

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**

### Actualités

#### DERNIÈRES ACQUISITIONS AU CRD



ROBERT Yves (dir.), IMBERT Clémence, BROSSEAU Lise et al., *Graphisme en France 2018 : exposer le design graphique*, Paris-La Défense, Centre national des arts plastiques, 2018, 71 p.  
DIF-4.1-Gra



ARTIÈRES Philippe, GIRY Emmanuelle (dir.), 68, les archives du pouvoirs : chroniques inédites d'un État face à la crise : exposition, Archives nationales, 3 mai-22 septembre 2018, Paris, Archives nationales ; L'Iconoclaste, 2018, 303 p.  
PAT4-9.25-Soi



LOURS Mathieu, *Dictionnaire des cathédrales*, Paris, Éditions Jean-Paul Gisserot, 2018, 448 p.  
PAT14-2.1.-LOU



*Star des 35<sup>e</sup> Journées du Patrimoine : le palais de l'Élysée, qui a accueilli à lui seul 20 000 visiteurs tandis que ses produits « Élysée » ont rapporté 347 000 euros.*

©Afp.com/Anne-Christine Poujoulat

[Stéphane Bem : « Les élus veulent la peau des architectes des bâtiments de France »](#)

L'Express.fr, 03/09/2018

*L'animateur a ainsi accusé la future loi Élan sur le logement, qui restreint l'avis des ABF dans le cadre du permis de construire, de l'aménagement ou de la destruction des espaces protégés.*

[L'écurie idéale de Léonard de Vinci rêve de l'aide du Loto du patrimoine](#)

LesÉchos.fr, 03/09/2018

*L'imposante façade des écuries de Chaumont-Laguiche, construites pour le petit-fils de Charles IX selon les plans de Léonard de Vinci, a besoin d'un ravalement car sa pierre se délite totalement.*

[Actes Sud : l'association Sites & Monuments fait le point sur les mezzanines de Nyssen](#)

Huffingtonpost.fr, 03/09/2018

*Cette association de défense du patrimoine a publié des photos révélatrices des locaux parisiens d'Actes Sud, maison d'édition dirigée par la ministre avant son arrivée au gouvernement.*

[Jean-Jacques Aillagon : « Le mécénat ne doit pas justifier l'érosion du service public »](#)

Cultureveille.fr, 3/09/2018, article et vidéos 1 min. 08 ou vidéo 7 min. 52

*Lors des Biennales Internationales du Spectacle (BIS), Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture et de la Communication entre 2002 et 2004, est revenu sur les 15 ans de la loi Aillagon favorisant le mécénat culturel.*

[Vol en plein jour d'une arme d'apparat du XVIII<sup>e</sup> siècle dans un musée de Bayeux](#)

LeFigaro.fr, 03/09/2018

*Au vu et au su de tous, le musée Baron-Gérard s'est fait dérober un glaive de 1794, dessiné par le peintre David. Selon le conservateur, les photographies qui circulent sur le Net pourraient avoir aidé les voleurs.*

[Clichy : le préfet de Région demande une étude d'impact pour la Maison du peuple](#)

LeParisien.fr, 03/09/2018

*Les conséquences du projet de construction d'une tour de 99 mètres, à l'arrière du bâtiment classé, nécessitent de plus amples études, demandées le 30 août par les services de la Région.*

[Au Louvre, les cadres enfin supérieurs](#)

Next.Libération.fr, 03/09/2018

*À l'occasion d'un inventaire de ses collections, le musée propose un panorama historique de l'art de l'encadrement et pointe son rôle dans la mise en valeur des toiles.*

#### NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

[Inventaire et récolement des collections publiques](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 12/09/2018.

[Transparence et secret dans les institutions culturelles : la communication, la diffusion et la réutilisation des documents et données administratifs et patrimoniaux.](#)

Orientation bibliographique.

Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 14/09/2018.

