre, manifestation contre le financement du musée par un mécène impliqué dans "la crise des opiacés"](#)

Francetvinfo.fr, 01/07/2019

La famille de mécènes américains Sackler, dont une aile du musée du Louvre porte le nom, a bâti sa fortune sur l'OxyContin, un puissant analgésique accusé d'être à l'origine de la crise des opiacés meurtrière aux Etats-Unis.

[L'État au secours des villages pour sauver le patrimoine](#)

La-croix.com, 01/07/2019

Le projet de loi sur les élus locaux, attendu mi-juillet, va lever un frein au financement des opérations de rénovation du patrimoine local. Les petites communes qui n'ont pas de fonds propres pourront obtenir 100 % de subventions.

[Musée de Grenoble : Andry-Farcy, un conservateur pas très conservateur](#)

Petit-bulletin.fr, 02/07/2019

Conservateur du Musée de Grenoble de 1919 à 1949, l'intuitif et audacieux Andry-Farcy (1882-1950) contribua largement à l'enrichissement en œuvres d'art moderne de la collection grenobloise. Retour sur le parcours de ce touche-à-tout au caractère bien trempé à l'occasion de la bien nommée exposition "Hommage à Andry-Farcy, un conservateur d'avant-garde [1919-1949]" que lui consacre le musée.

AGENDA

[« Bleu. Les mondes croisés de la couleur au XVIII^e siècle »](#)

Journée d'étude organisée dans le cadre du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux, Salle Walter Benjamin, INHA, 2 Rue Vivienne, Paris, 2^e,

Vendredi 6 septembre 2019 à 9h00

[« Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après »](#)

Colloque international en hommage au Professeur Paul Benoit

Centre Malher, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 4^e,

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 septembre 2019

[La basilique de la Nativité retirée de la liste du patrimoine mondial grâce aux restaurations](#)

Lefigaro.fr, 02/07/2019

Classée en 2012, ce lieu parmi les plus saints de la chrétienté a été restauré par l'Autorité palestinienne. Un plan de sauvegarde, financé par les Palestiniens et des dons, a permis de rénover la toiture et les mosaïques. Un travail salué par l'Unesco.

[L'École du Louvre fait le pari de l'hybridation](#)

Lejournaldesarts.fr, 04/07/2019, article réservé aux abonnés

Article de Geneviève Gallo, ancienne directrice de l'Inp, consacré à l'École du Louvre. L'école qui forme au métier de conservateur s'est associée avec l'Essec comme avec Sciences Po pour proposer des doubles masters. Ces diplômés enrichissent les acquis et redéfinissent aussi les approches.

[Restitution d'œuvres au Bénin : Paris dit travailler à un «retour» rapide](#)

Liberation.fr, 04/07/2019

Actuellement propriété du musée du Quai-Branly, les 26 œuvres en question étaient des prises de guerre du général français Alfred Dodds en 1892. Elles pourront retourner au Bénin avant le vote d'une loi.

[Grilles indiciaires des conservateurs territoriaux du patrimoine](#)

Lagazettedescommunes.com, 04/07/2019

Quelle est la rémunération du conservateur du patrimoine, cadre supérieur de la fonction publique territoriale ? Focus sur les grilles indiciaires de ce cadre d'emplois de catégorie A, qui déterminent précisément les échelles de salaires applicables durant toute la durée de la carrière.

[Vol d'œuvres d'art à l'Élysée : enquête sur les objets disparus de la République](#)

Leparisien.fr, 06/07/2019

Selon « Le Parisien », une plainte a été déposée en juin à Paris pour le vol de sept œuvres d'art au sein de la présidence de la République. Au total, des milliers de biens de l'Etat se sont volatilisés à l'Élysée, à Matignon, dans les ministères, les préfetures ou les ambassades.

[Yves-Marie Bercé: «Le ministère de la Culture doit préserver l'École des chartes, une institution unique au monde»](#)

Lefigaro.fr, 07/07/2019, article réservé aux abonnés

L'ancien directeur de l'École des chartes revient sur les deux siècles d'histoire du très prestigieux établissement d'études supérieures. Il se soucie également de la diminution du nombre de postes ouverts au concours.

[La «Ronde de nuit» de Rembrandt restaurée en public, une première](#)

Lefigaro.fr, 08/07/2019

Le Rijksmuseum d'Amsterdam entame la plus grande restauration jamais réalisée de l'œuvre de Rembrandt, derrière des parois de verre dans la galerie d'honneur du musée, sous l'œil des visiteurs.

