

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

Les dimensions relationnelles de l'art : processus créatifs, action politique, Paris, Editions de la Sorbonne, 2018, (coll. Cahiers du CAP : création, arts, patrimoines, n° 5), 264 p.
DIF-2-Dim

LEMPEREUR Françoise (dir.), *Patrimoine culturel immatériel*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2017, (coll. Manuel), 351 p.
PAT6-7.8-Pat

BERMES Emmanuelle (dir.), *Vers de nouveaux catalogues*, Paris, Editions du cercle de la librairie, 2016, (coll. Bibliothèques), 171 p.
PAT5-6.2-Ver

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Exposition

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 23/04/2019

Patrimoine et multimédia

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 23/04/2019

Actualités



Statue place de la République à Paris
© Pol

[Paris : faut-il inscrire la statue de Marianne, place de la République, aux monuments historiques ?](#)

Leparisien.fr, 23/04/2019

Inauguré en 1883, le monument à la République, régulièrement tagué et graffité, n'est pas inscrit au titre des monuments historiques.

[Volé à Nancy, un tableau de Paul Signac retrouvé en Ukraine](#)

Lefigaro.fr, 24/04/2019

Estimé à 1,5 million d'euros, Le Port de La Rochelle avait été dérobé au musée des Beaux-Arts de Nancy en 2018. La peinture impressionniste a été retrouvée à Kiev par les autorités ukrainiennes. Le groupe criminel est soupçonné d'être impliqué dans le vol d'une œuvre d'Auguste Renoir à Vienne.

[Un nouveau défi, rebâtir Notre-Dame de Paris](#)

Culture.gouv.fr, 24/04/2019

L'incendie qui a ravagé Notre-Dame de Paris a été suivi par une mobilisation sans précédent. Le 24 avril, le gouvernement a précisé les modalités de son plan de restauration de la cathédrale dans un projet de loi présenté en Conseil des ministres.

[Le directeur de l'ENA défend son école, menacée de suppression, dans une tribune](#)

Huffingtonpost.fr, 24/04/2019

Patrick Gérard tient à "rétablir quelques vérités" avant la conférence de presse d'Emmanuel Macron, qui pourrait entériner la disparition de son école.

[Notre-Dame: l'exécutif veut s'affranchir des réglementations](#)

Lefigaro.fr, 24/04/2019

Un projet de loi devrait permettre d'agir par ordonnances pour restaurer au plus vite la cathédrale. Certains expriment leur inquiétude.

AGENDA

[« Biennale d'architecture et de paysage »](#)

Biennale organisée par la ville de Versailles et la région Île-de-France,

Versailles,

Samedi 4 mai au samedi 13 juillet 2019

[« Violent\(e\)s. Genre et violence dans l'histoire de l'art »](#)

Journée d'étude organisée par l'École du Louvre, Amphithéâtre Dürer, École du Louvre, Palais du Louvre, Aile de Flore, Porte Jaujard, Place du Carrousel, Paris 1^{er},

Lundi 13 et mardi 14 mai 2019

[« Mécénat culturel et ruralités »](#)

68^e Jeudi du mécénat,

Auditorium de la Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,

Jeudi 16 mai 2019 de 9h30 à 13h00

[« Le marché de l'art dans la seconde moitié du XVIII^e siècle : Expertises, négociations et controverses »](#)

Journée d'étude organisée par le GRHAM (Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne),

Salle Jullian, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, Paris 2^e,

Mercredi 5 juin 2019

[« Jeune chercheur en sculpture: nouvelles perspectives »](#)

VII^e journée des jeunes chercheurs organisée par le musée Rodin, l'école du Louvre, le département d'histoire de l'art et l'Équipe d'accueil HAR (Histoire des arts et des représentations) de l'université de Paris Ouest Nanterre (EA 4414) / Composante H-MOD,

Auditorium du musée Rodin, 19 bd des Invalides, Paris 7^e

Vendredi 14 juin 2019 de 9h30 à 18h00

[« \[Re\]connaissance »](#)

37^e congrès de l'Amcsti, en collaboration avec Le Dôme (Centre de sciences de Caen Normandie), Le Dôme, 3 Esplanade Stéphane Hessel, Caen,