## AGENDA



### [« Abbaye cistercienne de Preuilly 1118-2018 : une redécouverte scientifique »](#)

Journée d'étude organisée par les Archives nationales.

Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, Paris 5<sup>e</sup>,  
**mercredi 26 septembre, 9 h à 18 h.**



### [« Maisons d'artistes/d'auteurs : un lieu, un écran, une collection : quelles valorisations contemporaines pour les ateliers d'artistes ? »](#)

Villa Théo, quartier St-Clair, Le Lavandou, (83),  
**jeudi 27 septembre 2018, 9 h 30 à 16 h 30.**



### [ICA/SUV Conference](#)

Organisée par la Section for Research and University Archives (SUV) of the International Council on Archives (ICA), avec The Conferencia de las Archiveros Universitarias Españoles (CAU). Salamanca (Espagne),  
**mercredi 3 à vendredi 5 octobre 2018.**



### [Journée nationale d'E-RIHS France](#)

L'infrastructure E-RIHS cherche à répondre aux problèmes expérimentaux que posent la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine.

Auditorium Claude Lévi-Strauss, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 7<sup>e</sup>,  
**jeudi 4 octobre 2018, 9 h 15 à 18 h.**



### [« Atelier\(s\) d'artiste\(s\) : lieux et processus de production : matériaux pauvres-matériaux nobles »](#)

Rencontres 2018 de la Section française de l'Institut international de conservation (SFIC).

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), 7 promenade Robert Laffont, Marseille, 2<sup>e</sup>,  
**jeudi 4 et vendredi 5 octobre 2018.**



### [« Valoriser les archives des ethnologues : usages contemporains des collections »](#)

Colloque international qui conclut le projet « À la naissance de l'ethnologie française », organisé par la BnF, l'université Paris Nanterre et le Musée du Quai Branly.

Sur 3 sites en IDF : BnF, UPN et MQB,  
**jeudi 4 au samedi 6 octobre 2018.**



### [« La stratégie numérique dans les musées : développer une approche globale du numérique au sein d'un établissement »](#)

Journée professionnelle organisée à la suite du rapport « Musées du XXI<sup>e</sup> siècle » et des Assises des métiers des musées, par le ministère de la Culture, en collaboration avec l'Inp, ICOM France et l'Association générale des conservateurs des collections publiques.

Auditorium de l'INHA, 2 rue Vivienne, Paris 2<sup>e</sup>,  
**vendredi 5 octobre 2018, 9 h 30 à 18 h.**

### [Le coffre-reliquaire d'Héloïse et Abélard entre aux Beaux-Arts de Paris grâce au mécénat de Kering](#)

Culture.gouv.fr, 03/09/2018

*Ensemble unique et sans équivalent de documents réunis au sein de ce qui constitue un trésor néo-gothique et romantique, cette pièce est représentative du goût historiciste et des memorabilia du XIX<sup>e</sup> siècle.*

### [Abou Dhabi reporte l'exposition du « Salvator Mundi » au Louvre](#)

Europe1.fr, 03/09/2018

*Prévue à partir du 18 septembre au Louvre Abu Dhabi, l'exposition du tableau de Léonard de Vinci (un Jésus peint vers 1500) a été « reportée indéfiniment » (sic), a annoncé le département de la Culture et du Tourisme.*

### [Le patrimoine français est en danger... et pourtant les solutions existent !](#)

Atlantico.fr, 04/09/2018

*La sauvegarde du patrimoine est en plein cœur de l'actualité. Comment décider ce qui relève du patrimoine et ce qui n'en est pas ?*

### [Le patrimoine chrétien, « manne » touristique pour la Turquie d'Erdogan](#)

La-Croix.com, 04/09/2018

*Bien que longtemps hostile à sa minorité chrétienne, la Turquie cherche depuis une quinzaine d'années à valoriser son patrimoine religieux chrétien pour attirer des touristes et améliorer son image à l'international.*