[Ces agents qui donnent vie aux musées nationaux](#)

Leparisien.fr, 08/07/2019

Ils œuvrent souvent dans la plus grande discrétion, respectant le silence qui règne dans l'ancre culturelle et patrimoniale dont ils ont la charge.

[Le musée Guggenheim et sept œuvres de l'architecte américain Frank Lloyd Wright inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Francetvinfo.fr, 08/07/2019

Les œuvres de Frank Lloyd Wright, l'architecte musée Guggenheim de New York, "ont eu un fort impact sur le développement de l'architecture moderne en Europe", souligne l'Unesco.

[Le British Museum va rendre des objets d'arts pillés en Irak et en Afghanistan](#)

Lefigaro.fr, 08/07/2019

Le directeur de l'institution londonienne a annoncé que des sculptures et des tablettes d'argiles, identifiées comme étant exportées illégalement à la faveur des guerres qui ont secoué ces régions, vont être remises aux autorités de leurs pays d'origine.

[A Notre-Dame de Paris, plongée au cœur d'un chantier hors norme](#)

Lemonde.fr, 08/07/2019, consultable sur les postes du CRD

Après l'incendie, une vaste opération scientifique se met en place pour comprendre les dégâts et appréhender la restauration de l'édifice. La catastrophe ouvre aussi l'accès à une mine d'informations sur sa construction et sur plus de huit siècles d'histoire de la capitale.

[5 innovations technologiques dans les musées](#)

Strategies.fr, 09/07/2019

Qui a dit que les musées n'avaient pas commencé leur transformation digitale? Bien au contraire, les lieux culturels sont engagés dans une course à la technologie que ce soit dans le cadre de l'accueil du public, de la gestion des données ou de la préservation du patrimoine.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Plateformes numériques et patrimoines : quels apports pour la recherche et la médiation ? »](#)

Pour les journées d'études organisées par l'Université de Liège et l'Université de Lille, dans le cadre du projet e.thesaurus, au Trésor de la cathédrale de Liège du 28 au 29 octobre 2019,

Appel à communication jusqu'au 30 juillet 2019

[« Patrimonialiser les musiques de l'oralité : ambitions, pratiques et expérimentations dans les structures européennes de conservation »](#)

Pour « In Situ, revue des patrimoines »,

Appel à contributions jusqu'au 31 juillet 2019

[« Danser »](#)

Pour le n° 2020-2 de la revue « Perspective » de l'INHA,

Appel à contribution jusqu'au 24 août 2019

[« Quelle Renaissance pour le XXI^e siècle, dans les arts et dans la recherche ? »](#)

Pour le séminaire Choréa, à la Sorbonne, entre octobre 2019 et juin 2020,

Appel à communication jusqu'au 15 septembre 2019

ON PARLE D'EUX

[Alfred Pacquement au Musée Soulages](#)

Lalettre.fr, 01/07/2019

Alfred Pacquement est élu, à l'unanimité, à la présidence de l'établissement public de coopération culturelle du Musée Soulages de Rodez le 1er juillet, lors du premier conseil d'administration de cette nouvelle structure.

[Kate Fowle, la nouvelle directrice du MoMA PS1](#)

Connaisancedesarts.com, 02/07/2019

L'une des plus grandes et ancienne institution consacrée à l'art contemporain aux États-Unis, Le MoMA PS1, a nommé à sa tête la Britannique Kate Fowle.

[Philippe Charlier, l'homme qui fait parler les morts](#)

Lepoint.fr, 02/07/2019

Interview du médecin légiste, devenu le nouveau directeur du département de la recherche et de l'enseignement au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.

[Estelle Pagès nommée directrice de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon](#)

Leprogres.fr, 02/07/2019

C'est la première fois qu'une femme prend la tête de l'établissement depuis sa création en 1756. Elle succède à Emmanuel Tibloux, en poste depuis 2011, et qui a pris la direction de l'école nationale supérieure des arts décoratifs à Paris (EnsAD).

[Néguine Mathieux nommée au poste de directrice de la Recherche et des Collections au Louvre](#)

Presse.louvre.fr, 10/07/2019

Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre, a nommé Néguine Mathieux au poste de directrice de la Recherche et des Collections, en remplacement d'Anne-Solène Rolland, devenue cheffe du service des Musées de France. Néguine Mathieux, prendra ses fonctions le 1er septembre 2019.

