

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX

ACQUISITIONS DU CRD

ARNAUD Lionel, BABEAU Olivier, BALLEYS Claire et al., *La culture aux mains des privés ?*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2018, (coll. Nectart, n° 6), 162 p.
ECO-6-Cul

DELARGE Alexandre (dir.), *Le musée participatif : l'ambition des écomusées*, Paris, La Documentation française, 2018, (coll. Musées-Mondes), 195 p.
PAT11-7.7-Mus

LAGIER Valérie, ALSBERGHE Marie, LEPICARD Agnès et al., *De Delacroix à Gauguin : chefs-d'oeuvre dessinés du XIX^e siècle du musée de Grenoble, exposition, musée de Grenoble, 17 mars-17 juin 2018*, Paris, Somogy éditions d'art ; Grenoble, Musée de Grenoble, 2018, 255 p.
PAT11-8.1.4-GRE-Ded

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Couleur : de la mesure à l'interprétation](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 09/10/2018.

[Régie des œuvres](#)

Orientation bibliographique.
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 10/10/2018.

Actualités



Les sites classés des côtes méditerranéennes (ici, Venise) sont très menacés par le climat.
© Manuel Silvestri/Reuters

[Affluence au lac de Paladru : le cri d'alarme du Musée archéologique](#)

LeDauphiné.com, 23/10/2018

Le niveau du lac a baissé, laissant apparaître les vestiges de la cité médiévale, que les curieux viennent fouler. Les services archéologiques de l'État ont été alertés.

[Un scanner 3D pour la numérisation massive des collections d'art](#)

Techno-science.net, 23/10/2018

Une machine crée vite et automatiquement des modèles 3D d'objets d'art de toutes tailles. Un moyen de valorisation des musées et un nouvel outil pour les chercheurs.

[L'université de Poitiers va déménager 185 m² de fossiles et de minéraux](#)

Centre-presse.fr, 23/10/2018

Stockées depuis 17 ans au musée Sainte-Croix, des collections scientifiques du XIX^e siècle vont bientôt déménager au Deffend, à Mignaloux-Beauvoir.

[Loi Élan : le Conseil constitutionnel saisi sur la loi Littoral](#)

LeMoniteur.fr, 24/10/2018

60 députés attaquent le détricotage de cette loi, qui protège nos côtes de l'urbanisation.

[Au controversé musée de la Bible : fausses bibles et antiquités illégales](#)

TheConversation, 25/10/2018

À Washington, le musée de la Bible a annoncé le retrait de cinq manuscrits jugés contrefaits et a écopé d'une amende record de 3 M\$ pour cause de biens mal acquis.

[L'armure de François de Montmorency \(XIV^e s.\) prêtée au Louvre par Draguignan](#)

France3-régions.fr, 25/10/2018

C'est l'une des pièces majeures du futur musée des Beaux-Arts de Draguignan. En attendant son ouverture en 2020, elle est exposée au musée du Louvre à Paris.

AGENDA

[« Droit\(s\) et apparence vestimentaire du singulier au pluriel »](#)

Colloque organisé par la BnF, l'Institut de recherche pour un droit attractif (Université Paris 13) et le Centre de recherche juridique Pothier (Université d'Orléans).
Petit auditorium, Quai François-Mauriac, Paris 13^e,
vendredi 9 novembre 2018, 9 h 30 à 18 h.

[« Le goût de l'archive à l'ère numérique »](#)

Journée d'études organisée par les Archives nationales.
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93)
mercredi 14 novembre 2018, 9 h 30 à 17 h 30.

[« Actualité de l'art dans le monde : académies et contre-académies en espaces coloniaux et indépendants »](#)

Conférence organisée par l'Inha dans le cadre du programme de recherche « Observatoire : globalisation, art et prospective ».
Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari, Inha, Paris 2^e,
mercredi 14 novembre 2018, 9 h à 20 h.

[« Museums out of the box! The crossover impact of museums »](#)

Conférence organisée par le Réseau des organisations muséales européennes.
La Valette (Malte),
jeudi 15 à dimanche 18 novembre 2018.

