

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
**ACTUALITÉS DU PATRIMOINE**  
**À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...**  
**AGENDA**

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

PLAS Pascal (dir.), *Conflits, dévastations et ruines : réparer, reconstruire, conserver*, Panazol, Lavauzelle, 2018, 162 p.  
**INS-6.2-Con**

CUENCA Catherine, *Une politique contemporaine du patrimoine des sciences et techniques*, Paris, L'Harmattan ; Conservatoire national des arts et métiers, 2018, (coll. Patrimoines et sociétés), 410 p.  
**INS-4.2.17.2-CUE**

ORTHOLAN Henri, NICOU Pierre, *Paris et son patrimoine militaire*, Paris, Massin, 2018, (coll. Les essentiels du patrimoine), 191 p.  
**PAT10-8.1.4-PAR-ORT**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles](#)  
Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 17/01/2019

[Gestion des archives et pratiques archivistiques : enjeux et perspectives](#)  
Orientation bibliographique.  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 17/01/2019

## Actualités



*Extérieur du Muséo Chillida Leku, en Espagne.*  
© Jsanchezes

### [Le museo Chillida Leku reprend vie](#)

Connaissancedesarts.com, 16/01/2019

*Après sept années de fermeture, le Museo Chillida Leku, situé à Hernani dans le Pays basque espagnol, rouvre ses portes à l'occasion du 95e anniversaire de la naissance du sculpteur et fondateur du lieu, Eduardo Chillida (1924-2002).*

### [Comment la France réinvestit dans sa diplomatie culturelle](#)

Lepoint.fr, 16/01/2019

*Le budget de l'établissement public qui coordonne l'action culturelle de la France à l'étranger repart à la hausse. Une manière de renforcer son « soft power ».*

### [Le Loto du patrimoine abat ses cartes : 19,6 millions d'euros alloués à 270 sites en péril](#)

Lefigaro.fr, 17/01/2019

*Les deux jeux de hasard créés à l'initiative de Stéphane Bern ont fait carton plein. Même si certains maires disent leur déception face aux montants qu'ils ont perçus.*

### [Pourquoi les musées superstars battent tous les records](#)

Lesechos.fr, 17/01/2019

*Comme les vedettes du rock, de l'art contemporain ou du sport attirent les foules, un cercle restreint de musées stars dans le monde concentrent aujourd'hui les flux de visiteurs... et les financements. Ces établissements millionnaires doivent leur succès au fait d'être entrés dans une véritable logique industrielle de masse.*

## AGENDA

### [« Face au présent : figuration / restitution des objets d'art non-occidentaux »](#)

Table ronde organisée par l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA) en partenariat avec l'Institut français dans le cadre de la « Nuit des idées 2019 »,

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, salle Labrouste, 58, rue de Richelieu, Paris, 2<sup>e</sup>,  
**Jeudi 31 janvier 2019, de 19h00 à 23h45**

### [« Musées et droits culturels »](#)

Journée d'étude organisée par les Champs Libres, le Musée de Bretagne et l'ICOM,

Musée de Bretagne, 10 Cours des alliés, Rennes  
**Vendredi 8 février 2019, de 9h00 à 17h30**

### [« Patrimoines, sciences et technologies »](#)

Rencontre mondiale organisée par l'Académie des sciences, le CNRS et son laboratoire IPANEMA, sous l'égide du Groupe Interacadémique pour le Développement, 3 Mazarine, auditorium de l'Institut de France, Paris, 6<sup>e</sup>

**Mercredi 13 au samedi 16 février 2019**

### [« Visites thématiques : centres de documentation de musées »](#)

Journée organisée par le Réseau MUST, professionnels de l'information et de la documentation, musées, patrimoine et culture scientifiques, techniques et industriels, dans différents lieux culturels parisiens

**Jeudi 14 mars 2019**

### [« ICOM KYOTO 2019 : Les musées plateformes culturelles – l'avenir de la tradition »](#)

Conférence générale de l'ICOM, Centre International de Conférence de Kyoto (ICC Kyoto), Japon,

**Dimanche 1<sup>er</sup> au samedi 7 septembre 2019**  
**Les inscriptions sont ouvertes**

### [Une vingtaine de musées de Washington paralysés par le « shutdown »](#)

Lemonde.fr, 17/01/2019

*Aux Etats-Unis, les musées financés par le gouvernement américain ont dû fermer leurs portes dans l'attente de l'adoption d'un budget fédéral.*