### [Saint-Dizier : l'opposition se mobilise pour sauver le marché couvert](#)

France3-regions.FranceTVinfo.fr, 04/09/2018

*Vétuste, le marché couvert de la ville doit être réhabilité par la municipalité. Un projet qui met vent debout l'opposition communiste : elle dénonce la disparition programmée d'un pan entier de l'histoire de la ville.*

### [Incendie du Musée de Rio de Janeiro : « Le fruit d'une négligence absolue »](#)

LeMonde.fr, 04/09/2018

*Fils électriques à nu, plafonds qui suintent... Depuis plusieurs années, la culture et la science pâtissent de sévères coupes budgétaires. Résultat : des pièces très précieuses ont été définitivement perdues par le feu.*

### [La France prête à aider à la restauration du Musée national de Rio au Brésil](#)

Ouest-France.fr, 04/09/2018

*Suite au spectaculaire incendie du musée, la France s'engage et « se tient disponible pour aider à la restauration », a déclaré le ministre français des Affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian.*

### [Le programme « Archives en danger » a soutenu plus de 300 projets](#)

Archimag.com, 04/09/2018

*Les archives du monde entier peuvent être en danger : négligence, stockage insuffisant, conditions environnementales dommageables... Ce programme sauvegarde de nombreux documents de tout type.*

### [La colère du peuple brésilien après le terrible incendie du Musée national de Rio](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 04/09/2018

*Au lendemain de l'incendie de ce joyau du patrimoine brésilien, une journée de colère a culminé par une manifestation monstre, armée de banderoles accusatrices dénonçant la négligence des pouvoirs publics.*

### [Hautes-Alpes : la forêt de Boscodon décroche le label « Forêt d'exception »](#)

France3-régions.FranceTVinfo.fr, 05/09/2018

*Cette forêt vient d'être classée, pour les cinq années à venir. Lancé par l'ONF et la Fédération nationale des communes forestières, ce label a notamment pour objectif le développement économique.*

### [Colmar : la restauration du retable d'Issenheim relancée sous l'œil du public](#)

France3-régions.FranceTVinfo.fr, 05/08/2018

*Le musée Unterlinden a repris les travaux de rénovation de sa pièce maîtresse, le retable d'Issenheim, interrompus en 2011. Le chef d'œuvre gothique, vieux de plus de 500 ans, va retrouver ses couleurs.*

### [En 100 jours de RGPD, une véritable explosion des plaintes à la Cnil](#)

Nextinpact.com, 05/09/2018

*Depuis la date d'entrée en application du RGPD, l'Europe s'est dotée d'un nouvel encadrement des données personnelles. La Cnil révèle une augmentation notoire du nombre de plaintes en seulement 100 jours.*

### [Pass Culture : des retraits de livres uniquement en librairies, pour exclure Amazon](#)

ActuaLitté.com, 05/09/2018

*Petit à petit, des mesures restrictives encadrent le dispositif. Comme cet algorithme qui favorisera « les offres culturelles publiques, portées par des organismes reconnus par l'État ou soutenues par les collectivités locales ».*

### [Les escarpins de Judy Garland, volés dans un musée du Minnesota, retrouvés après 13 ans](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 06/09/2018

*Ces escarpins rouges, portés par la star dans « Le Magicien d'Oz », ont refait surface au terme d'une enquête longue et compliquée menée par la police locale et le FBI.*

### [L'Iconothèque de l'Océan indien s'enrichit](#)

lhoi.org, 06/09/2018

*Les Archives de Mayotte ont versé 300 documents à cette iconothèque, ouverte depuis 2011 et alimentée jusqu'ici par La Réunion, Maurice, Madagascar, les Seychelles et les Comores ont aussi enrichi le fonds.*

### [Le Victoria and Albert Museum de Londres permet de feuilleter les carnets de Léonard de Vinci](#)

ActuaLitté.com, 06/09/2018

*Le V & A a mis en ligne deux carnets de notes numérisés de l'artiste et scientifique, qui datent de 1487-1490 et de 1505. Trois autres carnets seront prochainement numérisés par l'institution.*



### [« Conservation vs conserverie : l'art contemporain mis en boîte »](#)

Journée d'étude organisée par le C2RMF dédiée à la conservation des boîtes de conserve métalliques dans les collections patrimoniales et plus particulièrement dans les collections d'art contemporain.