[« Memory and transformation conférence »](#)

Conférence organisée par The National Archives et Research Libraries UK.
Birmingham (UK),
lundi 19 à mercredi 21 novembre 2018.

[« Base de données Webmuséo »](#)

Journée professionnelle organisée par l'APSMRC (Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre).
Musée des Beaux-Arts d'Orléans (45),
mardi 20 novembre 2018, 9 h 30 à 17 h.

[15^e conférence internationale 2018 « Image et recherche »](#)

Organisée par le Centre for Image Research and Diffusion (CRDI) et l'Association of Archivists of Catalonia.
Palais des congrès, Girona (Espagne),
mercredi 21 à samedi 24 novembre 2018.

[« Quelle gouvernance pour les musées ? »](#)

Journée d'étude organisée par la Fédération des écomusées et musées de société (Fems) et l'Ocim.
Assemblée nationale, Paris (7^e),
jeudi 22 novembre 2018, 10 h à 18 h.

[« Pratiques artistiques et lieux de mémoire : quelles convergences patrimoniales ? »](#)

Colloque organisé par le laboratoire LCD, Université de Tours.
Université de Tours, site Tanneurs, Tours (37),
vendredi 23 novembre 2018.

[31^e colloque de l'Association française pour la peinture murale antique \(AFPMA\).](#)

Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière,
Troyes (10),
vendredi 23 à samedi 24 novembre 2018.

[« 14^e International Symposium on wood and furniture conservation »](#)

Sur le thème « Old and new approaches to furniture conservation » et organisé par Stichting Ebenist et Rijksmuseum.
Rijksmuseum, Amsterdam (Pays-Bas),
vendredi 23 à samedi 24 novembre 2018.

[« Archives : gouvernance, mémoire et patrimoine »](#)

Conférence annuelle du Conseil international des archives (ICA).
Yaoundé (Cameroun),
lundi 26 à mercredi 28 novembre 2018.

[Polémique autour du Loto du patrimoine : Stéphane Bern obtient gain de cause](#)

Cnews.fr, 26/10/2018

Après la polémique sur les recettes fiscales perçues par l'État dans le cadre du Loto du patrimoine, le gouvernement augmente sa dotation à la mission de 21 M d'€.

[Le canot de l'Empereur retrouve Brest, son port d'attache pendant 130 ans](#)

LeFigaro.fr, 26/10/2018

Cette pièce maîtresse du musée de la Marine de Paris a rejoint Brest définitivement, où il sera restauré avant d'être exposé dans le grand hall des Capucins.

[Protection du patrimoine : la loi LCAP a porté ses premiers fruits](#)

Sénat.fr, 26/10/2018

Les présidents de commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) ont dressé un bilan positif des dispositions introduites dans la loi par le Sénat il y a 2 ans.

[Une visite au musée prescrite par un médecin ? Le Canada s'y essaye](#)

HuffingtonPost.fr, 26/10/2018

Le musée des Beaux-Arts de Montréal et une association de médecins expérimentent ce nouveau type de traitement depuis le 1^{er} novembre dernier.

[L'église Saint-Louis de Vincennes attend les restaurateurs](#)

La-Croix.com, 28/10/2018

Cette église, achevée en 1927 et qui présente des peintures de Maurice Denis, va être restaurée dans son intégralité au cours des cinq prochaines années.

[Catherine Deneuve vend sa garde-robe Saint-Laurent aux enchères chez Christie's](#)

France3-regions.fr, 29/10/2018

« Je m'en sépare, non sans mélancolie... Ce sont les créations d'un homme si talentueux, qui ne créait que pour rendre les femmes plus belles. », précise l'actrice.

[Une carte du monde utilisée par Christophe Colomb dévoile ses secrets](#)

ActuaLitté.com, 29/10/2018

La carte que Colomb a utilisée pour planifier son trajet vers les Indes a récemment dévoilé des secrets que seule une technologie moderne pouvait rendre visibles.