[Arrêté du 26 juin 2019 Eric de Chassey nommé directeur général par intérim de l'Institut national d'histoire de l'art](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/07/2019

Par arrêté de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et du ministre de la culture, Eric de Chassey est nommé directeur général, par intérim, de l'Institut national d'histoire de l'art, à compter du 5 juillet 2019 et jusqu'à la nomination du nouveau directeur.

[Le directeur du British Museum défend sa collaboration avec le géant pétrolier BP](#)

Lefigaro.fr, 09/07/2019

Les relations entre les institutions culturelles anglaises et la compagnie pétrolière continuent de faire polémique. Hartwig Fischer, sous le feu des critiques, a justifié ce mécénat en conférence de presse.

[Des armes, une tête, des dés : intrigante découverte archéologique à Lyon](#)

Lyoncapitale.fr, 09/07/2019

A Lyon, les archéologues ont réalisé des fouilles au jardin de la Visitation. Les nombreux armements découverts sur le site pourraient bien être les témoins d'une escarmouche consécutive à la bataille de Lyon.

[Patrimoines africains : tous mobilisés](#)

Culture.gouv.fr, 10/07/2019

Mieux penser et faire vivre durablement la coopération patrimoniale avec l'Afrique : tels étaient les grands enjeux du forum sur les «Patrimoines africains : réussir ensemble notre nouvelle coopération culturelle», organisé par le ministère de la Culture et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, qui a réuni le 4 juillet à l'Institut de France, 200 scientifiques et professionnels africains, français et européens. Compte rendu.

[Deuxième donation Hays à la France](#)

Culture.gouv.fr, 10/07/2019

Après la donation exceptionnelle de 187 œuvres faite à la France en octobre 2016 par le couple américain Marlene et Spencer Hays, Franck Riester, ministre de la Culture, est heureux d'annoncer le second volet de cette donation consentie sous réserve d'usufruit par Marlene Hays au musée d'Orsay.

[Quand conservateurs.trices et commissaires d'exposition jouent les prolongations](#)

Lequotidiendelart.com, 11/07/2019, consultable sur les postes du CRD

Pour les conservateurs et conservatrices de musées, le cadre d'emploi des fonctionnaires leur donne l'assurance de vieux jours à l'abri du besoin. Mais comme les artistes, certains, notamment les chefs d'établissements (musées, centres et écoles d'art), ne se voient pas mettre un terme à leur carrière une fois la limite d'âge atteinte et rempile tant qu'ils ou elles le peuvent, quitte à accaparer des postes.

[Le Loto du patrimoine, retour sur un succès populaire](#)

La-croix.com, 12/07/2019

Le Loto du patrimoine a entamé sa deuxième année, marquée par un super tirage symbolique le dimanche 14 juillet. S'il a redonné confiance à des petites communes, des associations et des particuliers propriétaires de monuments, ce jeu représente une faible part des besoins en matière patrimoniale.

[Comment mieux raconter le monument](#)

La-croix.com, 14/07/2019

Spécialistes et amoureux de Notre-Dame aimeraient qu'un lieu présente son histoire et en facilite la lecture. Bien des pièces, contenues dans les collections publiques, pourraient y être exposées.

À regarder, écouter, consulter...



Laboratoire du département des restaurateurs

© Inp



[Vademecum : chantier des collections](#)

Msw.be, 17/06/2019

Le Musée archéologique de Namur met à disposition un vademecum de son chantier des collections



[De la cathédrale d'Angers à Notre-Dame: la 3D au secours du patrimoine français](#)

Lefigaro.fr, 02/07/2019

Depuis 25 ans, l'entreprise Art graphique et patrimoine numérise des édifices du patrimoine français dans le but d'en faire des copies 3D pour les entretenir, les restaurer ou reconstruire des parties disparues à la suite d'un sinistre, comme à Notre-Dame de Paris.



[Un nouveau site internet pour les archives départementales de la Mayenne](#)

Archives.lamayenne.fr, 02/07/2019

Le site offre, dans un environnement graphique renouvelé, un accès à plusieurs collections numérisées et bases de données (toponymes par exemple), à des ressources pédagogiques, à des publications en ligne, à des conseils pour l'archivage...