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 juillet 2019

APPELS À CONTRIBUTION

[« Archives en bibliothèques \(XVI^e-XXI^e siècles\) »](#)

Pour le colloque organisé par le Programme Pépinière d'excellence « Archives en bibliothèques », Aix-Marseille Université, UMR 7303 Telemme (AMU-CNRS), École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Centre Gabriel Naudé, à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, à Aix-en-Provence, les 14 et 15 novembre 2019

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} juin 2019

[« Paons, dragons et lions ailés : le bestiaire fantastique de l'art oriental, ses circulations et ses réinventions européennes \(18^{ème}-20^{ème} siècles\) »](#)

Pour le colloque organisé à l'INHA à Paris, les 27 et 28 mars 2020,

Appel à communication jusqu'au 10 juin 2019

[Levée de boucliers avant la vente aux enchères d'un trésor gaulois](#)

Lefigaro.fr, 25/04/2019

65 objets et fragments gaulois, datés de 2.600 ans et découverts à Tavers dans le Loiret en 2012, seront dispersés le 4 mai à Meung-sur-Loire. Ils avaient été déterrés par deux chercheurs de trésors, critiqués par les archéologues pour leurs méthodes.

[Aubervilliers : les élèves restaurateurs prêts à porter secours à Notre-Dame](#)

Leparisien.fr, 25/04/2019

Charles Personnaz prend la direction de l'Institut national du patrimoine. Cette prestigieuse maison forme restaurateurs et conservateurs. Son expertise pourrait être précieuse lors de la reconstruction de Notre-Dame.

[Musée du Louvre : l'exposition Vinci uniquement sur réservation](#)

Lepoint.fr, 28/04/2019

Cette réservation en ligne s'appliquera à tous les visiteurs et sera possible dès le 18 juin, soit quatre mois avant le début de l'exposition.

[Auditions sous tension pour le projet de loi de reconstruction](#)

Lesechos.fr, 28/04/2019

Anne Brugnera, la députée rapporteure du projet de loi de reconstruction de Notre-Dame, a commencé les auditions des professionnels. La résistance s'organise face à certaines dispositions très controversées du texte.

[Où est passé le Salvator Mundi de Vinci, tableau le plus cher du monde?](#)

Lefigaro.fr, 29/04/2019

L'œuvre de Léonard de Vinci, vendu 450 millions de dollars en 2017, n'est plus réapparue en public, alors que la France et l'Italie commémorent jeudi les 500 ans de la mort du génie italien. Le mystère demeure à quelques mois de la grande rétrospective dédiée au maître prévue au Louvre, qui souhaiterait le présenter au public.

[Notre-Dame : plus de 1 000 experts appellent Macron à éviter la « précipitation »](#)

Lemonde.fr, 29/04/2019

Conservateurs, architectes ou encore professeurs : tous incitent l'exécutif à ne pas s'affranchir des règles de protection du patrimoine.

[Notre-Dame a été sauvée, ne la détruisons pas](#)

Marianne.net, 29/04/2019

L'Association des élèves conservateurs du patrimoine s'interroge sur le devenir d'un projet soumis aux effets d'annonce et à une loi qui pose question.

[Collection Pinault à Paris: dix expositions par an et l'annonce d'un partenariat avec Pompidou](#)

Lefigaro.fr, 30/04/2019

Le futur lieu artistique parisien devrait ouvrir ses portes en 2020. Il accueillera des œuvres de la collection du milliardaire et mécène français mais aussi des emprunts d'autres institutions.

[Louvre. Daniela et Adam ont dîné et dormi au musée, entre la Joconde et la Vénus de Milo](#)

Ouest-france.fr, 01/05/2019

Elle avait suggéré de tendre un Spritz à la Joconde, qui n'a jamais eu l'occasion d'y tremper son sourire. En retour, le Louvre lui a offert mardi soir une nuit sous la pyramide et un dîner avec la Vénus de Milo, le tout en compagnie de son « invité », Adam.

[« Le patrimoine gêne, il est perçu comme contraire au progrès et à la modernité »](#)

[Entretien avec Maryvonne de Saint-Pulgent](#)

Causeur.fr, 01/05/2019

Selon Maryvonne de Saint-Pulgent, ancienne directrice du patrimoine au ministère de la Culture et de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites, Notre-Dame doit être restaurée dans son dernier état connu. Ce qui ne veut pas forcément dire une restitution à l'identique...