[Marseille : fréquentation record pour les musées marseillais](#)

France3-régions.fr, 29/10/2018

Ces musées ont enregistré une hausse historique de fréquentation : + 60 %. La ville renforce ainsi son image de capitale européenne, voire internationale, de la culture.

[Fermé 6 ans à cause de la guerre civile, le musée de Damas rouvre ses portes](#)

Culturebox.fr, 29/10/2018, article + vidéo 1 min. 14 sec.

La Syrie a rouvert une aile de son célèbre musée national des Antiquités. La majestueuse porte à deux battants de ce haut lieu fondé en 1920 a de nouveau servi.

[Paris : la fontaine des Innocents attend sa restauration depuis 5 ans](#)

LeParisien.fr, 29/10/2018

La rénovation de ce monument de la Renaissance, pourtant votée à l'unanimité par le Conseil de Paris en 2014, avec un budget de 4 M€ à la clé, joue l'Arlésienne...

[À Saint-Germain-en-Laye, le château poursuit sa mue](#)

LeQuotidiend'art.com, 29/10/2018, n° 1595, p. 7, consultable sur les postes du CRD

L'importante campagne de restauration de ce château (la première d'envergure depuis le XIX^e siècle), se poursuit. Celle de la chapelle royale est désormais achevée.

[Le jubé de la cathédrale de Chartres devant le Conseil constitutionnel](#)

LeQuotidiend'art.com, 29/10/2018, n° 1594, p. 5, consultable sur les postes du CRD

La Cour d'appel de Paris a ordonné à la galerie parisienne Brimo de Laroussilhe la restitution à l'État d'un fragment du jubé, qui appartient au domaine public.

[Cathédrale de Salisbury : la Magna Carta attaquée au marteau](#)

LeQuotidiend'art.com, 29/10/2018, n° 1594, p. 6, consultable sur les postes du CRD

Un homme s'est attaqué au marteau à l'un des quatre plus anciens exemplaires de la Magna Carta (pacte conclu en 1215), conservé sous une vitrine.

[Inondations, incendies... Le personnel de la BnF Richelieu interpelle le ministre](#)

ActuaLitté.com, 29/10/2018

Les syndicats CGT de la BnF et de l'Inha, également hébergé sur le site, alertent Franck Riester sur les dysfonctionnements dus aux travaux.

[Une charte pour promouvoir l'égalité femmes-hommes dans les 8 musées rouennais](#)

Francebleu.fr, 29/10/2018

Cette charte promeut la mise en valeur du travail des femmes artistes, la féminisation des comités de programmation et l'extension de la parité parmi les intervenants.

[Site du Corent \(Puy-de-Dôme\) : découverte des restes d'une maison du néolithique](#)

LaMontagne.fr, 30/10/2018

Les trouvailles se succèdent depuis 18 ans à Corent, confortant l'hypothèse que ce site fut la plus importante cité gauloise du peuple arverne avant la guerre des Gaules.

[Visite des musées et institutions culturelles de Tours](#)

Journée de visite organisée par l'APSMRC (Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre).

Tours (37),

mardi 27 novembre 2018, 9 h 30 à 16 h 30.

[« Collectionner, collectionneurs, collectionnisme. Pourquoi étudier et analyser les matériaux ? »](#)

Journée de la recherche au musée du Louvre.

Auditorium du Louvre, Paris 1^{er},

mercredi 28 novembre 2018, 10 h à 17 h 30.

[« Momies et restes humains dans les collections publiques : droit, conservation et restauration »](#)

Journée d'étude organisée par l'association Musées Méditerranée et le musée départemental Arles antique.

Musée départemental Arles antique, presqu'île du Cirque Romain, Arles (13),

jeudi 29 novembre 2018.