Cette session de conférences sera suivie par la visite d'une conserverie à Estrées-Mons, en Picardie, le 12 octobre.

Auditorium Palissy, C2RMF, Palais du Louvre-Porte des Lions, Paris 1<sup>er</sup>,  
**jeudi 11 octobre 2018.**



### [« Risks faced by Arab archives and ways to address them »](#)

Symposium scientifique à l'occasion du « Arab document day celebrations 2018 ».

Jerusalem (Israël),  
**jeudi 16 octobre 2018.**



### [« Le patrimoine français et son environnement »](#)

19<sup>e</sup> Journées juridiques du patrimoine.

Cité de l'architecture et du patrimoine, 7 av. Albert de Mun, Paris 16<sup>e</sup>, inscription avant le 12 octobre,  
**mardi 13 novembre 2018, 8 h 30 à 17 h 30.**

## APPELS À CONTRIBUTION



### [« From the ruins of preservation »](#)

For a symposium on rethinking heritage through counter-archives, to be held in London, 11-12th July 2019.

**Appel à contribution jusqu'au 31 octobre 2018 inclus.**



### [« Rethinking archives : reframing boundaries, imagining possibilities »](#)

Pour le 2019 SARBICA International Symposium, qui se déroulera du 24 au 28 juin 2019 à Singapour (Malaisie).

**Appel à contribution jusqu'au 16 novembre 2018 inclus.**

### [Visite surprise d'Emmanuel Macron au château de Villers-Cotterêts, pour parler patrimoine](#)

France3-régions.FranceTVinfo.fr, 07/09/2018

*Le Président, accompagné par Françoise Nyssen, a effectué une visite de travail à Villers-Cotterêts (Aisne), avant de faire une communication autour du château et du patrimoine.*

### [Archéologie : des vestiges du Moyen Âge découverts à Saint-Omer](#)

LaVoixduNord.fr, 07/09/2018

*Les sols ont parlé : le diagnostic de fouilles préventives entrepris par les archéologues de l'INRAP est positif. Des fouilles seront-elles entreprises sur ce chantier qui devrait accueillir 88 logements d'ici deux ans ?*

### [Panthéon : dégradation de l'exposition Simone Veil](#)

FranceTVinfo.fr, 08/09/2018

*Ce sont 14 panneaux de l'exposition consacrée à Simone Veil, sur les grilles du Panthéon, à Paris, qui ont été vandalisés. Des rayures gravées que le personnel a tenté, en vain, de faire disparaître.*

### [Musée de Rio, la culture immolée : une anthropologue raconte](#)

TheConversation.com, 10/09/2018

*« Le Museu Nacional force le respect dans n'importe quel milieu académique. Cela se reflète dans l'avalanche de messages que nous recevons de collègues internationaux consternés, prêts à offrir aide, livres, salles... »*

### [Google lance un moteur de recherche dédié à l'open data](#)

Archimag.com, 10/09/2018

*Tout nouveau, le moteur Google Dataset Search permet de rechercher des données publiques produites par différentes institutions gouvernementales à travers le monde, y compris les françaises.*

### [Le Qatar, invité surprise de l'Hôtel de la Marine](#)

La-Croix.com, 10/09/2018

*Le Centre des monuments nationaux, gestionnaire de ce bâtiment prestigieux, voudrait y exposer la collection de la famille régnante du Qatar, contre 20 millions d'euros sur vingt ans.*