[Léonard de Vinci: les travaux du Clos-Lucé à Amboise dans le viseur des enquêteurs](#)

Lefigaro.fr, 02/05/2019

La justice s'intéresse à la rénovation de la dernière demeure du génie qui, selon La Tribune de l'art, a causé la destruction de «trois salons possédant des boiseries du XVIII^e siècle». Le château, classé Monument historique, est la propriété de la famille Saint-Bris depuis 1855.

[Franck Riester : «Les dons iront à Notre-Dame, pas à autre chose»](#)

leparisien.fr, 02/05/2019

Dans un entretien au « Parisien », le ministre de la Culture Franck Riester fait le point sur la restauration de la cathédrale avant l'examen de la loi encadrant ce projet jeudi en commission à l'Assemblée Nationale.

[Notre-Dame: Franck Riester annonce une «grande consultation» des Français](#)

Lefigaro.fr, 03/05/2019

Le ministre de la Culture souhaite organiser un débat sur la reconstruction de la cathédrale. Mais il précise que les décisions finales seront prises par l'État.

ON PARLE D'EUX

[Fériel Fodil nommée directrice de la Fondation pour la sauvegarde du Domaine de Chantilly](#)

Connaissancedesarts.com., 23/04/2019
Directrice administrative et financière du Domaine de Chantilly depuis mars 2016, Fériel Fodil a été nommée en janvier dernier, par le conseil d'administration, directrice exécutive de la Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly.

[Vittorio Sgarbi nommé président du MART](#)

Connaissancedesarts.com., 24/04/2019
Ancien ministre du gouvernement de Berlusconi, Vittorio Sgarbi a été nommé le 19 avril président du musée d'art moderne et contemporain de Rovereto et Trente au nord de Vérone.

[Frédéric Thiriez, un fin négociateur pour imaginer l'après-ENA](#)

Nouvelobs.com, 27/04/2019
Le choix de Frédéric Thiriez pour repenser le fonctionnement de la haute fonction publique, une surprise annoncée par Emmanuel Macron avec la suppression de l'ENA, élargit encore la palette d'une personnalité aux intérêts multiples, et reconnue pour ses dons de négociateur.

[Notre-Dame: la liste des 1170 signataires de l'appel au président](#)

Lefigaro.fr, 29/04/2019
Fait sans précédent dans ce milieu discret, de nombreux experts du patrimoine interpellent Macron dans une tribune que Le Figaro publie en exclusivité. Ils appellent à la prudence et au sens des responsabilités dans la restauration de la cathédrale.

[Les nouvelles nominations de Paris Musées](#)

Connaissancedesarts.com , 29/04/2019
L'année 2019 a été riche en nomination pour Paris Musées qui a élu Charles Villeneuve de Janti au poste de directeur des collections de Paris Musées, Laurie Szulc au poste de secrétaire générale du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Christine Marchandise comme secrétaire générale au musée Cognacq-Jay et Sophie Adelle comme secrétaire générale du musée de la Vie romantique.

[Paris : Guimet numérise 50 ans d'histoire du marché de l'art asiatique](#)

Leparisien.fr, 03/05/2019

La New York Université vient de faire un don exceptionnel au musée Guimet : plus de 4 000 photos et fiches de travail de C.T. Loo, le plus grand marchand d'art asiatique du monde du début du XX^e siècle.

[L'André Malraux cartographie les épaves du Débarquement](#)

Meretmarine.com, 03/05/2019

Le navire André Malraux du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) vient de terminer sa troisième campagne au large des plages normandes.