[« Cultural mapping: linking heritage \(tangible and intangible\) and creative tourism »](#)

congrès international organisé par le Cidehus, la chaire de l'Unesco « Intangible heritage and traditional know-how » de l'université d'Évora, et le Centre for social studies de l'université de Coimbra. Évora (Portugal),

jeudi 29 à vendredi 30 novembre 2018

APPELS À CONTRIBUTION

[« Le Vie dei Mercanti : world heritage and legacy »](#)

Symposium organisé par le Benecon University Consortium et la chaire Unesco, les 6-8 juin 2019 à Naples et Capri (Italie).

Appel jusqu'au 21 janvier 2019 inclus.

[Technart 2019](#)

Conférence organisée par l'université d'Anvers (groupe Axes) et le Musea Brugge (Musées municipaux de Bruges), les 7-10 mai 2019 à Bruges (Belgique).

Appel jusqu'au 15 février 2019 inclus.

[« Advances of analytical chemistry in cultural heritage »](#)

Pour un numéro spécial de la revue « Heritage ».

Appel jusqu'au 28 février 2019 inclus.

[Vaux-le-Vicomte : les 100 000 € pour restaurer son Grand Salon ont été collectés](#)

Francebleu.fr, 30/10/2018

L'appel aux dons en ligne pour la restauration du Grand Salon a été gagné : quelques heures avant la clôture, la somme nécessaire avait déjà été dépassée.

[Arles, Venise, Éphèse... : ces joyaux menacés de destruction par le climat](#)

LeFigaro.fr, 30/10/2018

47 des 49 sites situés sur les bords de la Méditerranée et classés au Patrimoine mondial de l'humanité n'existeront plus d'ici 2100. Les déplacer pour les sauver ?

[Roubaix : La Piscine a rouvert avec 2 300 mètres² de plus pour le musée](#)

Bilan.ch, 31/10/2018

Les collections ont pris place dans un imposant phalanstère en forme de couvent, construit entre 1927 et 1932. Le bassin de natation occupe l'une des quatre ailes.

[172 oeuvres : bilan en cours sur les spoliations aux Pays-Bas](#)

LeQuotidiendel'art.com, 31/10/2018, n° 1596, p. 2, consultable sur les postes du CRD

C'est le nombre cumulé d'œuvres d'art sur le site dédié par les musées hollandais aux œuvres des collections publiques pouvant provenir de la spoliation nazie.

[Un musée du Gévaudan ouvrira à Mende en 2022](#)

LeQuotidiendel'art.com, 31/10/2018, n° 1596, p. 6, consultable sur les postes du CRD

Se collections (pas moins de 18 000 objets) se composeront d'archéologie, de sciences naturelles et d'ethnologie locale, complétées par des objets d'art et d'histoire.

[Menton : le musée Jean Cocteau submergé par l'eau, des oeuvres abîmées](#)

Culturebox.fr, 31/10/2018

Une centaine d'œuvres du musée ont été abîmées après une submersion marine. Elles ont été déménagées aussitôt pour tenter de les sauver.

[Une nouvelle étude archéologique dévoile l'alimentation des hommes préhistoriques](#)

LeFigaro.fr, 01/11/2018

Une équipe internationale a pu déterminer que la vaisselle d'il y a 8 000 ans avait contenu des céréales, des légumes, des produits laitiers et diverses viandes.

[La fabuleuse collection d'art de Pierre Bergé dispersée pour 27,5 M€ chez Sotheby's](#)

LeFigaro.fr, 01/11/2018

Antoine-Jean Gros, Bernard Buffet, Claude Lorraine... Le succès a été surprenant, avec des lots emportés pour quatre fois leur estimation et une préemption du Louvre.

[François de Mazières : « Patrimoine : au-delà du Loto, l'urgence d'agir »](#)

LeFigaro.fr, 02/11/2018

Ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, le maire de Versailles dessine les grands enjeux actuels pour la sauvegarde des monuments historiques.

[A quoi sert encore l'agence France Museums ?](#)

LeQuotidiendel'art.com, 02/11/2018, n° 1597, p. 13, consultable sur les postes du CRD

Alors que le Louvre Abu Dhabi souffle sa première bougie, quelles sont désormais les réelles missions de l'Agence France-Muséums qui a porté le projet ?