### [Un musée sonore des machines menacées de disparition](#)

Conservethesound.de, 11/09/2018

*« Conserve the sound » est un musée en ligne, développé par l'institution allemande Film & Medienstiftung NRW, assurant la conservation de sons de machines qui risquent de disparaître.*

### [Feu vert du Parlement européen pour réformer le droit d'auteur](#)

LaLibre.be, 12/09/2018

*Les eurodéputés ont voté en faveur de la très sensible réforme du droit d'auteur, censée mettre à contribution financièrement les géants du Net pour les contenus artistiques et les articles qu'ils utilisent.*

### [Le plus ancien dessin au crayon, sorte « d'hashtag préhistorique », découvert en Afrique du Sud](#)

Culturebox.FranceTVinfo.fr, 12/09/2018

*Ce dessin, figurant un croisillon formé de plusieurs traits de couleur rouge, est daté de 73 000 ans. Il a été découvert dans la grotte de Blombos, située à 300 kilomètres à l'est de la ville du Cap.*

### [La carrière de la Corderie, à Marseille, classée au titre des Monuments historiques](#)

Culture.gouv.fr, 13/09/2018

*Les 635 m<sup>2</sup> de vestiges ont fait l'objet d'une présentation à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture. Celle-ci s'est prononcée à l'unanimité en faveur de leur classement aux MH.*

### [Jackpot pour le Loto du patrimoine : plus de 2,5 millions de tickets à gratter vendus](#)

FranceTVinfo.fr, 14/09/2018

*Pilotée par l'animateur télé Stéphane Bern, l'opération Loto du patrimoine, inédite et visant à financer la rénovation de monuments en France à travers un jeu de grattage et un loto, a été un franc succès.*

### [Il y a 1 500 ans, au nord du Guatemala, un « Game of Thrones » maya](#)

LaDépêche.fr, 14/09/2018

*Un autel découvert sur un site archéologique raconte comment une dynastie maya a pu asseoir son autorité durant près de deux siècles grâce à des stratégies dignes de la série télévisée « Game of Thrones ».*

### [Que retenir des 35<sup>e</sup> Journées du patrimoine ?](#)

LaCroix.com, 17/09/2018

*Pas moins de 12 millions de visiteurs ont participé aux Journées européennes du patrimoine le week-end du 15 septembre en France. Une édition marquée par la grande première du Loto du patrimoine.*

### [Avec le cabinet Nouvelle AOM, découvrez à quoi ressemblera la tour Montparnasse rénovée](#)

LeMonde.fr, 19/09/2017

*Le cabinet lauréat du concours propose « une métamorphose bioclimatique de la façade », une tour « repensée dans son horizontalité » et où seront « réintroduits des usages pour la rendre aux Parisiens ».*

# À regarder, écouter, consulter...

## ON PARLE D'EUX



### [Katell Guiziou quitte le bureau du pilotage des musées nationaux](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 03/09/2018  
Cette diplômée de Sciences-Po, d'un DESS de droit et de l'Ena quitte le service des musées de France pour rejoindre la BnF.



### [Décès du D<sup>r</sup> Henry Forrester Cleere](#)

Unesco.org, 06/09/2018  
Le Dr Henry Forrester Cleere est décédé à Londres le 23 août 2018. Cette disparition est une véritable perte pour le personnel du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco ainsi que pour toute la communauté du patrimoine mondial.



### [La directrice de la Villa Médicis, évincée par Françoise Nyssen, est « en colère »](#)

Rtl.fr, 07/09/2018  
Muriel Mayette-Holtz, qui n'est plus directrice de la Villa Médicis à Rome depuis le 16 septembre, s'exprime sur son éviction éclair : « C'est d'une brutalité qui n'est pas tout à fait acceptable » a-t-elle déclaré.



### [Christophe Chauffour nommé directeur général délégué adjoint de la RMN - Grand Palais](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 07/09/2018  
Il a précédemment occupé les fonctions de directeur adjoint de cabinet de la ministre de la Culture et de la Communication.