### [Les musées des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon : une renaissance en marche](#)

Connaissancedesarts.com, 18/01/2019

*Le 14 janvier, le CCI Lyon Métropole a remis les clefs des musées des tissus et des arts décoratifs (MDTMAD) à la Région Auvergne-Rhône Alpes. Le plan de relance des deux institutions va donc pouvoir être mis en œuvre.*

### [La Bibliothèque nationale de France recherche son directeur ou sa directrice](#)

Actualite.com, 18/01/2019

*Le Journal officiel du 18 janvier 2019 fait état d'une offre d'emploi prestigieuse : la Bibliothèque nationale de France recherche un ou une fonctionnaire pour occuper le poste de directeur général de l'établissement patrimonial.*

### [Vichy va déposer sa candidature au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 18/01/2019

*La ville de Vichy dans l'Allier souhaite être reconnue au patrimoine mondiale de l'Unesco. La candidature sera officiellement déposée, mardi 22 janvier 2019, à Paris. Une candidature commune qui regroupe 11 villes d'eaux d'Europe.*

### [Bouclier Bleu – Bilan des sinistres ayant impacté le patrimoine culturel en France en 2018](#)

Aprevu.com, 20/01/2019

*En ce début d'année 2019, le Comité français du Bouclier Bleu souhaite faire le point sur les sinistres ayant impacté le patrimoine culturel en France pour 2018.*

### [Pourquoi les statues jaunissent-elles après un nettoyage laser ?](#)

Jeunes.sfpnet.fr, 20/01/2019

*Dans cet article, les scientifiques essaient de comprendre pourquoi le nettoyage laser induit un jaunissement de la pierre.*

### ["Citoyen, participatif, forum", le musée français se réinvente](#)

Franceculture.fr, 20/01/2019

*La hausse de fréquentation dans les musées français en 2018 s'explique en partie par la multiplication des initiatives en faveur de la diversification des publics.*

### [Les complexes chantiers à mener par le Centre des monuments nationaux](#)

Challenges.fr, 22/01/2019

*De nombreux chantiers, pour certains compliqués, doivent être achevés dans les quatre ans sous la houlette du Centre des monuments nationaux (CMN), à Paris et en province, dont la transformation du château de Villers-Cotterêts en laboratoire de la francophonie, a indiqué son président Philippe Béval.*

### [Campagne de dons réussie et nouvel appel à projets pour le Château de Fontainebleau](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/01/2019

*2 000 000 € récoltés en neuf mois ! La campagne d'appel aux dons lancée en avril 2018 pour la restauration de l'escalier en Fer-à-Cheval est un véritable succès. Objectif atteint pour un édifice qui sera intégralement restauré grâce aux dons de collectivités, d'entreprises et de particuliers, français et étrangers. En parallèle, le Château de Fontainebleau lance un appel à projets original pour la réhabilitation du quartier des Héronnières, ancienne Grande Ecurie du Roi.*

### [Arrêté du 20 décembre 2018 portant fixation du taux de la redevance d'archéologie préventive](#)

Legifrance.gouv.fr, 23/01/2019

*Le taux 2019 de la redevance d'archéologie préventive est fixé.*

### [Paris : les riverains du Champ-de-Mars attaquent le projet de Grand Palais éphémère](#)

Leparisien.fr, 23/01/2019

*Ils ne sont pas contents et le font savoir. Des riverains ont attaqué devant la justice le projet de la Ville de « délocaliser » le Grand palais pendant les travaux.*

### [Le milieu de l'art en quête d'écoresponsabilité](#)

Lemonde.fr, 23/01/2019

*Réduire leur empreinte carbone est une préoccupation croissante des musées qui multiplient les initiatives.*

### ["Il existe un lobby anti-restitution des œuvres d'art"](#)

Lexpress.fr, 26/01/2019

*Coauteur du rapport sur la restitution du patrimoine africain, Felwine Sarr répond aux Français qui refusent de rendre les trésors artistiques pris à l'Afrique.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [« Penser et planifier l'avenir de la gestion du patrimoine »](#)

Pour l'atelier du Forum des Universités de l'ICOMOS, organisé par la Chaire UNESCO et en collaboration avec ICOMOS International et ICOMOS Pays-Bas, du 11 au 14 juin 2019, à Amsterdam (Pays-Bas),