[Le Louvre Abu Dhabi, un an après](#)

LeQuotidiendel'art.com, 02/11/2018, n° 1597, p. 17, consultable sur les postes du CRD

Il fait encore figure d'enfant dont les prémices d'une personnalité naissante sont anxieusement guettées par ses parents. Sera-t-il sérieux, intello, tapageur, effronté ?

[L'exposition temporaire, mauvaise élève du développement durable ?](#)

LeQuotidiendel'art.com, 02/11/2018, n° 1597, p. 11, consultable sur les postes du CRD

La production d'expositions temporaires s'accélère, avec un engouement prononcé pour la construction de décors. Mais quid de leur empreinte écologique ?

[Développement durable : vers des musées écoresponsables](#)

LeQuotidiendel'art.com, 02/11/2018, n° 1597, p. 7, consultable sur les postes du CRD

Le développement durable s'immisce dans les musées. Entre circulaires, lois et initiatives, focus sur les institutions nationales et leurs paradoxes.

[Les directeurs des grands musées s'interrogent sur l'avenir de leurs institutions](#)

LeFigaro.fr, 04/11/2018

Tourisme de masse, dérèglement climatique, conservation des œuvres... : les patrons du Louvre, de Versailles, du Prado et de l'Ermitage tentent de répondre aux menaces.

[Cannes en guerre contre les publicités sur la façade Belle Époque du Carlton](#)

France3-régions.fr, 06/11/2018

« C'est un véritable festival », ironise l'association Paysages de France face à la passivité des pouvoirs publics. Une plainte contre X a été déposée.

[L'île de Pâques réclame ses trésors au musée Kon-Tiki d'Oslo](#)

LeQuotidiendel'art.com, 06/11/2018, n° 1599, p. 5, consultable sur les postes du CRD

Les artefacts de l'île de Pâques reviendront-ils au Chili ? C'est ce que réclament les autorités de l'île, qui vont bientôt entamer des négociations avec le musée norvégien.

ON PARLE D'EUX

[Don à l'ICCROM des archives de Gaël de Guichen, professionnel de la conservation](#)

lccrom.org, 12/10/2018

Cet ancien de l'ICCROM possède une renommée mondiale sur la conservation préventive dans les musées. Ses archives illustrent la détérioration du patrimoine.

[Françoise Benhamou élue présidente du comité à l'honnêteté de Radio France](#)

Lalettre.pro, 26/10/2018

Cette ancienne coordonnatrice du module « Économie du patrimoine » à l'Inp a été désignée par le Conseil d'administration de Radio France pour rejoindre le Comité relatif à l'honnêteté, l'indépendance et le pluralisme de l'information et des programmes.

[Lucie Muniesa nommée directrice de cabinet de Franck Riestler au ministère de la Culture](#)

LeFigaro.fr, 29/10/2018

La directrice générale adjointe de l'Agence des participations de l'État depuis 2016, ancienne directrice financière de Radio France, avait effectué un premier passage au ministère de la Culture en tant que secrétaire générale adjointe, à l'époque où Audrey Azoulay était ministre.

[Jean-Marc Bustamante s'explique face à « la pantalonnade politico-administrative »](#)

LeQuotidiend'art.com, 31/10/2018, n° 1596,

p. 10, consultable sur les postes du CRD
Nommé en 2015 à la direction de l'ENSBA de Paris, il en a été écarté en juillet dernier. Il livre sa version des faits et dresse son bilan.

[Catherine Junges nommée sous-directrice de la politique archivistique à la direction générale des patrimoines](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 02/11/2018

Cette conservatrice générale du patrimoine a été cheffe du bureau du contrôle à la sous-direction de la politique archivistique des Archives de France, responsable du pôle archives départementales et du pôle archives contemporaines et dématérialisées, pour le département des Yvelines, après divers postes dans les services historiques de la Défense et de la Marine.