### [Christelle Folly quitte la Drac Hauts-de-France](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 10/09/2018  
Cette inspectrice quitte ses fonctions au sein du Pôle public territoires et industries culturelles.



### [Claire Sibille-De Grimouard quitte le service interministériel des archives de France](#)

Sémaphore.culture.gouv.fr, 14/09/2018  
Elle avait été nommée en mars 2015 sous-directrice de la politique archivistique (groupe III) à la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication.



### [Après sa démission, Bruno Julliard dresse son bilan culturel à Paris](#)

LeFigaro.fr, 18/09/2018  
Le premier adjoint chargé de la Culture a quitté avec fracas la mairie de Paris lundi 17 septembre. Il retrace les grandes lignes de son action et explique en creux les raisons de sa démission.



*Des limiers scientifiques traquent les faux tableaux, mais l'expertise d'œuvres reste une science approximative. Dans certains cas, il est impossible de distinguer le vrai du faux.*

©Per-Anders Pettersson / Contributeur - Getty



### [Bilan de la consultation en ligne « Archives pour demain »](#)

Francearchives.fr, 07/2018, pdf 63 p.

Synthèse des 12 propositions issues des contributions recueillies sur la plate-forme. Celles-ci seront approfondies avec tous les intéressés - archivistes, historiens, usagers, collectivités locales...



### [Les archives du musée d'Archéologie nationale désormais accessibles sur le Net](#)

Archives.musee-archeologienationale.fr, 04/09/2018

Leur numérisation a été réalisée lors des projets « Corpus de l'histoire du château, des jardins et du musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye » et « Commission de topographie des Gaules ».



### [Mise en ligne de « Metamorphosis : the continuity of change, proceedings of the 15<sup>th</sup> International Docomomo Conference »](#)

Docomomo.com, 06/09/2018, pdf 29 p.

Actes de la conférence qui a eu lieu à Ljubljana (Slovénie), du 28 au 31 août 2018.



### [Archives en France propose un guide d'archivage pour les collectivités](#)

Archives.Deux-Sèvres.com, 06/09/2018, pdf 44 p.

Le guide « La gestion des archives territoriales » s'adresse à toutes les collectivités qui ont en charge la gestion de leurs archives. Des conseils essentiels pour l'archivage des documents papier ou numériques.



### [Les faux tableaux, un marché en pleine expansion](#)

Franceinter.fr, 08/09/2018, émission radio 25 min.

La déconvenue d'un musée municipal des PO illustre la prolifération des faux tableaux de peintres moyennement connus. Comment les faussaires réussissent-ils à berner collectionneurs privés et musées ?



### [Le musée de Rio comme vous ne le verrez plus jamais : 30 minutes de visite avant l'incendie](#)

YouTube.com, 04/09/2018, vidéo 30 min. 54

Cette vidéo offre le privilège de visiter l'un des plus grands musées d'histoire naturelle et d'anthropologie des Amériques, avant l'incendie catastrophique qui a détruit ses collections à 90 % le 2 septembre 2018.



### [Projet Humanis : l'heure du bilan](#)

Archives-nationales.culture.gouv.f, 09/2018, revue « Mémoire d'avenir », n° 31, p. 12

Les registres de la chancellerie royale des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, où les scribes recopiaient certains actes émis par le pouvoir, ont constitué le fascinant terrain d'étude et d'expérimentation du projet Humanis.

- Consulter les bulletins en ligne : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevs>
- Proposer une actualité pour le prochain bulletin : [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr)
- Bon à savoir sur le CRD :
  - consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h
  - accueil des publics extérieurs : uniquement sur rendez-vous
  - accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris
  - tél. : 01 44 41 16 45 / e-mail : [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr)
  - fermetures exceptionnelles : signalées sur le [portail documentaire](#)