[Anges et génies de retour au Val-de-Grâce](#)

La-croix.com, 05/05/2019

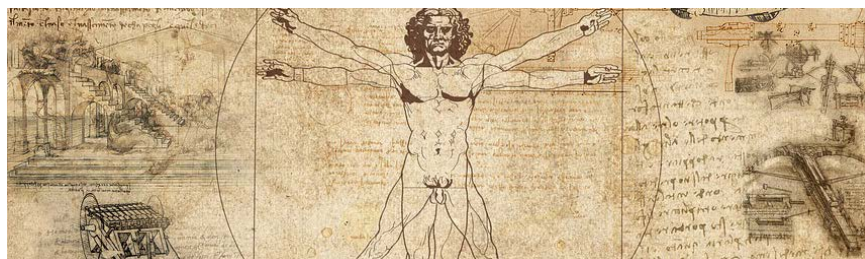
L'église parisienne du XVII^e siècle vient de retrouver les anges et les génies qui décorent ses hauteurs, mais sous forme de copies. Les originaux seront exposés à l'intérieur du monument.

[L'Arc de triomphe restauré à temps pour le 8 Mai](#)

Lefigaro.fr, 06/05/2019

Saccagé en décembre en marge d'une manifestation des «gilets jaunes», le monument a été rénové en un temps record, pour les commémorations du 8 mai.

À regarder, écouter, consulter...



Homme de Vitruve, dessin de Léonard de Vinci



[Synthèse des propositions recueillies sur la plateforme granddebatculture.fr lors des débats publics](#)

Granddebatculture.fr, 24/04/2019

Les résultats de la consultation du Grand Débat de la Culture, remis au ministre de la Culture Franck Riester mardi 23 avril 2019.



[Projet de loi pour la restauration et la conservation de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet](#)

Assemblée-nationale.fr, 24/04/2019

Le conseil des ministres du 24 avril a adopté un dispositif « exceptionnel », couché dans un projet de loi présenté par les ministres de la Culture et de l'Action et des comptes publics, et déposé en fin de journée à l'Assemblée nationale. Le texte avait été examiné la veille par le Conseil d'Etat.



[Notre-Dame de Paris : une cathédrale au cœur de la France](#)

Europe1.fr, 26/04/2019

Dans la série « Au cœur de l'histoire » d'Europe 1, Fabrice d'Almeida éclaire un fait d'actualité à la lumière de l'Histoire. Aujourd'hui, il vous fait découvrir la cathédrale Notre-Dame de Paris, après le terrible incendie à la veille de Pâques.



[Guide la qualité de vie au travail : Outils et méthodes pour conduire une démarche QVT](#)

Fonction-publique.gouv.fr, 26/04/2019

Ce guide méthodologique a été réalisé dans le cadre de la convention de partenariat entre la Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFFP) et l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact). Il s'agit d'un outil d'aide au lancement, à la mise en oeuvre et au suivi d'une démarche qualité de vie au travail (QVT) à destination des acteurs de la fonction publique. Conçu pour l'action, il apporte des connaissances fondamentales sur la QVT, des méthodes, des outils et des exemples concrets de mise en oeuvre. Il s'agit d'un outil qui ne nécessite pas au préalable d'être un spécialiste de la QVT.



[Rapport d'activité 2018 de l'Inspection générale des bibliothèques](#)

Ladocumentationfrancaise.fr, 30/04/2019

S'inscrivant dans le cadre de la lettre de mission 2017-2018, ce rapport d'activité présente les synthèses et conclusions de 22 rapports : quatre sont des études thématiques, dont trois à la demande du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Les 18 autres rapports sont consacrés à des bibliothèques de l'enseignement supérieur (trois) ou à des bibliothèques des collectivités territoriales (quinze, dont l'une concerne une bibliothèque du réseau de la Ville de Paris).



[Mathieu Deldicque : "Léonard de Vinci incarne la Renaissance à lui tout seul, c'est pour cela qu'il est passé à la postérité"](#)

Europe1.fr, 02/05/2019

Dans l'émission « Debout les copains », Matthieu Noël reçoit Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au Musée Condé et auteur du "Que sais-je" sur Léonard de Vinci, à l'occasion des 500 ans de la mort de l'artiste.



[Léonard de Vinci : le mythe et les mystères](#)

Youtube.com, 04/05/2019

Dans l'émission « C L'hebd » sur France 5, retour sur l'œuvre, les mystères et la légende de Léonard de Vinci avec Vincent Delieuvin, spécialiste de Léonard de Vinci et conservateur du musée du Louvre et Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au musée Condé - Domaine de Chantilly.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : signalées sur le portail documentaire