[Réorganisation au Louvre](#)

LeQuotidiend'art.com, 06/11/2018, n° 1599,

p. 4, consultable sur les postes du CRD
Jean-Luc Martinez, président-directeur du Louvre, a procédé à un changement à la direction. L'administrateur général Maxence Langlois-Berthelot est épaulé par deux nouveaux administrateurs généraux adjoints : Anne-Laure Béatrix (directrice des relations extérieures depuis 2014) et Vincent Pomarède (directeur de la médiation et de la programmation culturelle depuis 2014).

[Chris Dercon à la RMN-Grand Palais](#)


LeQuotidiend'art.com, 08/11/2018, n° 1601,


p. 4, consultable sur les postes du CRD.
C'est un véritable Européen qui a été choisi : Belge flamand, polyglotte, il dirigera une grande institution pour la quatrième fois dans un pays de l'Union – après les Pays-Bas, l'Allemagne et la Grande-Bretagne.


À regarder, écouter, consulter...



Salué des experts, ce documentaire piste les archéologues qui font parler le Mt St-Michel.
©Gédéonprog/CMN/ARTE/Inrap


 [Mise en ligne de « Droit des images, histoire de l'art et société », de l'Inha](#)
Inha.fr, 10/2018, rapport du programme « Images/Usages », pdf 124 p.
Rapport sur les régimes de diffusion des images patrimoniales.

 [Mise en ligne de « Enhancing research impact in heritage conservation »](#)
lccrom.org, 03/10/2018, article paru dans « Studies in Conservation », pdf 17 p.
Quel impact possède la recherche sur la conservation du patrimoine ?

 [Le tribunal administratif de Lyon annule la «création du musée des Confluences»](#)
Lyoncapitale.fr, 10/10/2018, pdf 6 p.
C'est en fait une décision très technique, qui annule l'arrêté du préfet de région.


 [Mise en ligne de « Réorganiser vos collections en réserve »](#)
lccrom.org, 12/10/2018, 175 p. en 4 fichiers
Voici le nouveau kit de ressources Re-Org, en quatre langues.


 [Résultats du groupe de travail « Les archives ouvertes de prochaine génération »](#)
LaList.inist.fr, 16/10/2018
Réflexion lancée par la Confederation of open access repositories (COAR).

 [Débat : à quoi sert un musée ? Missions traditionnelles ou questions de société ?](#)
LeMonde.fr, 17/10/2018, vidéo 1 h 34 min. 41 sec.
Les grands musées du monde sont à l'heure d'un choix stratégique.

 [La collection exceptionnelle du plus grand musée de l'imprimerie d'Europe](#)
LePoint.fr, 25/10/2018, 15 photos
Ce musée a ouvert ses portes à Malesherbes (Loiret), à une heure de Paris.

 [« Mt Saint-Michel, le labyrinthe de l'archange », film d'archéologie primé](#)
France3-régions.fr, 29/10/2018, bande-annonce 2 min. 09 sec.
L'Inrap salue les dernières techniques de modélisation et de datation utilisées.

 [Mise en ligne du nouveau In Situ : « Les archives photographiques de presse »](#)
Journals.openedition.org, 30/10/2018, In Situ n° 36-2018
Trois axes : collecte, conservation, traitement intellectuel ; droit ; valorisation.

 [Les petites et grandes histoires du cimetière marin d'Ajaccio \(XIX^e s.\)](#)
France3.fr, 02/11/2018, article et vidéo 4 min. 50 sec.
Des petits trésors d'architecture y dessinent l'histoire de cette ville.

 [Bicentenaire de Dubouché, au temple de la porcelaine de Limoges](#)
Culturebox.Francetvinfo.fr, 06/11/2018, article + vidéo 2 min. 56 sec.
Le musée éponyme rend hommage à son bienfaiteur, un passionné d'art.

 [Parution de « Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ? »](#)
Culture.gouv.fr, parution 08/11/2018, 228 p., 18 €
Modalités et effets de ce type de financement pour des projets culturels.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-breves>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 - centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles : [signalées sur le portail documentaire](#)