**Appel à candidature jusqu'au 8 février 2019 inclus**

### [« Concevoir les archives »](#)

Pour la conférence organisée par la Société des archivistes australiens, de l'Association des archivistes et gestionnaires de documents néozélandais, du Conseil international des Archives et de la branche régionale pour le Pacifique de l'ICA, du 21 au 25 octobre 2019, Adelaide (Australie du Sud)

**Appel à contributions jusqu'au 28 février 2019**

### [« Violent\(e\)s : Genre et violence dans l'histoire de l'art »](#)

Pour la journée d'étude organisée par l'École du Louvre, lundi 13 mai 2019, à l'École du Louvre, Paris, 1<sup>er</sup>, et qui fera l'objet d'une publication dans les « Cahiers de l'École du Louvre »,

**Appel à communications jusqu'au 3 mars 2019**

### [« Le patrimoine des écoles d'art : regards croisés France/Italie »](#)

Pour « In Situ – revue des patrimoines »,

**Appel à contributions jusqu'au 31 mars 2019**



## ON PARLE D'EUX

### [Décès de Jean-Maurice Rouquette, cofondateur des Rencontres d'Arles](#)

Laprovence.com, 23/01/2019

L'emblématique conservateur honoraire des musées de la ville d'Arles s'est éteint.

### [Laurence Des Cars explique le succès des nocturnes au Musée d'Orsay](#)

Francetvinfo.fr, 26/01/2019

Pour attirer de nouveaux visiteurs, les musées sont de plus en plus nombreux à organiser des événements nocturnes.

## À regarder, écouter, consulter...



Arles, théâtre antique

© Finoskov

### [Conservation préventive des archives - Lutter contre les moisissures et les insectes](#)

Francearchives.fr, 21/12/2018

Une série de films tutoriels courts proposée par le Service interministériel des Archives de France est destinée aux professionnels des bibliothèques et des archives. Il s'agit d'outils pédagogiques qui ont comme objectif de permettre à ces derniers d'acquiescer des notions de base en conservation préventive, et de leur fournir des informations utiles pour la gestion des collections dont ils ont la charge.

### [Quatre journées d'étude sur l'art contemporain](#)

Journals.openedition.org, 14/01/2019

Cette publication présente sous forme d'articles et de comptes-rendus les contributions des journées « Autour de Nicolas Schöffer » (Paris, C2RMF) et « Vandalism and Art » (Maastricht, SRAL).

### [L'art du diorama \(1700-2000\)](#)

Journals.openedition.org, 16/01/2019

Il y a vingt ans, « Publics & Musées » consacrait un numéro aux dioramas. Ce dispositif, qui s'est entre temps réactualisé sous diverses formes, notamment dans l'art contemporain, fait l'objet d'une nouvelle livraison, qui problématise leur puissance narrative, ainsi que la tentation hyperréaliste et l'instauration d'un rapport spécifique à la réalité et aux savoirs qui les caractérisent. Il s'agit de remettre le diorama au centre d'une étude des institutions muséales, de la production à la réception, avec un accent mis sur la matérialité de ces dispositifs et certaines de leur formes-limites.

### [Quand l'État essaie de ne plus égarer ses œuvres d'art \(sans toujours y arriver\)](#)

Franceinter.fr, 18/01/2019

Sur France Inter, Jacques Sallois, président de la Commission interministérielle de récolement des dépôts d'œuvres d'art de 2010 à 2018 et ex-directeur des musées de France, plaide pour des dépôts mieux encadrés et davantage suivis.

### [Pour une histoire de l'archéologie XVIII<sup>e</sup>-1945](#)

Books.openedition.org, 22/01/2019

Porter un regard rétrospectif sur la discipline archéologique soulève de nombreuses questions aujourd'hui au cœur de l'actualité, sur l'évolution des méthodes scientifiques, sur les contextes historiques de leur production et sur l'histoire des collections européennes et extra-européennes. Cet ouvrage réunit une trentaine de spécialistes qui témoignent de l'avancée des recherches dans ce domaine.

### [Musée des Beaux-Arts de Brest : des centaines de tableaux rénovés après l'attaque d'un champignon](#)

Culturebox.francetvinfo.fr, 22/01/2019

En 2014, près de 500 toiles des réserves du musée des Beaux-Arts de Brest avaient été victimes d'un champignon, le mycélium. Quatre ans après, la rénovation de ces œuvres est quasiment terminée. Un chantier exceptionnel.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