[Les réserves sont-elles le cœur des musées ?](#)

Icom-musees.fr, 02/07/2019

Organisée par ICOM France et l'Institut national du patrimoine, cette soirée-débat sur les réserves de musées s'est déroulée autour de trois questions : Les innovations professionnelles et techniques, notamment en matière de sécurité des collections, de conditions de conservation et restauration, de capacité de travail scientifique sur les objets, de principes organisationnels ; Les aspects économiques : quelles sont les composantes du coût de conception et de rénovation de réserves, les enjeux de mutualisation et d'externalisation... ; Les aspects culturels et sociaux : les projets en cours, des sites architecturaux à part entière ? Pour quels publics ? Quel outil/rôle pédagogique pour des futurs professionnels, comment associer des partenaires ? Quelle médiation pour les réserves ? Comment sensibiliser des élus à ces investissements ?



[Référentiel et Cartographie de l'Archéologie Parisienne](#)

Geoapps.huma-num.fr, 03/07/2019

Cette carte interactive présente plus de 2000 découvertes archéologiques réalisées à Paris. De nombreuses sources de données ont été analysées, allant des mentions de découvertes anciennes des XVIIe et XVIIIe siècles jusqu'aux rapports d'opérations archéologiques préventives les plus récents.



[Sénat - Texte n° 627 : Projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet](#)

Senat.fr, 03/07/2019

Projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet : adopté par l'assemblée nationale en nouvelle lecture et transmis au Sénat le 3 juillet 2019.



[La curieuse exposition de Laurent Le Bon](#)

Franceculture.fr, 05/07/2019

Laurent Le Bon, président du Musée Picasso, commissaire de l'exposition Cabinets de curiosité au Fonds Hélène & Edouard Leclerc à Landernau est l'invité culture des Matins sur France Culture.



[Sénat - Projet de loi n° 641 pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet](#)

Senat.fr, 08/07/2019

Texte de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication.



[Sénat - Rapport n° 640 sur le projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet, de M. Alain Schmitz, fait au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication](#)

Senat.fr, 08/07/2019

Version provisoire.



[Ode à Notre-Dame avec Sylvain Tesson](#)

Franceinter.fr, 08/07/2019

Le grand voyageur Sylvain Tesson est l'invité exceptionnel de Leïla Kaddour-Boudadi, sur France inter, pour parler de son dernier ouvrage "Notre-Dame de Paris, Ô reine de douleur".



[Conservateur, commissaire d'exposition, curateur ou artiste... Quelles définitions?](#)

Connaissancesdesarts.com, 09/07/2019

Découvrez le compte rendu de la table ronde « Conservateur, commissaire d'exposition, curateur ou artiste » organisée le 27 mai dernier par AXA ART et la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, en partenariat avec Connaissance des Arts.



[Imagerie numérique et patrimoine culturel : enjeux scientifiques et opérationnels](https://journals.openedition.org)
Journals.openedition.org, 09/07/2019

Premier volume de la revue « In Situ » consacré à l'imagerie numérique. À l'intérieur de ce premier volume, on peut distinguer deux grandes catégories d'articles, la première intéressant le renouvellement technologique et méthodologique induit par les nouveaux moyens d'observation et d'enregistrement du réel, la seconde se penchant plus particulièrement sur l'impact du numérique dans la construction de nouveaux modes d'analyse, d'interprétation ou de conservation-restauration.



[Sénat - Projet de loi pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet : séance du 10 juillet 2019](#)

Senat.fr, 10/07/2019

Compte rendu intégral des débats



[Sénat - Projet de loi n° 130 pour la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet, adopté par le Sénat le 10 juillet 2019](#)

Senat.fr, 10/07/2019

Petite loi.



[Rapport d'activité de la commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art 2018](#)

Culture.gouv.fr, 11/07/2019

Le rapport d'activité de la commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art 2018 est l'occasion de faire le point sur la mise en place d'une programmation ordonnée des missions de récolement des déposants ; et la mise en œuvre à compter du 1er janvier 2018 d'un nouveau dispositif de «postrécolement» sous la responsabilité des déposants.



[Actes Rendez-vous aux Jardins 2019 - Les animaux au jardin](#)

Culture.gouv.fr, 11/07/2019

Le thème des animaux au jardin propose de réfléchir aux rapports que l'homme entretient avec son environnement et avec la biodiversité. Certains animaux peuvent être nuisibles pour les jardins alors que d'autres sont des auxiliaires du jardinier.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

